



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогики, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Дошкольное образование	
	Литературное образование дошкольников	Б1.В.04

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08. 2017 г.


Рабочая программа дисциплины «Литературное образование дошкольников»

Трудоемкость: 4 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Заведующий кафедрой  С. В. Митрохина

Декан  Е. Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
7.1. Основная литература	11
7.2. Дополнительная литература	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	12
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	16
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	17
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	19
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	20

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК - 2)	<p>Выпускник знает: психолого – педагогические основы литературного образования, связанные с восприятием, пониманием художественного произведения ребёнком дошкольного возраста;</p> <p>Умеет: применять современные технологии литературного образования дошкольников;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: применения современных технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по литературному образованию дошкольников;</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП
Способность планировать и реализовывать образовательную работу в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС (ДПК - 1)	<p>Выпускник знает: технологии обучения, анализа результатов их использования в образовательных организациях;</p> <p>Умеет: разрабатывать и реализовывать методические модели, технологии обучения детей;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: технологиями обучения, навыками анализа результатов их использования в образовательных организациях различных типов;</p>	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к обязательным дисциплинам вариативной части **образовательной программы**.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами **знаний, умений и навыков, сформированных** при изучении дисциплины “Детская литература”.

К началу изучения дисциплины у студентов должно быть сформировано целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко-литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, педагогической мысли; систематизированы знания о единстве содержания и формы литературного произведения, основных литературоведческих понятиях; расширены представления об особенностях словесного искусства, его значении в развитии и воспитании личности.

Освоение дисциплины «Литературное образование дошкольников» является необходимой основой для учебной и производственной практик.

Форма контроля – экзамен.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**Очная форма обучения**

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144/4
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	44
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	26
контрольные работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	64
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	30
подготовка учебного проекта	20
выполнение заданий для самостоятельной работы в модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде Moodle	14
Контроль	36
<i>Промежуточная аттестация в форме: экзамена</i>	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	144/4
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10
в том числе:	
лекции	4
практические занятия	6
Самостоятельная работа студента (всего)	125
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	50
подготовка учебного проекта	30
выполнение заданий для самостоятельной работы в модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде Moodle	45
Контроль	9
<i>Промежуточная аттестация в форме: экзамена</i>	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов
------------------------------	--

	по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Раздел I. Введение в литературоведение.				
Тема 1.1. Художественная литература как искусство слова.	2	2		8
Тема 1.2. Анализ литературного произведения в единстве содержания и формы.	2	4		8
Раздел 2. Детская литература.				
Тема 2.1. Литература для детей как часть мировой литературы.	2	4		8
Тема 2.2. Устное народное творчество как первоисточник детской литературы.	2	2		8
Тема 2.3. Сказка как основа литературного воспитания детей.	2	2		8
Раздел 3. Методика работы с художественной литературой в дошкольном учреждении.				
Тема 3.1. Особенности восприятия детьми литературных произведений.	2	4		8
Тема 3.2. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду	2	4		8
Тема 3.3. Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией.	2	4		8
Контрольная работа			2	
Контроль			36	
ИТОГО: 144 часа	16	26	38	64

Заочная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Раздел I. Введение в литературоведение.				
Тема 1.1. Художественная литература как искусство слова.	2	-	-	15
Тема 1.2. Анализ литературного произведения в единстве содержания и формы.	-	2	-	15
Раздел 2. Детская литература.				
Тема 2.1. Литература для детей как часть мировой литературы.	2	-	-	15
Тема 2.2. Устное народное творчество как первоисточник детской литературы.	-	-	-	15
Тема 2.3. Сказка как основа литературного воспитания детей.	-	-	-	15
Раздел 3. Методика работы с художественной литературой в дошкольном учреждении.				
Тема 3.1. Особенности восприятия детьми литературных произведений.	-	2	-	15
Тема 3.2. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду	-	2	-	15
Тема 3.3. Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией.	-	-	-	20

Контроль	-	-	9	
ИТОГО: 144 часа	4	6	9	125

Раздел I. Введение в литературоведение.

Тема 1.1. Художественная литература как искусство слова.

Литература – один из основных видов искусства. Её познавательное, воспитательное и эстетическое значение. Образовательно - воспитательные цели художественной литературы.

Функции литературы в обществе. Чтение как культурный феномен. Государственная политика РФ в области чтения на современном этапе: проблемы и пути их решения. Российский и зарубежный опыт по преодолению кризиса чтения.

Литературное произведение как целое. Тема и идея. Тема как проблема, предмет, осознанный писателем и воспроизведённый им с помощью художественных средств. Роль темы в художественном произведении. Тема и идея. Идея как отношение писателя к изображаемому, оценка, главная мысль произведения. Идея произведения и мировоззрение писателя. Тема, идея, композиция, сюжет, их взаимосвязь.

Тема 1.2. Анализ литературного произведения в единстве содержания и формы.

Принципы анализа литературного текста. Анализ литературного текста с точки зрения содержания и формы. Формирование системы специальных творческих умений, способствующих глубокому пониманию текста.

Раздел 2. Детская литература.

Тема 2.1. Литература для детей как часть мировой литературы.

Детская литература – своеобразная область литературы. Её развитие в соответствии с основными принципами художественной литературы как формы познания и отражения жизни, действительности.

Основные принципы детской художественной литературы. Единство литературных и педагогических принципов как специфика детской литературы.

Понятия «детская литература» и «детское чтение». Их взаимосвязь и различие. Литературоведческое и психолого – педагогическое обоснование возможности и необходимости усвоения детьми дошкольного возраста теоретических понятий. Круг теоретических понятий, их литературоведческое определение, функция в художественном произведении, роль в анализе литературного текста. Методика работы по объяснению теоретических понятий детям.

Значение детской литературы и детского чтения в разностороннем воспитании и развитии личности ребёнка.

Тема 2.2. Устное народное творчество как первоисточник детской литературы.

Устное народное творчество – основа детской литературы. Понятие о фольклоре. Русские писатели, критики и педагоги о значении народного творчества в формировании внутреннего мира ребёнка. Художественное своеобразие русских народных сказок.

Идейно – эстетическое богатство тем, жанров, видов устного народного творчества. Их характеристика. Принципы отбора и обработки произведений УНТ для детей. Малые формы фольклора и особенности их использования в разных возрастных группах.

Тема 2.3. Сказка как основа литературного воспитания детей.

Виды народных сказок в восприятии детей разных возрастных групп. Правила отбора сказок для рассказывания и чтения детям дошкольного возраста.

Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Литературная сказка как один из ведущих жанров детской литературы. Многообразие художественных приемов и средств, жанровых форм и тематических аспектов.

Раздел 3. Методика работы с художественной литературой в дошкольном учреждении.

Тема 3.1. Особенности восприятия детьми литературных произведений.

Понятие о восприятии как психическом процессе. Специфика художественного восприятия. Особенности восприятия литературных произведений детьми дошкольного возраста.

Тема 3.2. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду.

Задачи ознакомления детей с художественной литературой в разных возрастных группах. Цель работы с художественным словом в детском саду. Требования к литературным произведениям в разных возрастных группах.

Содержание работы детского сада по ознакомлению с художественной литературой.

Методика приобщения ребёнка к сказке. Организация работы по художественной литературе в ДОУ: концепция, цели, задачи, виды, формы (по материалам программ “Развитие”, “Детство” и др.). Принципы построения и анализа разделов, связанных с художественной литературой и детским чтением в современных программах для ДОУ.

Тема 3.3. Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией.

Художественная иллюстрация как жанр книжной графики. Специфика иллюстраций в книге для дошкольников. Роль иллюстрации в понимании детьми литературного произведения. Обусловленность восприятия иллюстрации в книге возрастными особенностями детей дошкольного возраста.

Методика использования книжной иллюстрации в работе с детьми дошкольного возраста. Иллюстрированная книга для дошкольников как особый художественный жанр, основанный на синтезе изображения и слова. Иллюстрация как одно из активных средств воспитания вкуса, читательского интереса. Требования к отбору иллюстрированных книг для дошкольников. Зависимость методики использования книжной иллюстрации в работе с детьми от дидактических задач, возраста детей, содержания произведений и особенностей иллюстрации.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций *«Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК-2»*, *«Способность планировать и реализовывать образовательную работу в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДПК-1»* осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор	Показатели оценивания	Критерии
Тула		Страница 7 из 23

компетенций		оценивания
Знания	Выпускник знает: - психолого – педагогические основы литературного образования, связанных с восприятием, пониманием художественного произведения ребёнком дошкольного возраста (ПК-2); - технологии обучения, анализа результатов их использования в образовательных организациях (ДПК-1);	Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 88 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 74 до 87 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Умения	Выпускник умеет: - применять современные технологии литературного образования дошкольников (ПК-2); - разрабатывать и реализовывать методические модели, технологии обучения детей (ДПК-1);	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 73 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Навыки	Выпускник владеет: - современными технологиями организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по литературному образованию дошкольников (ПК-2); - технологиями обучения, навыками анализа результатов их использования в образовательных организациях различных типов (ДПК-1).	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к экзамену

1. Детская литература как социокультурное явление. Функции детской литературы как искусства слова. Место детской литературы в мировом литературном процессе. Специфика детской литературы.
2. Фольклор в детском чтении и детской литературе. Малые фольклорные жанры. Методика использования малых форм фольклора в работе с детьми.
3. Фольклорная сказка и миф. Сказка и миф. Виды сказок. Особенности композиции. Художественные приемы. Исторические корни и сюжетостроение волшебной сказки. Русские народные сказки.
4. Специфические особенности литературы для детей дошкольного возраста.
5. Русская детская литература Нового времени: виды, жанры, темы.
6. Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки (Н.М.Карамзин). Стихотворная литературная сказка (В.А.Жуковский).
7. Характеристика состава детского фольклора.
8. Сказки А.С.Пушкина как притчи о мире и человеке.
9. Расцвет реалистического искусства, основные тенденции в развитии детской литературы. Тема детства и образ ребенка в творчестве И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, Ф.М. Достоевского, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.
10. Литературно-педагогическая деятельность Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Рассказы и сказки Л.Н. Толстого для детей.
11. Историография души ребенка и этико-социальный анализ действительности в творчестве С.Т.Аксакова, Н.П. Гарина-Михайловского, Л.Н. Толстого, А.Н. Толстого и А.М. Горького.
12. Зарождение поэзии для детей. Появление литературной сказки. Первый детский журнал Н.И. Новикова. Басни И.А. Крылова.

13. Поэзия в детском чтении. Поэты «серебряного века» детям и о детях (А. Блок, К. Бальмонт, С. Городецкий, П. Соловьев, Р. Кудашева).
14. «Новая» детская литература 20-30-х гг. XX в. (Д. Хармс, Саша Черный).
15. Поэтическая школа К.И. Чуковского. Стихотворные сказки-поэмы К. Чуковского для детей.
16. Сюжетная и лирическая поэзия С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Я. Акима, В. Берестова, Ю. Мориц, Е. Благинина, И. Токмаковой, Н. Матвеевой, Ю. Левитанского.
17. Традиции нонсенса и парадокса в поэзии для детей (Г. Остер, Б. Заходер, Г. Сапгир).
18. Юмористическая литература для детей.
19. Учебно-познавательная литература для детей (общий обзор).
20. Периодика для детей: первый детский журнал «Детское чтение для сердца и разума» и журнал «Детская литература».
21. Море, романтика морских профессий, художественное воплощение особенностей русского характера в произведениях русских писателей II половины XIX - начала XX вв. (К.Станюкович, А.Грин, Б.Житков).
22. Зарубежный фантастический и приключенческий роман II половины XIX – начала XX вв. (Р.Л.Стивенсон, Ж.Верн). Гуманистическая направленность идейного содержания, принцип поэтизации сильной личности как основные жанрово – стилистические доминанты.
23. Зарубежная сказка (В. и Я. Гримм, Ш. Перро, Э. Гофман).
24. Возникновение детской литературы и ее развитие в XVII – XVIII веках.
25. Зарубежная литература эпохи Просвещения в детском чтении (Д. Дефо, Д. Свифт, Р. Распе).
26. Развитие жанра литературной сказки рубежа XIX- XX в. Переводная литература (С. Лагерлеф, О. Уальд, К. Коллоди).
27. Сказы П.П.Бажова. Сказовая форма в творчестве С.Писахова.
28. Благородство и человечность как идейно – тематические доминанты природоведческих произведений Е.Чарушина и Г.Снегирёва. Единство художественного, научного и воспитательного начал. Специфика образности.
29. Современная зарубежная литература в круге чтения дошкольников.
30. Литературное образование дошкольников как учебная дисциплина: предмет, задачи.
31. Отбор художественных произведений и книг для чтения и рассказывания дошкольникам.
32. Вопросы становления детской литературы и детского чтения в I половине XIX века.
33. Вопросы становления детской литературы и детского чтения в II половине XIX века.
34. Вопросы методики детского чтения первой половины XX века.
35. Методика детского чтения в 40-80-е годы XX века.
36. Современное состояние методики детского чтения.
37. Круг детского чтения. Принципы его формирования.
38. Типы детских изданий и детских текстов.
39. Особенности восприятия детьми литературных произведений разных жанров.
40. Методы работы по детскому чтению в ДОО.
41. Виды бесед с дошкольниками и родителями.
42. Выразительное чтение воспитателя как метод приобщения детей к книге.
43. Ознакомление детей дошкольного возраста с поэзией. Методика заучивания стихотворений.
44. Углубленное знакомство с жизнью и творчеством писателя.
45. Иллюстрация в книге для детей. Методика работы с книжной иллюстрацией.
46. Формы работы с книгой в детском саду.
47. Занятия по литературе в ДОО.
48. Анализ художественного текста.
49. Задачи и содержание работы ДОО по ознакомлению с художественной литературой.

50. Подготовка воспитателя и детей к занятию по чтению и рассказыванию художественной литературы.
51. Методика художественного чтения и рассказывания в зависимости от содержания книг и возраста детей.
52. Анализ работы Е.А. Флёринной “Художественное слово для детей дошкольного возраста”.
53. Использование художественной литературы вне занятий.
54. Методика проведения беседы после ознакомления с художественным произведением.
55. Художественная литература как средство нравственного воспитания детей.
56. Художественно-речевая деятельность дошкольника (инсценирование, игры-драматизации по литературным произведениям).
57. Специфика жанровой формы, принципы художественной типизации и индивидуализации в произведениях писателей XX века о животных (В.Бианки, Е.Чарушин).
58. Портретирование мира взрослых в творчестве Н. Носова, Э. Успенского и в зарубежной переводной литературе (А. Линдгрэн, Л. Кэрролла, Д. Барри, А. Милна). Антиутопия Д. Родари.
59. Методика проведения литературных праздников в условиях дошкольного образовательного учреждения.
60. Приемы анализа художественного произведения с детьми разновозрастных групп.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Литературное образование дошкольников» складывается из следующих составляющих:

Для балльно-рейтинговой системы оценок по дисциплине используется третий вариант БРС в соответствии с *Положением о балльно-рейтинговой системе контроля успеваемости студентов.*

Примерная шкала БРС по дисциплине:

№ п/п	Название блоков	Максимальная оценка в баллах
	Посещение занятий	10
2	Работа студента на семинарах и практических занятиях	30
3	Самостоятельная работа студента в течение семестра	20
4	Межсессионная контрольная работа (тестирование)	10
5	Экзамен	30
	Итоговая максимальная балльная оценка	100

Рейтинговая оценка работы студента в течение семестра (максимум 100 баллов) формируется из 5 составляющих:

1. Посещение занятий (до **10 баллов**).
2. Работа на семинарах и практических занятиях. Максимальная оценка за ответы на теоретические вопросы и выполнение практических заданий – **6 баллов**. Максимальное количество баллов за семинары и практические занятия – **30 баллов**.
3. Самостоятельная работа студента (до **20 баллов**).
4. Межсессионная контрольная работа (тестирование) (до **10 баллов**)
5. Экзамен (до **30 баллов**).

Максимальное число баллов, набранных студентом в течение семестра, может составлять **70 баллов**, максимальное число баллов за экзамен – **30 баллов**.

Итоговая максимальная балльная оценка – **100 баллов**.

Для возможности сопоставления балльных и академических оценок используется следующая *линейная шкала соответствия балльных и академических оценок*.

Баллы, набранные студентом в течение семестра (текущий контроль)	Баллы, полученные на экзамене	Общая сумма баллов за дисциплину в семестр	Оценка (отметка) на экзамене
56 - 70	25 – 30	81–100	Отлично
44-55	18–25	61–80	Хорошо
31-43	11-17	41 – 60	Удовлетворительно
0-30	0 – 10	0 – 40	Неудовлетворительно

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Минералова, И. Г. Детская литература [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / И. Г. Минералова. - М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 176 с.
2. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / З. А. Гриценко. - М.: Академия, 2007. - 320 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Гербова, В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации / В.В. Гербова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. - 80 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212120>
2. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности: учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - Москва: Издательство «Прометей», 2016. - 252 с. – [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Е-Лингво [Электронный ресурс] : электронная библиотека / Матвеев М.А. – М., 2009. - Загл. с титул. экрана. - URL: <http://e-lingvo.net>
2. Электронная библиотека МГППУ [Электронный ресурс] : информационная система / МГППУ. – М., 2007. - Загл. с титул. экрана. - URL:<http://psychlib.ru>
3. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". – М., 2002. - Загл. с титул. экрана. - URL: www.edu.ru
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". – М., 2005. - Загл. с титул. экрана. - URL: <http://window.edu.ru>
5. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс] / ООО "Директ-Медиа" . – М., 2006. - Загл. с титул. экрана. - URL: www.biblioclub.ru
6. Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс] : информационный ресурс / East View . – М., 2012. - Загл. с титул. экрана. - URL: www.ebiblioteka.ru
7. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информацион-

ный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – М., 2010. - Загл. с титул. экрана. - URL: www.eLibrary.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» направлена на формирование у студентов готовности к работе с художественным словом в условиях ДОО. В результате изучения дисциплины должно быть сформированы умения анализировать произведение фольклора, литературное произведение, рекомендованное для ознакомления детей дошкольного возраста, анализировать современные программы по детскому чтению, разрабатывать рекомендации по литературному образованию детей в семье и ДОО. Студенты должны понимать специфику литературного образования детей дошкольного возраста.

Примерная тематика семинарских занятий

Тема. Анализ литературного произведения в единстве содержания и формы.

Форма проведения: Практическое занятие с использованием справочной литературы.

План:

1. Принципы анализа художественного и научно-познавательного текста произведения детской литературы в единстве формы и содержания.
2. Критерии отбора художественных и научно-познавательных текстов для детского чтения и литературного образования.
3. Принципы организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста. Специфика читательской деятельности подростка.
4. Реализация познавательной и воспитательной функции литературы как теоретико-методическая проблема.

Самостоятельная работа студентов

Составить рецензию на детскую книгу (по выбору студента) по следующему плану:

- *Автор. Название. Место издания. Год издания.*
- *Проблематика.*
- *Сюжет, конфликт, композиция.*
- *Повествователь / герой/.*
- *Тип героя.*
- *Слово в произведении: деталь, повтор детали.*
- *Адресат книги.*

Составить обзор одного из периодических изданий для детей и воспитателей по следующему плану:

- *Выходные данные, адресат.*
- *Структура издания. Постоянные разделы.*
- *Художественное произведение в журнале.*
- *Иллюстрация, полиграфия.*
- *Рекомендации к чтению.*

Тема. Литература для детей как часть мировой литературы.

Форма проведения: Семинарское занятие с применением мультимедийных.

План

1. Специфические особенности литературы для дошкольников.
2. Портрет современного дошкольника.
3. Своеобразие процесса общения ребёнка – дошкольника с книгой.
4. Характеристика понятия “грамотный читатель”.
5. Понятие вторичной (функциональной) неграмотности; причины этого явления; их связь с дошкольным детством.

Самостоятельная работа студентов

Подготовить презентацию (на выбор): о любимой детской книге; о заинтересовавшем писателе; о детской книге и детском чтении. Рекомендуется использовать цитатный и иллюстративный материал. Объём - не более 12 слайдов. Титры обязательны.

Тема. Сказка как основа литературного воспитания детей.

Форма проведения: Семинарское занятие с применением мультимедийных технологий.

План

1. Фольклорные и литературные истоки литературной сказки.
2. Идеино-художественные особенности, специфика жанровых форм, актуальность проблематики литературной сказки нового времени.
3. Авторские сказки в чтении дошкольников.

Самостоятельная работа студентов

1. Проанализировать народную сказку с точки зрения содержания и формы (по выбору студента).
2. Дать анализ литературной сказки, предусмотренной программой развития и воспитания детей в детском саду (по выбору студента).
3. Подготовить презентацию о жизни и творчестве одной из писателей – сказочников (по выбору студента).

Тема. Задачи и содержание работы по ознакомлению детей с художественной литературой в детском саду.

Форма проведения: Семинарское занятие с применением мультимедийных технологий и раздаточным материалом для студентов.

План

1. Задачи ознакомления детей с художественной литературой в разных возрастных группах.
2. Цель работы с художественным словом в детском саду.
3. Требования к литературным произведениям в разных возрастных группах.

Самостоятельная работа студентов

1. Определить место, роль, функции старшего воспитателя в решении проблем чтения в ДОУ.
2. Определить КДЧ на месяц для ребёнка двух лет. Выбор произведений мотивировать. Задание выполнить письменно.
3. Раскрыть структуру занятия по ознакомлению детей с художественным словом.
4. Дать характеристику категорий вопросов, задаваемых детям после чтения книги.
5. На основании изученных материалов заполнить таблицу:

Методика ознакомления дошкольников с художественной литературой

Автор, цель его исследований	Цель обучения	Программа обучения	Методы и приемы	Деятельность детей	Требования к личности воспитателя

10. Дать анализ достоинств и спорных позиций раздела, посвящённого детской литературе и детскому чтению, в выбранной студентом программе.

План анализа:

- *Цели и задачи раздела, принципы построения. Прикладное или самостоятельное значение раздела.*
- *Содержание и его соответствие уровню развития детской литературы, уровню развития современного ребёнка.*
- *Жанровое многообразие произведений.*
- *Многообразие авторских имён, правомерность включения их в программу.*
- *Тематическое разнообразие.*
- *Художественная ценность произведений.*
- *Авторская позиция студента по возможной творческой корректировке программы.*

11. Проиллюстрировать примерами из художественных произведений фольклора и детской литературы опорные понятия (представить не менее трёх примеров – по выбору студента).
12. Составить тезаурус литературоведческих понятий, предусмотренных современными программами ознакомления дошкольников с художественным словом.
13. Составить список современной реалистической литературы для детей старшего дошкольного возраста.

Тема. Методика ознакомления детей с книжной иллюстрацией.

Форма проведения: Семинарское занятие с применением мультимедийных технологий.

План

1. Методика использования книжной иллюстрации в работе с детьми младшего дошкольного возраста.
2. Содержание работы по ознакомлению с книжной иллюстрацией детей среднего дошкольного возраста.
3. Особенности использования книжной иллюстрации в работе с детьми старшего дошкольного возраста.
4. Методика работы по ознакомлению детей с творчеством художников – иллюстраторов.

Форма проведения: Практическое занятие.

1. На основе изучения пособия Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению.- М.: 2004. С. 262-265, сделать «книжку-малышку» для самых маленьких. Какие знания в области детской литературы Вам необходимы для выполнения задания? (Возможно использование готового рассказа/стихотворения/и т.п. или создание авторского произведения).

2. Изучить следующие пособия:

Ганкина Э.З. Русские художники детской книги. – М., 1983.

Дошкольникам о художниках детской книги / Под ред. Т.Н. Дороновой. – М., 1991.

Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. – СПб., 1997.

3. Составить конспекты статей:

Езикеева В.А. Рассматривание иллюстраций в книге // Система эстетического воспитания в детском саду. – М., 1962, с. 279 – 282.

Репина Т.А. Роль иллюстрации в понимании литературных произведений детьми дошкольного возраста // Вопросы эстетического воспитания в детском саду. – М., 1960, с. 77 – 86.

Елисеева В.А. Художник и книга для детей // Книга – друг ребёнка. – М., 1964.

Котова И. О некоторых особенностях восприятия иллюстраций младшими дошкольниками // Дошкольное воспитание. – 1973. - № 2.

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

1. Объективным критерием детской литературы следует считать:
 - a) специфику жанровой системы
 - b) тематические особенности
 - c) категорию читателя-ребенка
 - d) гуманистическое идейное содержание
2. К "поэзии пестования" или "материнской поэзии" не относят:
 - a) колыбельные
 - b) пестушки, потешки
 - c) прибаутки, небылицы
 - d) считалки, дразнилки
3. Для детей младшего возраста К.Ушинский создает учебную книгу:
 - a) "Детский мир"
 - b) "Азбука"
 - c) "Родная речь"

- d) "Хрестоматия"
4. Скорописные книги назывались также:
- азбука - навертень
 - книжицы
 - акростихидная азбука
 - вирши
5. Предпосылкой формирования типизации в русской народной сказке о животных и басне является:
- тотемизм
 - антропоморфизм
 - гиперболизация
 - антитеза

Оценивание теста

- «5» - отлично. Высокий уровень знаний (от 90% до 100 %) – 10 баллов.
 «4» - хорошо. Средний уровень (75-89%) – 7 баллов.
 «3» - удовлетворительно. Ниже среднего (41-74%) – 4 балла.
 «2» - неудовлетворительно. Низкий уровень (ниже 40%) – 0 баллов.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

- «Путешествие Нильса с дикими гусями» Лагерлёф С. –литературная сказка. Проблематика, идея произведения, особенности системы художественных образов.
- Обзор творчества Г.Х.Андерсена.
- Традиционное и новаторское в «Сказке о потерянном времени» Е.Шварца. Своеобразие художественного повествования. Проблематика. Герои. Сюжет. Композиция.
- Сказ в творчестве П.Бажова. Сюжет, деталь, конфликт. Проанализировать одно из произведений (по выбору).
- Русская литературная сказка. Своеобразие художественного повествования. Проблематика. Герои. Сюжет. Композиция.
- Станюкович К.М. «Морские рассказы». Проблематика, идея произведения, особенности системы художественных образов.
- Особенности формирования художественного содержания, ритмики в произведениях С.Я.Маршака.
- Автобиографический жанр в литературе для детей.
- Реализм и романтизм в произведении Ю.К.Олеси «Три толстяка». Проблематика. Сюжет произведения и система образов. Композиция.
- Сказка П.П.Ершова «Конёк - горбунок» с точки зрения формы и содержания. Проблематика. Сюжет произведения и система образов. Композиция.
- Произведения поэтов обэриутов для детей (по выбору). Особенности формирования художественного содержания, образов, ритмики.
- Сказ в литературной сказке П.П.Бажова (по выбору). Образ сказителя. Образность. Синтаксис. Живописное начало.
- Сказки Ш.Перро.
- Н.П. Вагнер «Сказки Кота Мурлыки».
- Стихи С.Маршака и Б.Заходера в детском чтении. Разнообразие жанров, сюжетов, способы обновления педагогической задачи.
- Особенности художественного стиля Д.Родари.
- Сказки Гофмана Э.Т.А. .
- Произведения Б.Житкова для детей. Особенности сюжетостроения. Путешествие в подаче научного знания.
- Поэзия Серебряного века для детей и в детском чтении. Особенности формирования художественного содержания, образов, ритмики.

20. Сказ в сказке «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова. Образ сказителя. Образность. Синтаксис. Живописное начало.

Оценивание реферата

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы 	4
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме 	3
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка; - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемного научного реферата 	2
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным техническим требованиям оформления научного текста. 	1
Максимальное количество баллов:		10

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tspu.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК - 2); способность планировать и реализовывать образовательную работу в группе детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС (ДПК - 1).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести

знания:

- психолого – педагогических основ литературного образования, связанных с восприятием, пониманием художественного произведения ребёнком дошкольного возраста (ПК-2);

- технологии обучения, анализа результатов их использования в образовательных организациях (ДПК-1);

умения:

- применять современные технологии литературного образования дошкольников (ПК-2);

- разрабатывать и реализовывать методические модели, технологии обучения детей (ДПК-1);

навыки:

применения современных технологий организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по литературному образованию дошкольников (ПК-2);

владения технологиями обучения, навыками анализа результатов их использования в образовательных организациях различных типов (ДПК-1).

2. Место дисциплины в структуре ООП.

Дисциплина «Литературное образование дошкольников» относится к обязательным дисциплинам вариативной части **образовательной программы**.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами **знаний, умений и навыков, сформированных** при изучении дисциплины “Детская литература”.

К началу изучения дисциплины у студентов должно быть сформировано целостное представление о детской литературе как самостоятельном историко - литературном явлении, отражающем общие тенденции развития отечественной и мировой культуры, литературы, педагогической мысли; систематизированы знания о единстве содержания и формы литературного произведения, основных литературоведческих понятиях; расширены представления об особенностях словесного искусства, его значении в развитии и воспитании личности.

Освоение дисциплины «Литературное образование дошкольников» является необходимой основой для учебных и производственной практик.

3. Общая трудоемкость дисциплины: 4 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: Дунаева Н.А., доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования, кандидат педагогических наук.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

1) Внесены изменения в п.7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

включить в список основной литературы:

Минералова, И. Г. Детская литература + хрестоматия в эбс: учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Г. Минералова. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 333 с. — (Серия: Бакалавр. Академический курс). — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/D96360A1-5FC6-4B11-BBCD-78BDFE6CB5C6>

2) Обновлен п.10 «Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем» на основании действующих лицензионных соглашений.

Решение Ученого совета университета, протокол №2 от 16 февраля 2017 года.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Vol-ume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Дунаева Наталья Анатольевна	К.пед.н.	доцент	доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования