



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Начальное образование и Искусство	
Методика обучения предметам		Б1.Б.18

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета  
протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины  
«Методика обучения предметам»  
(Раздел 1. Методика литературного образования  
Раздел 2. Методика преподавания изобразитель-  
ного искусства с практикумом)**

**Трудоемкость: 8 зачетных единиц**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Заведующий кафедрой

С.В. Митрохина

Декан

Е.Ю. Ромашина

## Введение

Дисциплина «Методика обучения предметам» относится к дисциплинам базовой части Блока 1.

Объем дисциплины составляет 8 зачетных единиц.

Дисциплина «Методика обучения предметам» изучается в 5 и 6 семестрах и включает два раздела – «Раздел 1. Методика литературного образования» (5 семестр, 4 зачетные единицы, экзамен) и «Раздел 2. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» (6 семестр, 4 зачетные единицы, экзамен).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

**знания** содержания образовательных программ для начальной школы по изучению литературы и изобразительного искусства; современных методов и технологий обучения предметам, особенностей планирования и реализации образовательного и воспитательного процесса при овладении предметами в учебной и внеучебной деятельности, особенности и разнообразные воспитательные и образовательные возможности современной образовательной среды;

**умения** планировать цели, содержание и логику реализации уроков литературного чтения и изобразительного искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов, грамотно применять на уроках современные методы и технологии обучения, реализовывать, оценивать и анализировать запланированные и проведенные свои и чужие уроки литературного чтения и изобразительного искусства, проводимые с учетом использования возможностей образовательной среды;

**навыки** реализации уроков литературного чтения и изобразительного искусства с учетом требований образовательных стандартов для начальной школы, планирования, подготовки, реализации, анализа и оценивания уроков по предметам, проводимых лично или другими субъектами образовательного процесса, с учетом достижений современной методической науки, реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства и литературного чтения.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

**Рабочая программа раздела 1**  
**«Методика литературного образования»**  
**дисциплины**  
**«Методика обучения предметам»**

**Трудоемкость: 4 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	5
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	6
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	6
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	7
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	9
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	10
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций.....	21
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	22
7.1. Основная литература.....	22
7.2. Дополнительная литература.....	22
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	23
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	23
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	24
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	24

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОПК-2: способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<p><b>Выпускник знает:</b> типичные социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные способности, в том числе особых образовательных потребностей младших школьников.</p> <p><b>Выпускник умеет:</b> планировать цели, содержание и логику осуществлять обучение, воспитание и развитие на уроках русского языка с учетом разного рода способностей и особых образовательных потребностей обучающихся.</p> <p><b>Выпускник владеет:</b> навыками учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных способностей и особых образовательных потребностей младших школьников при планировании и осуществлении обучения, воспитания и развития на уроках литературного чтения.</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП
ПК-2: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p><b>Выпускник знает:</b> современных методов и технологий изучения литературы в начальной школе.</p> <p><b>Выпускник умеет:</b> грамотно применять на уроках литературного чтения современные методы и технологии обучения и диагностики.</p> <p><b>Выпускник владеет:</b> навыками планирования, подготовки, реализации, анализа и оценивания уроков литературного чтения, проводимых лично или другими субъектами образовательного процесса, с учетом достижений современной методической науки.</p>	
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p><b>Выпускник знает:</b> особенности планирования и реализации образовательного и воспитательного процесса при овладении литературой в учебной и внеучебной деятельности.</p> <p><b>Выпускник умеет:</b> целесообразно включать в уроки литературного чтения и воспитательные мероприятия филологической направленности задания, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся.</p> <p><b>Выпускник владеет:</b> навыками реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках литературного чтения и</p>	

	воспитательных мероприятиях филологической направленности.
ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов	<p><b>Выпускник знает:</b> особенности и разнообразные воспитательные и образовательные возможности современной образовательной среды.</p> <p><b>Выпускник умеет:</b> реализовывать, оценивать и анализировать запланированные и проведенные свои и чужие уроки литературного чтения, проводимые с учетом использования возможностей образовательной среды.</p> <p><b>Выпускник владеет:</b> навыками реализации уроков литературного чтения с учетом возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.</p>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Методика обучения предметам» Раздел 1. «Методика литературного образования» относится к дисциплинам базовой части образовательной программы. Изучение данного раздела дисциплины осуществляется в 5 семестре. Изучение данного раздела дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «Педагогика», «Психология», «Детская литература».

К началу изучения Раздела 1. «Методика литературного образования» дисциплины «Методика обучения предметам» студенты должны владеть

знаниями в области литературоведения и теории литературы, психологических особенностей младших школьников, дидактических основ организации и планирования образовательного процесса;

умениями давать полную характеристику художественного текста в соответствии с его родо-жанровой спецификой, составлять психологический портрет младшего школьника, ориентироваться в современных методах, приемах и средствах обучения;

навыками филологического и литературоведческого анализа художественного текста, отбора методов и средств обучения в соответствии с психолого-педагогической характеристикой отдельных обучающихся и коллектива в целом.

Раздел 1. «Методика литературного образования» дисциплины «Методика обучения предметам» является базовым для осуществления практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, а также для написания курсовых работ.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	4 / 144
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	44
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	26
контроль самостоятельной работы студентов	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	64
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	8
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	46

Методика обучения предметам		Б1.Б.18		
подготовка учебного проекта		10		
<b>Контроль</b>		36		
Промежуточная аттестация в форме экзамена				
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТ</b>				
Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
<b>Раздел 1. «Методика литературного образования»</b>				
Тема 1. Методика начального литературного образования как наука и как предмет изучения	2	2		6
Тема 2. Современные программы и учебники по литературному чтению	2	4		10
Тема 3. Формирование навыка чтения у младших школьников.	2	4		8
Тема 4. Особенности восприятия и анализа художественного произведения младшими школьниками	6	10		24
Тема 5. Особенности восприятия и анализа научно-познавательных произведений на уроках литературного чтения	2	4		8
Тема 6. Урок литературного чтения в начальной школе	2	2		8
Контроль самостоятельной работы студентов		2		
Контроль			36	
ИТОГО: 144	16	28	36	64
<p><b>Раздел 1. «Методика литературного образования»</b></p> <p><b>Тема 1. Методика начального литературного образования как наука и как предмет изучения</b></p> <p>Предмет, цель и задачи исследования методики начального литературного образования. Связь методики начального литературного образования с другими науками. Круг чтения современного младшего школьника.</p> <p><b>Тема 2. Современные программы и учебники по литературному чтению</b></p> <p>Задачи литературного образования младших школьников. Принципы построения программ по литературному чтению. Анализ программ и учебников по литературному чтению.</p> <p><b>Тема 3. Формирование навыка чтения у младших школьников.</b></p> <p>Понятие навыка чтения. Качества навыка чтения. Этапы формирования навыка чтения. Методика работы над правильностью и беглостью чтения. Методика работы над сознательностью чтения. Методика работы над выразительностью чтения.</p> <p><b>Тема 4. Особенности восприятия и анализа художественного произведения младшими школьниками</b></p> <p>Литературоведческие основы работы над художественным произведением. Содержание и форма художественного произведения.</p> <p>Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Проявления читательской зрелости у учащихся 1-2 и 3-4 классов. Условия повышения уровня читательской зрелости у младших школьников.</p>				
Тула		Страница 7 из 47		

Этапы работы над художественным произведением в начальной школе. Работа, предшествующая чтению художественного произведения. Первичный синтез. Анализ художественного произведения. Вторичный синтез.

Особенности работы над художественными произведениями разных жанров. Работа над рассказом, сказкой, стихотворением, басней, былиной, малыми фольклорными жанрами, жанрами древнерусской литературы.

#### **Тема 5. Особенности восприятия и анализа научно-познавательных произведений на уроках литературного чтения**

Особенности научно-познавательных произведений, изучаемых в начальной школе. Изучение научно-познавательных произведений на уроках литературного чтения.

#### **Тема 6. Урок литературного чтения в начальной школе**

Цели и задачи уроков литературного чтения. Принципы построения уроков литературного чтения. Типы уроков литературного чтения. Структурные компоненты уроков литературного чтения. Требования к современному уроку литературного чтения.

### **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

### **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

#### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций *«способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)», «Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)», «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-3», «Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов ПК-4»* осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.



## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знания типичных социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных способностей, в том числе особых образовательных потребностей младших школьников;</li> <li>– особенности планирования и реализации образовательного и воспитательного процесса при овладении литературой в учебной и внеучебной деятельности,</li> <li>– особенности и разнообразные воспитательные и образовательные возможности современной образовательной среды.</li> </ul>	<p>Максимальное число баллов, набранных студентом в течение семестра при изучении Раздела 1. «Методика литературного образования» дисциплины «Методика обучения предметам», может составлять 70 баллов, максимальное число баллов за промежуточную аттестацию – 30 баллов.</p> <p>Экзамен включает 2 теоретических вопроса (максимальная оценка за ответ на каждый – 5 баллов), одно практическое задание (максимальная оценка – 10 баллов) и представление учебного проекта – технологической карты. максимальная оценка за который – 10 баллов. Всего – 30 баллов.</p> <p>Итоговая максимальная балльная оценка – 100 баллов.</p> <p>Отметка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 25 баллов).</p> <p>Отметка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 20 баллов).</p> <p>Отметка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 15 баллов).</p> <p>Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если:</p>
Умения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять обучение, воспитание и развитие на уроках русского языка с учетом разного рода способностей и особых образовательных потребностей обучающихся,</li> <li>– грамотно применять на уроках литературного чтения современные методы и технологии обучения и диагностики,</li> <li>– целесообразно включать в уроки литературного чтения и воспитательные мероприятия филологической направленности задания, направленные на решение задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся,</li> <li>– реализовывать, оценивать и анализировать запланированные и проведенные свои и чужие уроки литературного чтения, проводимые с учетом использования возможностей образовательной среды.</li> </ul>	<p>1) студент в целом набрал от 0 до 40 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации) или</p> <p>2) студент набрал более 40 баллов в ходе текущей аттестации, но на экзамене набрал менее 15 баллов.</p>
Навыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учета социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных способностей и особых образовательных потребностей младших школьников при планировании и осуществлении обучения, воспитания и развития на уроках литературного чтения,</li> <li>– навыками планирования, подготовки, реализации, анализа и оценивания уроков литературного чтения,</li> </ul>	

проводимых лично или другими субъектами образовательного процесса, с учетом достижений современной методической науки,  
 – навыками реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках литературного чтения и воспитательных мероприятиях филологической направленности,  
 – навыками реализации уроков литературного чтения с учетом возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

Контроль и оценка результатов освоения Раздела 1. «Методика литературного образования» дисциплины «Методика обучения предметам» осуществляется преподавателем в процессе проведения лекционных и практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных проектных заданий, разработки технологических карт уроков литературного чтения.

Отметка «отлично» выставляется студенту, если он набрал в совокупности от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 25 баллов). При этом обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Отметка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 20 баллов). При этом обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

Отметка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 15 баллов). При этом обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических работ.

Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если:

1) студент в целом набрал от 0 до 40 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации) или

2) студент набрал более 40 баллов в ходе текущей аттестации, но на экзамене набрал менее 15 баллов. При этом обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Типовые тестовые задания**

Выберите правильные варианты ответа. Выделите цели уроков литературного чтения в начальной школе

- сформировать навык чтения
- сформировать основы орфографической грамотности
- сформировать начальные умения литературного анализа художественного произведения

- сформировать основы читательской самостоятельности
- сформировать представления о современных программах и учебниках по чтению

Выберите правильные варианты ответа. Основными принципами построения программ по литературному чтению могут являться

- тематический
- концентрический
- объяснительный
- жанровый
- воспитательный

Выберите правильный вариант ответа. Укажите вариант ответа, где названы все основные качества навыка чтения:

- правильность, беглость
- сознательность, правильность, выразительность
- правильность, беглость, сознательность, выразительность
- безошибочность, скорочтение, сознательность, выразительность

Выберите правильные варианты ответа. Назовите приёмы, которые используются при подготовке к восприятию художественного произведения.

- рассказ учителя
- словарная работа
- вычленение из текста ориентирующих слов
- чтение по ролям
- пересказ текста
- выразительное чтение

Выберите правильные варианты ответа. Выделите особенности работы над басней в начальной школе.

- большое внимание уделяется работе над особенностями языка и стиля произведения
- обсуждаются повадки реальных животных - прототипов басни
- не обсуждаются повадки реальных животных - прототипов басни
- проводится работа над уяснением иносказательного смысла басни
- не проводится работа над уяснением иносказательного смысла басни

Выберите правильный вариант ответа. Назовите основную задачу внеклассного чтения

- формирование навыка чтения
- формирование умения воспринимать и анализировать художественное произведение
- знакомство с учебником по чтению как объектом культуры
- формирование основ читательской самостоятельности

Выберите правильный вариант ответа. Учебным материалом для работы на уроках внеклассного чтения являются

- учебники по литературному чтению
- методические рекомендации по литературному чтению
- методические рекомендации по внеклассному чтению
- детские книги, детская периодика

Выберите правильный вариант ответа. Назовите основной метод обучения внеклассному чтению:

- метод формирования читательской самостоятельности
- метод самостоятельного чтения
- метод чтения-рассматривания
- метод активизации читательской деятельности

Выберите правильный вариант ответа

В каком из трех значений употреблен термин "речь" в следующем высказывании: При поступлении ребенка в школу учитель проводит анализ уровня развития его речи

- речь как процесс, как деятельность
- речь как результат, как продукт речевой деятельности
- речь как жанр устного ораторского выступления

Текст, в котором излагается некая последовательность событий, имеется сюжет, действующие лица; возможны диалоги, описательные зарисовки, элементы рассуждения, называется

- описанием
- повествованием
- рассуждением

Выберите правильные варианты ответа

В начальных классах работа по развитию речи на произносительном уровне включает в себя компоненты

- совершенствование дикции
- усвоение орфографических норм
- совершенствование интонационных умений
- работа над эмоционально-образной выразительностью

Выберите правильные варианты ответа

- Назовите основные направления работы над лексической стороной речи
- работа с соотносительными словами (синонимы, антонимы, омонимы, паронимы)
- работа над лексикой с точки зрения ее происхождения
- работа над лексикой с точки зрения функционирования
- работа над фразеологизмами и тропами
- работа над орфоэпическими нормами

Выберите правильные варианты ответа

Назовите основные виды текстовых упражнений в начальной школе

- пересказы
- сочинения
- драматизация
- анализ структуры предложений текста
- анализ способов связи между словами в предложениях

Выберите правильные варианты ответа

Урок обучению изложения проводится по следующей схеме: Представление текста - беседа по сюжету - составление плана - орфографическая подготовка - написание. Какие важные моменты урока пропущены в данной схеме

- постановка цели; выбор типа изложения, выбор текста
- создание речевой ситуации
- составление рабочих материалов к изложению

составление плана сбора рабочих материалов  
написание изложения на черновик и редактирование

### Примеры практических заданий для самостоятельной работы

1. Выпишите цели обучения литературному чтению, формулируемые в программах:

№ п/п	Авторы и название программы	Цели	Сравнительный анализ целей, указанных в программах
1.			
2.			
и т.д.			

Совпадают ли они с целями начального литературного образования, указанными выше? Обоснуйте свое мнение.

2. Охарактеризуйте круг чтения, отобранный авторами учебников:

№ п/п	План анализа	Комплект 1 Авторы:	Комплект 2 Авторы:	Комплект 3 Авторы:
1.	Жанры			
2.	Авторы			
3.	Соотношение отечественной и зарубежной литературы			
4.	Соотношение фольклорной и авторской литературы			
5.	Соотношение классической и современной литературы			
6.	Соответствие текстов интересам и потребностям учащихся			
7.	Доступность по идейному содержанию			
8.	Художественные достоинства			
9.	Доля прецедентных текстов			
10.	Выводы			

3. Найдите ошибки в прочтении учащимися фрагментов текста. Сформулируйте причины данных ошибок:

- В лесу только на опушке журчит вода, и канавы полны ею доверху. Вот здесь-то, над бурой весенней водой, на голых прудиках орешника и распустились первые цветы.

- Мы втроем – я, Мишка и Костя – приехали в пионерлагерь на день раньше всего отряда. У нас было задание: украсть помещение к приезду ребят.

- Всю ночь в горах свистело и уха'ло.

- Аркадий Иванович подбежал к толпе подбежал к толпе мальчиков и девочек, схватил за руки и галопом помчался с ними вокруг елки.

4. На основе анализа учебников выделите типы упражнений, способствующих формированию навыка чтения у учащихся. Каковы цели их использования?

№ п/п	Типы упражнений	Цель использования	Названия и авторы учебников, класс


5. Сформулируйте цели введения в урок следующих упражнений и дополните задания в соответствии с названными целями. Попробуйте определить, на каком году обучения целесообразно их использование:

а) Чтение слов: ВОЗвращА́емСЯ, ПЕшеХО́ды, РАСска́ЗываЮТ, дождЛИ́вый.

гро-мо-зди-лись - громозди́лись; за – иск – ри –лись - заискри́лись.

разыгрались-заигрались-заискрились.

искра-искорка-искристый-искриться-заискриться.

б) Чтение на одном дыхании скороговорки:

Как на горке, на пригорке

стоят 33 Егорки:

раз Егорка,

два Егорка,

три Егорка и т. д.

в) Чтение диалога:

- Что сегодня делал?

- Рукавицы искал.

- Нашел?

- Нашел.

- Где ж они были?

- Да за поясом.

Подберите другие упражнения, направленные на достижение подобных обучающих целей.

6. Познакомьтесь с возможными вариантами разметки стихотворного текста для выразительного чтения (напр., в кн. О. В. Кубасовой «Как помочь ребенку стать читателем» – М.: АСТ Астрель, 2004. – С. 67-89; М. И. Омороковой «Чтение в начальных классах» – М.: АСТ Астрель, 2003. – С. 5-36 и др.). Пользуясь следующей системой помет, составьте партитуру стихотворного текста для выразительного чтения:

|, ||, ||| – паузы разной длительности;

\_\_\_\_\_ – логические ударения;

↗ ↘ – повышение и понижение голоса;

справа укажите, в каком темпе и с какой эмоциональной окраской следует читать строки произведения.

Прочитайте текст выразительно в соответствии с составленной разметкой.

7. Сравните основные объекты учебной деятельности на уроках классного и внеклассного чтения. Выделите существенные признаки детской книги и учебника по чтению.

	Учебник по чтению	Книга
Основное назначение, цель использования в учебном процессе		
Особенности оформления		

Особенности структуры		
Особенности содержания		

Охарактеризуйте систему средств, превращающих текст в книгу.

8. Назовите основные образовательные цели современного литературного чтения. Сопоставьте их с выделявшимися в методике целями так называемого «классного» и «внеклассного» чтения. Раскройте содержание понятия «формирование основ читательской самостоятельности у младших школьников». Для этого обратитесь к высказыванию Н. Н. Светловской: *Очень много говорится «о том, как непросто овладеть процессом чтения, поскольку это очень сложный процесс.*

*Добиться же самостоятельности в чтении, то есть способности осознанно выбирать, без посторонней помощи прочитывать книгу – высшая ступень читательской деятельности на каком бы уровне подготовки читатель ни находился, какого бы возраста он ни был.*

*Самостоятельность – личностное свойство человека».* (Светловская Н. Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Просвещение, 1977. – С. 34).

Охарактеризуйте следующие составляющие основ читательской самостоятельности:

- желание работать с книгой;
- умение работать с книгой;
- умение самостоятельно ориентироваться в мире книг и других печатных изданий.

9. Охарактеризуйте этапы формирования основ читательской самостоятельности (выделенные Н. Н. Светловской) по следующим основаниям:

Названия этапов	Класс	Основная цель этапа	Кто ставит цель обращения к книгам?	Кто подбирает и приносит на урок книги?	Кто читает книги?

Раскройте логику построения системы формирования основ читательской самостоятельности.

10. Сравните требования, предъявляемые к детским книгам на разных этапах формирования основ читательской самостоятельности.

Названия этапов	Требования, предъявляемые к детским книгам	
	Требования к содержанию книг	Требования к объему, структуре, оформлению книг

На чем основано выделение таких требований?

11. Как называется основной метод формирования основ читательской самостоятельности? Каковы особенности его реализации на разных этапах обучения внеклассному чтению?

Названия этапов	Особенности реализации метода _____ (вписать название) на разных этапах формирования основ читательской самостоятельности

12. Сравните структуру уроков формирования основ читательской самостоятельности на разных этапах:

Названия этапов			
Структура урока			

На чем основано выделение тех или иных структурных элементов урока?

13. Какие уровни работы по развитию речи выделяются в методике начального обучения? Каковы особенности развития речи на каждом из этих уровней?

Названия уровней по развитию речи	Организация работы по развитию речи на каждом из названных уровней

### Примеры индивидуальных заданий для самостоятельной работы

1. Выберите один из рассказов, представленных в учебниках по чтению, который можно рекомендовать к восприятию не по частям, а целиком. Попробуйте сконструировать содержание работы над выбранным произведением:

Этап	Цель этапа	Содержание работы
1. Работа, предшествующая чтению. 2. Первичный синтез: а) организация первичного восприятия; б) выявление качества первичного восприятия. 3. Анализ. 4. Вторичный синтез: а) организация работы над идеей произведения, обобщение по произведению; б) перечитывание; в) выполнение творческих работ по следам прочитанного произведения.		

2. Познакомьтесь с тем, как Т. В. Рыжкова алгоритмизирует процесс формулировки целей урока литературного чтения (в кн. Рыжкова Т.В. Литературное развитие младших школьников: Учебное пособие. – СПб: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2006):

*Для примера рассмотрим постановку целей урока по стихотворению С.Маршака «Кот и лодыри» во 2 классе.*

*1. Сформулируем обучающие и развивающие цели урока в общем виде: познакомить детей с произведениями С.Маршака, формировать систему читательских умений, развивать представление об отношении автора к героям произведения на основе стилистического анализа, обучать выразительному чтению.*

*2. Теперь эти цели нужно перевести в диагностическую форму, т.е. переформулировать так, чтобы на первый план вышла деятельность ученика, по которой можно будет судить о результате работы.*

*Алгоритм диагностической постановки целей урока:*



Задаем себе вопросы и отвечаем на них:

**1. Что смогут узнать дети из нашего урока?**

Узнают о том, что С.Маршак написал много произведений для детей, в том числе забавные загадки, сказки, переводил произведения для детей с английского и др. иностранных языков (этап подготовки к восприятию).

**2. Какие понятия дети освоят на уроке или будут продолжать осваивать?**

Будут продолжать осваивать представления об авторском отношении и способах его выражения в тексте; начнут знакомство с антитезой как противопоставлением (эта анализа).

**3. Чему научатся? Какие умения будут осваивать, на каком уровне?** – Научатся находить в данном тексте:

– примеры антитезы;

– определять авторское отношение к персонажам и их поступкам на основе приемов повтора, антитезы; по оценке персонажем, вызывающим у читателя положительное отношение, по финальным словам;

Будут осваивать:

– умение в чтении интонационно передавать настроение героев и их отношение друг к другу;

– умение соотносить название произведения с его идеей (этап анализа).

**4. В какой самостоятельной деятельности учеников проявятся их знания, понимание и умения? Что они смогут сделать во время урока и после него дома?**

Ученики смогут в конце урока выразительно прочитать стихотворение, объяснить, что такое антитеза, и привести примеры антитезы в изученном стихотворении, аргументированно объяснить смысл названия стихотворения и как и почему автор относится к своим персонажам (этап обобщения).

**Ответ на последний, четвертый, вопрос и содержит цели, сформулированные диагностически.**

Воспользовавшись данным алгоритмом, сформулируйте цели одного из уроков литературного чтения:

Тема урока, класс, название и авторы программы, учебника: ...

Цели в общем виде	Что смогут узнать дети из урока?	Какие понятия дети освоят на уроке или будут продолжать осваивать?	Чему научатся дети на уроке? Какие умения будут осваивать, на каком уровне?	В какой самостоятельной деятельности учеников проявятся их знания, понимание и умения? Что они смогут сделать во время урока и после него дома?

3. Разработайте содержание вводного урока литературного чтения. Произведение какого жанра Вы выберете для изучения? Какие структурные компоненты будут включены в структуру урока? Представьте конспект урока следующим образом:

Тема:

Цель:

Задачи:

а) обучающие:

б) развивающие:

в) воспитательные:

Оборудование:

Ход урока:

Этап урока (название этапа + время на его реализацию)	Цель этапа, задания, конкретного вида работы	Содержание работы	
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся

Проанализируйте и оцените урок, разработанный Вашим однокурсником.

4. Разработайте содержание урока изучения литературного произведения. Произведение какого жанра Вы выберете для изучения? Какие структурные компоненты будут включены в структуру урока?

Представьте конспект урока следующим образом:

Тема:

Цели:

а) обучающие:

б) развивающие:

в) воспитательные:

Оборудование:

Ход урока:

Этап урока (название этапа + время на его реализацию)	Цель этапа, задания, конкретного вида работы	Содержание работы	
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся

Проанализируйте и оцените урок, разработанный Вашим однокурсником.

5. Разработайте содержание обобщающего урока литературного чтения. Произведение какого жанра Вы выберете для изучения? Какие структурные компоненты будут включены в структуру урока? Представьте конспект урока следующим образом:

Тема:

Цели:

а) обучающие:

б) развивающие:

в) воспитательные:

Оборудование:

Ход урока:

Этап урока (название этапа + время на его реализацию)	Цель этапа, задания, конкретного вида работы	Содержание работы	
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся

Проанализируйте и оцените урок, разработанный Вашим однокурсником.

6. Разработайте содержание урока-игры. Какую тему урока литературного чтения Вы выберете для изучения? Какие структурные компоненты будут включены в структуру урока? Представьте конспект урока следующим образом:

Тема:

Цели:

а) обучающие:

б) развивающие:

в) воспитательные:

Оборудование:

Ход урока:

Этап урока (название этапа + время на его реализацию)	Цель этапа, задания, конкретного вида работы	Содержание работы	
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся

Проанализируйте и оцените урок, разработанный Вашим однокурсником.

7. Разработайте содержание урока-путешествия или экскурсии. Какую тему урока литературного чтения Вы выберете для изучения? Какие структурные компоненты будут включены в структуру урока? Представьте конспект урока следующим образом:

Тема:

Цели:

а) обучающие:

б) развивающие:

в) воспитательные:

Оборудование:

Ход урока:

Этап урока (название этапа + время на его реализацию)	Цель этапа, задания, конкретного вида работы	Содержание работы	
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся

Проанализируйте и оцените урок, разработанный Вашим однокурсником.

8. На каких этапах формирования основ читательской самостоятельности используется такой структурный элемент урока, как выставка книг? Сравните особенности организации выставки книг в разные годы обучения.

Особенности организации	Кто приносит книги?	Количество книг	Над чем ведется работа?	Сколько времени выделяется на данный этап урока?
Названия этапов				

Попытайтесь раскрыть логику внесения изменений в работу над выставкой книг.

9. Каким образом формулируется тема уроков на разных этапах формирования основ читательской самостоятельности? На каких этапах возможно проведение уроков формирования основ читательской самостоятельности по следующим темам?

- Стихотворение А. Блока «Зайчик».
- Рассказы Е. Чарушина о животных (чтение рассказов «Волчишко», «Ваня-охотник»).
- Рассказы Е. Чарушина о животных.
- Чему учат сказки? (по сказкам зарубежных писателей).
- Мир сказок Г.Х. Андерсена.
- «Дружба заботой и подмогой крепка» (по рассказам советских писателей о дружбе, взаимопомощи).
- «Дружба заботой и подмогой крепка» (чтение сказки Д. Биссета «Альбатрос и черепаха» из его книги «Забавные истории» и рассказа Л.Н. Толстого «Два товарища»).
- Стихи русских поэтов-классиков об осени.
- Тема осени в русской лирике.
- Зима в современной поэзии (по страницам детских журналов).
- Жизнь насекомых (по страницам детских энциклопедий).
- Войдите в мир музыки (стихи и рассказы о композиторах).

10. На основе тем, предложенных в предыдущем задании, приведите свои примеры возможных тем уроков формирования основ читательской самостоятельности.

Названия этапов	Ваш вариант возможной темы урока

11. Разработайте содержание урока формирования основ читательской самостоятельности:

- Соотнесите содержание урока с одним из этапов формирования основ читательской самостоятельности;

- Каким образом должна быть сформулирована тема?
- Какие цели и задачи будут реализованы на этом уроке?
- Подберите оборудование к уроку.
- Выделите этапы урока и сформулируйте цели каждого этапа;
- Оформите подробный конспект урока по образцу:

Этап формирования основ читательской самостоятельности, класс:

Тема:

Цель:

Задачи:

Оборудование:

Ход урока:

Этап урока (название этапа + время, отведенное каждому из этапов на уроке)	Цель этапа	Содержание работы
1.		
2.		
3...		

12. Разработайте содержание урока развития речи в начальной школе:

- Соотнесите содержание урока с изучаемыми темами и разделами;
- Каким образом должна быть сформулирована тема?
- Какие цели и задачи будут реализованы на этом уроке?
- Подберите оборудование к уроку.
- Выделите этапы урока и сформулируйте цели каждого этапа;
- Оформите подробный конспект урока по образцу:

Тема:

Цель:

Задачи:

Оборудование:

Ход урока:

Этап урока (название этапа + время, отведенное каждому из этапов на уроке)	Цель этапа	Содержание работы
1.		
2.		
3...		

### Вопросы к экзамену

1. Современные учебно-методические комплекты обучения чтению и литературе. Цели обучения чтению и литературе.
2. Принципы построения программ по чтению. Содержание программ и учебников.
3. Характеристики навыка чтения. Методика работы над правильностью и беглостью чтения.

4. Характеристики навыка чтения. Методика работы над сознательностью и выразительностью чтения.
5. Литературоведческие основы анализа художественного произведения в начальной школе.
6. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
7. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Работа, предшествующая чтению произведения.
8. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап первичного синтеза.
9. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Анализ художественного произведения.
10. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Методические основы работы над идеей произведения.
11. Методика работы над художественным произведением в начальных классах. Этап вторичного синтеза.
12. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над рассказом.
13. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над сказками о животных.
14. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над волшебными сказками.
15. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над басней.
16. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над лирическими стихотворениями.
17. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над эпическими стихотворениями.
18. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров. Методика работы над научно-познавательными произведениями.
19. Работа по развитию речи на уроках литературного чтения.
20. Использование наглядности на уроках литературного чтения.
21. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения.
22. Виды работы с текстом на уроках литературного чтения. Составление плана произведения.
23. Виды работы с текстом на уроках литературного чтения. Обучение устному пересказу.
24. Урок литературного чтения и его особенности.
25. Система формирования читательской самостоятельности младших школьников. Цели, требования к знаниям и умениям.
26. Внеклассная работа по литературному чтению в начальных классах.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций**

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

##### **1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.**

Итоговая рейтинговая оценка по Разделу 1. «Методика литературного образования» дисциплины «Методика обучения предметам» складывается из следующих составляющих:

1) Баллы за посещение лекционных занятий, на каждом из которых, начиная со второго, проводится мини-тестирование по материалам предыдущей темы. За каждое тестирование студент может получить не более 3 баллов, максимально за семестр – 21 балл.

2) В течение семестра за посещение практических занятий, на которых ответы на теоретические вопросы оцениваются 0-5 баллами (в зависимости от объема требуемой для ответа информации и сложности интеллектуальных действий), выполнение заданий оценивается 0-10 баллами в зависимости от сложности задания и требуемой для его выполнения дополнительной подготовки, студент может набрать 49 баллов. Таким образом, максимальное число баллов, набранных студентом по результатам текущей аттестации, может составлять 70 баллов.

3) В процессе промежуточной аттестации (на экзамене) студент может быть максимально оценен в 30 баллов, в том числе за ответ на 2 теоретических вопроса в 0–10 баллов (максимальная оценка за ответ на каждый вопрос – 5 баллов), за выполнение практического задания в 0–10 баллов, за предоставление учебного проекта (технологической карты) в 0–10.

Итоговая максимальная балльная оценка – 100 баллов.

Отметка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 25 баллов).

Отметка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 20 баллов).

Отметка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 15 баллов).

Отметка «неудовлетворительно» выставляется, если:

1) студент в целом набрал от 0 до 40 баллов (с учетом баллов, набранных в ходе промежуточной аттестации) или

2) студент набрал более 40 баллов в ходе текущей аттестации, но на экзамене набрал менее 15 баллов.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

1. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / М. Р. Львов, В. Г. Горецкий, О. В. Сосновская. - 4-е изд., стер. - М. : Академия, 2008.

### **7.2. Дополнительная литература**

1. Рыжкова, Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования [Текст]: учебник для студентов вузов / Т.В. Рыжкова. - М.: Академия, 2007. - 416 с.

2. Никитченков А. Ю. Теория и практика преподавания фольклора в начальной школе: учебное пособие. – М.: Прометей, 2011 // [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=212091](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=212091)

3. 2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Электронный ресурс]. // Сайт Министерства науки и образования РФ – URL: <http://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/922>

4. Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2011. – 231 с.

5. Учебно-методические комплексы по русскому языку для начальной школы, рекомендованные Министерством образования и науки РФ.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Электронно-библиотечная система «*Университетская библиотека онлайн*» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа». Неограниченный доступ. <http://biblioclub.ru>.
2. Сайт Министерства науки и образования РФ. <http://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/>
3. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого – URL: <http://moodle.tsput.ru> (Свободный, для доступа к образовательным ресурсам необходима регистрация)

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В начале изучения Раздела 1. «Методика литературного образования» дисциплины «Методика обучения предметам» студенту следует познакомиться с рабочей программой по данной дисциплине, с текущими и итоговыми формами контроля. Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, встретиться с преподавателем, ведущим дисциплину, получить в библиотеке рекомендованные учебники, осуществить запись на соответствующий курс в среде электронного обучения университета.

Глубина усвоения данного раздела дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы по изучению рекомендованной литературы.

В ходе посещения и прослушивания лекций важно сосредоточить внимание на их содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразно записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание понятий.

Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала возможно только при условии наличия самостоятельной работы студента. В ходе самостоятельной работы студент дорабатывает конспект лекции, изучает рекомендованную литературу, готовится к практическим занятиям по текущим темам дисциплины.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины.

В ходе практических занятий у обучающихся должно сформироваться общее представление о методике обучения русскому языку в начальной школе, основных этапах ее развития, организации процесса обучения, закономерностей усвоения языковых понятий. Такой общий взгляд требует от студента хорошего владения базовой лингвистической терминологией, понимания системного характера языка и места изучаемых явлений в системе, а также знания современного состояния языкознания. В связи с этим при обсуждении теоретических вопросов методики большое внимание следует уделять вопросам, связанным с системными аспектами языка.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, публикациями в научных журналах; при необходимости доработать конспект лекций, выполнить предлагаемые в плане практического занятия задания в письменной форме.

При выполнении практических занятий основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

Оценка выполненной работы осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения письменного задания и устным ответам. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы. Итоговой формой контроля является экзамен.

### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:



1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

**Рабочая программа раздела 2**  
**«Методика преподавания изобразительного**  
**искусства с практикумом»**  
**дисциплины**  
**«Методика обучения предметам»**

**Трудоемкость: 4 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	28
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	29
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	29
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	29
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	36
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	37
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	37
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	37
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	37
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	38
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	40
7.1. Основная литература .....	40
7.2. Дополнительная литература .....	40
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	40
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	41
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	42
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	43
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	43
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	45

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2);</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> особенности обучения, воспитания и развития учащихся с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся при обучении изобразительному искусству;</p> <p><b>Умеет:</b> реализовывать обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся на уроках изобразительного искусства;</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> владения методикой осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся средствами изобразительного искусства.</p>	<p>в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП</p>
<p>способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2);</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> современные методы и технологии обучения и диагностики ;</p> <p><b>Умеет:</b> использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> использования современных методов и технологий обучения изобразительному искусству в учебно- воспитательном процессе начальной школы;</p>	
<p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;</p> <p><b>Умеет:</b> решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству ;</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности по изобразительному искусству;</p>	
<p>способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> образовательную среду для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами изобразительного искусства;</p> <p><b>Умеет:</b> использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и</p>	

Методика обучения предметам		Б1.Б.18
качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).	предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства; <b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства.	
<h2>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА</h2> <p>Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к дисциплинам базовой части Блока 1.</p> <p>Для освоения модуля студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе.</p> <p>К началу изучения дисциплины студенты должны владеть культурой мышления, способны к обобщению, анализу, восприятию информации, обладает простейшими навыками в области изобразительной грамотности, обладает навыками работы в области ИКТ и опираются на знания базовых дисциплин «Педагогика» и «Психология», «Практикум по изобразительному искусству». Освоение данной дисциплины необходимо для написания курсовых и дипломной работ и качественного выполнения профессиональных обязанностей при проведении уроков изобразительного искусства.</p>		
<h2>3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ</h2> <h3>Очная форма обучения</h3>		
<b>Вид учебной работы</b>		<b>Объем зачетных единиц / часов по формам обучения</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		144/4
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>		44
в том числе:		
лекции		16
практические занятия		26
другие виды контактной работы		2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		64
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям		24
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям		40
<b>Контроль</b>		36
Промежуточная аттестация в форме экзамена		
<h2>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТ</h2> <h3>Очная форма обучения</h3>		
Наименование тем (разделов).		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий
Тула		Страница 29 из 47

Методика обучения предметам		Б1.Б.18			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся	
Лекция1. Цели и задачи предмета. Развитие отечественной зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития изобразительного искусства					
Лекция2. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Стандарты 2 поколения.Школьная программа по изобразительному искусству ее содержание и структура. Вариативность программ. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы	2			3	
Лекция 3. Теория художественно-эстетического образования. Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе. Рисование с натуры по памяти и представлению.	2			3	
Лекция4. Теория и технология проведения занятий по рисованию на темы.	2			3	
Лекция 5. Народное декоративно-прикладное искусство в системе начального образования. Теория и технология проведения занятий по декоративному рисованию в начальной школе. Региональный компонент.	2			3	
Лекция6. Теория и технология проведения бесед об изобразительном искусстве в начальных классах. Виды и жанры изобразительного искусства. Детское художественное творчество как феномен культуры.	2			3	
Лекция 7.Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания. Внеучебная деятельность по изобразительному искусству.	2			3	
Лекция8. Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников. Планирование и организация учебно-воспитательной работы по изобразительному искусству. Учет успеваемости.	2			3	
Организация рабочего места. Типы линий (кар.).		2		3	
Рис. тел вращения конус, цилиндр (кар.).		2		3	
Цветовой круг (акв.)		2		3	
Рис.овощей, фруктов (акв.)		2		3	
Рисование вазы (акв.)		2		3	
Рис. с натуры натюрморта из бытовых предметов (к. акв.)		2		3	
Рисование с натуры гербария		2		3	
Выполнение наглядных пособий для уроков изо. Пед. рисунок на доске		2		4	
Пробный урок по рисованию с натуры		2		3	
Филимоновская и Тульская городская игрушки		2		3	
Русские матрешки (3)		2		3	
Крестьянский костюм Тульской губернии		2		3	
Пробный урок по декоративному рисованию		2		3	
КСРС Пробный урок по тематическому рисованию		2			
Контроль			36		
ИТОГО	16	28	36	64	
Тула					
Страница 30 из 47					

**Лекция 1.** Цели и задачи курса. Изобразительное искусство в общей системе учебных предметов общеобразовательной школы. Теория художественно-эстетического образования. Формирование опыта художественной деятельности в начальной школе

Развитие отечественной и зарубежной художественно-педагогической мысли и художественно-образовательной практики в контексте развития изобразительного искусства.

**Лекция 2.** Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Школьные программы. Стандарты 2 поколения Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению. Научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников средствами изобразительного искусства в методических трудах Т.С. Комаровой, Н.Н. Ростовцева, В.С. Кузина, Е.В. Шорохова, Т.Я. Шпикаловой, Б.М. Неменского, Н.М. Сокольниковой, Н.С. Ивановой. Урок как основная форма учебно-воспитательного процесса. Школьная программа по изобразительному искусству ее структура и содержание. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Программы по изобразительному искусству разработанные под руководством В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой их специфика, особенности и различия. Урок-основная форма учебно-воспитательной работы.

**Лекция 3.** Материалы и принадлежности для занятий изобразительным искусством. Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению Теоретические основы изобразительной грамоты. Рисование с натуры предметов. Понятие о форме, пропорциях, строение (конструкция), объеме, пространственных отношениях предмета. Анализ и эстетическое восприятие формы. Композиция рисунка и последовательность его выполнения.

**Лекция №4.** Методика проведения занятий по декоративному рисованию. Декоративно-прикладное искусство в жизни людей. Отличительные особенности народных ремесел и изделий художественной промышленности. Разнообразие видов декоративно-прикладного искусства: роспись, резьба по дереву, керамика, резьба по кости, чеканка, ковровое искусство, плетение кружев, вышивка и т.д. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве. Единство практического значения изделия и его декоративного оформления. Региональный компонент образования. Народные промыслы своего края и их особенности. Методика проведения занятий по декоративному рисованию.

**Лекция №5.** Методика проведения занятий по рисованию на темы. Тематическое рисование в начальных классах как один из основных видов работы по изобразительному искусству. Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников, в их художественно-эстетическом воспитании. Рисование человека и животных с натуры, по представлению, по памяти. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции человека, животных, птиц. Особенности пропорций взрослого человека и ребенка. Учет возрастных и индивидуальных особенностей и художественно-творческих способностей учеников начальных классов в процессе обучения рисованию на темы. Связь тематического рисования с другими видами изобразительного искусства.

**Лекция №6.** Методика ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства и проведение бесед о красоте, вокруг нас. Роль изобразительного искусства в жизни человека, в развитии человеческого общества. История изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Изобразительное искусство в эстетическом и нравственном воспитании личности современного человека. Значение изобразительного искусства в общем развитии и воспитании учащихся начальных классов школы. Методика проведения бесед с учащимися начальной школы.

**Лекция 7.** Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания. Внеклассная работа по изобразительному искусству. Определение компетентности педагога, его особенности и структура. Место и роль внеклассной и внешкольной работы по изобразительному искусству в общей системе эстетического воспитания школьников младших классов. Педагогические условия художественно-эстетического развития младших школьников. Планирование и организация учебно-воспитательной

работы по изобразительному искусству. Создание обогащенной образовательной среды в школьном учреждении как условие развития детского художественного творчества.

**Лекция 8.** Принципы планирования классной и внеклассной работы. Составление календарно-тематического и поурочного планирования уроков изобразительного искусства. Разработка иллюстративного плана урока. Организация выставок работ школьников. Создание обогащенной образовательной среды в школьном учреждении как условие развития детского художественного творчества. Учет успеваемости. Критерии оценок работ учащихся.

### Содержание практических занятий

#### ЗАНЯТИЕ №1

**ТЕМА: Организация рабочего места. Типы линий (карандаш).** План

1. Правила работы в кабинете «Методики изобразительного искусства». Организация рабочего места. ТБ.
2. Графические художественные материалы и техники.
3. Практическая работа. Упражнения по тренировке проведения различных линий.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С. 9-17,48-54.

**DVD:** № 252. **CD:** №144. **Видео:** №1,2.

СРС. Завершить начатую в аудитории работу по проведению различных линий.

#### ЗАНЯТИЕ №2

**ТЕМА: Организация рабочего места. Рисование тел вращения конус, цилиндр (кар).**

План.

1. Правила работы в кабинете «Методики изобразительного искусства». Организация рабочего места. ТБ.
2. Графические художественные материалы и техники.
3. Геометрические тела и фигуры.
4. Перспектива квадрата и круга.
5. Последовательность рисования тел вращения (конуса, цилиндра)
6. Светотеневая моделировка предметов.
7. Практическая работа. Рисование тела вращения (конус или цилиндр на выбор).

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С. 9-17,48-54.

**DVD:** № 252. **CD:** №144. **Видео:** №1,2.

Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С. 22-47, 58-59.

СРС. Ответьте на вопросы и выполните задания

1. Что помогает передать в рисунке светотень?
2. С помощью каких приемов можно в рисунке передать объем предметов?
3. Подберите примеры графических или живописных произведений, на которых изображены разные источники освещения.
4. Покажите на любом рисунке, где расположены блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс и падающая тень.
5. Выполнить наброски тел вращения, сохраняя линии построения.

#### ЗАНЯТИЕ № 3

**Тема: Цветовой круг (акварель).**

План.

1. Историческая справка о развитии цветоведения.
2. Цвет, его природа и восприятие.
3. Основные, составные и дополнительные цвета.
4. Основные характеристики цвета.
5. Локальный цвет.
6. Цветовые контрасты.
7. Смешение цветов.
8. Правила работы кистью и акварельными красками.
9. Практическая работа. Цветовой круг.

Рекомендуемая литература:



1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С. 136-147.

**DVD:** № 233. **CD:** № 151. **Видео:** №1,2.

СРС. Ответьте на вопросы и выполните задание.

1. Перечислите основные цвета.

2. Какие цвета называют составными или производными?

3. Что представляет собой цветовой круг? Как можно получить цветовые круги из 6, 12, 24 и более цветов?

4. Какие цвета называют дополнительными? Как можно определить пары дополнительных цветов?

Приведите примеры.

5. Назовите три основных свойства цвета и охарактеризуйте их.

6. Расскажите о применении светлотного и цветового тона в живописи.

7. Что такое локальный цвет предмета? Как он изменяется при различном освещении?

8. Может ли локальный цвет предмета состоять из разных оттенков?

9. Как различаются между собой результаты оптического и механического смешения основных цветов?

10. На чем основано оптическое смешение цветов? Приведите примеры оптического смешения цветов.

11. Скажите, могут ли краски художника точно передать силу света и яркость цветов, объектов природы.

12. Упражнения акварелью закончить.

#### **ЗАНЯТИЕ №4**

**Тема: Рисование овощей и фруктов (акварель).**

План.

1. Рисование акварелью предметов плоской формы (листья деревьев) и приемы работы акварелью: лессировка и «по сырому».

2. Методика работы акварельными красками.

3. Последовательность работы.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С. 168-172.

СРС: Составить натюрморт из овощей и фруктов и выполнить его акварелью.

#### **ЗАНЯТИЕ №5**

**Тема: Рисование вазы (акварель).**

План.

1. Развитие целостного видения в живописном этюде акварелью.

2. Метод работы отношениями.

3. Последовательность изображения вазы. Акварель.

4. Практическая работа.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С. 69-70.

СРС: Ответьте на вопросы и выполните задание.

1. Можно ли построить тоновые и цветовые отношения одного и того же предмета в различной красочной гамме?

2. С чем можно сравнить поиск тоновых и цветовых отношений в живописи?

3. В чем состоят особенности выполнения каждого этапа живописного этюда вазы акварелью?

4. Каким образом художник может развить целостность видения?

5. В чем заключается метод работы отношениями при изображении вазы?

6. Рисование домашней вазы акварелью.

#### **ЗАНЯТИЕ №6**

**Тема: Рисование с натуры натюрморта (акварель, гуашь).**

План.

1. Методика работы акварельными красками над натюрмортом.

2. Типы цветовых гармоний.

3. Композиция натюрморта.

4. Практическая работа. Последовательность работы над натюрмортом.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008.- С. 65 -70, 116.

2. Курочкина, Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: 2000.

**DVD:** № 225. **CD:** №54.

СРС. Ответьте на вопросы и выполните задание:

1. В какой последовательности необходимо рисовать натюрморт? Расскажите об особенностях каждого этапа рисунка.

2. Как передать в рисунке натюрморта окраску и материальные свойства предметов?

3. Составьте натюрморт из предметов быта и выполните его в цвете.

#### **ЗАНЯТИЕ №7**

**Тема: Рисование с натуры гербария. Выполнить 3 варианта стилизации с гербария (акварель).**

План.

1. Рисование с натуры растительных форм.

2. Стилизация природных форм.

3. Последовательность выполнения работы.

4. Практическая работа.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С. 78-82, 195-207.

СРС. СРС. Ответьте на вопросы и выполните задания

1. Каково назначение орнамента?

2. Какие типы орнаментов в зависимости от преобладающих в них мотивов вы знаете?

3. Какие типы орнаментов в зависимости от структуры вы знаете?

#### **ЗАНЯТИЕ №8**

**Тема: Выполнение наглядных пособий. Педагогический рисунок на доске.**

План.

1. Значение наглядных пособий на уроках изобразительного искусства.

2. Классификация наглядных пособий.

3. Требования к наглядным пособиям.

4. Виды педагогического рисования.

5. Практическая работа. Изготовление дидактического наглядного пособия для пробного урока.

Тренировка в выполнении педагогического рисунка мелом на доске.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008.

2. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе.- М.: Просвещение, 2002.

СРС. Закончить дидактическое наглядное пособие для пробного урока. Продолжить тренировку по рисованию мелом на доске.

#### **ЗАНЯТИЕ №9**

**Тема: Пробный урок по рисованию с натуры.**

План.

1. Организация и методика проведения уроков изобразительного искусства.

2. Схема плана - конспекта комбинированного урока по изобразительному искусству.

3. Проведение фрагмента урока. Анализ уроков изобразительного искусства.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С. 316-324.

2. Кузин, В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе.- М.: Просвещение, 2002.

**DVD:** № 16. **CD:** №144, 151. **Видео:** №1,2,

СРС. Подготовка урока по декоративному рисованию.

#### **ЗАНЯТИЕ №10**

**Тема: Рисование филимоновской и дымковской игрушек.**

План.

1. Значение народной глиняной игрушки в воспитании детей.

2. Филимоновская игрушка ( история возникновения глиняной игрушки, сюжеты, технология производства).

3. Дымковская игрушка.

4. Практическая работа. Рисование филимоновской и дымковской игрушек.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2008. С. 216-217,246-250.
2. Орлова, Л.В. Филимоновские свистульки. - М.: 2000.
3. Шпикалова, Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования.- М.: Просвещение, 2003.
4. Антоненкова И.Н. Приобщение детей к эстетическим ценностям при изучении народного декоративно-прикладного искусства Тульского края: Учеб.-метод. пособие / И.Н. Антоненкова, Н.В. Васильева. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2008. – С.39-59.
5. Антоненкова И.Н. Подготовка и проведение уроков декоративного рисования в начальной школе: Учеб.-метод. пособие для студентов пед. вузов и учителей нач. кл-ов / И.Н. Антоненкова. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2010. – 64с.

**СД:** № 63.СРС. Ответьте на вопросы и выполните задание

1. Расскажите об основных этапах лепки филимоновской и дымковской барыни.
2. В чем заключается особенность лепки игрушек-свистулек?
3. Расскажите об основных этапах росписи филимоновских и дымковских игрушек.
4. Сравните особенности формы и росписи дымковской и филимоновской игрушек. В чем их сходство и различие?

**ЗАНЯТИЕ №11****Тема: Рисунок русских матрешек (сергиев-посадской, семеновской, полхов - майданской).**

План.

1. История возникновения русской матрешки.
2. Технология изготовления матрешки.
3. Особенности сергиев-посадской, семеновской и полхов-майданской матрешек.
4. Полхов-Майданские тарарушки.
5. Практическая работа. Рисунок и роспись матрешек (сергиев-посадской, семеновской, полхов - майданской).

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2008. – С.225, 221,241.
2. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство: Учебник для 1 кл. нач. шк.. – М.: Просвещение, 2004 – 94 с.; 2 кл. –2002. –112с.; 3 кл. 2003. – 112с.; 4кл.

**СД** № 62, 64. **Видео:** №4,5,10.СРС. Ответьте на вопросы и выполните задание.

1. Назовите традиционные центры изготовления матрешек. Чем различаются и что общего у матрешек из этих центров?
2. Что такое полхов - майданские тарарушки?
3. Закончить начатую работу.

**ЗАНЯТИЕ №12****Тема: Крестьянский костюм Тульской губернии.**

План.

1. Особенности русского крестьянского костюма.
2. Крестьянский костюм Тульской губернии.
3. Практическая работа.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.: Академия, 2008. – С. 232-235.
2. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство: Учебник для 1 кл. нач. шк.. – М.: Просвещение, 2004 – 94 с.; 2 кл. –2002. –112с.; 3 кл. 2003. – 112с.; 4кл.
4. Антоненкова И.Н. Приобщение детей к эстетическим ценностям при изучении народного декоративно-прикладного искусства Тульского края: Учеб.-метод. пособие / И.Н. Антоненкова, Н.В. Васильева. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2008. – С.105-123.

5. Антоненкова И.Н. Подготовка и проведение уроков декоративного рисования в начальной школе: Учеб.-метод.пособие для студентов пед. вузов и учителей нач. кл-ов / И.Н. Антоненкова. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2010. – 64с.

**Видео:** №12 (Художники России. Из истории костюма). **CD** №60

**СРС. Ответьте на вопросы и выполните задание**

1. Как украшали русские женщины свои праздничные костюмы?
  2. Назовите составные части женского костюма русского Севера. Охарактеризуйте художественно-выразительные средства ансамбля этого костюма.
  3. Назовите составные части женского костюма южных областей России. Охарактеризуйте его художественно-выразительные средства.
- Что напоминала одетая в праздничный наряд крестьянка? Какое символическое значение имеют отдельные части ее костюма?
- Из каких частей состоял традиционный костюм русского крестьянина?
6. Особенности праздничного крестьянского костюма Тульской губернии.
  7. Выполнение иллюстрации к сказке с рисунком любого русского костюма.

### **ЗАНЯТИЕ №13**

**Тема: Пробный урок по декоративному рисованию.**

План.

1. Примерная схема уроков декоративного рисования.
2. Конспект урока с использованием регионального компонента.
3. Проведение фрагмента урока декоративного рисования. Анализ урока.

Рекомендуемая литература:

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С.324.
2. Шпикалова, Т.Я. Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество. - М.: ВЛАДОС, 2000.
3. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство: Учебник для 1 кл.нач. шк.. – М.: Просвещение, 2004 – 94 с.; 2 кл. – 2002. –112с.; 3 кл. 2003. – 112с.; 4кл.
4. Антоненкова И.Н. Подготовка и проведение уроков декоративного рисования в начальной школе: Учеб.-метод.пособие для студентов пед. вузов и учителей нач. кл-ов / И.Н. Антоненкова. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2010. – 64с.

**CD** № 62,64 **Видео:** №4,5,10.

СРС: Составление плана-конспекта урока по тематическому рисованию

### **ЗАНЯТИЕ №14 КСРС**

**Тема: Пробный урок по тематическому рисованию.**

План.

1. Особенности уроков тематического рисования:
  - а) подготовка к урокам тематического рисования,
  - б) задачи и содержание уроков тематического рисования,
  - в) рисунки и таблицы уроков рисования на темы,
  - г) виды рисования на темы.
2. Схемы уроков тематического рисования.
3. Практическая работа. Проведение и анализ пробного урока по тематическому рисованию.

Рекомендуемая литература: 1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М.; Академия, 2008. – С. 151-163, 312-324.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в

пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций «способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2)»; «Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)»; «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)»; «Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

### **6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Аудиторные и самостоятельные графические работы оцениваются на каждом последующем занятии и на зачете, (экзамене).

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций. Для возможности сопоставления балльных и академических оценок действует следующая *линейная шкала соответствия балльных и академических оценок.*

Балльная оценка	От 0 до 40	От 41 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100
Академическая оценка (отметка)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

СРС. Ответьте на вопросы и выполните задания

- 1.Что помогает передать в рисунке светотень?
- 2.С помощью каких приемов в рисунке можно передать объем предметов?
- 3.Подберите примеры графических или живописных произведений, на которых изображены разные источники освещения.

4.Покажите на любом рисунке, где расположены блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс и падающая тень.

5.Выполнить наброски тел вращения, сохраняя линии построения.

СРС. Ответьте на вопросы и выполните задание.

1.Как определить уровень линии горизонта на картинной плоскости?

2.Где на рисунке пересекутся удаляющиеся от нас параллельные линии?

3.Расскажите о перспективных изменениях круга при его перемещении относительно линии горизонта.

4.Как определить на рисунке положение точки схода при фронтальной и угловой перспективе?

5. Выполнить наброски спичечного коробка в шести положениях, оставляя линии построения.

СРС. Ответьте на вопросы и выполните задание.

1.Перечислите основные цвета.

2. Какие цвета называют составными или производными?

3.Что представляет собой цветовой круг? Как можно получить цветные круги из 6, 12, 24 и более цветов?

4.Какие цвета называют дополнительными? Как можно определить пары дополнительных цветов? Приведите примеры.

5. Назовите три основных свойства цвета и охарактеризуйте их.

6. Расскажите о применении светлотного и цветового тона в живописи.

7.Что такое локальный цвет предмета? Как он изменяется при различном освещении?

8. Может ли локальный цвет предмета состоять из разных оттенков?

9. Как различаются между собой результаты оптического и механического смешения основных цветов?

10.На чем основано оптическое смешение цветов? Приведите примеры оптического смешения цветов.

11. Скажите, могут ли краски художника точно передать силу света и яркость цветов, объектов природы.

12. Упражнения акварелью закончить.

СРС. Закончить дидактическое наглядное пособие для пробного фрагмента урока. Продолжить тренировку по рисованию мелом на доске.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

##### **Темы практических занятий и самостоятельной работы студентов**

№	Темы лабораторных и практических занятий	Кол-во часов	Самостоятельная работа студентов	Кол-во часов
1	Организация рабочего места. Типы линий (кар.).	2	Завершение работы	3
2	Рис. тел вращения конус, цилиндр (кар.).	2	Наброски предметов, тел вращения	3
3	Цветовой круг (акв.)	2	Упражнения акварелью	3
4	Рис. овощей, фруктов (акв.)	2	Овощи, фрукты (акв.)	3
5	Рисование вазы (акв.)	2	Рис. домашней вазы акварелью	3
6	Рис. с натуры натюрморта из бытовых предметов (к. акв.)	2	Постановка и выполнение домашнего натюрморта (композиция кар, акв.)	3

Методика обучения предметам			Б1.Б.18	
7	Рисование с натуры гербария	2	3 варианта стилизации с гербария (акв.)	3
8	Выполнение наглядных пособий для уроков изо. Пед. рисунок на доске	2	Выполнение наглядных пособий к уроку	3
9	Пробный урок по рисованию с натуры	2	Разработка урока по декоративному рисованию	3
10	Филимоновская и Тульская городская игрушки	2	Дымковская игрушка	3
11	Русские матрешки (3)	2	Завершение работы	3
12	Крестьянский костюм Тульской губернии	2	Русский костюм	3
13	Пробный урок по декоративному рисованию	2	Разработка урока по тематическому рисованию	3
14	КСРС Пробный урок по тематическому рисованию	2	Анализ урока	1
ВСЕГО: 108		28		64ч.

### Вопросы к экзамену.

1. Особенности программы «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина.
2. Особенности программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского.
3. Особенности программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Т.Я. Шпикаловой.
4. Роль и место изобразительного искусства как учебного предмета в начальных классах.
5. Основные виды занятий по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
6. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в начальной школе.
7. Роль учителя в учебно - воспитательном процессе.
8. Личностные результаты, получаемые младшими школьниками на уроках ИЗО.
9. Метапредметные результаты , получаемые младшими школьниками на уроках ИЗО.
10. Предметные результаты, получаемые младшими школьниками на уроках ИЗО.
11. Светотеневая моделировка предметов.
12. Законы наблюдательной перспективы, изучаемые в начальной школе.
13. Методика организации и проведения занятий по рисованию с натуры.
14. Методика организации и проведения занятий по рисованию на темы.
15. Методика организации и проведения занятий по декоративному рисованию.
16. Методика проведения бесед об изобразительном искусстве.
17. Основы цветоведения.
18. Виды внеклассных занятий по изобразительному искусству и особенности их проведения.
19. Последовательность изображения объектов плоской формы при рисовании с натуры (листья деревьев).
20. Принцип выполнения наглядных пособий: графический и мультимедийный способы(презентация).
21. Художники - иллюстраторы детских книг.
22. Роль и место педагогического рисунка на уроке.
23. Виды изобразительного искусства.
24. Жанры изобразительного искусства.
25. Виды и структура орнаментов.

26. Значение народного искусства для развития художественного творчества младших школьников.
27. Отличительные особенности хохломской росписи.
28. Городецкая роспись.
29. Полхов-майданская роспись.
30. Характеристики русских матрешек.
31. Русская глиняная игрушка (дымковская, филимоновская, каргопольская).
32. Методика лепки дымковской и филимоновской игрушек.
33. Особенности Тульского крестьянского костюма..
34. Тульский самоварный промысел.
35. Работа по металлу тульских оружейников.
36. Тульская городская игрушка.
- 3 вопрос в билете- конспект одного из разработанных уроков (по рисованию с натуры, декоративному рисованию, тематическому рисованию).

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008 – 368с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Антоненкова И.Н. Приобщение детей к эстетическим ценностям при изучении народного декоративно-прикладного искусства Тульского края: Учеб.-метод. пособие / И.Н. Антоненкова, Н.В. Васильева. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2008. – 158 с.
2. Изобразительное искусство и художественный труд.1-9 классы [Текст] : программы общеобразовательных учреждений с краткими методическими рекомендациями / Б. М. Неменский . - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2007. - 142 с.
3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	HYPERLINK " h t	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам, необходима регистрация
Научная электронная библиотека	HYPERLINK " h	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников,	HYPERLINK " h	Неограниченный доступ



учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».		
Электронно-библиотечная система ЭБС « <b>ЮРАЙТ</b> »- учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>	Неограниченный доступ
<b>Универсальные</b> базы данных: East View информационный ресурс / East View.	<a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a>	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <b>Лань</b> ». Правообладатель: ООО «Издательство Лань»	<a href="http://www.e.lanbook.ru">http://www.e.lanbook.ru</a>	Неограниченный доступ
<b>Рукопт</b> [Электронный ресурс]: национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис».	<a href="http://www.rucont.ru">http://www.rucont.ru</a>	Неограниченный доступ
Научная электронная библиотека « <b>КИБЕРЛЕНИНКА</b> » – научная электронная библиотека периодики, построенная на парадигме открытой науки (Open Science)	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	Неограниченный доступ

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, осуществить запись на соответствующий курс в среде электронного обучения университета.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине.

Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание понятий.

Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы.

Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала возможно только при условии наличия без самостоятельной работы студента. В ходе самостоятельной работы студент дорабатывает конспект лекции, изучает рекомендованную литературу, готовится к практическим занятиям по текущим темам дисциплины.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины и выполнении рисунков графическими материалами и акварельными красками, а также написание конспектов уроков по рисованию с натуры, декоративному и тематическому рисованию.

### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся (ОПК-2); способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4).

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знания** содержания образовательных программ для начальной школы по изучению литературы и изобразительного искусства; современных методов и технологий обучения предметам, особенностей планирования и реализации образовательного и воспитательного процесса при овладении предметами в учебной и внеучебной деятельности, особенности и разнообразные воспитательные и образовательные возможности современной образовательной среды;

**умения** планировать цели, содержание и логику реализации уроков литературного чтения и изобразительного искусства в соответствии с требованиями образовательных стандартов, грамотно применять на уроках современные методы и технологии обучения, реализовывать, оценивать и анализировать запланированные и проведенные свои и чужие уроки литературного чтения и изобразительного искусства, проводимые с учетом использования возможностей образовательной среды;

**навыки** реализации уроков литературного чтения и изобразительного искусства с учетом требований образовательных стандартов для начальной школы, планирования, подготовки, реализации, анализа и оценивания уроков по предметам, проводимых лично или другими субъектами образовательного процесса, с учетом достижений современной методической науки, реализации задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, использования образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса на уроках изобразительного искусства и литературного чтения.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика обучения предметам» относится к обязательным дисциплинам базовой части Блока 1 образовательной программы. Дисциплина «Методика обучения предметам» состоит из следующих разделов: «Методика литературного образования» и «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом». Изучение данной дисциплины осуществляется в 5–6 семестрах.

Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «Педагогика» и «Психология».

3. Объем дисциплины: 8 зачетных единиц.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики: к.п.н., доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования Антоненкова И.Н., старший преподаватель кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования Печурова Е.А.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ****2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**2018-2019 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчики:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Антоненкова Ирина Николаевна	Кандидат пед. наук	доцент	Доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования
Печурова Елена Анатольевна	отсутствует	отсутствует	старший преподаватель кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования