



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Начальное образование и Искусство	
	Литературное краеведение	Б1.В.ДВ.06.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Литературное краеведение»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Заведующий кафедрой  С. В. Митрохина

Декан  Е. Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
7.1. Основная литература.....	9
7.2. Дополнительная литература.....	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	13
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	15
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	16

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Выпускник знает: литературные традиции края, творчество известных соотечественников, памятные места, музеи и культурные центры, существенные для литературно-художественного творчества; категориальный аппарат литературного краеведения, основные виды источников литературного краеведения, методы их изучения и интерпретации;</p> <p>Умеет: выявлять местную, краевую тему в творчестве конкретного писателя, рассматривать соотношения темы «малой родины» с общей направленностью его творчества; обобщать и систематизировать знания и сведения о литературно-краеведческих явлениях, характеризующих кругозор современника;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: в области восприятия, интерпретации, разыскания, исследования материалов литературно-краеведческого характера; в области правильной оценки, интерпретации, использования в дальнейшей филологической деятельности явлений литературно-краеведческого характера, приобщения к истокам национальной культуры</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к дисциплинам по выбору Блока 1. Изучение дисциплины «Литературное краеведение» базируется на освоении студентами дисциплин базовой части Блока 1 «Педагогика», «Детская литература», «Народное декоративно-прикладное искусство Тульского края», «Музыкальная культура народов мира».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть: знаниями специфики художественной литературы; умениями анализа и интерпретации художественных текстов в единстве формы и содержания; навыками грамматического и лексического толкования художественных текстов.

Сформированные в процессе освоения данной дисциплины компетенции необходимы для успешного изучения таких дисциплин как «Мировая художественная культура», «Православные традиции духовно-нравственного воспитания детей», «Основы православной культуры», «Православные традиции духовно-нравственного воспитания детей», «Молодежные субкультуры: самовыражение через музыку», «Музыкально-художественная культура Тульского региона» и др.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	12
КСРС	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	40
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	10
подготовка к зачету	36
Промежуточная аттестация в форме зачёта	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТ

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 1. Литературное краеведение как отрасль научных знаний.				
1.1. Литературное краеведение как комплекс знаний о литературе родного края. Теоретические основы исследования литературных явлений и фактов в краеведческом аспекте.	2			7
1.2. Источники литературного краеведения, их изучение и интерпретация. Проблема классификации.	2	2		7
1.3. Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.		2		7
Раздел 2. Художественное произведение как источник знаний по литературному краеведению.				
2.1. Литературно-краеведческий комментарий к произведению как литературоведческая проблема.	2	2		7
2.2. Творчество русских писателей в контексте изучения их «малой родины».	2	2		7
2.3. Современная литературная жизнь и культура края: традиции и перспективы.		2		7
2.4. Тульский край в жизни и творчестве русских писателей		2		8
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Подготовка к зачету				36
ИТОГО: 108 ч.	8	12	2	86

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК- 3» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	литературных традиций края, творчества известных соотечественников, памятных мест, музеев и культурных центров, существенных для литературно-художественного творчества; категориального аппарата литературного краеведения, основных видов источников литературного краеведения, методов их изучения и интерпретации;	Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал более 41 балла, усвоил программный материал, достаточно последовательно и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует материалы литературы, обосновывает принятое решение, владеет приемами выполнения практических задач.
Умения	выявлять местную, краевую тему в творчестве конкретного писателя, рассматривать соотношения темы «малой родины» с общей направленностью его творчества; обобщать и систематизировать знания и сведения о литературно-краеведческих явлениях, характеризующих кругозор современника;	Оценка «не зачтено», выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, то есть студент не может продолжить обучение без дополнительной
Навыки и опыт деятельности	в области восприятия, интерпретации, разыскания, исследования материалов лите-	

ратурно-краеведческого характера; в области правильной оценки, интерпретации, использования в дальнейшей филологической деятельности явлений литературно-краеведческого характера, приобщения к истокам национальной культуры

подготовки по соответствующей дисциплине.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания:

1. Цель исследования краеведения:

- изучение истории края
- великие люди края
- всестороннее познание края на научной основе
- культура края

2. Литературное краеведение - специфическая отрасль:

- историографии
- науки о литературе
- истории культуры
- литературной критики

3. Объект исследования литературного краеведения:

- жизнь знаменитых людей
- биологические ресурсы
- экономика края
- литература, рассматриваемая в краеведческом плане

4. Живые картины Кавказа изображал в своих произведениях:

- И.С. Никитин
- А.С. Пушкин
- Ф.М. Достоевский
- М.Е. Салтыков-Щедрин

5. Жизнь дворянской усадьбы составляет ядро художественного содержания произведений:

- В.В. Маяковского
- И.А. Бунина
- П.Бажова
- М.Ю. Лермонтова

6. Купеческое Поволжье предстает перед читателем в творчестве:

- А.Н. Островского
- М. Шолохова
- Л.Н. Толстого
- И.С. Тургенева

7. Местное и общероссийское в произведениях художественной литературы:

- противостоят друг другу
- сочетаются произвольно
- являются автономными факторами
- находятся в состоянии взаимопроникновения и взаимораскрытия

8. К особенностям литературной жизни края относится также:

- региональные фольклорные традиции
- декоративно-прикладное искусство
- садово-парковое искусство
- архитектурные ансамбли края

9. Сказы о тульских мастерах собрал и литературно обработал:

- А. Г. Алексин
- И. Ф. Панькин
- Л.Н.Толстой
- Ю.М. Щелоков

10. Знание живого разговорного языка региона позволяет писателю:

- создать реалистические картины быта и нравов
- обозначить актуальную проблематику
- соблюдать закономерности жанра
- создавать произведения исключительно на литературном языке

Примерная тематика рефератов.

1. Историко-литературная экскурсия по родному городу (поселку, селу).
2. В.А.Жуковский и Тульский край.
3. А. Т. Болотов и Тульский край.
4. Пушкинские места России.
5. Лермонтовские места в России и в Тульском крае.
6. Краеведческий аспект жизни и творчестве Н.В.Гоголя.
7. Тургеневские места в России.
8. Л.Н.Толстой и Тульский край.
9. Краеведческий аспект жизни и творчества Ф.М.Достоевского.
10. Краеведческий аспект жизни и творчества А.П.Чехова.

Вопросы к зачету:

1. Предмет и методологические основы изучения литературного краеведения.
2. Познавательное, воспитательное, эстетическое значение литературного краеведения.
3. Литературное краеведение и русская классическая литература: проблемы взаимодействия.
4. Литературно-краеведческий аспект деятельности современных писателей и поэтов.
5. Из истории литературного краеведения. Литературное краеведение XIX – начала XX века.
6. Становление традиций литературного краеведения России в XX веке.
7. Развитие литературного краеведения на современном этапе.
8. Значение изучения источников литературного краеведения.
9. Проблема классификации, требования к источникам литературного краеведения.
10. Дневники как источники литературного краеведения.
11. Эпистолярная литература как источник литературного краеведения.
12. Периодика, местная пресса как источники литературного краеведения.
13. Значение архивных документов как источников сведений литературно-краеведческого характера.
14. Личные архивы и библиотеки и литературное краеведение.
15. Музееведение и литературное краеведение.
16. Мемуарная литература как ценный исторический и литературоведческий источник.
17. Устные воспоминания как своеобразный источник литературного краеведения.
18. Памятные места и музеи-заповедники, их литературно-краеведческое значение.

19. Приобщение учащихся средней школы к литературно-краеведческим знаниям.
20. Значение литературно-краеведческих знаний в современном филологическом образовании.
21. Общее понятие о краеведении и литературном краеведении. Литературное краеведение как специфическая отрасль науки о литературе.
22. Проблемы взаимосвязи литературного произведения и «малой родины» писателя.
23. Краеведческий аспект современной фольклористики.
24. Литературное краеведение и проблемы изучения культуры русской провинции, уникального мира дворянской усадьбы.
25. Текст произведения как литературно-краеведческий источник. Традиции отечественной текстологии.
26. Местная периодика и изучение творческой истории художественных произведений.
27. Литературно-краеведческая проблематика на страницах тульских периодических изданий; лучшие книги о родном крае.
28. Проблема «местного колорита», многообразие его проявлений в структуре художественного произведения.
29. Экскурсия по литературным местам как важный источник знаний о русской литературе.
30. Творчество молодых авторов как важный компонент культурной жизни края.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися заданий для индивидуальной работы, описанных в разделе 6.3. рабочей программы.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал более 41 балла, усвоил программный материал, достаточно последовательно и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует материалы литературы, обосновывает принятое решение, владеет приемами выполнения практических задач.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, то есть студент не может продолжить обучение без дополнительной подготовки по соответствующей дисциплине.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения творческих заданий (участие в НИР, выступления на научных конференциях, научные публикации и др.).

Описание балльно-рейтинговой системы контроля успеваемости студентов по дисциплине

К Р И Т Е Р И И

рейтинговой оценки успеваемости студентов

1. Качество самостоятельной работы по дисциплине на лекционных и практических занятиях, при подготовке к ним.
2. Уровень сформированности соответствующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.
3. Уровень креативности и качество выполнения индивидуальных заданий.

ШКАЛА ОЦЕНОК

Название тем	Максимальная оценка (в баллах)
Тема 1. Литературное краеведение как комплекс знаний о литературе родного края. Теоретические основы исследования литературных явлений и фактов в краеведческом аспекте.	8
Тема 2. Источники литературного краеведения, их изучение и интерпретация. Проблема классификации	8
Тема 3 Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры.	8
Тема 4. Литературно-краеведческий комментарий к произведению как литературоведческая проблема	8
Тема 5. Творчество русских писателей в контексте изучения их «малой родины».	12
Тема 6. Современная литературная жизнь и культура края: традиции и перспективы	8
Тема 7. Тульский край в жизни и творчестве русских писателей.	12
Итого за пройденные темы:	64
Выполнение творческих заданий: участие в НИР, выступления на научных конференциях, научные публикации и др.	16
Зачет	20
Итоговая балльная оценка	100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Дорохов, В. Г. Краеведение : курс лекций / В. Г. Дорохов. - Кемерово : КГУ, 2013. - 152 с. - ISBN 978-5-8353-1551-2 Б. ц. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232337>

7.2. Дополнительная литература

1. Милонов, Николай Александрович. Русские писатели и Тульский край [Текст] : очерки по литературному краеведению / Н. А. Милонов, 3-е изд., дополнен. и перераб. - Тула : ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2002. - 305 с.

2. Скопинцева, Т. Ю. Теория и история культуры повседневности России : учебное пособие / Т. Ю. Скопинцева. - Оренбург : ОГУ, 2013. - 141 с. - Б. ц. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=270297

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Российское образование [эл. ресурс]: федеральный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». – М.: [б.ц.], 2002. – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: <http://www.edu.ru> (режим доступа свободный).
2. Университетская библиотека Online [эл. ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-медиа». – М.: [б.и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: www.biblioclub.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Формирование молодого гражданина, патриота и гуманиста, предполагает освоение широкого комплекса знаний о родном крае, о “малой родине” русских писателей, глубоко отразившейся в их литературном творчестве. Подготовка учителей высокой квалификации и широкой общей культуры, способных к самостоятельной исследовательской деятельности и руководству краеведческим поиском молодежи, настоятельно требует усвоения базовых знаний о предмете, задачах и методологии литературного краеведения, о его источниках и исследованиях в этой области.

Показательны и традиционны различные **виды самостоятельной работы** студентов (под руководством и при непосредственном участии преподавателя): посещение музеев, архивов, выставок, библиотек, встречи с интересными, творческими людьми и коллективами. Необходимо знакомство с материалами периодики, видеоинформацией, дневниковой и эпистолярной литературой. Наблюдения, личные впечатления студенты должны оформлять в виде реферата, статьи или отчета.

В ходе изучения материалов, связанных с родным краем в жизни и творческой деятельности писателей, необходима **научно-исследовательская работа** студентов. Возможно углубленное изучение избранной темы с целью последующей подготовки реферата, коллективного или индивидуального сообщения. Удобно использование **информационных технологий**, что позволяет привлечь личные фотоматериалы студентов для совершения заочных экскурсий по интересным уголкам родного края, создать красочные, содержательные презентации, которые в дальнейшем могут служить дополнительным источником сведений по предмету. Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется преподавателем в виде индивидуального или коллективного собеседования, письменного (творческого) отчёта, просмотра презентации, видео и аудиозаписей (аудиторно).

Студенты, имеющие склонность к литературно-краеведческим исследованиям, могут привлекаться к выступлениям на **конференциях**, написанию научных **статей**, курсовых и дипломных работ по литературно-краеведческой проблематике.

Освоение обучающимися дисциплины «Литературное краеведение» включает в себя внеаудиторную самостоятельную работу при подготовке к семинарским и практическим занятиям, выполнение заданий для самостоятельной работы в модульной объектно-ориентированной динамичной учебной среде Moodle, подготовку к зачету.

Семинарские занятия по дисциплине «Литературное краеведение» строятся на базе выделенных по каждой теме основных понятий.

Основные задачи таких занятий:

- закрепление у студентов системы знаний по дисциплине, работа над понятиями;
- формирование системного подхода к изучению языковых и литературных фактов, овладению навыками филологического анализа и интерпретации текста;
- формирование эмоционально-положительного отношения студентов к изучаемой дисциплине.

Семинар – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Семинар обычно посвящен детальному изучению отдельной темы и, в отличие от лекции, проводится в каждой студенческой группе отдельно.

Отличительной особенностью семинара как формы учебных занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель семинара требует, чтобы студенты были хорошо подготовлены к нему.

Семинары могут быть различными как по содержанию, так и по построению, организации работы. Обычно на семинарах обсуждаются заранее поставленные вопросы. Студенты заблаговременно знакомятся с планом семинарского занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару.

Иногда семинары проводятся в форме обсуждения небольших докладов или рефератов. Но это не означает, что к семинару должны готовиться только те студенты, которые делают сообщения. Чтобы активно обсуждать проблему, высказывать свою точку зрения, обмениваться мнениями, спорить в поисках истины – а это и есть главное назначение семинара, готовиться к нему должны все.

Готовясь к практическому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен актуализировать теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу, проанализировать собственный практический и жизненный опыт.

Ниже приводятся планы семинарских и практических занятий по дисциплине.

Планы практических занятий

Практическое занятие №1

Источники литературного краеведения, их изучение и интерпретация.

Проблема классификации

Теоретические вопросы

1. Источники литературного краеведения; их характерные особенности. Собрание, исследование, принципы классификации.
2. Архивы, музеи, фонды библиотек, личные коллекции и другие источники литературного краеведения (общая характеристика).
3. Журналистика как источник ЛК.
4. Отражение общественно-исторических изменений в жизни нации в комплексе источников литературного краеведения.

Практическое задание (коллективное или индивидуальное)

Сообщение (мини-выставка, презентация, заочная экскурсия, слайд-фильм) на тему «О чем нам расскажет... (определенный источник ЛК)».

Практическое занятие №2

Литературная жизнь края как часть национальной духовной культуры

Теоретические вопросы

1. Литературное краеведение как общенациональное и общекультурное явление.
2. Значение учебно-познавательных экскурсий по литературным местам.
3. Фольклор и его собрание в краеведческом аспекте.
4. Знакомство с памятниками природы, архитектуры, старины на основе упоминания их в литературных произведениях и историко-биографических источниках.

5. Путешествие по пути писателей и их литературных героев, составление литературных карт и путеводителей как творческая деятельность в области литературного краеведения.

Практическое задание

Проведение литературно-краеведческого праздника «Наш край родной в поэзии воспет» (направленность вариативна).

Практическое занятие №3
Литературно-краеведческий комментарий к произведению
как литературоведческая проблема
Теоретические вопросы

1. Отраженная действительность как основа содержания литературного произведения. Особенности познавательного компонента содержания художественного произведения. Историко-биографический аспект содержания произведения.
2. Литературно-художественное произведение как системное единство составляющих его элементов. Творческие источники знаний по литературному краеведению, их значение для интерпретации литературного произведения.
3. Источники информации о жизни писателя, непосредственных его откликах на события. Проблема соотношения местного и общероссийского в произведениях художественной литературы.
4. Особенности текстологической работы.

Практическое задание (коллективное или индивидуальное)

Сообщение (мини-выставка, презентация, литературная композиция) на тему «История одного произведения».

Литературно-краеведческая викторина.

Практические занятия №4
Творчество русских писателей в контексте изучения их «малой родины»
Теоретические вопросы

1. «Малая родина» как объект художественного изображения в произведениях русских классиков.
2. Картины родных мест; жизнь дворянской усадьбы; купеческое Поволжье; столичный и провинциальный быт в творчестве русских писателей.
3. Роль знания живого разговорного языка региона в творчестве писателя. Источники информации о творческой истории художественного произведения, проблема их интерпретации.
4. Литературное краеведение в школьном курсе истории литературы: пути и методы изучения; роль в становлении филологической культуры школьника.

Практическое задание (коллективное или индивидуальное)

Сообщение (мини-выставка, презентация, заочная экскурсия, слайд-фильм) на тему «С чего начинается Родина?..».

Практические занятия №5
Теоретические вопросы
Современная литературная жизнь и культура края: традиции и перспективы

1. Литературная Тула в 20 веке. Современная литературная жизнь Тулы.
2. Литературные объединения, общества, кружки, клубы.
3. "Литературные страницы" в местных газетах; выход в свет художественных произведений местных авторов; литературные экспедиции
4. Местные литературные музеи (государственные, народные, школьные), их деятельность.

Практическое задание.*Проведение конференции по книгам местных писателей.**Встреча с писателем.**Посещение литературного музея.***Практические занятия №6****Тульский край в жизни и творчестве русских писателей.****Теоретические вопросы**

1. История собирания и изучения устного народного творчества Тульского края (деятельность И.П. Сахарова, П.В.Киреевского и др.)
2. А.С.Грибоедов и Тульский край.
3. Памятные места Тульского края, связанные с жизнью и творчеством М.Ю.Лермонтова, И.С.Тургенева, М.Е.Салтыкова-Щедрина, В.А.Жуковского.
4. Творческая история рассказа А.П.Чехова “Дом с мезонином”.
5. Н.С.Лесков. “Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе”: литературно-краеведческий комментарий.
6. Г.И.Успенский: “Нравы Растеряевой улицы” - реалистическое изображение жизни русской провинции.
7. Ясная Поляна, её значение в жизни Л.Н.Толстого и воплощение в художественных произведениях великого писателя.
8. Тульский край в творчестве В.В.Вересаева.
9. Современные писатели г. Тулы.

Практическое задание (коллективное или индивидуальное)

Сообщение (мини-выставка, презентация, заочная экскурсия, слайд-фильм) на тему «Прогулки по улицам Тулы (родного города, села)».

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины (модуля), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у студента должна быть сформирована следующая компетенция:

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания литературных традиций края, творчества известных соотечественников, памятных мест, музеев и культурных центров, существенных для литературно-художественного творчества; категориального аппарата литературного краеведения, основных видов источников литературного краеведения, методов их изучения и интерпретации;

умения выявлять местную, краевую тему в творчестве конкретного писателя, рассматривать соотношения темы «малой родины» с общей направленностью его творчества; обобщать и систематизировать знания и сведения о литературно-краеведческих явлениях, характеризующих кругозор современника;

навыки и (или) опыт деятельности в области восприятия, интерпретации, разыскания, исследования материалов литературно-краеведческого характера; в области правильной оценки, интерпретации, использования в дальнейшей филологической деятельности явлений литературно-краеведческого характера, приобщения к истокам национальной культуры.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к дисциплинам по выбору Блока 1. Изучение дисциплины «Литературное краеведение» базируется на освоении студентами дисциплин базовой части Блока 1 «Педагогика», «Детская литература», «Народное декоративно-прикладное искусство Тульского края», «Музыкальная культура народов мира».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть: знаниями специфики художественной литературы; умениями анализа и интерпретации художественных текстов в единстве формы и содержания; навыками грамматического и лексического толкования художественных текстов.

Сформированные в процессе освоения данной дисциплины компетенции необходимы для успешного изучения таких дисциплин как «Мировая художественная культура», «Православные традиции духовно-нравственного воспитания детей», «Основы православной культуры», «Православные традиции духовно-нравственного воспитания детей», «Молодежные субкультуры: самовыражение через музыку», «Музыкально-художественная культура Тульского региона» и др.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики: к. филол. н., доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования Ледовская И. В.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ****2017-2018 учебный год**

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Ледовская И. В.	к.ф.н.	отсутствует	доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования