



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Начальное образование и Искусство	
	Детский оркестр	Б1.В.ДВ.16.01

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

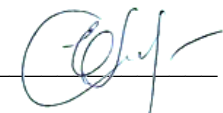
## Рабочая программа дисциплины «Детский оркестр»

**Трудоемкость: 3 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Заведующий кафедрой  С. В. Митрохина

Декан  Е. Ю. Ромашина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	8
7.1. Основная литература .....	8
7.2. Дополнительная литература .....	8
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	9
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	10
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	11
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	14

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> -Содержание учебных программ по организации работы детского оркестра; - требования образовательных стандартов в области коллективной творческой деятельности детей.</p> <p><b>Умеет:</b> - умеет организовывать сотрудничество обучающихся с устремлением на поддержание активности, инициативности; - раскрывать художественный замысел музыкальных произведений;</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> -реализует образовательные программы в сфере коллективной музыкальной деятельности учащихся.</p>	<p style="text-align: center;">В</p> <p>соответствии с учебным планом и планируемым и результатами освоения ОПОП</p>
<p>Способность организовать образовательный процесс с учащимися, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки (ДПК-3)</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> способы организации сотрудничества обучающихся для работы по дисциплине и поддержания активности, инициативности, самостоятельности в целях развития их творческих способностей; технические приемы игры на музыкальном инструменте; закономерности структурной организации музыкальных произведений для детского оркестра; особенности работы над разнообразным музыкальным репертуаром; терминологию в сфере музыкально-инструментального исполнительства; методы и приемы репетиционной работы; исполнительские средства, содействующих раскрытию художественного содержания музыкальных произведений;</p> <p><b>Умеет:</b> организовывать сотрудничество обучающихся с устремлением на поддержание активности, инициативности, самостоятельности и развития их творческих способностей; раскрывать художественный замысел музыкальных произведений; комплексно и разносторонне оценивать музыкальное звучание; корректировать освоение музыкального произведения в процессе его звучания и работы над ним;</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> по организации сотрудничества обучающихся и</p>	<p style="text-align: center;">В</p> <p>соответствии с учебным планом и планируемым и результатами освоения ОПОП</p>

Детский оркестр		Б1.В.ДВ.16.01
	поддержки активности, инициативности, самостоятельности и развития их творческих способностей; прочтения нотно-музыкального текста для профессионального осмысления его структуры, жанра и эмоционально-образного содержания; исполнительского анализа разножанровых произведений и выявления стилевых особенностей и музыкально-выразительных средств; применения исполнительских приемов, необходимых для раскрытия художественного замысла инструментальных произведений; слухового контроля музыкального звучания.	

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Детский оркестр» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Начальное образование и Искусство. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «История музыки», «Сольфеджио».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями основных средств музыкальной и исполнительской выразительности, пониманием музыкальных форм и стилей;
- умениями критически оценивать значение и сущность образцов музыкального искусства;
- навыками и (или) опытом деятельности сольфеджио; вокальными навыками, игры на фортепиано.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	3/108
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	22
в том числе:	
лекции	8
лабораторные занятия	12
другие виды контактной работы (КСРС)	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	76
подготовка к зачету	10
Промежуточная аттестация в форме зачета	

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТ

### Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных
Тула	Страница 4 из 16

Детский оркестр		Б1.В.ДВ.16.01		
	занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Теоретические вопросы организации детского оркестра	2			19
Тема 2. Правила формирования репертуара.	2		6	19
Тема 3. Развитие навыков коллективного исполнительства	2		6	19
Тема 4. Развитие музыкально-исполнительских умений и навыков	2			19
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Подготовка к зачету				10
<b>ИТОГО: 108 час</b>		<b>8</b>	<b>14</b>	<b>86</b>

### **Тема 1. Теоретические вопросы организации детского оркестра**

Воспитание музыкальной и общей культуры личности. Приобретение багажа знаний, необходимых для выстраивания собственной концепции исполняемых произведений. Освоение методов работы, дидактических принципов, специальных знаний об оркестре. Условия работы и организация. Содержание работы.

### **Тема 2. Правила формирования репертуара.**

Определение исполнительских особенностей коллектива. Работа над трудными местами произведения. Анализ исполнения. Формирование культуры исполнения.

### **Тема 3. Развитие навыков коллективного исполнительства**

Развитие чувства коллективизма, выработка единой исполнительской манеры, развитие гармонического слуха, чувства ритма и т.д.

### **Тема 4. Развитие музыкально-исполнительских умений и навыков**

Развитие всего комплекса музыкально-творческих способностей (музыкального слуха, ритмического чувства, памяти, художественно-образного мышления, фантазии, воображения и т.д.) и индивидуальных особенностей.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций «Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)», «Способность организовать образовательный процесс с учащимися, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки» (ДПК-3) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	способов организации сотрудничества обучающихся для работы по дисциплине и поддержания активности, инициативности, самостоятельности в целях развития их творческих способностей; технических приемов игры на музыкальном инструменте; закономерностей структурной организации музыкальных произведений для детского оркестра; особенностей работы над разнообразным музыкальным репертуаром; терминологии в сфере музыкально-инструментального исполнительства; методов и приемов репетиционной работы; исполнительских средств, содействующих раскрытию художественного содержания музыкальных произведений;	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов).  Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов).
Умения	организовывать сотрудничество обучающихся с устремлением на поддержание активности, инициативности, самостоятельности и развития их творческих способностей; раскрывать художественный замысел музыкальных произведений; комплексно и разносторонне оценивать музыкальное звучание; корректировать освоение музыкального произведения в процессе его звучания и работы над ним;	
Навыки и (или) опыт деятельности	по организации сотрудничества обучающихся и поддержки активности, инициативности, самостоятельности и развития их творческих способностей; прочтения нотно-музыкального текста для профессионального осмысления его структуры, жанра и эмоционально-образного содержания; исполнительского анализа разножанровых произведений и выявления стиливых особенностей и музыкально-выразительных средств; применения исполнительских приемов, необходимых для раскрытия художественного замысла инструментальных произведений; слухового	

	контроля музыкального звучания.	
--	---------------------------------	--

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных /практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций, происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал по курсу дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения полученных знаний на практике, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет лабораторные и практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

К зачету студент должен: знать теоретические основы дирижерской техники, особенности игры на инструментах детского оркестра, партии изучаемых произведений, а так же:

1. Прочитать учебно-методическую литературу, необходимую для постижения художественных и технических задач, которые стоят перед студентом при работе над программой.
2. Прослушать произведения из индивидуальной программы (используя возможности фонотеки, новых информационных технологий, посещение концертов и др.) в качестве исполнительских и стилистических критериев, для расширения художественного кругозора и формирования музыкального вкуса.
3. Подготовить примерный репертуарный план для воображаемого детского оркестра ( по конспекту лекции « Правила формирования репертуара).

#### **Примерный список произведений к зачету Детские песенки-потешки:**

1. «Василек», «Колокольчик», «На зеленом лугу», «У кота», «Дождик»,
2. «Как под горкой, под горой», «Паровоз», «Петрушка», «Котик», «Козлик»,
3. «Мишка косолапый», «Лошадка», «Два веселых гуся», «Бобик», «Жучка»,
4. «Аннушка», «Ухти-тухти», «Кукла танцует вальс», «Топ-топ», «Сорока-сорока»,
5. «Петушок», «Рождественские колокольчики», «Ходит зайка по саду».
6. Русские народные песни: «Во кузнице», «Во саду ли, в огороде», «Во поле береза стояла», «Как у нас-то козел», «Калинка», «Каравай», «Ах, вы, сени, мои сени»,
7. Венг. нар.танец «Чардаш».
8. Укр.нар.песня «Ой, лопнул обруч», обр. И.Берковича.
9. Латышская народная полька.

10. Словацкая полька.
11. Нем. нар.песня «Тихая ночь, радостная ночь»
12. А. Агофонников. Музыкальные загадки: «Балалайка». «Гармонь», «Дудочка».
13. И.-С.Бах. «Шутка» из оркестровой сюиты №3.
14. Е.Бекман. «В лесу родилась елочка».
15. Ф.Бургмюллер. «Странствующий рыцарь».
16. В.Бухвостов. полечка.
17. А.Бызов. «Разбойники», обр. р.н.п. «Блины», «Как у наших у ворот», Танец.
18. В.Витлин. «Лошадка».

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Детский оркестр» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) «Начальное образование» и «Искусство» складывается из следующих составляющих:

- качества контактной работы с преподавателем по темам дисциплины – максимум 60 баллов;
- результатов выполнения самостоятельной работы – максимум 10 баллов;
- результатов зачета - максимум 30 баллов.

Студент допускается к экзамену, если набрал 41 балл. За пропуски по уважительным причинам студент может отчитаться за пропущенные работы и за самостоятельные задания.

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий:	70	
1.1.	Практические занятия	60	
1.2.	Выполнение самостоятельной работы (анализ хоровой партитуры)	10	
3.	Зачет	30	
	ИТОГО:	100	

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

1. Безбородова, Л.А. Дирижирование: учебное пособие [Электронный ресурс]/ Л.А. Безбородова. - Москва: Флинта, 2011. - 213 с. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=93366&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=93366&sr=1)

### **7.2. Дополнительная литература**

- 1.Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: Учебное пособие/ Г.А. Дмитревский. –М., 2007.
- 2.Самарин,В. Хороведение и хоровая аранжировка: Учеб.пособие для студентов./В.Самарин – М.: Академия, 2002



## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	<a href="http://moodle.tsput.ru">http://moodle.tsput.ru</a>	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам, необходима регистрация
Научная электронная библиотека « <i>eLIBRARY.RU</i> »	<a href="http://elibrary.ru/defaultx.asp">http://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> »- учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	<a href="http://www.biblio-online.ru">http://www.biblio-online.ru</a>	Неограниченный доступ
<b>Универсальные</b> базы данных: East View информационный ресурс / East View.	<a href="http://www.ebiblioteka.ru">http://www.ebiblioteka.ru</a>	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Лань</i> ». Правообладатель: ООО «Издательство Лань»	<a href="http://www.e.lanbook.ru">http://www.e.lanbook.ru</a>	Неограниченный доступ
<b>Рукопт</b> [Электронный ресурс]: национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис».	<a href="http://www.rucont.ru">http://www.rucont.ru</a>	Неограниченный доступ
Научная электронная библиотека « <i>КИБЕРЛЕНИНКА</i> » – научная электронная библиотека периодики, построенная на парадигме открытой науки (Open Science)	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>	Неограниченный доступ

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

При работе над произведением в классе необходимо большое внимание уделять анализу выразительности средств поэтического текста и его созвучию музыкальной ткани. Цель этой работы состоит в том, чтобы привить студентам вкус к поэзии, раскрыть перед ними мир лирических стихов во всем многоцветии красок, оттенков, активизировать эмоциональное отношение. Высокая смысловая концентрация поэтической речи, ее особенная уплотненность, эмоциональная насыщенность способствуют возникновению ассоциаций, развитию творческого воображения.

В работе над выразительностью исполнения произведения можно и нужно использовать всю систему ассоциаций, таящихся в поэтическом слове и целом тексте стиха. Надо учить анализировать поэтические строки с учетом ассоциаций, порождаемых их звучанием, надо искать

смысл в самих звуках слова, постигать тайну соединения звука и слова в языке.

В области фразирования нюансировки, где требуется особая четкость, целенаправленность жеста, заключены наибольшие технические трудности. Настойчивое требование выразительного произнесения поэтического текста, ясности, логичности фразировки, кульминаций, звуковых пропорций при руководящей значимости дирижерского жеста – задача первостепенной важности в профессиональном становлении будущего учителя музыки. Для руководителя ансамбля очень важна мобильная ассоциативная память. В связи с этим необходимо на занятиях постоянно обогащать запас тонких эмоциональных ощущений, развивая их не только средствами музыки, но и при помощи других видов искусства. Это создает основу эмоциональной отзывчивости, которая впоследствии обогатит и насытит красочностью образы, лежащие в основе вокальных произведений.

### **Примерная тематика практических / лабораторных занятий**

**Тема:** Правила формирования репертуара.

*Вопросы для рассмотрения.*

1. Рабочий процесс (становление исполнительского замысла);
2. Подготовка как концертному исполнению (воплощение исполнительского замысла)
3. Воспроизведение авторского замысла, эмоциональный подъем при исполнении, творческая и исполнительская воля, уверенность в общении с аудиторией, артистизм, умение контролировать и корректировать процесс исполнения.

### ***Задания для самостоятельной работы на занятиях.***

Составить примерный репертуарный план для детского оркестра.

**Тема:** Развитие музыкально-исполнительских умений и навыков

*Вопросы для рассмотрения*

1. Этапы работы над произведением.
2. Средства исполнительской выразительности.
3. Репетиционная работа с оркестром.

### ***Задания для самостоятельной работы на занятиях.***

Выявить особенности работы над оркестровым репертуаром. Определить исполнительские средства, содействующие раскрытию художественного содержания различных вокальных произведений.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
  - программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
  - среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>
- Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:
1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
  2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
  3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
  4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
  5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
  6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
  7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.
- У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:
1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
  2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
  3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
  4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины (модуля), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у студента должны быть сформированы следующие компетенции: готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1), способность организовать образовательный процесс с учащимися, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки (ДПК-3):

В результате освоения дисциплины (модуля) студент должен приобрести:

**Знания:** содержания учебных программ по организации работы детского оркестра; требований образовательных стандартов в области коллективной творческой деятельности детей; способов организации сотрудничества обучающихся для работы по дисциплине и поддержания активности, инициативности, самостоятельности в целях развития их творческих способностей; технических приемов игры на музыкальном инструменте; закономерностей структурной организации музыкальных произведений для детского оркестра; особенностей работы над разнообразным музыкальным репертуаром; терминологии в сфере музыкально-инструментального исполнительства; методов и приемов репетиционной работы; исполнительских средств, содействующих раскрытию художественного содержания музыкальных произведений;

**Умения:** организовывать сотрудничество обучающихся с устремлением на поддержание активности, инициативности, самостоятельности и развития их творческих способностей; раскрывать художественный замысел музыкальных произведений; комплексно и разносторонне оценивать музыкальное звучание; корректировать освоение музыкального произведения в процессе его звучания и работы над ним;

**Навыки** и (или) опыт деятельности: организации сотрудничества обучающихся и поддержки активности, инициативности, самостоятельности и развития их творческих способностей; реализации образовательных программ в сфере коллективной музыкальной деятельности учащихся; прочтения нотно-музыкального текста для профессионального осмысления его структуры, жанра и эмоционально-образного содержания; исполнительского анализа разножанровых произведений и выявления стиливых особенностей и музыкально-выразительных средств; применения исполнительских приемов, необходимых для раскрытия художественного замысла инструментальных произведений; слухового контроля музыкального звучания

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Детский оркестр» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «История музыки», «Сольфеджио».

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: старший преподаватель Проняева Н.А.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**2018-2019 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Проняева Надежда Анатольевна	отсутствует	отсутствует	Старший преподаватель кафедры ПДиМНО