



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Начальное образование и Искусство	
Разножанровый репертуар		Б1.В.ДВ.19.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

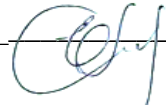
Рабочая программа дисциплины «Разножанровый репертуар»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Заведующий кафедрой  С.В. Митрохина

Декан  Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
7.1. Основная литература	9
7.2. Дополнительная литература	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	12
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	13

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы(код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>ПК-3 способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Выпускник знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности; - основные задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать методы формирования духовно-нравственного развития обучающихся в учебной деятельности; - использовать методы формирования духовно-нравственного развития обучающихся во внеучебной деятельности; <p>Имеет опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет принципами эффективного решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности . 	<p>в соответствии с учебным планом и планируемым и результатами освоения ОПОП</p>
<p>ДПК-3 способность организовать образовательный процесс, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки</p>	<p>Выпускник знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретический материал, необходимый для практической музыкально-исполнительской деятельности; - историко-стилевые критерии для воплощения художественного содержания исполняемых произведений. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать художественное содержание музыкальных произведений в процессе исполнения; - реализовывать музыкально-творческие способности в ходе работы и исполнения разножанрового репертуара. <p>Имеет опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исполнения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей; - слухового контроля музыкального звучания. 	<p>в соответствии с учебным планом и планируемым и результатами освоения ОПОП</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Разножанровый репертуар» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Начальное образование и Искусство. Изучение данной дисциплины базируется на изучении дисциплин «Основы

инструментального исполнительства», «Инструментальное исполнительство», «Чтение нот с листа», «Техника игры на инструменте», «Основы исполнительской техники».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть умениями отбирать и дифференцировать профессионально значимую информацию, знать музыкальную символику, элементы музыкального языка (средства музыкальной выразительности) и музыкального синтаксиса (организация музыкальной речи), навыками исполнения разнообразных музыкальных произведений.

Дисциплина «Разножанровый репертуар» является необходимой для расширения профессиональных компетенций учителя начальных классов в области музыкального искусства.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	12
другие виды контактной работы (КСРС)	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	76
подготовка к зачету	10
Промежуточная аттестация в форме зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТ

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Работа над разножанровым репертуаром: полифония	2		4	20
Тема 2. Работа над разножанровым репертуаром: произведения крупной формы и пьесы	2		4	20
Тема 3. Музыка для детей и о детях	2		2	16
Тема 4. Процесс работы над художественным содержанием музыкальных произведений	2		2	20
Контроль самостоятельной работы студентов			2	

Подготовка к зачету				10
	ИТОГО: 108	8	14	86

Тема 1. Работа над разножанровым репертуаром: полифония

Развитие элементов полифонического мышления и навыков исполнения полифонической музыки (подголосочной, контрастной, имитационной). Создание установки на дифференцированно-целостное слышание многоголосия. Освоение методов и приемов работы над произведениями полифонического склада. Приобретение навыков исполнения полифонической музыки. Ознакомление с разными видами полифонии и с полифоническими произведениями, созданными композиторами в разные эпохи.

Тема 2. Работа над разножанровым репертуаром: произведения крупной формы и пьесы

Специфические особенности освоения сочинений крупной формы (целостное восприятие произведения и работа над составляющими его элементами, разнообразие музыкального материала, работа над эмоциональными и динамическими контрастами, оркестровым звучанием и т. д.). Задачи интерпретации сочинений крупной формы: наличие метроритмической устойчивости, сочетания технологических и художественных сторон исполнения, умение объединять множество деталей и разнохарактерных музыкальных образов в единое целое, навык ощущения классической формы, наличие исполнительской воли и другие качества. Пьесы кантатного, танцевального, токкатного и другого склада. Систематическая и целенаправленная работа над развитием художественного вкуса, эмоционально-образной сферы и музыкально-ритмического чувства. Осмысление музыкально-выразительных средств и работа над ними.

Тема 3. Музыка для детей и о детях

Музыка, предназначенная для детского восприятия и исполнения, способствующая постепенному естественному овладению богатством музыкальной культуры, расширяющая духовный и эстетический кругозор. Детский репертуар как основа накопления музыкального опыта, через доступное содержание и образность и соответствующая возрастным и психологическим особенностям ребенка.

Тема 4. Процесс работы над художественным содержанием музыкальных произведений

Приобретение багажа знаний (об эпохе, авторе, характере его творчества, особенностях композиторского мышления, специфике формы, гармонии и т. д.), необходимых для выстраивания концепции исполняемых произведений. Выбор исполнительских выразительных средств в связи со стилевыми и жанровыми признаками изучаемых произведений. Постигание отличительных особенностей музыкального текста и нотной символики. Роль воображения в звукотворческой работе исполнителя. Приоритет музыкально-художественного аспекта исполнения над технической составляющей. Выстраивание исполнительского замысла на сочетании двух обязательных творческих начал интерпретации: объективно-композиционного и субъективно-интерпретаторского. Использование слагаемых исполнительской техники (тембр, нюансы, метро- и темпоритм, агогика, педализация и т.д.). Повышение содержательности и убедительности игры за счет улучшения качества и содержания слуховых представлений и умений переживать музыку без опоры на внешнее слышание («про себя»). Развитие внутреннего слуха и внутренних представлений звуковых образов. Воспитание музыкальной и общей культуры личности обучающегося.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций,

планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций *«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)», «Способность организовать образовательный процесс, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки (ДПК-3)»* осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	<ul style="list-style-type: none"> - теоретический материал, необходимый для практической музыкально-исполнительской деятельности; - историко-стилевые критерии для воплощения художественного содержания исполняемых произведений. 	<p>Зачтено: студент усвоил программный материал, демонстрирует уверенное, достаточное либо необходимое знание материала по дисциплине, умеет увязывать теорию с практикой, обосновывает свои знания и использует слуховую дифференциацию в отношении исполняемой музыки.</p> <p>Не зачтено: студент не знает значительной части материала, не умеет применять теоретические знания к решению практических задач, демонстрирует отсутствие навыков, необходимых для постижения материала дисциплины.</p>
Умения	<ul style="list-style-type: none"> - передавать художественное содержание музыкальных произведений в процессе исполнения; - реализовывать музыкально-творческие способности в ходе работы и исполнения разножанрового репертуара. 	
Опыт деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - исполнения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей; - слухового контроля музыкального звучания. 	

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы(максимальный рейтинг – 100 баллов) с помощью процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, которые характеризуют их формирование. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются на основании выступлений

студента на практических занятиях, выполнения индивидуальных заданий, описанных в разделе 6.3. рабочей программы, и ответов на зачете.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 0 до 40 баллов.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для самостоятельной работы

1. Разобрать нотный текст музыкальных произведений из индивидуальной программы.
2. Провести работу над деталями нотно-музыкального текста музыкальных произведений (работа над фактурой, аппликатурой, штрихами, динамикой, формой и т.д.).
3. Выполнить конкретные задания по текущему репертуару индивидуального плана (продумывание аппликатуры, работа над исполнительскими приемами, фразировкой, динамическим планом, формой и т.д.).
4. Прочитать учебно-методическую литературу, необходимую для постижения художественных и технических задач, которые содержит нотно-музыкальный текст произведений из индивидуальной программы.
5. Прослушать музыкальные произведения из программы, при необходимости – другие сочинения исполняемого композитора, в качестве исполнительских и стилевых критериев, для расширения художественного кругозора и формирования музыкального вкуса.
6. Выучить наизусть произведения из индивидуальной программы, которые будут исполняться на зачете.

Методические указания

Самостоятельная работа студента над разножанровым репертуаром должна носить комплексный характер и включать работу над исполнительской техникой и исполнительскими приемами, развитие музыкального мышления, освоение критериев художественно-эстетической стороны исполнительского процесса. Развитие разнообразных составляющих музыкального исполнительства не должно подменять собой качество самостоятельной работы. Важно тщательно, с пониманием и ответственностью выполнять все задания по данному виду работы. Осознанно, с пониманием относиться к требованиям по самостоятельной работе. Оптимизация обучения по данной дисциплине состоит в сочетании работы над произведениями разных жанров, форм и стилей с постижением теоретического материала, необходимого для музыкально-исполнительской деятельности, усвоением историко-стилевых критериев, имеющих значение для воплощения художественного содержания исполняемых произведений, постоянным развитием музыкально-творческих способностей обучающегося и музыкального слышания – главного «опекуна» всего исполнительского процесса.

Критерии оценки выполнения заданий:

- 1) тщательная и ответственная отработка деталей в изучаемых произведениях (этюдах);
- 2) комплексная проработка всех материалов, изучаемых по дисциплине (чтение учебно-методических материалов, слушание музыки);
- 3) уровень подготовленности музыкальных произведений к аудиторному выступлению;
- 4) убедительность музыкального исполнения в техническом и художественном планах.

Задание к зачету:

Для выступления на зачете подготовить три разножанровых разнохарактерных произведения (одно полифонического склада, одно гомофонно-гармонического склада, одно из раздела «Музыка для детей о детях»). Произведения на зачете исполняются наизусть.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Разножанровый репертуар» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) «Начальное образование» и «Искусство» складывается из следующих составляющих:

- качества контактной работы с преподавателем по темам дисциплины (интерактивное участие в занятиях, выполнение заданий для самостоятельной работы, активность при изучении дисциплины и др.) – максимум 20 баллов;
- добросовестности и ответственности по отношению к выполнению индивидуальных творческих заданий (самостоятельная работа студента) – максимум 40 баллов;
- результатов зачета (исполнение музыкальных произведений и инструктивного материала) – максимум 40 баллов.

Студент допускается к зачету, если набрал 41 балл.

Оценочные таблицы

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий для самостоятельной работы по темам:		
1.1.	Работа над разножанровым репертуаром: полифония	10	
1.2.	Работа над разножанровым репертуаром: произведения крупной формы и пьесы	10	
1.3.	Музыка для детей и о детях	10	
1.4.	Процесс работы над художественным содержанием музыкальных произведений	10	
	Всего по пройденным темам	40	
2.	Контактная работа с преподавателем	20	
3.	Зачет	40	
	ИТОГО:	100	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Седракян Л.М. Техника и исполнительские приемы фортепианной игры: учебное пособие [Электронный ресурс] / Л.М. Седракян. – Москва: ВЛАДОС, 2007. – 96 с. <http://www.biblioclub.ru/book/58843/>

7.2. Дополнительная литература

1. Маккиннон Л. Игра наизусть: практическое руководство / Л. Маккиннон. – М.: Классика-XXI, 2009. – 152 с.
2. Шмит-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков / А.А. Шмит-Шкловская. – М.: Классика-XXI, 2009. – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам, необходима регистрация
Научная электронная библиотека « <i>eLIBRARY.RU</i> »	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	www.biblioclub.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> »- учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	http://www.biblio-online.ru	Неограниченный доступ
Универсальные базы данных: East View информационный ресурс / East View.	http:// www.ebiblioteka.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Лань</i> ». Правообладатель: ООО «Издательство Лань»	http:// www.e.lanbook.ru	Неограниченный доступ
Рукопт [Электронный ресурс]: национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис».	http://www.rucont.ru	Неограниченный доступ
Научная электронная библиотека « <i>КИБЕРЛЕНИНКА</i> » – научная электронная библиотека периодики, построенная на парадигме открытой науки (Open Science)	http://cyberleninka.ru	Неограниченный доступ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Разножанровый репертуар» направлена на формирование у студентов умений и навыков игры на музыкальном инструменте, опыта работы над разножанровым репертуаром, практики его исполнения и реализации художественного содержания разнохарактерной и эмоционально разнообразной музыки. Данные умения и навыки вбирают в себя развитие общей музыкальной грамотности обучающегося, расширение его музыкального кругозора, воспитание интереса к музыке, музыкальному творчеству. В задачи дисциплины входит:

- развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память, музыкальность, эмоциональность и др.) обучающегося;

- овладение комплексом исполнительских умений и навыков с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- понимание обязательного и нерасторжимого единства технических и художественных сторон в любом исполнительском процессе;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- точное и адекватное понимание музыкальной семантики;
- владение средствами музыкальной выразительности (звукоизвлечение, штрихи, фразировка, динамика, педализация и т.д.);
- приобретение опыта работы над разножанровым репертуаром и опыта исполнительской практики разнообразных по музыкально-художественному содержанию произведений;
- активное развитие музыкального слышания (внешнего, внутреннего) и музыкального мышления;
- регулярная, системная и осознанная работа за музыкальным инструментом.

Развитие и совершенствование исполнительских умений и навыков студента должно проходить в неразрывной связи с всесторонним развитием его личности, расширением общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил. Важно создать условия для развивающего обучения.

Преподавание дисциплины должно включать в себя следующие образовательные технологии:

- 1) использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
- 2) комплексный охват музыкально-теоретических и музыкально-исторических вопросов в процессе исполнительской практики;
- 3) внедрение балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия

№48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition

Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины (модуля), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести следующие компетенции: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность организовать образовательный процесс, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ДПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

Знания: основных задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; теоретического материала, необходимого для практической музыкально-исполнительской деятельности; историко-стилевых критериев для воплощения художественного содержания исполняемых произведений;

Умения: использовать методы формирования духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; передавать художественное содержание музыкальных произведений в процессе исполнения; реализовывать музыкально-творческие способности в процессе исполнения разножанрового репертуара;

Навыки и (или) опыт деятельности: владения принципами эффективного решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; исполнения музыкальных произведений разных жанров, форм, стилей; слухового контроля музыкального звучания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Разножанровый репертуар» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Начальное образование и Искусство.

Изучение данной дисциплины осуществляется в 9 семестре.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: старший преподаватель Проняева Н.А.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Проняева Надежда Анатольевна	отсутствует	отсутствует	Старший преподаватель кафедры ПДиМНО