



Факультет	Технологий и бизнеса	
Кафедра	Русского языка и литературы	
Направление подготовки	35.03.06 Агроинженерия	
Направленность (профиль)	Технические системы в агробизнесе	
Русский язык и культура речи		Б1.Б.06

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета  
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

## Рабочая программа дисциплины «Русский язык и культура речи»

**Трудоемкость: 2 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год начала подготовки: 2014, 2015, 2016, 2017 г.**

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан ФТиБ

А.А. Потапов

**СОДЕРЖАНИЕ**

Не забывайте обновлять оглавление (вкладка ссылки/обновить таблицу)	
1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
Основная литература .....	7
Дополнительная литература .....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	8
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	8
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	23
7.1. Основная литература .....	23
7.2. Дополнительная литература .....	23
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	23
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	23
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	24
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	25
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	26
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	27
Разработчик (и): .....	29

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);	<p><b>Выпускник знает:</b> компоненты ситуации речевого общения</p> <p><b>Умеет:</b> определять характер речевой ситуации оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> основным навыком речевой культуры – употреблять языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией</p>	В соответствии с учебным планом

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части дисциплин направления.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	72/2
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	30
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	20
контроль самостоятельной работы студентов	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	42
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	14
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	14
подготовка к зачету	14
Промежуточная аттестация в форме зачета	

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
<p><b>Тема 1.1. Литературный язык как высшая форма существования национального языка</b>  Язык. Формы существования языка. Русский национальный язык. Его состояние и функционирование в советское и постсоветское время. Современные тенденции и проблемы развития русского языка. Русский язык как один из мировых языков. Русский язык в современном межнациональном общении. Государственная политика в области сохранения русского языка. Русский литературный язык. Устная и письменная формы русского литературного языка. Функции языка: номинативная, коммуникативная, эмоционально-экспрессивная</p>	1	4		4
<p><b>Тема 1.2. Культура речи как объект лингвосоциокультурного изучения</b>  Язык и сознание. Язык и культура. Язык и речь. Критерии разграничения языка и речи. Культура речи как объект лингвистического и социокультурного изучения. Кодификация языка. Языковая норма. Кодифицированный литературный язык и разговорный язык – две подсистемы литературного языка. Речевая культура общества и речевая культура личности. Культура речи как проявление общей культуры личности. Составляющие культуры речи: ясность, точность, логичность, уместность, выразительность, богатство, эстетичность</p>	1	4		4
<p><b>Тема 1.3. Орфоэпические нормы русского литературного языка</b>  Языковая норма и её разновидности. Фонетический уровень и фонетические нормы русского языка. Фонетика и орфоэпия. Нормы произношения в области гласных и согласных звуков. Влияние диалектных особенностей на произношение отдельных звуков. Произношение звукосочетаний. Различия в произношении звукосочетаний между московской и петербургской школой. Особенности произношения иноязычных слов. Степени освоения иноязычной лексики русским языком.</p>	1			4
<p><b>Тема 1.4. Акцентологические нормы русского литературного языка</b>  Характер русского словесного ударения (динамичность, разноместность, подвижность). Основные тенденции в постановке ударения в словах русского языка. Значимость правильной постановки ударения для образцовой речи. Влияние диалектных особенностей на постановку ударения в отдельных словах русского языка. Трудные случаи постановки ударения в отдельных словах и формах. Отражение произносительных норм в орфоэпических словарях современного русского языка.</p>	1	4		4

Русский язык и культура речи	Б1.Б.06			
<p><b>Тема 1.5. Лексические нормы русского литературного языка</b>  Лексический уровень языка и словоупотребительные нормы. Понятие о лексическом значении слова и его многообразии. Эмоционально-экспрессивная окраска слова. Понятие о лексической сочетаемости. Основные речевые ошибки, связанные с использованием лексических единиц: тавтология, плеоназм, нарушение смысловой и стилистической сочетаемости. Использование в речи профессионализмов, диалектизмов, устаревшей лексики, иноязычных слов. Речевые штампы. Полисемия и порождаемые ей изобразительные возможности языка. Паронимия, Виды паронимов. Речевые ошибки, связанные с использованием паронимов в речи. Омонимы как средство создания каламбура в речи. Синонимы, антонимы в аспекте культуры речи. Виды синонимов. Семантические и стилистические ошибки в их использовании. Точность и богатство речи как её необходимые качества и лексические нормы, определяющие их. Толковые словари русского языка. Словари иностранных слов.</p>	1			4
<p><b>Тема 1.6. Нормы русского языка в области фразеологии</b>  Русская фразеология и выразительность речи. Определение фразеологизма. Основные признаки фразеологизма. Отличие фразеологизма от свободного сочетания слов. Виды фразеологизмов по семантике, структуре и стилистической окраске. Источники происхождения русской фразеологии. Основные ошибки, связанные с использованием фразеологизмов в речи: употребление фразеологизма не в соответствии с его значением, искажение грамматической формы, употребление фразеологизма без учёта его стилистической окраски. Фразеологические словари русского языка.</p>		4		4
<p><b>Тема 1.7. Морфологические нормы в области именных частей речи</b>  Грамматические нормы русского языка. Морфологические нормы употребления имён существительных. Колебания в роде имён существительных. Род несклоняемых имён существительных иноязычного происхождения. Определение грамматического рода аббревиатур. Обозначение лиц по профессии, должности, учёному или воинскому званию. Синонимы окончаний именительного падежа множественного числа имён существительных.  Морфологические нормы в области имён прилагательных. Особенности употребления полных и кратких прилагательных. Формы мужского рода прилагательных на –енный.  Употребление форм имён числительных. Склоняемость сложных и составных количественных числительных. Склоняемость составных порядковых числительных. Склоняемость числительного <i>полтора/полторы</i>. Употребление местоименных числительных <i>оба/обе</i>. Собирательные и количественные числительные как синонимы</p>	1			4
<p><b>Тема 1.8. Морфологические нормы в области глагола</b>  Морфологические нормы в употреблении форм русского глагола. Употребление личных форм глагола. Глаголы избыточные и недостаточные. Влияние закона благозвучия и артикуляционного удобства на образование некоторых личных форм. Употребление форм прошедшего времени. Стилистические варианты некоторых глагольных форм. Семантические варианты глагольных форм.</p>		2		4
Тула	Страница 5 из 29			

Русский язык и культура речи	Б1.Б.06			
<p><b>Тема 1.9.Синтаксические нормы</b> Синтаксический уровень языка и основные синтаксические единицы. Понятие синтаксической нормы. Значение синтаксической нормы для образцовой речи. Нормы в системе словосочетания: согласование, управление. Нормы в системе предложения. Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого в простом предложении. Употребление деепричастного оборота. Синтаксические средства построения высказывания: союзы, предлоги</p>		1		4
<p><b>Тема 2.1.Стилистические нормы в области научного стиля речи</b> Стилистические нормы русского языка. Функциональные разновидности (стили) русского языка и их отличительные особенности. Научный стиль речи: сфера и условия функционирования, языковые особенности. Логичность и точность речи в научном стиле. Жанры научного стиля. Аннотация. Реферат. Структурные элементы научного письменного текста и их языковое оформление. Оформление цитат. Справочно-библиографический аппарат научного произведения. Речевые нормы в области научной и учебной сфер деятельности</p>		1		2
<p><b>Тема 2.2.Стилистические нормы в области публицистического стиля речи</b> Газетно-публицистический стиль речи: сфера и условия функционирования. Жанры публицистического стиля. Языковые особенности. Богатство и выразительность речи в газетно-публицистическом стиле. Современные средства массовой информации Устная публичная (ораторская) речь. История ораторского искусства. Виды красноречия. Виды речи. Основы ораторского мастерства. Основные этапы подготовки публичного выступления. Композиционное построение речи. Средства выражения логической связи в речи. Возможные способы изложения материала. Виды связи предложений. Приёмы привлечения внимания</p>	1			1
<p><b>Тема 2.3.Стилистические нормы в области официально-делового стиля речи</b> Официально-деловой стиль речи: сфера и условия функционирования. Принципы делового общения, культура делового общения. Требования к речевой коммуникации в деловой сфере. Деловая беседа. Деловое совещание. Телефонный разговор. Некоторые особенности языка деловых бумаг и документов. Типы документов и требования к их оформлению. Редактирование и устранение типичных ошибок в языке деловых бумаг. Служебные документы: типология, образцы, языковое оформление.</p>	1			1
<p><b>Тема 2.4.Стилистические нормы в области разговорного стиля</b> Разговорно-бытовой стиль речи: сфера и условия функционирования. Особенности разговорной речи. Речевой этикет</p>				1
<p><b>Тема 2.5.Стилистические нормы в области художественного стиля</b> Язык художественной литературы. Художественный образ как основа языка художественной литературы. Художественная образность в тексте на разных его уровнях: фонетическом, лексическом, морфологическом, синтаксическом.</p>				1
Контроль самостоятельной работы студентов				
Подготовка к зачету				
ИТОГО	8	20	2	42
Тула	Страница 6 из 29			

## 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**На зачете студент должен продемонстрировать:**

- знание теоретических основ курса; понимание социально-культурных ценностей языковой культуры общества и речевой культуры личности;
- знание тенденций и особенностей развития русского языка в исторической перспективе развития общества;
- знание и понимание конкретных социально-культурных и лингвистических ценностей русского национального языка, его роли в межнациональном общении;
- речевые умения и навыки рецептивно-аналитического, репродуктивного, продуктивного (подготовленного и импровизированного) творческого характера по воспроизведению и продуцированию речевых высказываний разных функциональных стилей, речевых жанров в соответствии с требованиями (критериями) речевой культуры;
- знания конкретных языковых норм СРЛЯ (правильность речи); средств речевой выразительности, средств функционально-стилевого и жанрового оформления высказывания и др.;
- владение содержанием и речевой формой конкретных текстов научного, публицистического, официально-делового стилей речи, осмысленных в ходе коллективной работы на практических занятиях;
- языковой вкус и речевое чутье в выборе речевого варианта на основе требований речевой культуры в соответствии с ценностями истины, добра и красоты.

**Ответ студента на зачете по дисциплине включает в себя три аспекта:**

1. Теоретические знания.
2. Выполнение заданий рецептивно-аналитического, репродуктивно-продуктивного или продуктивного комплексного практического характера (нескольких видов):
  - функционально-систематический анализ конструктивных и языковых особенностей предложенных текстов;
  - анализ логики изложения в предложенных текстах (монолог-рассуждение);
  - анализ функционально-речевых действий в предложенном тексте;
  - анализ выразительности речи в тексте (использование изобразительно-выразительных средств: тропов, риторических фигур и др.);
3. Выполнение заданий конкретного (частного) содержания (нескольких видов), например:
  - логичное выразительное (дикторское) чтение фрагмента текста;
  - произношение звуков и сочетаний (дикция);
  - произношение слов в соответствии с акцентологическими и орфоэпическими нормами СРЛЯ; исправление речевых ошибок (морфологические, синтаксические нормы) и др.

### Основная литература

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2014.
2. Назаров Н.В. Риторика. Культура речи. Стилистика – Тула, 2014.

### Дополнительная литература

1. Бельчиков Д.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 2002.
2. Ожегов С.И. Словарь русского языка – М, 2000.
3. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М.2008.
4. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. – М,2000.
5. Русский язык и культура речи /Под ред. Д.А.Романова. – Тула, 2010.
6. Русский язык. Энциклопедия /Под ред. Ю.Н. Караулова. – М, 1998.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-3)	лекционные и практические занятия, самостоятельная работа студентов

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания с весовым коэффициентом	Показатели оценивания				
		1	2	3	4	5
умение определять характер речевой ситуации	анализ текста	не умеет определять характер речевой ситуации	слабо владеет умением определять характер речевой ситуации	допускает ошибки в определении характера речевой ситуации	не в полном объеме умеет определять характер речевой ситуации	умеет определять характер речевой ситуации
умение оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения	анализ текста	не умеет оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения	слабо владеет умением оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения	допускает ошибки в оформлении социально значимой информации в различных сферах общения	не в полном объеме умеет оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения	умеет оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения
владение основным навыком речевой культуры	анализ текста	не владеет основным навыком речевой культуры	слабо владеет основным навыком речевой культуры	допускает ошибки в навыках основных навыков владения речевой культурой	не в полном объеме владеет основным навыком речевой культуры	владеет основным навыком речевой культуры



### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Индивидуальные задания по курсу «Русский язык и культура речи»**

1. стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации.
2. нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.
3. орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, лексическая, грамматическая нормы русского литературного языка.
4. средства, способы и приёмы выражения заданного смысла.
5. нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности.
6. речевое взаимодействие. основные единицы общения.
7. устная и письменная разновидности литературного языка.
8. нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
9. речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.
10. основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.
11. уместность и выразительность речи.
12. логические и интонационно-мелодические закономерности речи.
13. доказательность и убедительность речи. основные виды аргументов.
14. способы словесного оформления публичного выступления.

#### **ПРИМЕРНЫЕ ПЛАНЫ ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**

##### **№ 1 Русский литературный язык и его нормы. Орфоэпия: акцентологические нормы**

###### **Вопросы и задания:**

1. Что такое язык? Чем отличается язык от речи? Перечислите основные функции языка.
2. Дайте определение следующим понятиям: *национальный язык, литературный язык, диалект, социолект, просторечие*. Сравните объём понятий *русский национальный язык* и *русский литературный язык*.
3. Дайте определения понятий: *культура речи* и *речевая культура*.
4. Что такое *языковая норма*?
5. Что такое *орфоэпия*? С каким разделом языкознания связана орфоэпия?
6. Назовите типы орфоэпических норм.
7. В чём особенность русского словесного ударения?
8. Выпишите из орфоэпического словаря не менее 10 примеров акцентологических вариантов. Проанализируйте пометы в словарных статьях: какие из них являются разрешительными, какие – запретительными. Запишите выходные данные словаря, с которым вы работали.
9. Прочитайте данные слова, соблюдая нормы акцентологии. В случаях затруднения обратитесь к орфоэпическому словарю. Укажите причины отступлений от принятых норм в речевой практике:

*арест, аристократия, афиняне, бюрократия, диспансер, документ, квартал, кремень, ломоть, мастерски, медикамент, исподволь, мизерный, наверное, надолго, облегчить, осведомить, отчасти, плесневеть, приговор, заговор, приданое, процент, свекла, силос, сироты, статуя, стенография, столяр, таможня, усугубить, ходатайство, хозяйева, цемент, центнер, черпать, щавель, эксперт.*

**10.** Объясните значения существительных с разными ударениями, составьте с ними словосочетания:

*атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, вязанка – вязанка, ирис – ирис, клубы – клубы, кредит – кредит, острота – острота, отзыв – отзыв, хаос – хаос, хлопок – хлопок.*

Какую функцию выполняет ударение в этих словах? Как называются представленные здесь лексические единицы?

**11.** Приступите к собиранию «Коллекции ошибок»

## № 2 Орфоэпия: акцентологические и произносительные нормы

### Вопросы и задания:

**1.** Законспектируйте главу 3 «Правильность речи: нормы ударения» из книги Б.Н. Головина «Основы культуры речи»

**2.** Решите тестовые задачи:

А 1. Оба существительных относятся к одному акцентологическому типу:

- 1) госпиталь, туча
- 2) бал, соболь
- 3) квартал, четверть
- 4) сосна, строфа
- 5) лагерь, шарж

А 2. В слове правильно поставлено ударение:

- 1) квартал
- 2) каталог
- 3) нефтепровод
- 4) тортов
- 5) избалованный

А 3. В обоих словах ударение поставлено правильно:

- 1) с циркулями, с шофёрами
- 2) они правы, они начали читать
- 3) она лгала, вино налито
- 4) вам звонят, они балуют детей
- 5) откупорить, обострить

**3.** Определите лексическое значение заимствованных слов, обратившись к толковым словарям или словарям заимствованных слов (укажите выходные данные словарей). Расставьте ударение в словах и произнесите их, соблюдая орфоэпические нормы: *апартаменты, алкоголь, арахис, апостроф, асимметрия, бармен, бунгало, бутик, гала-концерт, грейпфрут, дефис, жалюзи, икебана, маркетинг, пиццерия, рододендрон факсимиле, форзац, экслибрис.*

**4.** Продолжите ряды сложных слов, оканчивающихся на –вод и –лог. Ударение падает на последний слог:

- а) бензопровод...
- б) некролог....

**5.** Составьте и запишите предложения, используя следующие словоформы: *о пейзажах, об арбузах, строфами, в скольких, красивее, красивейший, ложны, ждала, прослыли, прислала, пережили, загнутый, перемолотый, перезвонишь, премировал.* Подготовьтесь прочесть, соблюдая акцентологические нормы.

**6.** Перечислите основные произносительные нормы в области согласных и гласных звуков. С какими трудностями мы сталкиваемся в произношении следующих слов (сгруппируйте слова в соответствии с возможным типом отклонения от нормы, отдельно отметьте возможные варианты произношения): *адекватный, акушер, анестезия, аннексия, баобаб, барокко, булочная, горчичник, гренадер, декан, декольте, декор, желчь, интер-*

*вью, кларнет, критерий, миссия, мокко, музей, оазис, одесский, опека, тендер, шедевр, шофер, эссе.*

7. Подготовьтесь к “маленькой” контрольной работе “Акцентологические нормы”.

### № 3 Лексические нормы

#### Вопросы и задания:

1. Что такое лексика? С чем могут быть связаны нарушения лексических норм?
2. Выпишите из лингвистических энциклопедических словарей или справочников определения следующих понятий: *антонимы, синонимы, паронимы, омонимы, многозначное слово, заимствованное слово, устаревшее слово*. Из аспектных словарей выпишите несколько соответствующих (антонимических, синонимических и т.д.) парадигм. Укажите выходные данные словарей, с которыми вы работали.
3. Пользуясь толковыми словарями, определите значения слов, обратите внимание на стилистические пометы: что они обозначают, какую информацию об употреблении лексем можно почерпнуть из помет? С подчеркнутыми словами составьте предложения: *агентство, аналог, аннулировать, антагонизм, апартеид, апелляция, апокалипсис, атташе, аутентичный, баллотироваться, беллетристика, беспрецедентный, благой, брифинг, бряцание, вернисаж, виртуальный, гротеск, декларация, демпинг, депозит, депортация, дивиденд, дилемма, дилер, диссидент, дистрибьютор, дифирамб, дьявольщина, идентичный, иерархия, имидж, импичмент, импрессионизм, инвестиция, инновация, интерпретация, инфантилизм, инфернальный, инцидент, эпохондрик, катаклизм, каталог, компрометировать, оказия, околесица, околица*.
4. Подберите русские синонимы к иностранным словам. Объясните, в каких случаях целесообразнее использовать заимствованное слово, в каких – русское: *амбиция, вердикт, мемуары, пунктуальный, фауна, флора*.
5. Укажите, какие синонимы могут сочетаться со словами, помещёнными в скобки. *Коричневый, карий* (платье, глаза, краска, материя). Толстый, полный (женщина, тетрадь, палка, материал). *Смуглый, тёмный* (небо, лицо, волосы, материя, глаза, лес). Густой, дремучий (лес, напиток, трава, туман). *Очевидный, ясный* (вопрос, объяснение, ошибка, небо). *Горячий, знойный* (вода, лето, привет, речь, ветер). Доза, часть, порция, доля (здание, население, хлеб, лекарство, наследство). *Обширный, безграничный* (восторг, зал, сад, помещение).
6. Объясните различия в значениях и употреблении паронимов, составьте с ними словосочетания: *гордость – гордыня, гористый – горный – горский, деловитый – деловой – дельный – дяляческий, невежа – невежда, нетерпимый – нестерпимый, надеть – одеть, представить – предоставить*.
7. Объясните разницу между значениями слов *русский* и *российский*. С каждым из них составьте предложения.

### № 4 Лексические нормы. Использование фразеологизмов

#### Вопросы и задания:

1. Что такое фразеология? Какие единицы языка называются фразеологизмами? В чем особенность употребления фразеологизмов?
2. Выпишите из толковых и/или фразеологических словарей фразеологизмы с компонентами *нога, рука, белый, золотой*. Составьте с ними 6 – 7 предложений.
3. Определите значение следующих фразеологизмов: *ахиллесова пята; абсолютный ноль; брать пример; бросать слова на ветер; верить на слово; вещь в себе; выйти из игры; держать слово; иметь значение; играть роль; колосс на глиняных ногах; кот наплакал; на седьмом небе; ловить на слове; петь дифирамбы*. Составьте текст, используя 5 – 7 фразеологизмов в соответствии с их значением и стилистической принадлежностью.
4. Найдите ошибки в употреблении фразеологизмов и фразеологических сочетаний: *1. Писатель идет в ногу со своим временем. 2. Эта статья до глубины души меня уди-*

вила. 3. Он взял себе львиную часть заработанного. 4.Руководитель просто обязан взять инициативу на себя. 5. История появления плащаницы в Европе окутана кромешной тайной.

5. Что такое плеоназм? Чем отличается от плеоназма тавтология?
  6. Проанализируйте нарушения норм употребления лексических и фразеологических единиц:
    1. Человек он был лёгкий на подъём, удачный.
    2. Любовь поэта к родине часто возрождала его от упаднических настроений.
    3. Докладчики обычно фигурируют такими выражениями, как «имеет место», «оказывает помощь» и т.п.
    4. Обе линии сюжета, личная и общественная, развиваются в комедии параллельно, взаимно пересекаясь.
    5. Скоростипажный отъезд Хлестакова и известие о прибытии нового ревизора приводит чиновников в оцепенение.
    6. Учитель принуждён был ещё раз объяснить новый материал.
    7. Учёный стоял у источников машиностроения.
    8. Артист завоевал признательность зрителей.
    9. Он давно мечтал о заглавной роли в «Преступлении и наказании».
    10. Взгляд у него не то умоляющий, не то серьёзный, не то возмутительный.
    11. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
    12. В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме.
    13. Фирма объявила о свободной вакансии на место главного бухгалтера.
    14. Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
    15. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.
    16. На картине В. Серова изображена юная девочка с темно-кариими глазами.
    17. Шевченко бьёт по воротам и фактически промахивается.
    18. На этой прекрасной выставке цветов хочется сказать «спасибо» её устроителям за организацию путешествия в мир иной, где так отдыхаешь душой!
    19. Многие не в состоянии были решить проблемы и оказались на краю бедности.
    20. Большая половина игры уже прошла.
    21. Внеклассная работа играет положительное значение в развитии детей.
    22. Результаты следствия ясны всем. Осталось резюмировать приговор
- Результаты анализа представьте в виде таблицы по образцу:

при- мер- высказывание	анализ речевой ошибки: какая норма нарушена, в чём именно заключена ошибка	исправ- ленный вариант
<i>1. По приглашению друзей нам <u>пришлось</u> посетить этот чудесный городок.</i>	Нарушена норма семантического согласования: в значении глагола “ <i>пришлось</i> ” есть компонент ‘вопреки желанию субъекта действия’, который противоречит общему смыслу высказывания. Неудачно выбран член синонимической парадигмы: <i>довелось – посчастливилось – пришлось – удалось</i> .	<i>По приглашению друзей нам <u>посчастливилось</u> посетить этот чудесный городок.</i>

## № 5 Грамматические нормы: нормы морфологии

### Вопросы и задания:

1. Что изучает морфология? Перечислите трудные случаи в системе морфологических норм.
2. Распределите имена существительные по группам: 1) склоняемые 2) несклоняемые; затем определите родовую принадлежность всех слов. С выделенными жирным шрифтом словами составьте словосочетания “им. прил. + им. сущ. в ед.ч.”; с подчёркнутыми словами – предложения, в которых в качестве сказуемого используется глагол в форме прошедшего

времени: *Врач, доктор, бездарь, вертушка, воротила, выскочка, жертва, запевала, коллега, лакомка, невежда, недотрога, тупица, умница, недоучка, писака, старшина, судья, тамада, ябеда, рояль, туфля, бра,мышь, картофель, кофе, салями, продюсер, конференсье, попури, рельс, тюль, кафе, туфля, какаду, шампунь, шимпанзе, мозоль, табель, депо, купе, меню, такси, пари, жури, колибри, Баку, Миссисипи, Тбилиси, Сочи, Гонто, Гюго, Дюма, Бальзак.*

3. Поставьте имена существительные в именительный падеж множественного числа. Укажите возможные варианты и объясните их употребление: *адрес, бухгалтер, век, год, директор, договор, доктор, лектор, ректор, рапорт, мичман, ордер, токарь, профессор, шофёр, слесарь, снег, сорт, суп, том, трактор, трюфель, ястреб.*
4. Поставьте имена существительные в родительный падеж множественного числа. Выделите окончания. Укажите возможные варианты и отметьте стилистические различия между ними. Поставьте ударение.
  1. *Ампер, апельсин, баржа, ботинок, валенок, головня, грамм, дупло, комментарий, кочерга, мандарин, носок, поместье, помидор, сапог, свадьба, свеча, туфля, яблоко.*
  2. *Баклажан, блюдо, вафля, гектар, доля, дядя, килограмм, полотенце, простыня, рельс, серьга, сплетня, солдат, кухня, сомнение, ухо, цапля, юноша, черешня, яблоня.*
  3. *Будни, грабли, дразги, нападки, сумерки, ясли, щипцы, ножницы.*
5. Раскройте скобки, выделите окончания склоняемых слов: *смотрел фильм с майором (Пронин) – увлёкся английским писателем (Джозеф Кронин); не согласен с (доктор Углов) – не согласен с (пруский военный теоретик Адам Генрих Дитрих фон Бюлов); зачитался английской писательницей Джейн Остин) – заинтересовался английским лингвистом (Джон Остин) – увлёкся певцом (Женя Осин).*
6. Проспрягайте глаголы *выздороветь, молить, молоть, мурлыкать.*
7. Образуйте формы повелительного наклонения от глаголов *ехать, лечь, вычистить, высыпать, обнять, спрятать, откупорить*

## № 6 Употребление имен числительных

### Вопросы и задания:

1. На какие разряды по значению и по структуре делятся имена числительные?
2. В чём особенность склонения составных порядковых числительных? Запишите словами следующие сочетания и просклоняйте их: 2000 год, 2010 год, мегаполис 15 000 000 населением.
3. В чём особенность склонения составных количественных числительных? Запишите словами следующие сочетания и просклоняйте их: 711 километров, 153 экземпляра, 329 учеников.
4. В чём особенность употребления собирательных числительных?
5. Спишите предложения, употребив имена числительные в нужной форме и выбрав нужную форму имени существительного:
  1. В этот несчастный понедельник он остался с (54) (рубль) в кармане.
  2. Было распаханно около (1 850) (гектар) земли.
  3. Учитель сумел опросить (24) (ученик).
  4. Был поднят груз весом (1 500) (тонна).
  5. Каждому выдали по (235) (рубль).
  6. За день он проехал более (740) (километр).
  7. Это случилось в (2000) (год).
  8. В галерее всё готово к встрече (250 000) (посетитель).
  9. Осталось пройти (12, 5) (километр).
6. Найдите ошибки в употреблении числительных:
  - а) в обоих случаях;      б) с полуторами тоннами;      в) около восьмиста метров
  - г) трое профессоров      д) в двух тысяча втором году;      е) трое школьников

### № 7 Синтаксические нормы: нормы согласования и управления. Связь подлежащего и сказуемого

#### Вопросы и задания:

- 1 Что такое синтаксис как раздел грамматики и как уровень языковой системы?
- 2 Дайте определение синтаксическим связям: согласованию, управлению, примыканию.
- 3 Составьте словосочетания по образцу: *подготовка и руководство (аспиранты) – подготовка аспирантов и руководство ими*. 1. *Восхищаться и преклоняться (мужество солдат)*. 2. *Сбор и обмен (информация)*. 3. *Установка и уход (оборудование)*. 4. *Познакомить и распространить (текст постановления)*. 5. *Надяться и верить (победа)*.
- 4 Составьте словосочетания с перечисленными словами в качестве главных слов по модели “главное слово + падежная форма существительного”: платить, оплатить, заплатить, отметить, подтвердить, свидетельствовать, понимать, препятствовать, тормозить, овладевать, усваивать, отзыв, рецензия, уверенность, вера, обрадоваться, обрадованный.
- 5 Как связаны между собой главные члены двусоставного предложения? Раскройте скобки и объясните выбор формы сказуемого: 1. *В забастовке (принимать) участие 32 авиадиспетчера*. 2. *Полгорода (остаться) без света*. 3. *В Лужники (прийти) более 80 тысяч зрителей*. 4. *800 рублей, сэкономленных за лето, (потраченный) на покупку учебников*. 5. *Никто; ни депутаты, ни министры, ни президент – не (иметь право) нарушать Конституцию*. 6. *СМИ России (представленный) ведущими телеканалами*. 7. *МВФ (выделить) очередной транш*. 8. *Семь студентов (сдать) экзамены на “отлично”*. 9. *Женщина-хирург (выполнить) сложную операцию на сердце*.

### № 8 Синтаксические нормы: структура осложненного и сложного предложений

#### Вопросы и задания:

1. Какие предложения называются осложненными? Перечислите типы осложнителей.
2. Что такое деепричастие и деепричастный оборот? В чём особенность употребления деепричастных оборотов? В каких односоставных предложениях деепричастия и деепричастные обороты не употребляются? Соедините деепричастные обороты с одним из двух данных предложений:
  - a. *Открыв дверь.....а) я увидел отнюдь не простую обстановку гостиной*  
.....б) моим глазам предстала странная картина
  - b. *Путешествуя вторым классом....а) сервис был замечательным* б) никто не ожидал такого хорошего сервиса
  - c. *Ничуть не смутившись..... а) вся её фигура выражала уверенность* б) она прошла мимо удивлённых гостей
  - d. *Свалившись с размаху в озеро..... а) стало стыдно за свою неуклюжесть* б) он покраснел от стыда за свою неуклюжесть.
3. Распространите следующие предложения, включив в них обособленные определения, приложения и/или обстоятельства: 1. *Можно любить родник или тропинку, тихое озеро или густой лес, ночь или утро*. 2. *Палубу нашего парохода выбрали скворцы*. 3. *Левитан оставил около ста осенних картин*. 4. *Старый лесник сидел в стороне от всех*. 5. *В ненастье сосны стонут, их ветви трещат*.
4. Что такое сложное предложение? Какие типы сложных предложений вы знаете? Составьте и запишите несколько сложных предложений разных типов.
5. Проанализируйте грамматические ошибки в предложениях и отредактируйте высказывания:
  1. *Результаты опыта подтверждают о наших предположениях*.
  2. *Вопреки советов врача больной отказался от госпитализации*.
  3. *Глава администрации распределяет и управляет имуществом и финансами*.
  4. *Мы проехали несколько километров на лошадах в целях достижения построенного ещё в древние времена маяка на кургане*.

5. Читая произведения русской классики, меня охватывает восторг и чувство гордости за отечественную литературу.
6. Обсуждение вызывает вопрос о способности студента быть старостой группы по медицинским показаниям.
7. Поступивших писем в редакцию было очень много.
8. Тридцать пять и пять десятых процентов учащихся отлично справились с работой.
9. Человек, жаждущий знаний, непременно стремится получить высшее образование.
10. На моё день рождения я приглашаю самых близких друзей.
11. Когда они сели, она спросила, что любит ли он читать книги.
12. Неожиданно воцарилось молчание, поняв смысл которого у меня испортилось настроение.
13. Он неожиданно подскользнулся и упал.
14. Те, кто читали книги современных авторов, имели определенную точку зрения на пути развития русской литературы.

Результаты анализа представьте в виде таблицы по образцу:

при- мер- высказывание	анализ грамматической ошибки: какая норма нарушена, в чём именно заключена ошибка	исправленный вариант
<i>Его воображение поразило высказывание математика Германа Вейля.</i>	тип грамматическая ошибки – синтаксическая: неоправданно использована инверсия (когда совпадают формы именительного падежа подлежащего и винительного падежа дополнения, следует использовать прямой порядок слов, т.е. на первое место ставить именно подлежащее)	<u>Высказывание</u> <i>математика</i>  <i>Германа Вейля</i> <i>поразило его</i>  =====

### № 9 КР «Нормы русского литературного языка»

**Задание – повторить весь изученный материал и подготовиться к контрольной работе**

**1-ый час – представление «коллекции ошибок»**

**2-ой час – контрольная работа по теме «Нормы русского литературного языка»**

#### Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Задание 1. Отредактируйте предложения.

1. Человек, привыкший надеяться на себя, привыкший осуществлять сегодня то, что задумано было вчера, начинает смотреть с явным пренебрежением на тех, кто, мечтая о полезной деятельности, не умеют шевельнуть пальцем, чтобы хоть сколько-нибудь улучшить своё собственное положение.
2. Оратор говорил весьма напыщенно, что производило на аудиторию негативный эффект.
3. Все мысли и стремления Павла Власова устремлены на революцию.
4. Обувь фирмы «Экко» одета на всех ведущих нашей телекомпании.
5. Сердце его стучало, губы ссохлись, и он облизнул их языком.
6. Работа заведующей детским садом в части вывоза детей на дачу проделана чрезвычайно большая.
7. Пьеса «На дне» была переведена на многие языки и произвела большой резонанс на читателей.

8. Подобно многим другим его произведениям, идея этой повести вынашивалась писателем в течение ряда лет.
  9. Базаров – молодой человек с захудалым лицом.
  10. Мы дорожим каждой минутой времени.
  11. Иудушка Головлёв отличается от своих братьев подхалимством и дурманскими методами.
  12. Открывая всё новые и новые законы природы, растёт могущество человека.
  13. В борьбе против фашистских оккупантов население объединилось воедино.
  14. Роман «Что делать?» сыграл большое значение в литературе и обществе.
  15. При этом известии у них сполох произошёл.
  16. Беспринципиальность – отличительная черта Обломова.
  17. Молодогвардейцы верили в неминуемую победу.
  18. Хороший руководитель должен во всём показывать образец своим подчинённым.
  19. Салтыков-Щедрин изобразил тяжёлое положение крестьянства в лице лошади.
  20. Среди собравшихся превалировали представители молодёжи.
  21. Сатин первым раскусывает Луку.
  22. Народ постепенно отвыкает любить и восхищаться добрым царём-президентом, который поможет всем.
  23. Услышав нарастающие громовые раскаты, мальчишки, борющиеся на затененной поляне, расцепили объятия, схватили припрятанные в тени корзины с ещё не высохшими от росы груздями и сломив голову бросились бежать к деревне.
  24. Катерина и Кулигин – лучшие представители «тёмного царства».
  25. В ряде изданий создали образ о политике, равнодушного к простому народу.
  26. Красной линией в романе «Молодая гвардия» проходит мысль о руководящей роли партии в Великой Отечественной войне.
  27. Пол комнаты был устелен старинными гобеленами ручной работы.
  28. Носильщики несли на головах корзины с овощами.
  29. После отъезда Онегина Татьяна бросает все силы на то, чтобы разобраться в его характере.
  30. Я думаю, что столь милую моему сердцу библиотеку переселили в гораздо более худшее помещение.
  31. В стиле романа «Отцы и дети» простые предложения чередуются со сложными, используются разные эпитеты, имеется много метафор и сравнений.
  32. У нас не принято, чтобы мужчины ходили без носок даже в летнее время.
  33. Вместо конкретных предложений докладчик говорил общие фразы и перебирал из пустого в порожнее.
  34. Депутаты чаще всего приобретают всероссийскую известность не в результате серьёзной работы на благо родного края, соотечественников, а благодаря скандалам, которые разгораются вокруг имён народных избранников и, без сомнения, компрометируют их.
  35. Эту аксиому ещё предстоит доказать будущим математикам.
  36. Произошло недоразумение, которое вылилось, к сожалению, к такому ужасному финалу.
  37. Ему казалось, что каждый человек способен на благородный проступок.
  38. Увидев соседа, у меня сложилось мнение, что он чем-то огорчён.
  39. Мы надеемся о том, что наши усилия приведут к успеху.
  40. Отношения между начальником и его подчинённым постепенно приобрели более доверчивый характер.
  41. Те, кто читал роман Льва Толстого «Война и мир», помнит описание Бородинского сражения.
  42. К нему на ум пришло древнее изречение о том, что нельзя войти в одну и ту же реку дважды.
- Задание 2. Выберите более уместный пароним.
1. Было жарко, и пешеходы шли по (тенистой, теневой) стороне улицы.



2. В квартире нужно было (провести, произвести) ремонт.
3. Самые (высокие, высотные) дома находятся в новых кварталах города.
4. Всё вокруг привлекательно: и (близкие, ближние) озёра, и дальние холмы.
5. Вкусный и (сытый, сытный) обед прибавил нам сил.
6. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения.
7. Мы живём в (геройскую, героическую) эпоху завоевания космоса человеком.
8. Молодой рабочий быстро (усвоил, освоил) новую профессию токаря.
9. Мы с братом живём в одном доме, но на (различных, разных) этажах.
10. С (особенным, особым) удовлетворением учитель отметил успехи слабого ученика.
11. На вопросы мальчик отвечал с каким-то (виноватым, виновным) видом

### Практические задания к зачету по дисциплине «Культура речи»

#### Билет № 1.

К какому из функциональных стилей относится текст? Укажите основные стилеобразующие черты.

Господин Председатель,

Сегодня я хочу поднять тему, связанную с трагедией, произошедшей с юристом, который представлял интересы британской компании и ее руководителя, поданного Великобритании. Этот юрист был доведен до смерти самым ужасным способом. Если бы это произошло с британским юристом, работавшим на иностранную компанию, и он был бы арестован и помещен в тюрьму, где ему были осознанно созданы нечеловеческие условия содержания коррумпированными чиновниками, которые были заинтересованы в его исчезновении, то они бы были подвергнуты очень серьезному наказанию.

#### Билет № 2

К какому из функциональных стилей относится текст? Определите его жанр. Укажите основные стилеобразующие черты.

Данное пособие включает тренировочные тесты, задания для самоконтроля. Всего в данном комплекте дидактических материалов содержится более 1000 заданий по следующим темам: «Оптика», «Акустика», «Механика».

Пособие адресовано учителям и учащимся общеобразовательных школ.

#### Билет № 3

К какому из функциональных стилей относится текст? Определите его жанр. Укажите основные стилеобразующие черты

На протяжении последнего месяца, начиная со второго июня текущего года, 10-15% от каждой партии вашего сырья составляет брак. Данные факты были надлежащим образом оформлены специалистами нашей компании. Копии документов прилагаются к данному письму. Убытки нашей компании в связи с получением бракованного сырья составляют порядка 1 млн. рублей. Мы сотрудничаем с ООО «Конкорд» на протяжении уже пяти лет, и до сих пор у нас не было причин для нареканий. В данной ситуации мы настаиваем на полном возмещении наших убытков. При необходимости мы готовы провести совместную экспертизу забракованного сырья.

#### Билет № 4

К какому из функциональных стилей относится текст? Определите его жанр. Укажите основные стилеобразующие черты.

«Сказать курению «Нет»! Курение – это одна из страшнейших напастей современного общества. За год умирает около 1 миллиона человек от этой вредной привычки. Эпидемия табакокурения все больше разрастается и охватывает все большую часть населения, особенно молодежь. Поэтому сегодня этот вопрос стоит остро и является глобальной проблемой.

Курить сегодня – это не модно. Это некрасиво и не престижно. Именно ты сегодня сможешь изменить ситуацию. Именно в твоих руках судьба будущего поколения. Откажись от курения! Давай жить в здоровой России!»

Билет № 5

Определите принадлежность данного отрывка к одному из функциональных стилей.

«Просим Вас оказать помощь в установке и наладке машин вычислительного центра института. Оплата гарантируется со счета № \_\_\_ в ... отделении Госбанка».

Подготовить информационную речь (5 мин). Обосновать актуальность выбранной темы. Использовать во вступлении приемы привлечения внимания аудитории. Продумать заключительные фразы речи. Составить и сообщить аудитории план речи.

Билет № 6

Определите принадлежность данного отрывка к одному из функциональных стилей.

«Друзья мои! Вы уж сами решайте свою судьбу : хотите - женитесь, не хотите – не надо!»

Подготовить агитационную речь (убеждающую или призывающую к действию) на 5 мин. Выбрать тему речи. Уточнить ее формулировку. Продумайте систему логических и психологических доводов

Билет № 7

Какие из выделенных слов употреблены в переносном значении?

ЗОЛОТЫЕ руки, ЗОЛОТОЕ сердце, ЗОЛОТЫЕ украшения, ЗОЛОТОЙ запас государства.

Какие существительные относятся к женскому роду?

Атташе, колибри, рояль, лебедь, роль, фасоль.

Объясните, с чем связана ошибка в построении предложения?

Мы встретились с коллегой по работе.

Билет № 8

Исправьте ошибки в построении предложений:

Архив перенесли в более худшее помещение.

Работу нужно закончить к пятому апрелю.

Перепишите предложение, записав числительное словами:

Нужно нагреть смесь до 250 градусов.

Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым:

Много молодежи пришли на митинг.

Билет № 9

Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшее время:

Онтарио нас (поразить) своей красотой.

Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота ( деепричастный оборот оставьте без изменения):

Читая лекции по криминалистике, меня не покидало ощущение ужаса.

Какие из выделенных слов употреблены в переносном значении?

БЕЛЫЙ голубь, город СПИТ, НУДНЫЙ дождь, ЖЕЛЕЗНОЕ здоровье

Билет № 10.

Какие существительные относятся к женскому роду?

Тюль, шампунь, задира, туш.

Объясните, с чем связана ошибка в построении предложения?

Соседний кот важно прошел на кухню.

Какое средство художественной выразительности использовано в предложении?

Жил высокий человек маленького роста

## Билет № 11.

Исправьте ошибки в построении предложений:

Ребенок держался за коляску обоими руками.

На конференции состоялся обмен мнений.

Перепишите предложения, записав числительные словами:

Это было в 1974 году.

Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым:

Поколение наших отцов и дедов победили фашизм.

## Билет № 12.

Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшее время:

Никто из сестер, даже старшая, не (знать) о случившемся.

Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения)

Прочитав этот рассказ, мне стало грустно.

Исправьте ошибку в построении предложения, связанную с неправильным употреблением паронимов.

Было холодно, и поэтому я одела шубу.

## Билет № 13.

Какие из выделенных слов употреблены в переносном значении?

Глазное ЯБЛОКО, время БЕЖИТ, ПЛОДОВЫЕ деревья, СВЕЖИЕ новости.

Какие существительные относятся к женскому роду?

Тушь, тихоня, судья, вуаль.

Объясните, с чем связана ошибка в построении предложения?

Злоумышленники отняли у жителя села продукты, лошадь и другие ценные вещи

## Билет № 14.

Какое средство художественной выразительности использовано в предложении?

Снежная пыль столбом стоит в воздухе.

Исправьте грамматическую ошибку в построении предложения:

Сейчас подполковник подтвердил о том, что дело было закрыто.

Перепишите предложения, записав числительные словами:

Мне не хватило 680 рублей.

## Билет № 15.

Исправьте ошибки, вызванные нарушением связи между подлежащим и сказуемым:

Никто из пришедших не опознали этого человека.

Раскройте скобки и поставьте глагол в прошедшее время:

ВЗФЭИ (объявить) набор студентов.

Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением деепричастного оборота (деепричастный оборот оставьте без изменения):

Глядя на эту ветку сирени, мне вспомнилась моя молодость.

## Билет № 16.

Исправьте ошибки в построении предложений:

а) Такие встречи помогают наладить обмен передового опыта.

б) Нам остается позавидовать о том, что у вас есть такой музей.

в) Ваша речь доставила для меня большое удовольствие.

г) Сотрудники ОМОН были удостоены правительственными наградами.



## Билет № 22.

Что такое клише? Составьте предложение, используя клише из юридической сферы употребления.

Какое средство художественной выразительности употреблено в предложении: «В мечтах из толстого и косолапого он превращался в стройного и гибкого, а в движениях появлялись ловкость и сноровка»

## Билет № 23.

В каких словах ударение падает на первый слог?

Звонит, торты, туфля, начал, красивее, квартал.

В каких из этих слов согласный Т произносится твердо?

Ателье, термин, тенор, антенна, стенд.

## Билет № 24.

В каких словах ударение падает на первый слог?

Свекла, принял, каталог, щавель, жалюзи, сливовый.

В каком слове на конце произносится звук «Х»?

Снег, Бог, стог, восторг.

В каких словах в безударном положении произносится звук «О»?

Хорошо, молоко, боа, радио, холодильник.

## Билет № 25.

Исправьте ошибки. Объясните, какие нормы литературного языка нарушены.

В доме отдыха были журналисты, писатели, художники и туристы.

Речь неоднократно прерывалась слушателями аплодисментами.

Проверка профкома выявила ряд недостатков.

Новая работа была выполнена более правильное.

Малыш держался за коляску обоими руками.

**ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ**

1. Язык и культура. Социальные функции языка.
2. Мера в культуре и языке. Логика, этика, эстетика и язык.
3. Функционирование языка. Речь. Функции речи.
4. Речевая деятельность. Речевая коммуникация. Речевое общение.
5. Язык и национальная культура. Национально-культурное своеобразие русского языка
6. История культуры – история языка.
7. История развития русского языка.
8. Русский язык в советское и постсоветское время.
9. Современный русский литературный кодифицированный язык. Культура речи. Качества (критерии) речевой культуры (Б.Н. Головин).
10. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.
11. Речевое общение как социальное взаимодействие посредством речи и невербальных средств. Основные единицы общения.
12. Ситуация речевого общения, коммуникативная ситуация, речевая ситуация. Текст в структуре общения, текст как единица общения.
13. Невербальное поведение.
14. Правильность речи. Языковая норма; виды языковых норм.
15. Словари русского языка. Оформление библиографии.
16. Уместность речи. Функциональные стили современного русского языка (речи).

17. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Взаимодействие функциональных стилей.

18. Научный стиль речи: сфера и условия функционирования, подстили, жанры, конструктивные особенности, языковые особенности.

19. Речевые нормы научной и учебной сфер речевого общения.

20. Логичность речи. Топика речи: основные речемыслительные (логические) модели.

21. Способы изложения. Монолог-рассуждение. Методы изложения.

22. Логичность речи. Научный стиль речи.

23. Реферирование и рецензирование текста. Аннотация, реферат, научная рецензия как жанры научного стиля речи.

24. Точность речи. Точность речи в научном стиле.

25. Богатство речи.

26. Выразительность речи.

27. Точность речи. Иноязычные слова в русском языке и точность их употребления.

28. Изобразительно-выразительные средства языка (речи).

29. Газетно-публицистический стиль речи: сфера и условия функционирования, конструктивные особенности,

30. Газетно-публицистический стиль речи: жанры, языковые особенности.

31. Богатство и выразительность речи в газетно-публицистическом стиле.

32. Устная публичная речь. Основные этапы подготовки ораторского выступления.

33. Оратор и его аудитория.

34. Официально-деловой стиль речи. Типология документов.

35. Реквизиты, текстовые нормы, язык и стиль документов.

36. Разговорно-бытовой стиль речи: сфера и условия функционирования, конструктивные особенности, жанры, языковые особенности.

37. Речевой этикет. Телефонная коммуникация.

38. Чистота речи. Диалектизмы, жаргонизмы, варваризмы, просторечие

39. Духовно-церковная сфера речевого общения.

40. Язык художественной литературы как достояние национальной культуры и как средство повышения уровня речевой культуры личности.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Например,

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Коммуникативные аспекты культурной речи в профессиональной деятельности» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 5 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 2 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 3 баллов

2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 10 баллов.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 10 баллов.

4) На экзамене ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

3. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. - Ростов-на-Дону, 2014.
4. Назаров Н.В. Риторика. Культура речи. Стилистика – Тула, 2014.

### **7.2. Дополнительная литература**

7. Бельчиков Д.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 2002.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка – М, 2000.
9. Резниченко И.Л. Словарь ударений русского языка. – М.2008.
10. Русское литературное произношение и ударение. Словарь-справочник. – М,2000.
11. Русский язык и культура речи /Под ред. Д.А.Романова. – Тула, 2010.
12. Русский язык. Энциклопедия /Под ред. Ю.Н. Караулова. – М, 1998.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Национальный корпус русского языка. – URL:[www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru)
2. Поисковая система национального корпуса русского языка. – URL:  
[www.ruscorpora.ru/search-poet.html](http://www.ruscorpora.ru/search-poet.html)
3. Справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех. –URL:  
[www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/)

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Эффективность работы студента по дисциплине «Русский язык и культура речи» обусловлена:** 1) системностью, последовательностью в изучении теоретического материала и в овладении конкретными практическими речевыми умениями и навыками; 2) взаимосвязью теории и практики; 3) творческим личностным подходом к решению речемыслительных и речеповеденческих задач.

Учитывая индивидуально-практическую ориентацию содержания курса на повышение уровня речевой подготовки каждого студента в его индивидуально-личностном своеобразии, а также учитывая коллективное взаимодействие (речевое общение студентов) в процессе усвоения материала, важно обратить внимание каждого студента на обязательность и необходимость активной, целенаправленной учебной речемыслительной деятельности как в аудиторной, так и в самостоятельной работе.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Дисциплина «Русский язык и культура речи» направлена на формирование у студентов представления о языке как о национальном и общечеловеческом достоянии, определяющем культуру личности. Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» должно развивать языковое чутьё студентов, а также внимание к повседневным конкретным явлениям речевой культуры; стимулировать студентов на активную творческую деятельность по продуцированию высказываний разных стилей и жанров. Основным навыком, полученным студентами по завершении изучения дисциплины «Русский язык и культура речи» должно стать умение работать с текстами разных жанров и умение оформления социально значимой информации в различных сферах и ситуациях общения.

Преподавание дисциплины должно включать в себя следующие образовательные технологии:

- 1) Организация лекций с использованием презентаций, выполненных с использованием мультимедийных технологий;
- 2) Обеспечение студентов сопутствующими раздаточными материалами – опорными конспектами с целью активизации работы студентов по усвоению материалов учебного курса;
- 3) Использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
- 4) Использование системы дистанционного обучения Moodle.
- 5) Обеспечение студентов методическими указаниями для успешного освоения дисциплины;
- 6) Использование интерактивных форм взаимодействия преподавателя и студента (дискуссии, тренинга).

### **Комплект лицензионного программного обеспечения:**

1. Подписка Microsoft DreamSpark Premium - Сублицензионный договор № S-2042626/M18 от 04.06.2013 г. действует до 01 июня 2016 г. включает:
  - 1.1. Операционные системы Windows Vista Business, Windows 7 Professional, Windows 8 Pro, Windows 8.1 Pro, Windows 10 Ent;
  - 1.2. Компоненты Office 2007, Office 2010, Office 2013 (Access, Visio, Project и др.).
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия № 46138962 от 16.11.2009 г.
5. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г.



6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYYLingvoX3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

**Дистанционные образовательные технологии, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Материально-технические средства учебного корпуса № 1 ТГПУ им. Л.Н. Толстого:  
– учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,  
– помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

### 1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания соотношения между русским национальным языком и русским литературным языком как его образцовой формой, между языком и речью; конкретных составляющих культуры речи: ясность, точность, нормированность, выразительность, логичность, эстетичность; норм современного русского литературного языка; изобразительно-выразительных возможностей русского языка; функциональных стилей русского языка; умения определять характер речевой ситуации; оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения; отбирать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой; употреблять языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией; навыки и (или) опыт деятельности основным навыком речевой культуры.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплинам Блока 1 базовой части дисциплин направления.

Для освоения дисциплины «Русский язык и культура речи в профессиональной деятельности» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования.

Речевые навыки, полученные при изучении курса, будут использованы студентами при освоении дисциплин гуманитарного цикла, при написании выпускной квалификационной работы.

### 3. Объем дисциплины 2 зачетные единицы.

### 4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

### 5. Разработчики:

к.фил.н., доцент кафедры русского языка и литературы Т.Д. Кузнецова.

### 13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

#### 2017-2018 учебный год

**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система MicrosoftWindowsXPProfessionalRussian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система MicrosoftWindowsProfessional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система MicrosoftWindows 10 ProfessionalRussian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение MicrosoftOffice 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYYFineReader 9.0 CorporateEdition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYYFineReader 9.0 CorporateEditionVolumeLicenseConcurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYYLingvoX3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик (и):**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Кузнецова Татьяна Дмитриевна	к.филол.н.	доцент	доцент кафедры русского языка и литературы