



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Дошкольное образование	
	Духовная музыка	Б1.В.ДВ.07.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО
«ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Духовная музыка»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Заведующий кафедрой  С.В. Митрохина

Декан  Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	7
7.1. Основная литература	7
7.2. Дополнительная литература	7
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	7
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	8
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	9
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	9
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	11
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	12

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	<p>Выпускник знает: основные исторические периоды развития русской духовной музыки; специфику и средства выразительности духовной музыки;</p> <p>Умеет: выполнять историко-теоретический анализ духовных музыкальных произведений; характеризовать выразительные средства в контексте содержания духовной музыки;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: методами музыкально-исторического анализа духовных музыкальных произведений; терминологией по теории и истории музыки.</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Духовная музыка» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплины базовой части Блока 1 «Педагогика» и обязательной дисциплины вариативной части «Мировая художественная культура».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- понимание целей и задач, средств и методов обучения и воспитания детей;
- умениями критически оценивать значение и сущность образцов музыкального искусства;
- навыками анализа художественного образа произведений искусства.

Дисциплина «Духовная музыка» необходима для общекультурного развития студентов и прохождения производственной педагогической практики в дошкольной образовательной организации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10
в том числе:	
лекции	4
практические занятия	6
Контроль	4
Самостоятельная работа студента (всего)	94

В том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	10
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	74
подготовка к зачету	10
Промежуточная аттестация в форме зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Заочная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Христианская церковная музыка	2			20
Тема 2. Возникновение и развитие русской церковной музыки.	2	2		20
Тема 3. Система осмогласия		2		20
Тема 4. Композиторы Новой Московской школы.		2		24
Контроль			4	
Подготовка к зачету				10
ИТОГО: 108 час	4	6	4	94

Тема 1. Христианская церковная музыка. Понятие «духовная музыка». Характерные черты в сравнении с церковной. Мотивы обращения композиторов к духовной тематике в своих произведениях. Нравственные проблемы в их произведениях. Духовная музыка и духовная поэзия. Духовная направленность в светской музыке.

Тема 2. Возникновение и развитие русской церковной музыки. Хоровое искусство - одно из древнейших искусств. Становление профессионального хорового искусства на Руси. Типы и виды хоров. Виды одноголосного и многоголосного пения (кондакарное пение, знаменный распев, канты, партесное пение). Церковная музыка в православии. Понятие «богослужение». Виды православного богослужения. Особенности церковной православной музыки.

Тема 3. Основополагающий принцип богослужебного пения. Состав гласа, его специфика и значение. Появление линейной нотной системы. Многоголосие.

Тема 4. Композиторы Новой Московской школы. Московская школа композиторов духовного направления. Смоленский и его труды. Синодальное училище – центр нового направления в духовной музыке. Творчество Кастальского, Гречанинова, Чеснокова, Шведова. Характеристика периода.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности» (ПК-3) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	основных исторических периодов развития русской духовной музыки; специфику и средства выразительности духовной музыки;	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов). Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов).
Умения	выполнять историко-теоретический анализ духовных музыкальных произведений; характеризовать выразительные средства в контексте содержания духовной музыки;	
Навыки и (или) опыт деятельности	методами музыкально-исторического анализа духовных музыкальных произведений; терминологией по теории и истории музыки	

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных /практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций, происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал по курсу дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его

излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения полученных знаний на практике, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет лабораторные и практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К зачету студент должен: знать этапы становления духовной музыки, особенности музыкального строения духовных произведений, а так же:

1. Прочитать учебно-методическую литературу, необходимую для постижения художественных и технических задач, которые стоят перед студентом при работе над духовными произведениями.

2. Прослушать духовные произведения, используя возможности фонотеки, новых информационных технологий, посещение концертов и др., в качестве исполнительских и стилистических критериев, для расширения художественного кругозора и формирования музыкального вкуса.

3. Подготовить сообщение с компьютерной презентацией по одному из различных направлений в духовной музыке (темы сообщений предлагаются).

Темы сообщений:

1. Чем вызвано различие между исполнением церковной музыки у разных народов?
2. Чем отличается церковная музыкальная культура от народной?
3. В чем великая сила духовной музыки?
4. Великая держава сильна своей духовностью.
5. Можно ли возродить связь времен посредством духовной музыки?
6. В чем проявляется взаимосвязь церковного и светского искусства?
7. По убеждению С.В. Рахманинова, древнерусское певческое искусство вместе с фольклором является важнейшим истоком и основой русской музыкальной культуры. Докажите, что это так или опровергните данное убеждение.
8. Чем объяснить, что музыкальное культовое искусство в России 1 половины 19 века отходит на второй план, а в конце 19 века вновь вступает в полосу подъема? Проведите аналогию с современностью.
9. Может ли светское музыкальное произведение считаться духовным? Приведите пример.
10. «Великая держава сильна своей духовностью»
11. «Можно ли возродить связь времен посредством духовной музыки»

Примерные темы заданий для КСРС

Постройте логическую связь в представленных ниже последовательностях:

В этом виде задания следует проверить логическую цепочку и убрать из неё не нужное, объяснив логику своих действий:

- а) Бортнянский – Веделъ – Чайковский – Архангельский
- б) Березовский – Смоленский – Шведов
- в) Чесноков – Рахманинов – Лядов - Кастаньский
- г) сопрано – тенор – бас – баритон
- д) альт – дискант – контральто

Правильные ответы к заданию.

- а) Чайковский
- б) Березовский
- в) Кастальский
- г) сопрано
- д) контральто

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Духовная музыка» для студентов складывается из следующих составляющих:

- качества контактной работы с преподавателем по темам дисциплины – максимум 60 баллов;
- результатов выполнения самостоятельной работы – максимум 10 баллов;
- результатов зачета - максимум 30 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий:	70	
1.1.	Практические занятия	60	
1.2.	Выполнение самостоятельной работы (исполнительский анализ духовного произведения)	10	
3.	Зачет	30	
	ИТОГО:	100	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**7.1. Основная литература**

1. Русская духовная музыка в документах и материалах / Сост., пер., вступ. ст. и коммент. С.Г. Зверева, А.А. Наумов и др. - Москва: Языки славянской культуры, 1998-2012. – в 6-ти томах – [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473526>

7.2. Дополнительная литература

1. Гуляницкая, Н.С. Поэтика музыкальной композиции. Теоретические аспекты русской духовной музыки XX века / Н.С. Гуляницкая. - Москва: Языки славянской культуры, 2002. - 430 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211227>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Универсальная библиотека Online** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – М. : [б.и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL : www.biblioclub.ru
- **Универсальные базы данных East View** [Электронный ресурс]: информационный ресурс /

East View. – М. : [б.и.], 2012. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц.

- URL : www.ebiblioteka.ru
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО «РУНЭБ»; Санкт-Петербургский государственный университет. – М. : [б.и.], 2010. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.elibrary.ru
- **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]: информационный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». – М.: [б. и.], 2005. – Единое окно. – Б.у. URL://window.edu.ru
- **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М: [б. и.], 2002. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.edu.ru
- **Электронная библиотека МГППУ** [Электронный ресурс]: информационная система / МГППУ. - М: [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://psychlib.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При ознакомлении с духовными музыкальными произведениями в первую очередь ставится задача воспитания духовно обогащенной личности, понимание студентами духовно-содержательных, жизненно-ценностных смыслов, заключенных в музыкальных образах духовной музыки, ознакомление с многообразием мировой духовной музыки и особенностями христианской церковной музыки. Основной акцент делается на осознание студентами понятия духовности через средства музыки, ее проблематики и новаторству.

Духовная музыка рассматривается как неотъемлемая часть музыкальной культуры, обогащающая студентов духовным, эмоционально-ценностным опытом и приближающая к ее истокам. Новаторство трактуется как художественное открытие новых идей, форм произведений, индивидуального своеобразия и исторической роли духовной музыки в развитии общества. Такой подход обогатит внутренний мир студентов, утвердит их жизненные позиции, расширит границы культурного кругозора и исторического сознания студентов, разовьет чувство сопричастности к музыкальным культурам других государств, сформирует толерантное отношение к художественному сознанию, языку выражения мыслей, чувств и переживаний разных народов. По окончании курса студенты не только получают знания о церковной и духовной музыке, но и, в первую очередь, научатся понимать ее, чувствовать, рассуждать, возродят утерянную когда-то связь времен.

Примерная тематика практических / лабораторных занятий

Тема: Традиции фольклора в духовной музыке

Вопросы для рассмотрения.

1. Глубинное родство календарных и православных песнопений.
2. Специфика фольклорных интонаций и их преломление в духовной музыке.

Задания для самостоятельной работы на занятиях.

1. Подобрать духовные хоровые произведения, исполняемые в ходе различных церковных праздников.

Тема: Музыкальное искусство русского барокко. Духовные концерты

Вопросы для рассмотрения

1. Охарактеризовать влияние итальянских композиторов Д. Сарти и Б. Галуппи на становление русской духовной музыки эпохи барокко.
2. Особенности музыкального стиля Д. Бортнянского и М. Березовского.

Задания для самостоятельной работы на занятиях.

1. Разработать таблицу, включающую краткую характеристику особенностей музыкального стиля Веделя, Бортнянского, Березовского.
2. Разработать компьютерную презентацию, иллюстрирующую период русского барокко в музыке, архитектуре, живописи с обязательным включением музыкальных примеров (духовные концерты).

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помеще-

ния для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины (модуля), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у студента должны быть сформирована следующая компетенция: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины (модуля) студент должен приобрести:

знания основных исторических периодов развития русской духовной музыки; специфики и средств выразительности духовной музыки;

умения выполнять историко-теоретический анализ духовных музыкальных произведений; характеризовать выразительные средства в контексте содержания духовной музыки.

навыки и (или) опыт деятельности владения методами музыкально-исторического анализа духовных музыкальных произведений; терминологией по теории и истории музыки.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Духовная музыка» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплины базовой части Блока 1 «Педагогика» и обязательной дисциплины вариативной части «Мировая художественная культура».

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры ПДиМНО Проняева Н.А.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся.

Решение Ученого совета университета, протокол №2 от 16 февраля 2017 года.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

9. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
10. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
11. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
12. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
13. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
14. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
15. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
16. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
17. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

8. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
9. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
10. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
11. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
12. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
13. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
14. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Проняева Н.А.	отсутствует	отсутствует	Старший преподаватель кафедры ПДиМНО