



Факультет	технологий и бизнеса	
Кафедра	русского языка и литературы	
Направление подготовки	38.03.02 Менеджмент	
Направленность (профиль)	Государственное и муниципальное управление	
Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель		ФТД.В.01

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании Ученого совета университета  
протокол № 8 от 31 августа 2017г.

## Рабочая программа дисциплины «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель»

**Трудоемкость: 1 зачетная единица**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная, заочная**

**Год начала подготовки: 2014, 2015, 2017**

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан

А.А.Потапов

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
7.1. Основная литература.....	11
7.2. Дополнительная литература.....	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	13
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	14
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	15

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
	<p><b>Выпускник знает:</b> основные положения философии и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого.</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.</p>	В соответствии с учебным планом

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам. Изучение данной дисциплины основывается на изучении таких дисциплин, как «История», «Философия», «Введение в литературоведение», «Основы филологии» и способствует более глубокому усвоению таких дисциплин базовой части образовательной программы, как «История русской литературы: русская литература второй половины XIX века», «История русской литературы: русская литература первой половины XX века», «История русской литературы: русская литература второй половины XX – начала XXI веков», «Теория литературы».

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения	
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36/1	36/1
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	10	4
в том числе:		
лекции	6	2
практические занятия	4	2
контрольные работы		
другие виды контактной работы		

Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель		ФТД.В.01			
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		26	28		
в том числе:					
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям		2	4		
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям		6	6		
подготовка учебного проекта		6	6		
подготовка к контрольной работе		4	4		
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE		2	2		
подготовка к зачету		6	6		
Контроль			4		
Промежуточная аттестация в форме зачета		<i>Зачет</i>			
<p><b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b></p> <p><b>Очная форма обучения</b></p>					
Наименование тем (разделов)		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя.		4	2		6
Тема 2. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.		2	2		6
Контроль самостоятельной работы студентов					
Курсовое проектирование (курсовая работа) (СРС и индив. консульт.)					6
Курсовое проектирование (курсовой проект) (СРС и индив. консульт.)					
Индивидуальные консультации					2
Подготовка к зачету					6
Групповые консультации					
Подготовка к экзамену					
<b>ИТОГО</b>		36 ч.	6	4	26
Тула					
Страница 4 из 16					

**Заочная форма обучения**

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий				
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя.	1	1		6	
Тема 2. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.	1	1		6	
Контроль самостоятельной работы студентов					
Курсовое проектирование (курсовая работа) (СРС и индив. консульт.)				6	
Курсовое проектирование (курсовой проект) (СРС и индив. консульт.)					
Индивидуальные консультации				4	
Подготовка к зачету				6	
Групповые консультации					
Контроль			4		
<b>ИТОГО</b>	<b>36 ч.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>28</b>

### **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Литература:

1. Л.Н.Толстой: идеи, образы, язык: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.
2. Л.Н.Толстой: мотивы, стиль, аллюзии: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2016.
3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2016. лекции и планы семинарских занятий, типовые тестовые задания, вопросы к зачету, списки литературы, аудио- и видеоматериалы, презентации тем дисциплины, имеющиеся в электронном виде на кафедре русского языка и литературы.

### **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Для проведения промежуточной аттестации используются перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (типовые тестовые задания, темы индивидуальных заданий, вопросы к зачету), методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции.	Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов).
Умения	анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого.	
Навыки	использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.	

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Обучающийся демонстрирует глубокие и обширные знания основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции, умеет анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, владеет навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов). Обучающийся не знает основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции, не умеет анализировать произведения Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, не владеет навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

*Типовые тестовые задания*

1. Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:
  - а) прекрасного;
  - б) успеха;
  - в) добра;
  - г) богатства.
2. Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:
  - а) с материальным благополучием;
  - б) с путешествиями;
  - в) с удовольствиями, наслаждением;
  - г) с развитием духовности.
3. Свободу Л. Н. Толстой понимал как:
  - а) свободу выбора, решений, свободу сознания;
  - б) меньшую степень авторитаризма;
  - в) исполнение всех желаний;
  - г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:
  - а) в обряде;
  - б) в поступке, справедливости, красоте;
  - в) в молитве;
  - г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:
  - а) молитва;
  - б) покаяние;
  - в) добрый поступок, усилие добра;
  - г) участие в литургии.
6. Л. Н. Толстой выступал:
  - а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;
  - б) против Бога;
  - в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
  - г) против нравственных постулатов христианства.
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:
  - а) обязательные ритуалы, обряды;
  - б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначенье человека, цель его жизни?»;
  - в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
  - г) молитвы, пост, причащение.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:
  - а) тождественны;
  - б) взаимоисключаемы;
  - в) синонимичны;
  - г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота - это:
  - а) основа нравственности;
  - б) основа интеллекта;
  - в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;
  - г) средство нравственного воспитания.
10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:
  - а) труд;
  - б) искусство;
  - в) умственное воспитание;
  - г) обучение.
11. Л. Н. Толстой видел в искусстве средство:
  - а) передачи чувств и заражения определёнными чувствами;
  - б) интеллектуального развития;
  - в) успокоения;
  - г) развлечения.
12. Л. Н. Толстой считал, что настоящее искусство:
  - а) должно воспевать красоту;
  - б) должно приносить с собой счастье;
  - в) должно доставлять наслаждение;

г) должно быть основано на общечеловеческих чувствах, доступных всем, передавать чувства новые, заражать.

13. Назначение настоящего искусства Л. Н. Толстого видел:

а) в развлечении;

б) в интеллектуальном развитии;

в) в возбуждении благоговения к достоинству каждого человека, стыда перед роскошью, перед насилием, чувства братства, любви к ближним;

г) исключительно в эстетическом воспитании.

14. Важнейшей задачей воспитания, образования Л. Н. Толстой считал:

а) физическое воспитание;

б) формирование духовного, творческого, нравственного человека;

в) трудовое воспитание;

г) воспитание сильного и смелого человека.

15. Авторитарное воспитание Л. Н. Толстой:

а) считал наиболее эффективным методом воспитания;

б) одобрял;

в) воплотил в жизнь;

г) отрицал.

16. Фундаментом воспитания и развития Л. Н. Толстой считал:

а) авторитарный подход;

в) опыт и свободу;

б) консервативные методы;

г) принуждение.

17. Цель нравственного воспитания, по мнению Л. Н. Толстого, состоит:

а) в развитии более высокого уровня сознания;

б) в развитии интеллекта, кругозора;

в) в эстетическом развитии;

г) в развитии воли.

18. Л. Толстой считал, что современная ему дегуманизированная педагогическая наука формирует:

а) делового человека, бизнесмена;

в) гуманиста;

б) конформиста, «чужим умом думающего»;

г) романтика.

19. Л. Н. Толстой утверждал, что научное знание его эпохи:

а) ориентировано на человека;

б) способствует прогрессу духовности;

в) имеет гуманистическую направленность;

г) бездуховно, так как из него исчезли моральная сущность и сам человек.

20. Неспособность современной науки, культуры содействовать единению людей, их духовному, нравственному развитию Л. Н. Толстой расценивал как:

а) явление регресса, тормоз для развития и духовного совершенствования человечества;

б) естественное и неопасное явление;

в) неизбежность, не вредящую прогрессу;

г) закономерный фактор развития.

21. Л. Н. Толстой был убежден в том, что редукционизм, эволюционизм в науке, рационализм как тенденция сугубо логического познания мира привели:

а) к ускорению культурного прогресса;

б) к плодотворному развитию духовной культуры;

в) к дегуманизации науки, искусства;

г) к гуманизации науки, искусства.

### **Темы индивидуальных заданий**

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.

2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.

3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.



4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
10. Л. Н. Толстой о христианской религии.
11. Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12. Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13. Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14. Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16. Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
17. Род и семья Л.Н. Толстого.
18. Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

### **Вопросы к зачету**

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

## **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **1.Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.**

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 11 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 6 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 5 баллов.
- 2) За подготовку индивидуального сообщения дополнительно к теме семинарского занятия студент получает 12 баллов.
- 3) Собеседование по теме лекции оценивается 5 баллами.
- 4) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 14 баллов.
- 5) Подготовка студентом индивидуального сообщения оценивается 12 баллами.
- 6) Предоставление студентом аудио-и видеоматериалов, презентации по одной из тем дисциплины оценивается 14 баллами.

- 7) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 14 баллов.
- 8) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

## 2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
<b>Тема 1.</b> Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические принципы Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя	Опрос	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, его эстетических принципов, нашедших отражение в художественном творчестве писателя, умение анализировать произведения Л.Н.Толстого в контексте его художественного и публицистического творчества	15
<b>Тема 2.</b> Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого	Опрос	Знание этических, религиозно-философских взглядов Л.Н.Толстого, умение рассматривать их в контексте творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя	15
<b>Тема 3.</b> Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого	Опрос	Знание педагогической теории и практики Л.Н.Толстого, умение выявлять актуальность педагогических идей Толстого для современной школы	15
Коллоквиум (срезовая контрольная работа)	Проверка контрольных работ	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, умение анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, владение навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции	12
Выполнение учебного проекта	Защита учебных проектов	Умение демонстрировать навыки самостоятельного анализа важнейших явлений творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя, умение самостоятельно находить необходимый материал, грамотно и четко выстраивать исследование, делать глубокие и содержательные выводы	13
Промежуточная аттестация	Зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений и навыков, выработанных в процессе изучения дисциплины	30
Итого:			100
Тула			Страница 10 из 16

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

1. Л.Н.Толстой: идеи, образы, язык: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.
2. Л.Н.Толстой: мотивы, стиль, аллюзии: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2016.
3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2016.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006.
2. Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX века, Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: Изд-во «Имидж Принт», 2011.
3. Духовное наследие Л. Н. Толстого: Уч. пособие для студ. вузов / Сост. С. Е. Юрков, В. Б. Ремизов. – Тула, 2003.
4. Материалы к концептуарию Л.Н. Толстого / Науч. ред. Г.В. Токарев. – Тула, 2008.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Единое окно доступа** к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://window.edu.ru>
2. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
3. **Научно-информационный портал ВИНТИ** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>
4. **Рукопт** [Электронный ресурс] : национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис». - М : [б. и.], 2011. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.rucont.ru>
5. **Универсальные базы данных EastView** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / EastView . - М : [б. и.], 2012. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)
6. **Университетская библиотека Online** [Электронный ресурс] / ООО "Директ-Медиа" . - М : [б. и.], 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- 7.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Готовясь к лекционным и практическим занятиям по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель», необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому практическому занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

На семинаре заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме семинара. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять задание по написанию реферата или доклада, созданию презентации по теме семинара. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом или рефератом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

**Организация учебного процесса должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:**

1. Подписка Microsoft DreamSpark Premium - Сублицензионный договор № S-2042626/M18 от 04.06.2013 г. действует до 01 июня 2016 г. включает:
  - 1.1. Операционные системы Windows Vista Business, Windows 7 Professional, Windows 8 Pro, Windows 8.1 Pro, Windows 10 Ent;
  - 1.2. Компоненты Office 2007, Office 2010, Office 2013 (Access, Visio, Project и др.).
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия № 46138962 от 16.11.2009 г.
5. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

**Обучающимся должен быть обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. Аудитория № 22 учебного корпуса № 1, оснащенная мультимедийной установкой;
2. аудитория № 15 учебного корпуса № 1, где размещена фотовыставка, посвященная жизни и творчеству Л.Н.Толстого;
3. Мемориальная Толстовская комната учебного корпуса № 1 с собранием прижизненных изданий произведений Л.Н.Толстого.

**12.АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.****1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

*знания* основных положений и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого;

*умения* выявлять основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя;

*навыки* готовности использовать основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя.

**2. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам. Дисциплина изучается в 4 семестре. Изучение данной дисциплины основывается на изучении таких дисциплин, как «История», «Философия», «Введение в литературоведение», «Основы филологии» и способствует более глубокому усвоению таких дисциплин базовой части образовательной программы, как «История русской литературы: русская литература второй половины XIX века», «История русской литературы: русская литература первой половины XX века», «История русской литературы: русская литература второй половины XX – начала XXI веков», «Теория литературы».

**3. Объем дисциплины 1 зачетная единица.****4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.****5. Разработчики:**

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы  
Захарова Л.В.

Разработчик (и)

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Захарова Л.В.	кандидат филологических наук	доцент	доцент кафедры русского языка и литературы

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

### **13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2016 – 2017 учебный год**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.