



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Начальное образование и Искусство	
	Сольфеджио	Б1.В.10

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08.2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Сольфеджио»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Заведующий кафедрой  С. В. Митрохина

Декан  Е. Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	8
7.1. Основная литература	8
7.2. Дополнительная литература	8
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	8
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	10
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	11
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	13

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2)</p>	<p>Выпускник знает: современные методы эффективного слухового анализа, специфику использования музыкально-компьютерных программ при работе над музыкальным диктантом и анализе интервалов на слух; способы и приёмы диагностики основных компонентов музыкального слуха;</p> <p>Умеет: использовать современные методы и технологии при работе над музыкальным диктантом и при анализе диатонических и хроматических интервалов в интонационных упражнениях; реализовывать навыки транспозиции и транспонирования с помощью музыкально-компьютерных программ.</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: применения современных музыкально-компьютерных технологий при освоении терминологии по теории музыки и анализу музыкальных произведений</p>	<p>в соответствии с учебным планом и планируемым и результатами освоения ОПОП</p>
<p>способность организовать образовательный процесс с учащимися, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки (ДПК-3)</p>	<p>Выпускник знает: строение мелодии, диатонических интервалов (простых и составных), трезвучий и септаккордов всех ступеней с обращениями; отклонения в тональности первой степени родства через автентический, плагальный, полный оборот; модуляции в тональности первой степени родства; особенности работы над музыкальным диктантом, простые и сложные размеры; основное и особое деление длительностей;</p> <p>Умеет: использовать различные методы работы над музыкальным диктантом; анализировать диатонические и хроматические интервалы в интонационных упражнениях; реализовывать навыки транспозиции и чтения нот с листа (соло, в ансамбле, с сопровождением).</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: методами исполнения гармонических последовательностей на фортепиано; терминологией по теории музыки и анализу музыкальных произведений</p>	<p>в соответствии с учебным планом и планируемым и результатами освоения ОПОП</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Сольфеджио» относится к обязательным дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин направления подготовки. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «История музыки», «Основы инструментального исполнительства», «Народное музыкальное творчество», «Вокальная подготовка».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями основных средств музыкальной и исполнительской выразительности, пониманием музыкальных форм и стилей;
- умениями критически оценивать значение и сущность образцов музыкального искусства;
- навыками и (или) опытом деятельности сольфеджио; вокальными навыками, игры на фортепиано.

Дисциплина «Сольфеджио» является базовой для дисциплины «Работа с детским хором».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	44
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	26
другие виды контактной работы (КСРС)	2
Самостоятельная работа студента (всего)	64
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	54
подготовка к зачету	10
Промежуточная аттестация в форме зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Лад и его элементы.	8			19
Тема 2. Интервалы и аккорды.	8	10		19
Тема 3. Метр и ритм		6		19

Тема 4. Диатоника. Хроматизм внутритональный и модуляционный.		10		19
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Подготовка к зачету				10
ИТОГО: 108 час		16	26	2
				64

Тема 1. Лад и его элементы. Модуляции в отдаленные тональности со скачковыми хроматическими звуками. Плавное движение и скачки при выявлении тонического центра. Отклонения в родственные тональности со скачковыми хроматическими звуками. Скачковые хроматические звуки. Отклонения в родственные тональности через характерные интервалы и тритоны с запаздывающим разрешением. Хроматические гаммы в двухголосии.

Тема 2. Интервалы и аккорды. Энгармонизм характерных интервалов и тритонов. Хроматические прерванные обороты, энгармонизм уменьшенного септаккорда, аккордов с увеличенной секстой (особенно малого мажорного септаккорда), трезвучий. Полифункциональные аккорды, многотерцовая вертикаль. Сложные формы альтераций (в том числе двойная альтерация ступеней, совмещение альтерированной и натуральной ступеней).

Тема 3. Метр и ритм. Особые виды ритмического деления (триоли в любых длительностях, квинтоли, секстоли, дуоли, квартоли), сложные виды синкоп (слигванные ноты триолей, лиги и синкопы внутри групп мелких длительностей), паузы в перечисленных группах в простых и сложных размерах. Особенности метроритма эпохи строгого стиля (Орlando Лассо, Палестрина, Джезуальдо ди Веноза и т. д.). Сложные ритмические фигуры в условиях неясного выявления размера.

Тема 4. Диатоника. Хроматизм внутритональный и модуляционный. Соотношения ступеней тональности. Виды отклонений в родственные тональности. Отклонения в отдаленные тональности через общий звук в гаммообразных последованиях.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций «Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики ПК-2», «Способность организовать образовательный процесс, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки ДПК-3» осуществляется в несколько этапов в

соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	строение мелодии, диатонических интервалов (простых и составных), трезвучий и септаккордов всех ступеней с обращениями; отклонения в тональности первой степени родства через автентический, плагальный, полный оборот; модуляции в тональности первой степени родства; особенностей работы над музыкальным диктантом, простых и сложных размеров; основных и особых делений длительностей	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов).
Умения	использовать различные методы работы над музыкальным диктантом; анализировать диатонические и хроматические интервалы в интонационных упражнениях; реализовывать навыки транспозиции и чтения нот с листа (соло, в ансамбле, с сопровождением).	Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов).
Навыки и (или) опыт деятельности	методами исполнения гармонических последовательностей на фортепиано; терминологией по теории музыки и анализу музыкальных произведений	

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных /практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций, происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал по курсу дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения полученных знаний на практике, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет лабораторные и практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К зачету студент должен: знать теоретические основы строения мелодии, особенности строения интервалов и аккордов; уметь сольфеджировать и тактировать основные музыкальные размеры, а так же:

1. спеть упражнения:

от звука вверх или вниз звукоряды гамм, интервалы и аккорды, в том числе, трезвучия, секстаккорды и квартсекстаккорды в различных расположениях и мелодических положениях (поочередное пение звуков аккорда от баса к сопрано);

от звука интервалы и аккорды с разрешением в разные тональности;

в тональности отдельные интервалы и аккорды с разрешением, группы интервалов и аккордов, ступени, интервальные и аккордовые последовательности по цифровке, соединения из двух-трех аккордов в гармоническом четырехголосном расположении;

в тональности импровизировать короткие мелодические фразы с определенным интонационным и метrorитмическим содержанием;

2. определить на слух:

ступени лада, отдельные интервалы и аккорды, отрезки гамм, повторять с названием звуков короткие мелодические обороты, интервальные и аккордовые последовательности;

интервально-аккордовые построения в форме периода (до 20 созвучий), 3-5 проигрываний;

3. спеть:

по нотам с листа мелодию (например, Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио, II вып., №№ 43, 50; Базарнова В. Упражнения по сольфеджио, I вып., №№ из разделов «Переменность в диатоническом звукоряде», «Условная диатоника», «Модуляция по гамме»);

транспонируя на секунду (например, Островский А., Соловьев С., Шокин В. Сольфеджио, II вып., № 71);

романс с аккомпанементом (например, Л. Бетховен. «Храни меня в душе своей», «Дух бардов», «Военная песня»);

отрывок из оперы русского композитора;

двухголосие дуэтом (например, Способин И. Сольфеджио, № 16);

двухголосие с игрой второго голоса на фортепиано (например, Способин И., №№ 6, 8; фрагмент из двухголосных инвенций И. С. Баха).

Темы заданий для КСРС

Восстановите примерную последовательность учебных задач в системе интонационных упражнений:

- а) выработка чистоты интонирования;
- б) одноголосное пение;
- в) развитие подвижности голоса, четкое и легкое исполнение мелких длительностей;
- г) работа над ритмической точностью;
- д) развитие навыков точного интонирования при движении по различным интервалам;
- ж) выработка навыков двухголосного пения при самостоятельном и параллельном движении голосов;
- з) развитие навыков точного интонирования при движении по полутонам;
- и) выработка энергичного полного форте, мягкого пиано и навыков пения с различной динамикой.

Правильные ответы к заданию.

А, Г, З, Б, Д, Ж.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Сольфеджио» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) «Начальное образование» и «Искусство» складывается из следующих составляющих:

- качества контактной работы с преподавателем по темам дисциплины – максимум 60 баллов;
- результатов выполнения самостоятельной работы – максимум 10 баллов;
- результатов зачета - максимум 30 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий:	70	
1.1.	Практические занятия	60	
1.2.	Выполнение самостоятельной работы (составление энгармонических модуляций)	10	
3.	Зачет	30	
	ИТОГО:	100	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Бах, Ф.Э. Сольфеджио: нотное издание / Ф.Э. Бах. – М.: Директ-Медиа, 2017. - 4 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458177>

7.2. Дополнительная литература

1. Одинокова, И.Н. Двухголосные диктанты: методическое пособие / И.Н. Одинокова. – М.: Прометей, 2015. - 47 с. - ISBN 978-5-9907453-3-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437336>
2. Саккетти, Л.А. Сольфеджио в ключах разных авторов / Л.А. Саккетти. - Санкт-Петербург. : Василий Бессель и К, б.г.. - Ч. 1. Для одного голоса. - 48 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473151>
3. Сольфеджио [Текст]: учебное пособие / сост.: Б. Калмыков, Г. Фридкин. - М.: Музыка. - Ч.1: Одноголосие. - 2005. - 174 с.
4. Сольфеджио [Текст]: учебное пособие / сост.: Б. Калмыков, Г. Фридкин. - М.: Музыка. - Ч.2: Двухголосие. - 2006. - 112 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа к образовательным

		ресурсам, необходима регистрация
Научная электронная библиотека « <i>eLIBRARY.RU</i> »	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	www.biblioclub.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> »- учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	http://www.biblio-online.ru	Неограниченный доступ
Универсальные базы данных: East View информационный ресурс / East View.	http://www.ebiblioteka.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Лань</i> ». Правообладатель: ООО «Издательство Лань»	http://www.e.lanbook.ru	Неограниченный доступ
Рукопт [Электронный ресурс]: национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис».	http://www.rucont.ru	Неограниченный доступ
Научная электронная библиотека « <i>КИБЕРЛЕНИНКА</i> » – научная электронная библиотека периодики, построенная на парадигме открытой науки (Open Science)	http://cyberleninka.ru	Неограниченный доступ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При работе над упражнениями по сольфеджио необходимо большое внимание уделять анализу чистоты интонирования одноголосных номеров и исполнения интервалов и аккордов. Цель этой работы состоит в том, чтобы привить студентам понимание важности чистоты интонирования, ритмической точности, устойчивого звучания главных ступеней лада.

В работе над чистотой интонирования можно и нужно использовать всю систему музыкально-теоретических средств. Надо учить анализировать интервалы в знакомых мелодиях, заниматься подбором аккомпанемента.

В области исполнения широких интервалов, где требуется особая четкость и устойчивость, заключены наибольшие исполнительские трудности. Настойчивое требование чистоты интонирования, ясности, ритмической устойчивости – задача первостепенной важности в профессиональном становлении будущего учителя музыки. В связи с этим необходимо на занятиях постоянно обогащать запас верных интонационных и ритмических ощущений, развивая их не только средствами сольфеджио, но и при помощи других видов музыкальной деятельности. Это создает основу интонационной точности и выразительности, которая впоследствии обогатит и насытит красочностью образы, лежащие в основе музыкальных произведений.

Примерная тематика практических занятий

Тема: Альтерация аккордов. Трезвучие и сектаккорд II низкой ступени**Вопросы для рассмотрения.**

- 1.Строение аккорда.
- 2.Особенности обращения трезвучий главных ступеней.
- 3.Сектаккорды.

Задания для самостоятельной работы на занятиях.

1. Спеть модуляцию f-moll – Des-dur.
2. Разрешить аккорд с энгармонической заменой: h-dis-a-fis.
3. Слуховой анализ (примерная трудность – Лопатина «Гармонические диктанты» № 140).
4. Чтение с листа: одноголосие (Качалина «Сольфеджио», выпуск 1, № 129, двухголосие Кириллова, Попов «Сольфеджио», выпуск 1, раздел «Сольфеджирование» № 2, трехголосие (Качалина «Сольфеджио», выпуск 2 № 40).

Тема: Степени родства тональностей. Отклонения в тональности 1 степени родства. Модуляции в тональности 1 степени родства**Вопросы для рассмотрения**

1. Система тональных связей.
2. Особенности выявления степени родства тональностей.
3. Диатонические и энгармонические модуляции.

Задания для самостоятельной работы на занятиях.

Пение постепенных модуляций и энгармонических модуляций. Разрешение аккордов с энгармонической заменой (малого мажорного, малого мажорного с повышенной и пониженной квинтой, уменьшенного септаккордов, увеличенного трезвучия).

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия

№46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины (модуля), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики (ПК-2); способность организовать образовательный процесс с учащимися, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки (ДПК-3)

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать: современные методы эффективного слухового анализа; специфику использования музыкально-компьютерных программ при работе над музыкальным диктантом и анализе интервалов на слух; способы и приёмы диагностики основных компонентов музыкального слуха;

Уметь: использовать современные методы и технологии при работе над музыкальным диктантом и при анализе диатонических и хроматических интервалов в интонационных упражнениях; реализовывать навыки транспозиции и транспонирования с помощью музыкально-компьютерных программ;

Владеть или иметь опыт деятельности: методами применения современных музыкально-компьютерных технологий при освоении терминологии по теории музыки и анализу музыкальных произведений.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Сольфеджио» относится к обязательным дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «История музыки», «Основы инструментального исполнительства», «Народное музыкальное творчество».

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования Проняева Н.А.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Проняева Надежда Анатольевна	отсутствует	отсутствует	Старший преподаватель кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования