

Приложение № 3
к приказу ГУУ
от «17» февраля 2026 г. № 64-1

ПОЛОЖЕНИЕ О ПАТРИОТИЧЕСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «СЕМЕЙНАЯ ИСТОРИЯ. БЕССМЕРТНАЯ ПАМЯТЬ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о патриотическом фестивале «Семейная история. Бессмертная память» (далее – Положение) определяет порядок и условия проведения в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Государственный университет управления» патриотического фестиваля «Семейная история. Бессмертная память» (далее соответственно - ГУУ, Фестиваль).

1.2. Фестиваль является проектом международного уровня.

1.3. Фестиваль является некоммерческим и культурным проектом, направленным на патриотическое, духовное и нравственное воспитание подрастающего поколения, вовлечение студентов в творческую деятельность, повышение их гражданской активности и объединение творческих усилий юных литераторов и кинематографистов в поиске актуальных тем, пропагандирующих идеи патриотизма, добра и гуманизма, и проводится по двум номинациям: «Лучшее литературное произведение» и «Лучший видеоролик».

1.4. В рамках Фестиваля проводится конкурсный отбор творческих работ.

1.5. Принять участие в Фестивале могут:

-студенты образовательных организаций высшего образования (далее – ООВО);

-преподаватели ООВО в возрасте до 35 лет (далее также – молодые преподаватели);

-преподаватели ООВО в возрасте от 35 лет и старше (далее также – преподаватели) – (совместно именуемые– Участники).

Участие в Фестивале могут принять, как иностранные граждане, так и граждане Российской Федерации.

1.6. Фестиваль ведет работу в рамках двух направлений:

-«Всероссийское» - для граждан, проживающих на территории Российской Федерации;

-«Международное» - для граждан, проживающих за пределами Российской Федерации.

1.7. Фестиваль носит публичный характер и проводится на русском языке на условиях открытости и гласности. Участие в Фестивале является бесплатным.



1.8. Заявка на участие в Фестивале может быть подана как индивидуально, так и в составе группы (не более 5 участников).

1.8.1. Групповой формат участия предусмотрен исключительно для участников категории «Студенты». Для категорий «Молодые преподаватели» и «Преподаватели» участие возможно только в индивидуальном формате.

1.9. Информация о Фестивале размещается:

- в официальном сообществе Фестиваля в социальной сети ВКонтакте – <https://vk.ru/sibpfestguu>;

- в информационном канале Фестиваля в мессенджере Telegram – <https://t.me/sibpfestguu>.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – создание площадки для творческого самовыражения обучающихся и укрепления патриотических ценностей в молодежной среде.

2.2. Задачами Фестиваля являются:

- привлечение внимания к вопросам сохранения героического наследия и повышения роли литературы и видеороликов в воспитании подрастающего поколения и развитии современного общества;

- сохранение памяти о Великой Отечественной войне через личные и семейные истории Участников;

- воспитание уважения к историческому наследию и культурным ценностям России;

- формирование патриотического сознания у молодежи, основанного на вкладе их семей в Победу в Великой Отечественной войне;

- сохранение культурного наследия посредством распространения памяти о подвиге поколений;

- мотивация и формирование у подрастающего поколения интереса к военной службе;

- укрепление связи поколений через обмен личными воспоминаниями и историческими данными между молодыми людьми и старшими членами семьи;

- поиск и сбор семейных историй участников, связанных с событиями войны, для их сохранения и последующей популяризации;

- укрепление межнационального и межкультурного взаимодействия.

3. Организационная структура

3.1. Организатором Фестиваля является ГУУ.

3.2. Соорганизаторами Фестиваля являются:

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации;



- Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь);
- Ассоциация студенческих патриотических клубов «Я горжусь».

3.3. Для организационно-методического обеспечения проведения Фестиваля создаются Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и Жюри, составы которых утверждаются приказом ГУУ.

3.4. Функции Оргкомитета Фестиваля:

- обеспечение непосредственного проведения Фестиваля;
- определение порядка, графика и места проведения Фестиваля;
- распространение информации о проведении Фестиваля;
- осуществление координации деятельности Жюри;
- рассмотрение конфликтных ситуаций;
- награждение победителей Фестиваля.

3.5. Функции Жюри Фестиваля:

-осуществление отбора и оценки представленных участниками творческих работ;

-определение победителей Фестиваля, подготовка предложений по их награждению;

-осуществление иных функций в соответствии с Положением.

3.6. Жюри Фестиваля имеет право на определение дополнительных номинаций, секций, направлений и наград.

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в два этапа.

4.2. Первый этап Фестиваля (далее – первый этап) носит отборочный характер и проводится в заочной форме.

4.2.1. Цель первого этапа – отбор творческих работ, соответствующих критериям, установленным настоящим Положением, для дальнейшего участия в Фестивале.

4.2.2. Сроки проведения первого этапа - с 31 марта 2026 г. по 24 мая 2026 г.

4.2.3. Для участия в первом этапе Фестиваля участники должны пройти регистрацию и прикрепить творческую работу по ссылке: <https://clck.ru/3RbbDz> в период с 31 марта 2026 г. по 15 мая 2026 г.

4.2.4. Каждая творческая работа оценивается на предмет соответствия обязательным элементам творческой работы, выбранному направлению, номинациям и категории, актуальности, а также требованиям согласно Приложениям № № 1, 2 к настоящему Положению. Максимальное количество баллов за подготовку творческой работы – 11 баллов. По сумме набранных баллов формируется рейтинг участников – победителей первого этапа. Во второй этап Фестиваля проходят участники, набравшие за выполнение творческой работы 6 и более баллов.

4.2.5. Проверка творческих работ и предоставление отчета о победителях первого этапа завершается 24 мая 2026 г.

4.2.6. Жюри не позднее 24 мая 2026 г. объявляет результаты первого этапа, публикуя список участников – победителей первого этапа на официальных онлайн-ресурсах Фестиваля, указанных в п. 1.9 настоящего Положения.

4.3. Второй этап проводится с 25 мая 2026 г. по 14 июня 2026 г. в заочной форме.

4.3.1. В рамках второго этапа творческие работы оцениваются по критериям согласно Приложению № 3 к настоящему Положению.

4.4. Жюри оценивает творческие работы и определяет победителей по направлению и в каждой номинации.

4.5. Информация о победителях и призерах публикуется на официальных онлайн-ресурсах Фестиваля, указанных в п. 1.9 настоящего Положения.

5. Номинации Фестиваля

5.1. В рамках каждого направления Фестиваль проводится по двум номинациям:

-«Лучшее литературное произведение»;

-«Лучший видеоролик».

5.1.1. Для участия в номинации «Лучшее литературное произведение» Участники Фестиваля представляют литературное произведение, соответствующее требованиям согласно Приложению № 1 к настоящему Положению.

5.1.2. Для участия в номинации «Лучший видеоролик» Участники Фестиваля представляют видеоролик, соответствующий требованиям согласно Приложению № 2 к настоящему Положению.

5.2. В рамках каждой номинации каждого направления проводится отдельный конкурс.

6. Порядок участия

6.1. При подаче групповой заявки к творческой работе прилагается заявление на коллективное участие в конкурсной программе Фестиваля, подписанное каждым участником авторского коллектива, подающего такую заявку.

6.2. Каждый Участник или авторский коллектив (в зависимости от выбранного формата участия в конкурсной программе Фестиваля, указанных в пункте 2 данного раздела) имеет право представить не более одной конкурсной работы в каждой из номинаций Фестиваля.

6.3. Участник не может быть автором или соавтором (в составе авторского коллектива) более одной работы в рамках одной и той же номинации. Данное



ограничение распространяется на всех членов авторского коллектива для группового формата участия.

6.4. В случае нарушения пункта 6.2 настоящего Положения Оргкомитет вправе считать актуальной и допущенной к участию в Фестивале последнюю по времени получения заявку. Все ранее поданные данным Участником или авторским коллективом заявки в той же номинации считаются отклоненными. Уведомление Участников об отклонении заявок и разъяснение причин отклонения не производится.

6.5. В случае нарушения пункта 6.3 Положения Оргкомитет вправе считать актуальной и допущенной к конкурсному отбору последнюю по времени получения заявку, поданную от коллектива. Все индивидуальные заявки, поданные участниками, входящими в состав авторского коллектива последней заявки, поданной от коллектива, в той же номинации считаются отклоненными. Уведомление участников об отклонении индивидуальных заявок и разъяснение причин отклонения не производится.

6.6. Участники Фестиваля несут полную ответственность за достоверность указанной в заявке информации и авторское право на все материалы, представленные для участия в Фестивале в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.7. Не допускаются к участию в Фестивале работы, содержащие призывы к насилию, разжиганию религиозной или национальной розни, фальсификацию исторических фактов, клевету, ненормативную лексику, унижающие честь и достоинство личности, пропагандирующие асоциальные явления. Оргкомитет имеет право не допускать к участию работы низкого качества по звуку и изображению; не соответствующие тематике и условиям Фестиваля.

6.8. Для повторного участия в конкурсной программе Фестиваля рекомендуется смена темы творческой работы. Заявления на участие в Фестивале творческих работ, участвующих в Фестивалях прошлых лет, не допускаются.

6.9. Участники Фестиваля несут полную ответственность за достоверность, полноту и актуальность информации, указанной в заявке на участие в Фестивале.

6.10. Творческие работы, представляемые на Фестиваль, должны быть выполнены Участниками (авторами) либо авторскими коллективами самостоятельно, без привлечения третьих лиц для создания содержания конкурсной работы, а также без использования (полного или частичного) заимствованных материалов и без демонстрации чужих результатов интеллектуальной деятельности (текстов, сценариев, видеоматериалов, аудиодорожек, графики, фотографий, монтажных решений и иных материалов) в качестве собственных, если иное не допускается законодательством



Российской Федерации или отсутствует надлежащее разрешение правообладателя.

6.11. В случае установления факта предоставления заведомо ложных, неполных или некорректных сведений (нарушения пункта 6.7. Положения), Оргкомитет вправе отклонить заявку на участие в Фестивале или дисквалифицировать Участника (авторский коллектив) на любом этапе Фестиваля, вплоть до аннулирования результатов и отзыва наград.

6.12. Решение, принятое Оргкомитетом, является окончательным и пересмотру не подлежит. Оргкомитет не обязан информировать Участника о факте, мотивах и обстоятельствах принятия такого решения.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Лауреаты направлений Фестиваля определяются в каждой из категорий по всем утвержденным настоящим Положением номинациям.

7.2. В каждой категории по всем номинациям направлений Фестиваля могут быть награждены до 3 (трех) лауреатов.

7.3. Лауреаты Фестиваля награждаются дипломами соответствующих степеней (1, 2 или 3) и призами.

7.4. Спонсоры или партнеры Фестиваля по согласованию с Оргкомитетом могут учреждать дополнительные призы для поощрения отличившихся Участников.



**Требования первого этапа к творческим работам
в номинации «Лучшее литературное произведение»**

1. Требования первого этапа к творческим работам для участия в номинации «Лучшее литературное произведение»:

-творческая работа должна быть представлена в одном из жанров: эссе, рассказ, повесть, очерк;

-творческая работа должна содержать законченный сюжет или историю, направленную на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование у молодежи чувства патриотизма и гражданской позиции, уважения к историческому наследию страны и подвигам предков;

-творческая работа должна содержать титульный лист, в котором указываются фамилия, имя, отчество автора или каждого участника авторского коллектива, год создания и место (город);

-объем творческой работы должен составлять от 3 до 10 страниц печатного текста (от 6 до 20 тыс. знаков);

-электронный файл творческой работы должен иметь формат doc или docx;

-текст в электронном файле творческой работы должен быть набран гарнитурой «Times New Roman» кеглем (размером) равным 14 пунктов с использованием междустрочного интервала 1,5 (полтора) строки, выравниванием по ширине, абзацным отступом равным 1,25 см, отступами по 2 см с левой и правой сторон, полями по 2 см верхнее, правое, нижнее, 2,5 см левое.

Творческая работа должна быть представлена в виде ссылки на облачное хранилище сервиса Яндекс Диск, содержащее исключительно электронный файл работы с открытым для просмотра и загрузки (скачивания) типом доступа.

В случае несоблюдения данного требования Оргкомитет вправе отклонить заявку на участие в Фестивале.



Требования первого этапа к творческим работам в номинации «Лучший видеоролик»

1. Требования первого этапа к творческим работам для участия в номинации «Лучший видеоролик»:

-видеоролик должен содержать законченный сюжет или историю, направленную на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, формирование у молодежи чувства патриотизма и гражданской позиции, уважения к историческому наследию страны и подвигам предков;

-видеоролик должен содержать начальные титры, в которых указывается его название;

-видеоролик должен содержать конечные титры, в которых указываются фамилия, имя, отчество автора или каждого участника авторского коллектива видеоролика, год создания и место (город);

-звуковое сопровождение видеоролика должно обеспечивать разборчивость речи и общее хорошее качество аудиодорожки;

-электронный файл творческой работы должен иметь формат mp4, или mov, или avi;

-минимальное разрешение видеоролика должно составлять: 1280 × 720 пикселей;

-продолжительность видеоролика должна составлять от 3 до 7 минут.

2. К участию в Фестивале принимаются видеоролики, снятые с помощью любого цифрового устройства, обладающего возможностью осуществления видеосъемки, а также созданные при помощи технологий искусственного интеллекта, двух- и трехмерного моделирования и иных.

Творческая работа должна быть представлена в виде ссылки на облачное хранилище сервиса Яндекс Диск, содержащее исключительно электронный файл работы с открытым для просмотра и загрузки (скачивания) типом доступа.

В случае несоблюдения данного требования Оргкомитет вправе отклонить заявку на участие в Фестивале.

Критерии оценивания работ в рамках второго этапа

Критериями оценивания конкурсных работ Участников в рамках второго этапа Фестиваля являются:

- соответствие идее Фестиваля;
- соответствие выразительных средств художественному замыслу;
- оригинальность идеи, сценарного замысла и авторской позиции;
- целостность формы и содержания;
- актуальность и социальная значимость затронутых проблем;
- глубина раскрытия замысла;
- образное, наглядное изложение материала, интересное для прочтения и просмотра любой возрастной аудиторией;
- общая художественная ценность и достоверность раскрытия образа, события, факта;
- эмоциональное воздействие на читателя и зрителя.

