



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Дошкольное образование	
	Народное музыкальное творчество	Б1.В.ДВ.07.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31.08.2017 г.

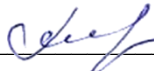
Рабочая программа дисциплины «Народное музыкальное творчество»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2015, 2016

Заведующий кафедрой  С. В. Митрохина

Декан  Е. Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
7.1. Основная литература	12
7.2. Дополнительная литература	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	16
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	18
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	19

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-3. Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Выпускник знает: особенности становления и развития видов детской музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте;</p> <p>Умеет: использовать в практике своей работы культурно-исторический подход; находить ценностный аспект учебного знания и информации о народном искусстве, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися;</p> <p>Владеет: навыками проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин базовой части Блока 1 «Педагогика» и «Психология», обязательной дисциплины вариативной части «Мировая художественная культура».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- пониманием целей и задач, средств и методов обучения и воспитания детей;
- умением дифференцировать возрастные особенности дошкольников;
- навыками анализа художественного образа произведений искусства.

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» необходима для общекультурного развития студентов и прохождения производственной педагогической практики в дошкольной образовательной организации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108

Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	12
другие виды контактной работы (КСРС)	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	60
тестирование	10
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	10
подготовка к зачету	6
<i>Промежуточная аттестация в форме зачета</i>	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Музыкальный фольклор и его жанры	2	2		12
Тема 2. Народные праздники и обряды	2	2		12
Тема 3. Музыкальные инструменты русского народа	2	2		12
Тема 4. Исполнение народной музыки	2	2		12
Тема 5. Фольклорная арт-терапия		4		12
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Тестирование				10
Выполнение заданий в системе управления обучением MOODLE				10
Подготовка к зачету				6
ИТОГО: 108 часов	8	12	2	86

Тема 1. Музыкальный фольклор и его жанры.
Понятия «фольклор», «музыкальный фольклор». Основные жанры фольклора (эпос, лирика, драма), их специфика. Классификация жанров русского народного музыкального творчества, их характеристика. Художественный параллелизм: система поэтических образов-символов. Особенности детского фольклора. Основные жанры детского фольклора. Обработки народных песен.

Тема 2. Народные праздники и обряды
Роль и место музыки в календарных обрядах и обрядах жизненного цикла народа. Обряд как фольклорно-бытовой комплекс. Ключевые обрядовые комплексы у славян. Функции и

особенности обрядовых песен. Проведение народных праздников в дошкольных образовательных организациях: тематика, формы и методы работы.

Тема 3. Музыкальные инструменты русского народа

Происхождение музыкальных инструментов. Виды музыкальных инструментов русского народа, их особенности. Использование музыкальных инструментов русского народа в детском музицировании. Обучение приемам игры на музыкальных инструментах русского народа. Исполнение музыки в ансамбле. Создание оркестра народных музыкальных инструментов в дошкольной образовательной организации.

Тема 4. Исполнение народной музыки

Цели и задачи исполнения народной музыки. Учет основных свойств фольклора в работе педагога. Исполнительские возможности детей дошкольного возраста в разных видах музыкальной деятельности. Выбор музыкально-педагогического репертуара. Получение знаний о народной музыке. Упражнения и попевки. Пение народных песен. Танцы и пляски, их классификация. Музыкальные игры, их разновидности. Выполнение творческих заданий.

Тема 5. Фольклорная арт-терапия

Влияние музыкальных звуков на человека. Диагностика дошкольников. Коррекция развития ребенка с помощью фольклорной арт-терапии. Развитие коммуникативной сферы. Коррекция нежелательных черт личности. Воздействие на эмоциональную сферу детей. Телесная терапия. Драматерапия. Цветотерапия и костюмотерапия. Игровые приемы в фольклорной арт-терапевтической работе с дошкольниками.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания особенностей становления и развития видов детской музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте	Характеристика жанров музыкального фольклора	Максимальное число баллов, набранных студентом в течение семестра, может составлять 70 баллов, максимальное число баллов за промежуточную аттестацию – 30 баллов. Зачет включает 2 теоретических вопроса (максимальная оценка за ответ на каждый – 10 баллов) и одно практическое задание, максимальная оценка за ответ на которое – 10 баллов. Всего - 30 баллов. Итоговая максимальная балльная оценка - 100 баллов. Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации).
	Представление о видах музыкально-исполнительской деятельности дошкольников	
Умения использовать в практике своей работы культурно-исторический подход	Использование поэтических образов-символов в практическом музицировании детей	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации). Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом набрал от 0 до 40 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации).
	Проведение народных праздников для дошкольников	
Умения находить ценностный аспект учебного знания и информации о народном искусстве, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися	Определение роли и места музыкального произведения в обрядах русского народа	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации). Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом набрал от 0 до 40 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации).
	Реализация функций и особенностей обрядовых песен в практическом музицировании детей дошкольного возраста	
Навыки проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка)	Установление направления коррекционно-развивающего влияния фольклорной арт-терапии	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации). Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом набрал от 0 до 40 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации).
	Применение игровых приемов в фольклорной арт-терапевтической работе с дошкольниками	

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания

- Верно ли высказывание, что слово «фольклор» в переводе означает «народная мудрость»?
 - Да.
 - Нет.

2. Что относят к фольклору?

- а) Бытовые и праздничные обряды.
- б) Романы, повести и монографии.
- в) Легенды, предания и сказки.
- г) Считалки, стишки и анекдоты.
- д) Поговорки, пословицы и заклинания.

3. Какие виды музыкального фольклора выделяют?

- а) Инструментальное творчество народа.
- б) Вокально-инструментальное творчество народа.
- в) Поэтическое творчество народа.
- г) Вокальное творчество народа.

4. Согласны ли Вы с утверждением, что основу народного музыкального творчества составляет городской фольклор?

- а) Да.
- б) Нет.

5. Какие жанры относят к народной музыке на основе их разделения по содержанию?

- а) Мелодрама.
- б) Лирика.
- в) Драма.
- г) Эпос.

6. Какие жанры русских народных песен различают?

- а) Трудовые.
- б) Календарные.
- в) Исторические.
- г) Семейные.
- д) Поэтические.

7. Какие жанры детского фольклора существуют?

- а) Дразнилки.
- б) Былины.
- в) Пестушки.
- г) Колыбельные песни.
- д) Потешки.
- е) Считалки и жеребьевки.

8. Какова цель обучения детей пению фольклора?

- а) Приобщение к движениям под музыку.
- б) Приобщение к поэтическому творчеству.
- в) Приобщение учащихся к основам народной певческой культуры.

9. Каковы основные задачи певческой деятельности?

- а) Формирование умения выявлять выразительные средства песен.
- б) Развитие любви к народным песням.
- в) Приобщение учащихся к основам народной певческой культуры.
- г) Обучение умению петь в коллективе.
- д) Усвоение музыкального репертуара.

10. Каковы певческие возможности дошкольника?

- а) Голос сильный и крепкий.

- б) Голосовые связки тонкие и короткие.
- в) Недостаточно развит артикуляционный аппарат.
- г) Емкость лёгких небольшая.
- д) Дыхание слабое и поверхностное.

11. Какие мероприятия по охране детского голоса следует проводить?

- а) Исполнять песни с учётом удобной тональности и доступные по диапазону.
- б) Петь в чистом проветренном помещении.
- в) Петь песни в ограниченном количестве.
- г) Создавать в классе шумную обстановку.
- д) Петь негромко, беря пример с педагога.
- е) Петь на морозе, в пыльную и ветреную погоду.

12. Что следует учитывать при выборе репертуара?

- а) Интересы детей.
- б) Настроение педагога.
- в) Задачи обучения.
- г) Доступность песен по содержанию и исполнению.
- д) Разнообразии характера произведений.

13. На какие виды разделяют детское музыкальное творчество?

- а) Изобразительное.
- б) Инструментальное.
- в) Песенное.
- г) Танцевально-игровое.

14. Какие теоретические знания о народной музыке приобретают дошкольники?

- а) о жанрах.
- б) о композиторах.
- в) о формах музыки.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К ТЕМЕ 1.

Подготовьте музыкально-исполнительский анализ русской народной песни.

Примерная схема музыкально-исполнительского анализа русской народной песни

- I. Нотный текст и слова песни (все куплеты), если дана обработка народной песни, надо указать автора обработки – *можно дать в виде картинки или набрать в нотном редакторе.*
- II. Общие сведения о песне (название и предназначение).
- III. Теоретический анализ музыкального произведения:
 - музыкальная форма,
 - стилевые особенности,
 - жанровые черты,
 - фактурные, метроритмические и ладовые особенности.
- IV. Исполнительский анализ песни:
 - особенности исполнения народной песни;
 - анализ исполнительских трудностей фольклорного произведения (в области интонирования, дыхания, дикции и других трудностей).

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К ТЕМЕ 2.

Подготовьте сообщение с презентацией о любом народном празднике или обряде.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К ТЕМЕ 3.

Разработайте конспект музыкального занятия по изучению дошкольниками музыкальных инструментов русского народа.

Необходимо дать краткое описание основных способов и форм работы с детьми, планируемых по каждому разделу: индивидуальных и групповых; практических и теоретических; конкретных форм занятий (игра, беседа и т.п.). Представить описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса, перечень дидактических материалов, оборудования, инструментов и наглядных пособий.

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К ТЕМЕ 4.

Составьте методику работы над музыкальным произведением, указав задачи и методы обучения в соответствии с основными этапами.

Методика работы над произведением _____
(указать название и чья обработка)

Задачи обучения	Методы обучения
I этап – знакомство с произведением	
II этап – разучивание произведения	
III этап – повторение и закрепление	

ЗАДАНИЕ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ К ТЕМЕ 5.

Разработайте план работы по использованию фольклорной арт-терапии в одной из групп дошкольной образовательной организации. Определить проблемы развития дошкольников и пути их преодоления.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЁТУ

1. Понятие народного музыкального творчества.
2. Музыкальный фольклор и его специфика.
3. Жанровая классификация музыкального фольклора.
4. Деятельность народных музыкантов, их роль в жизни традиционного общества.
5. Общая характеристика традиционных народных праздников и обрядов.
6. Взаимосвязь языческих и православных календарных праздников.
7. Роль и место музыки в календарных обрядах и обрядах жизненного цикла.
8. Обряды и песни ранневесеннего периода.
9. Обряды и песни пасхального периода.
10. Обряды и песни троичко-купальского периода.

11. Обряды и песни жатвенного периода.
12. Обряды и песни святочного периода.
13. Обряды и песни масленичного периода.
14. Песни свадебного обряда.
15. Русский музыкальный эпос. Былины.
16. Русский музыкальный эпос. Скоморошины и небылицы, духовные стихи, баллады.
17. Лирическая песня. Стих, напев, поэтика. Региональная специфика.
18. Игровые и хороводные песни. Календарная приуроченность. Стих, напев, особенности склада.
19. Особенности текстов русских народных песен в связи с жанровой принадлежностью.
20. Особенности ритмики и мелодики народных песен в связи с их жанровой принадлежностью.
21. Происхождение музыкальных инструментов. Виды музыкальных инструментов русского народа, их особенности.
22. Использование музыкальных инструментов русского народа в детском музицировании.
23. Обучение приемам игры на музыкальных инструментах русского народа.
24. Исполнение музыки в ансамбле. Создание оркестра народных музыкальных инструментов в дошкольной образовательной организации.
25. Цели и задачи исполнения народной музыки. Учет основных свойств фольклора в работе педагога.
26. Исполнительские возможности детей дошкольного возраста в разных видах музыкальной деятельности.
27. Выбор музыкально-педагогического репертуара в области музыкального фольклора.
28. Получение знаний о народной музыке.
29. Упражнения и попевки. Пение народных песен.
30. Народные танцы и пляски, их классификация.
31. Народные музыкальные игры, их разновидности.
32. Выполнение творческих заданий с использованием музыкального фольклора.
33. Фольклорная арт-терапия, ее назначение и разновидности.
34. Влияние музыкальных звуков на человека.
35. Диагностика дошкольников. Коррекция развития ребенка с помощью фольклорной арт-терапии.
36. Развитие коммуникативной сферы средствами фольклорной арт-терапии.
37. Коррекция нежелательных черт личности средствами фольклорной арт-терапии.
38. Воздействие на эмоциональную сферу детей через исполнение музыкального фольклора.
39. Телесная терапия. Драматерапия. Цветотерапия и костюмотерапия.
40. Игровые приемы в фольклорной арт-терапевтической работе с дошкольниками.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Народное музыкальное творчество» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 5 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 2 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 3 баллов

2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является выполнение тестовых заданий. Максимальная оценка выполнения тестов может составить 10 баллов.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 10 баллов.

4) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

Оценочная таблица

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий для самостоятельной работы по темам:		
	Тема 1. Музыкальный фольклор и его жанры	10	
	Тема 2. Народные праздники и обряды	10	
	Тема 3. Музыкальные инструменты русского народа	10	
	Тема 4. Исполнение народной музыки	10	
	Тема 5. Фольклорная арт-терапия	10	
2.	Тестирование	10	
3.	Выполнение заданий в системе управления обучением MOODLE	10	
4.	Зачет	30	
	ИТОГО:	100	

При выставлении студенту оценки на зачете (до 10 баллов согласно балльно – рейтинговой шкале за ответ на 1 теоретический вопрос или решение практического задания) учитывается:

1. Знание теоретического материала, изученных за семестр понятий курса .
2. Степень глубины осмысления теоретического материала.
3. Понимание связи изученного курса с практикой.
4. Уровень культуры изложения и оформления ответа в научном стиле устного и письменного его вариантов.

10 баллов ставится, если студент с достаточной глубиной и полнотой раскрывает суть теоретического материала, логично, последовательно и доказательно его излагает. Приводит примеры с доказательным объяснением, правильно оформляет ответ, применяя символику, отвечает на дополнительные вопросы преподавателя по изученному курсу или теме, понимает, где и как применяются изученные понятия и сведения.

От 5 до 9 баллов ставится, если студент правильно и осознанно воспроизводит теоретический материал, знает, как он связан с практикой, но при ответе допускает некоторые неточности или нечетко отвечает на дополнительные вопросы.

От 1 до 4 баллов ставится, если студент знает основные понятия по теоретическому вопросу или предложенному практическому заданию, но:

- а) при ответе на вопрос допускает ошибки в теории;
- или б) нарушает последовательность в изложении материала;
- или в) не понимает, каким образом данный раздел связан с практикой;
- или г) не может привести пример;

и одновременно решил менее 30% заданий тестов или менее 50% заданий для самостоятельной работы, выполняемых к практическим занятиям.

0 баллов ставится, если студент обнаружил незнание большей части темы (вопросов) или излагает теоретический материал фрагментарно, допускает грубые фактические и логические ошибки, не способен их исправить самостоятельно или с помощью преподавателя и не выполнил практическое задание.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Камаев, А. Ф. Народное музыкальное творчество: учебное пособие для студентов вузов / А. Ф. Камаев, Т. Ю. Камаева. – М.: Академия, 2005. – 304 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Загibalова, М. А. Традиционная музыкальная культура восточнославянских народов: учебное пособие / М. А. Загibalова, М. П. Меситова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2011. – 115 с.

2. Князева, Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. Музыкальный сборник / Л.Ю. Князева. - М.: Вако, 2013. - 636 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222330>

3. Королев, В.К. Феноменология культуры: учебник для вузов / В.К. Королев, В.А. Кондрашов; науч. ред. Г.В. Драч. - Ростов-н/Д: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 296 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241090>.

4. Науменко Г.М. Фольклорная азбука [Электронный ресурс]: методика обучения детей народному пению. / Г. М. Науменко. – М.: Современная музыка, 2013. – 136с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221033>

5. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>

6. Пустовойтова, М. Б. Ритмика для детей 3-7 лет [Текст]: учебно-методическое пособие / М. Б. Пустовойтова. - М: Владос, 2006. - 182 с.

7. Седунова, Л. М. Развитие информационной компетентности учащихся в области народного творчества и музыкальной культуры Тульского региона: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей / Л. М. Седунова. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2009. – 240 с.

8. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие. - 2-е изд., испр. и доп. - учебник и практикум для академического бакалавриата / отв. ред. Е.А. Дубровская, С.А. Козлова. – М.: Научная школа: Московский Городской Педагогический Университет, 2017. - URL: <https://www.biblio-online.ru/viewer/CBBFEC56-07E0-490A-B5DB-40F2F1FCCDD0#page/1>

9. Соколов, Ю.М. Русский фольклор (устное народное творчество): учебник для вузов / Ю.М. Соколов. - М.: Научная школа: Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2017. - В 2 ч. - 4-е изд., пер. и доп. - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/5B23CCDE-A060-4245-9402-2EF58984CFF3#page/1>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам необходима

		регистрация
Научная электронная библиотека « <i>eLIBRARY.RU</i> »	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	www.biblioclub.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> » – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	https://biblio-online.ru	Неограниченный доступ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» осуществляется на ориентировочном, репродуктивно-аналитическом и эвристическом уровнях.

В процессе изучения дисциплины студенты должны познакомиться с основными понятиями и представлениями народного искусства; познакомиться с историей происхождения народных жанров музыки; изучить виды музыкальной деятельности дошкольников; овладеть информационными, аналитическими, оценочными и другими умениями, необходимыми в будущей профессиональной деятельности. И, как следствие, подойти к пониманию необходимости сохранения традиционных ценностей, основанных на национальных духовно-нравственных идеалах, через приобщение подрастающего поколения к основам народной культуры.

Освоение данной дисциплины будет способствовать формированию умения решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; разрабатывать и проводить музыкальные занятия и праздники.

Студент научится синтезировать, анализировать, сравнивать и обобщать полученную информацию о народном искусстве; разрабатывать содержание учебно-воспитательного процесса адекватно задачам духовно-нравственного просвещения и воспитания детей. Студент освоит опыт ценностного отношения к духовно-нравственному наследию русского народа; приобретет умение организовывать учебно-воспитательный процесс по духовно-нравственному воспитанию в процессе приобщения школьников к основам народной культуры.

Основная цель аудиторных занятий по дисциплине «Народное музыкальное творчество» состоит в глубоком усвоении наиболее сложных вопросов учебной дисциплины, оказание помощи студенту в изучении теоретических основ.

Готовясь к семинарским и практическим занятиям по дисциплине студенту необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все

студенты в обязательном порядке готовятся к каждому семинарскому (практическому) занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

На семинаре заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме семинара. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять написание реферата или доклада по теме семинара. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом или рефератом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Семинар 1. Музыкальный фольклор и его жанры

Цель: способствовать приобщению к основам народного искусства через формирование интереса к его жанрам, воспитанию любви и уважения к культуре русского народа.

В результате освоения данной темы обучающийся должен знать:

- понятие музыкального фольклора,
- жанры русского народного музыкального творчества,
- основные жанры детского фольклора;

уметь:

- синтезировать, обобщать полученную из разных источников информацию,
- оценивать исторические факты, явления, события, идеи, сопоставлять и интерпретировать различные точки зрения,

владеть:

- культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения.

Основные понятия: *фольклор, музыкальный фольклор, детский фольклор.*

Вопросы для обсуждения:

1. Основные жанры фольклора (эпос, лирика, драма), их специфика.
2. Классификация жанров русского народного музыкального творчества, их характеристика.
3. Художественный параллелизм: система поэтических образов-символов.
4. Особенности детского фольклора. Основные жанры детского фольклора.

Семинар 2. Народные праздники и обряды

Цель: способствовать духовно-нравственному просвещению через изучение системы народных праздников и обрядов.

В результате освоения данной темы обучающийся должен знать:

- основные народные праздники и обряды,

уметь:

- отличать ключевые обрядовые комплексы у славян,
 - синтезировать, обобщать полученную из разных источников информацию,
- владеть:

- готовностью к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Основные понятия: *праздник, обряд, образ-символ.*

Вопросы для обсуждения:

1. Роль и место музыки в календарных обрядах и обрядах жизненного цикла народа.
2. Обряд как фольклорно-бытовой комплекс. Ключевые обрядовые комплексы у славян.
3. Функции и особенности обрядовых песен.

4. Проведение народных праздников в дошкольных образовательных организациях: тематика, формы и методы работы.

Семинар 3. Музыкальные инструменты русского народа

Цель: способствовать приобщению к народной культуре на основе изучения музыкальных инструментов русского народа.

В результате освоения данной темы обучающийся должен знать:

- происхождение музыкальных инструментов,
- названия музыкальных инструментов русского народа, уметь:
- давать характеристику звучанию музыкальных инструментов русского народа,
- синтезировать, обобщать полученную из разных источников информацию, владеть:
- готовностью к уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям.

Основные понятия: *музыкальные инструменты русского народа, ансамбль, оркестр.*

Вопросы для обсуждения:

1. Происхождение иконописи.
2. Иконописцы и наиболее известные иконы.
3. Символика икон.
4. Техника иконописи, типы икон.

Семинар 4. Исполнение народной музыки

Цель: способствовать духовно-нравственному воспитанию через приобщение к исполнению народной музыки.

В результате освоения данной темы обучающийся должен знать:

- цели и задачи музыкального исполнительства,
- основные свойства фольклора,
- особенности музыкально-педагогического репертуара, уметь:
- выбирать методы педагогической работы,
- использовать музыкальный фольклор в разных видах музыкальной деятельности, владеть:
- способностью анализировать исполнительские способности и возможности дошкольников;
- опытом ценностного отношения к духовно-нравственному наследию народной культуры.

Основные понятия: *народные музыкальные игры, народные танцы и пляски, народные песни и попевки.*

Вопросы для обсуждения:

1. Цели и задачи исполнения народной музыки. Учет основных свойств фольклора в работе педагога.
2. Исполнительские возможности детей дошкольного возраста в разных видах музыкальной деятельности.
3. Выбор музыкально-педагогического репертуара. Получение знаний о народной музыке.
4. Упражнения и попевки. Пение народных песен.
5. Танцы и пляски, их классификация. Музыкальные игры, их разновидности.
6. Выполнение творческих заданий.

Семинар 5. Фольклорная арт-терапия

Цель: способствовать улучшению физического, психического и нравственного здоровья детей через приобщение их к народной музыке.

В результате освоения данной темы обучающийся должен знать:

- назначение фольклорной арт-терапии,
- особенности воздействия фольклора на ребенка,
- игровые приемы в фольклорной арт-терапевтической работе с дошкольниками,

уметь:

- выбирать направление коррекционной работы,
- вид фольклорной арт-терапии для определенных целей коррекционно-развивающей работы,

владеть:

- способностью анализировать результаты диагностики дошкольников;
- опытом использования фольклорной арт-терапии на практике.

Основные понятия: *звукотерапия, телесная терапия, драматерапия, цветотерапия, костюмотерапия.*

Вопросы для обсуждения:

1. Влияние музыкальных звуков на человека.
2. Диагностика дошкольников. Коррекция развития ребенка с помощью фольклорной арт-терапии.
3. Телесная терапия. Драматерапия. Цветотерапия и костюмотерапия.
4. Игровые приемы в фольклорной арт-терапевтической работе с дошкольниками.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания

особенностей становления и развития видов детской музыкальной деятельности в раннем и дошкольном возрасте (ПК-3);

умения

использовать в практике своей работы культурно-исторический подход (ПК-3);

находить ценностный аспект учебного знания и информации о народном искусстве, обеспечивать его понимание и переживание обучающимися (ПК-3);

навыки

проектирования ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) (ПК-3).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин базовой части Блока 1 «Педагогика» и «Психология», обязательной дисциплины вариативной части «Мировая художественная культура».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- пониманием целей и задач, средств и методов обучения и воспитания детей;
- умением дифференцировать возрастные особенности дошкольников;
- навыками анализа художественного образа произведений искусства.

Дисциплина «Народное музыкальное творчество» необходима для общекультурного развития студентов и прохождения производственной педагогической практики в дошкольной образовательной организации.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования, канд. пед. наук Л.М.Седунова, доцент.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся.

Решение Ученого совета университета, протокол №2 от 16 февраля 2017 года.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста АБВУ FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, АБВУ FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь АБВУ Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АБВУ Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

9. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
10. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
11. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
12. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
13. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
14. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
15. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
16. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
17. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

8. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
9. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
10. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
11. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
12. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
13. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
14. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Седунова Людмила Михайловна	Кандидат педагогических наук	Доцент	Доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования