



Факультет	Иностранных языков	
Кафедра	Биологии и экологии	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Иностранный язык (немецкий)	Иностранный язык (английский)
	Фитодизайн и флористика	Б.1.В.ДВ.03.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
на заседании
Ученого совета университета
протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины по выбору «Фитодизайн и флористика»

Трудоемкость: 2 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2013

Заведующий кафедрой А.А. Короткова

Декан факультета ИЯ

Д.А.Разоренов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре опоп бакалавриата	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	5
6.2. Описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
7.1. Основная литература	10
7.2. Дополнительная литература	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	14

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p>Выпускник знает: объект и предмет изучения фитодизайна, художественные приемы и стили фитодизайна, технологии создания композиций разных школ и направлений</p> <p>Умеет: отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности : методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ</p>	в соответствии с учебным планом и планируемым и результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Фитодизайн и флористика» относится к дисциплинам по выбору. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «Естественнонаучная картина мира», «Философия».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть знаниями дисциплин базовой части профессионального цикла.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72/2
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	30/0,8
в том числе:	
лекции с применением мультимедийных технологий и раздаточным материалом для студентов	12/0,3
Практические занятия	16/0,4
КСР (коллоквиум)	2/0,05
Самостоятельная работа студента (всего)	42/1,1
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к лабораторным занятиям	20/0,5

Выполнение заданий для самостоятельной работы в модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде Moodle	12/0,5
Подготовка к зачету	10/0,2
Промежуточная аттестация в форме: зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

Наименование темы (раздела)	Содержание	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Теоретические основы фитодизайна и флористики	Введение в Фитодизайн. История фитодизайна. Направления фитодизайна. Восточная и европейская школа флористики и фитодизайна. Художественные приемы фитодизайна. Материалы и оборудование. Способы крепления. Способы фиксации растений. Способы засушивания растений.	4	4		10
Тема 2. Восточная школа фитодизайна	Линейный стиль. Восточная школа фитодизайна. Икебана, история и основные направления. Икебана в высокой вазе (Нагеире). Варианты композиций их использование в интерьере. Икебана в низкой вазе (Морибана). Варианты композиций их использование в интерьере	4	8		16
Тема 3. Европейская школа фитодизайна	Европейская школа фитодизайна. Линейно-массивный стиль. Треугольные композиции. Равносторонний треугольник. Разносторонний треугольник. L-образная композиция	4	4		16
	Контрольная работа			2	
	Самостоятельная работа			42	
	ИТОГО			72	

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Размещение учебно-методических материалов в модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде Moodle.

1. Растениеводство. Практикум 2-е изд., испр. и доп. Учебное пособие для академического бакалавриата Таланов И.П. Научная школа: Казанский государственный аграрный университет (г.Казань) Год: 2017
2. Д-р Д.Г. Хессайон Все об аранжировке цветов. М.: «Кладезь», 1996. – 128 с.
3. С. Спичакова Современные композиции. Серия «Школа флористики». – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век». – 2005. – 96 с.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p><u>Выпускник знает:</u> объект и предмет изучения фитодизайна, художественные приемы и стили фитодизайна, технологии создания композиций разных школ и направлений</p> <p><u>Умеет:</u> отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров</p> <p><u>Владеет и (или) имеет опыт деятельности :</u> методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

6.2. Описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности						
Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания с весовым коэффициентом	Показатели оценивания				
		1	2	3	4	5
Знает: объект и предмет изучения фитодизайна, художественные приемы и стили фитодизайна, технологии создания композиций разных школ и направлений	Знание объекта и предмета изучения фитодизайна, художественных приемов и стилей фитодизайна, технологий создания композиций разных школ и направлений	Не знает объект и предмет изучения фитодизайна, художественные приемы и стили фитодизайна, технологии создания композиций разных школ и направлений	Частично знает объект и предмет изучения фитодизайна, художественные приемы и стили фитодизайна, технологии создания композиций разных школ и направлений	Недостаточно знает объект и предмет изучения фитодизайна, художественные приемы и стили фитодизайна, технологии создания композиций разных школ и направлений	Знает основы объекта и предмета изучения фитодизайна, художественных приемов и стилей фитодизайна, технологий создания композиций разных школ и направлений	Полностью знает объект и предмет изучения фитодизайна, художественные приемы и стили фитодизайна, технологии создания композиций разных школ и направлений

Умеет отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров	Умение отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров	Не умеет отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров по типовым схемам	Умеет отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать элементарные проекты фитокомпозиций, используя недостаточно технологий и материалов, допускает ошибки	Умеет отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать элементарные проекты фитокомпозиций для интерьеров, используя недостаточно технологий и материалов	Умеет отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров по типовым схемам	Умеет отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров проявляет творческий подход
Владеет методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ	Не владеет методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ по типовым схемам	Владеет недостаточными методами изготовления произведений фитодизайна на разных стилях и школах, допускает ошибки	Владеет недостаточными методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ	Владеет некоторыми методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ	Владеет методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ по типовым схемам	Владеет методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ, проявляет творческий подход

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые тестовые задания.

1. Фитодизайн интерьеров относится к форме фитодизайна

1) средней 2) крупной 3) прикладной 4) малой

2. Флористика относится к форме фитодизайна

1) средней 2) крупной 3) прикладной 4) малой

3. Первая школа икебаны в Японии:

1) Согецу 2) Охара 3) Рикка 4) Чобана

4. Для крепления стеблей растений используют:

1) тейп-ленту 2) проволоку 3) оазис-фикс 4) все верно

5. Шарообразные композиции принадлежат к стилю:

1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному

6. Треугольные композиции принадлежат к стилю:

1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному

7. Флористические корзины принадлежат к стилю:

1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному

8. Абстрактные композиции принадлежат к стилю:

1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному

9. Флористические композиции принадлежат к стилю:

1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному

10. Свадебные букеты принадлежат к стилю:

1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному

Примерные темы индивидуальных проектных заданий

1. Консервация растений в фитодизайне. Высушивание на воздухе. Высушивание при помощи осушителей.
2. Постановка шарообразной композиции: правила выполнения и использование
3. Постановка равносторонней треугольной композиции: правила выполнения и использование
4. Постановка разносторонней (асимметричной) треугольной композиции: правила выполнения и использование
5. Постановка серповидной композиции: правила выполнения и использование
6. Постановка L-образной композиции: правила выполнения и использование
7. Постановка каскадной (вертикальной) композиции: правила выполнения и использование
8. Постановка плоской композиции: правила выполнения и использование
9. Постановка S-образной композиции (композиции с линией Хогарта): правила выполнения и использование
10. Постановка горизонтальной композиции: правила выполнения и использование
11. Постановка композиции «Растущая точка»: правила выполнения и использование
12. Постановка композиции «Полумесяц»: правила выполнения и использование
13. Постановка кистевидной композиции: правила выполнения и использование
14. Постановка односторонней треугольной композиции (высокая форма): правила выполнения и использование
15. Постановка треугольной композиции кругового обзора: правила выполнения и использование
16. Постановка треугольной композиции кругового обзора (высокая форма): правила выполнения и использование

Вопросы к зачету

1. Художественные приемы фитодизайна. Линия.
2. Художественные приемы фитодизайна. Доминанта. Структура поверхности аранжировочного материала. Форма. Баланс и равновесие. Контраст.
3. Символика цветов в фитодизайне.
4. Материалы и оборудование в фитодизайне. Способы крепления.
5. Материалы и оборудование в фитодизайне. Сосуды.
6. Материалы и оборудование в фитодизайне. Основные виды растений, сохраняющие декоративность при высушивании. Положение при высушивании. Срок сбора и особенности высушивания.
7. Материалы и оборудование в фитодизайне. Основные виды растений, сохраняющие декоративность при высушивании. Положение при высушивании. Срок сбора и особенности высушивания.
8. Консервация растений в фитодизайне. Консервация при помощи глицерина. Оскелечивание листьев.
9. Художественные приемы фитодизайна. Цвет.
10. Стили и периоды аранжировки цветов.
11. Символика растений в фитодизайне.
12. Материалы и оборудование в фитодизайне. Инструменты
13. Материалы и оборудование в фитодизайне. Подставки и аксессуары.
14. Выполнение композиции в фитодизайне. Десять золотых правил (по Д.Г.Хессайону).
15. Консервация растений в фитодизайне. Высушивание на воздухе. Высушивание при помощи осушителей.
16. Стили и направления европейской школы фитодизайна. Массивный стиль
17. Стили и направления восточной школы фитодизайна
18. Стили и направления европейской школы фитодизайна. Линейно-массивный стиль
19. Стили и направления европейской школы фитодизайна. Линейный стиль
20. Стили и направления европейской школы фитодизайна. Смешанный стиль

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Фитодизайн и флористика» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 15 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы (проект композиции по изучаемой технологии) - до 5 баллов; устный ответ до 3 баллов

2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является срезовая контрольная работа. Максимальная оценка на срезовой контрольной работе может составить 10 баллов.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 15 баллов.

4) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл (исходя из веса коэффициента)

Фитодизайн и флористика			Б1.В.ДВ.03.01
Практическое занятие №1 «Материалы и оборудование. Цвет в фитодизайне»	Опрос	Знает основные инструменты и оборудование для фитодизайна	5
	Опрос	Знает правила подбора цветов в фитокомпозициях	5
	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять флористические композиции используя цветовой круг	5
Практическое занятие №2. Ikebana в низкой вазе. Морибана	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять флористическую композицию в стиле Ikebana (морибана)	5
Практическое занятие №3. Ikebana в высокой вазе. Нагеирэ	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять флористическую композицию в стиле Ikebana (нагеирэ)	5
Практическое занятие №4. Ikebana в интерьере	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять флористическую композицию в стиле Ikebana в интерьере	5
Практическое занятие №5 Европейская школа фитодизайна. Горизонтальные композиции	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять горизонтальную флористическую композицию	5
Практическое занятие №6 Европейская школа фитодизайна. Вертикальные композиции	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять вертикальную флористическую композицию	5
Практическое занятие №7 Европейская школа фитодизайна. Смешанный стиль	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять шарообразную флористическую композицию	5
КСР	Срезовая контрольная работа		10
Творческое задание			15
Промежуточная аттестация	Зачет		30
Итого:			100

Критерии оценки знаний студентов на зачете

Оценка	Требования
«Зачтено»	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он знает основы фитодизайна, определения ключевых понятий дисциплины, выполняет задания для самостоятельной и внеаудиторной работы в течение курса, отвечает на поставленные вопросы по темам дисциплины, справляется с заданиями лабораторно-практических работ, тестами и другими видами применения знаний, не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.
«Не зачтено»	Оценка «Не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, с большими затруднениями выполняет лабораторно-практические работы, не умеет прокомментировать результаты их выполнения.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Растениеводство: Методические указания по дисциплине для лабораторных занятий и самостоятельной работы / А.Л. Кокорина, Л.И. Гаврилова, Н.А. Евдокимова, и др. ; Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Министерство сельского хозяйства РФ, Кафедра растениеводства. - Санкт-Петербург. : СПбГАУ, 2013. - 90 с. : ил., табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364318>
2. Филиппова, А.В. Фитоэргономика : учебное пособие / А.В. Филиппова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 110 с. : ил. - Библиогр.: с. 72-79. - ISBN 978-5-8353-1611-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278834>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл.с титул. экрана. – Б.ц. URL: www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт» – Загл.с титул. экрана. – Б.ц. URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. - Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com/>

4. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н.толстого [Электронный ресурс]:
<http://moodle.tsput.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Фитодизайн и флористика» относится к дисциплинам (курсам) по выбору студента Освоение данной дисциплины необходимо для формирования готовности студента к осуществлению профессиональной деятельности, соответствующей квалификации бакалавра.

Примерная тематика практических занятий

- 1.Материалы и оборудование в фитодизайне. Цвет в фитодизайне
- 2.Икебана. Нагеирэ
- 3.Икебана. Морибана
- 4.Линейный стиль. Горизонтальная композиция
- 5.Линейный стиль. Вертикальный букет
- 6.Смешанный стиль Треугольная композиция
- 7.Смешанный стиль Линия Хогарта
- 8.Массивный букет

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- 1.Метод проектов
- 2.Ролевые игры
- 3.Кейс-технологии
4. Использование образовательных ресурсов сети Интернет
5. Тестовые технологии

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

комплект лицензионного программного обеспечения

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Материалы для крепления

1. Флористическая губка
2. Липкая масса
3. Пластмассовые наколки
4. Липкая лента
5. Склейка
6. Незатвердевающая формовочная масса
7. Пробирки для цветов

Инструменты

1. Ножницы флориста
2. Кусачки
3. Палочки для коктейля
4. Флористический нож
5. Секатор
6. Проволока

Сосуды

1. Корзины
2. Вазы
3. Подносы
4. Бокалы
5. Настенные рамки

Растительный материал

1. Искусственные растений – формообразующий материал
2. Искусственные растения – основной материал
3. Искусственные растений – акценты, материал-спрей
4. Аксессуары

Дисциплина обеспечена специальными помещениями (учебные аудитории университета) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Цели дисциплины: освоение теоретических положений и практических навыков фитодизайна, как важного современного направления прикладного искусства, освоение знаний о направлениях и стилях фитодизайна, формирования навыков по использованию художественных приёмов фитодизайна в оформлении интерьеров

2. Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Фитодизайн и флористика» относится к дисциплинам вариативной части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «Естественнонаучная картина мира», «Философия». К началу изучения дисциплины студенты должны владеть знаниями дисциплин базовой части профессионального цикла.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине. В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания об объекте и предмете изучения фитодизайна, о художественных приемах и стилях фитодизайна, о технологиях создания композиций разных школ и направлений; умения по отбору материалов, оборудования для создания произведений фитодизайна, по созданию проектов фитокомпозиций для интерьеров; приобрести навыки изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ для интерьеров

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

5. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

6. Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры биологии и экологии Н.С.Карташова

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ****2016-2017 учебный год**

Изменения в рабочей программе дисциплины произошли в разделе 10: Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и):

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Карташова Н.С.	Канд.пед.наук	Доцент	Доцент