



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Начальное образование и Искусство	
	Техника игры на инструменте	Б1.В.ДВ.07.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31.08. 2017 г.


Рабочая программа дисциплины «Техника игры на инструменте»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Заведующий кафедрой  С.В. Митрохина

Декан  Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и другие виды работ.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	8
7.1. Основная литература	8
7.2. Дополнительная литература	8
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	8
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	9
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	10
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	11
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	12

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы(код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>ПК-7 способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности</p>	<p>Выпускник знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы и методы организации сотрудничества обучающихся; - способы поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы развития творческих способностей учащихся; - использовать приёмы развития инициативности учащихся сообразно музыкально-художественным задачам. <p>Имеет опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации сотрудничества обучающихся; - развития творческих способностей обучающихся. 	<p>в соответствии с учебным планом и планируемым и результатами освоения ОПОП</p>
<p>ДПК-3 способность организовать образовательный процесс, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки</p>	<p>Выпускник знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технические приемы игры на инструменте; - элементы двигательной и художественной исполнительской техники. <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять компоненты пианистической техники; - использовать технические приемы сообразно музыкально-художественным задачам. <p>Имеет опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанного применения технических приемов игры; - слухового контроля музыкального звучания. 	<p>в соответствии с учебным планом и планируемым и результатами освоения ОПОП</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Техника игры на инструменте» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на изучении дисциплин «Инструментальное исполнительство», «Чтение нот с листа».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть умениями отбирать и дифференцировать профессионально значимую информацию, знать музыкальную символику и элементы музыкального языка.

Дисциплина «Техника игры на инструменте» является необходимой для изучения дисциплин «Основы инструментального исполнительства», «Аккомпанемент», «Основы исполнительской техники», «Разножанровый репертуар» и для расширения профессиональных компетенций учителя начальных классов в области искусства.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**Очная форма обучения**

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	12
другие виды контактной работы(КСРС)	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	76
подготовка к зачету	10
Промежуточная аттестация в форме зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ДРУГИЕ ВИДЫ РАБОТ**Очная форма обучения**

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Компоненты пианистической техники	2		4	20
Тема 2. Свобода и подвижность мышечного аппарата	2		4	20
Тема 3. Работа над инструктивным материалом и этюдами	4		4	36
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Подготовка к зачету				10
ИТОГО: 108	8		14	86

Тема 1. Компоненты пианистической техники

Техника игры на инструменте как совокупность умений, навыков и приемов, с помощью которых достигается выразительное его звучание. Показатели техники: беглость, выносливость и сила, точность и градации звучания, артикуляция, чистота и выразительность. Разделение техники на два вида – двигательную (моторика) и художественную (исполнительские навыки). Компоненты двигательной техники: крупная техника (аккорды, арпеджио, октавы, двойные ноты), мелкая техника (гаммообразные пассажи, разнообразные мелизмы и репетиции), двойные ноты (терции и сексты), тремоло и скачки. Элементы художественной техники: качество и разнообразие звука, артикуляция (исполнение штрихов), полифоническая техника (сочетание несколько голосов), техника педализации (искусство применения педалей) и др. Отличие художественной техники от чистой моторики обусловлено содержанием интерпретируемого произведения, уровнем развития двигательной техники и степенью ее

управляемости. Художественная техника – это система исполнительских навыков, имеющих конкретную музыкально-целевую направленность.

Тема 2. Свобода и подвижность мышечного аппарата

Формирование двигательных умений и навыков. Правильная посадка и оптимальное положение рук на инструменте. Контакт с клавиатурой. Свобода движений. Чувство опоры. Работа всей руки. Осознанность и зависимость исполнительской технологии от конкретных художественных задач. Мысленная проработка технических приемов. Гармоничность в исполнительской пластике. Синхронизация и автоматизация игровых движений при сохранении свободного и активного состояния игрового аппарата. Навык естественного и непринужденного музицирования.

Тема 3. Работа над инструктивным материалом и этюдами

Изучение инструктивного материала, помогающего обрести знание аппликатурных принципов и чувство ладотональности. Аппликатура и порядок чередования пальцев. Дисциплина в отношении аппликатурных, штриховых, авторских, редакционных указаний и др. Исполнение этюдов на разные виды техники и разнообразные интонационно-выразительные задачи. Зависимость технического диапазона от репертуара, над которым ведется работа. Техника игры как итоговая сумма организованных свободных движений, выполняемых исполнителем в соответствие с музыкально-творческими задачами, содержащимися в авторском тексте музыкальных произведений.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций *«Способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности (ПК-7), «Способность организовать образовательный процесс, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки (ДПК-3)»* осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	- технические приемы игры на инструменте; - элементы двигательной и художественной исполнительской техники.	Зачтено: студент усвоил программный материал, демонстрирует уверенное, достаточное либо необходимое знание материала по дисциплине, умеет увязывать теорию с практикой, обосновывает свои знания и использует слуховую дифференциацию в отношении исполняемой музыки.
Умения	- применять компоненты пианистической техники; - использовать технические приемы сообразно музыкально-художественным задачам.	Не зачтено: студент не знает значительной части материала, не умеет применять теоретические знания к решению практических задач, демонстрирует отсутствие навыков, необходимых для постижения материала дисциплины.
Опыт деятельности	- осознанного применения технических приемов игры; - слухового контроля музыкального звучания.	

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы (максимальный рейтинг – 100 баллов) с помощью процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, которые характеризуют их формирование. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляются на основании выступлений студента на практических занятиях, выполнения индивидуальных заданий, описанных в разделе 6.3. рабочей программы, и ответов на зачете.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 0 до 40 баллов.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Задания для самостоятельной работы

1. Поработать над инструктивным материалом (гаммы, аккорды, арпеджио и т.д.).
2. Разобрать нотный текст музыкальных произведений (этюдов) из индивидуальной программы.
3. Провести работу над деталями нотно-музыкального текста музыкальных произведений (работа над фактурой, аппликатурой, штрихами, динамикой, формой и т.д.).
4. Выполнить конкретные задания по текущему репертуару индивидуального плана (продумывание аппликатуры, работа над исполнительскими приемами, фразировкой, динамическим планом, формой и т.д.).
5. Прочитать учебно-методическую литературу, необходимую для постижения художественных и технических задач, стоящих перед студентом при работе над индивидуальной программой.
6. Прослушать музыкальные произведения из индивидуальной программы, при необходимости – другие сочинения исполняемого композитора, в качестве исполнительских и стилевых критериев, для расширения художественного кругозора и формирования музыкального вкуса.

7. Практиковать чтение с листа незнакомого музыкального материала.

8. Выучить наизусть произведения из индивидуальной программы, которые будут исполняться на зачете.

Методические указания

Самостоятельная работа студента по дисциплине должна носить комплексный характер. Необходимо уделять внимание как освоению приемов игры (дисциплина в аппликатуре, пластика движений, качество звукоизвлечения и т.д.) и приспособлению к инструменту, так и художественно-эстетической стороне исполнительского процесса. Развитие технической составляющей музыкального исполнительства должно подменять собой качество самостоятельной работы. Важно тщательно, с пониманием и ответственностью выполнять все задания по данному виду работы. Осознанно относиться к требованиям по соблюдению аппикатурной дисциплины, пластике движений, определенной технологии в исполнительстве и др. Хорошо было бы объединять в работе ладотональности изучаемых этюдов и штудируемых и отрабатываемых в этот период гамм. Оптимизация обучения по данному предмету состоит именно в овладении грамотной технической составляющей игры на инструменте, обладание которой позволяет осуществлять процесс естественного и непринужденного музицирования и свободного эскизного ознакомления с большим количеством музыкальных сочинений разных жанров, форм, стилей.

Критерии оценки выполнения заданий:

- 1) тщательная и ответственная отработка деталей в изучаемых произведениях (этюдах);
- 2) комплексная проработка всех материалов, изучаемых по дисциплине (чтение учебно-методических материалов, слушание музыки);
- 3) уровень подготовленности музыкальных произведений (этюдов) и инструктивного материала к аудиторному выступлению;
- 4) убедительность музыкального исполнения в техническом и художественном планах.

Задание к зачету:

Для выступления на зачете подготовить два разнохарактерных этюда (играются наизусть) и ряд гамм.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине складывается из следующих составляющих:

- качества контактной работы с преподавателем по темам дисциплины (интерактивное участие в занятиях, выполнение заданий для самостоятельной работы, активность при изучении дисциплины и др.) – максимум 20 баллов;
- добросовестности и ответственности по отношению к выполнению индивидуальных творческих заданий (самостоятельная работа студента) – максимум 40 баллов;
- результатов зачета (исполнение музыкальных произведений и инструктивного материала) – максимум 40 баллов.

Оценочные таблицы

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий для самостоятельной работы по темам:		
1.1.	Компоненты пианистической техники	10	
1.2.	Свобода и подвижность мышечного аппарата	10	

1.3.	Работа над инструктивным материалом и этюдами	20	
	Всего по пройденным темам	40	
2.	Контактная работа с преподавателем	20	
3.	Зачет	40	
	ИТОГО:	100	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Седракян Л.М. Техника и исполнительские приемы фортепианной игры: учебное пособие [Электронный ресурс] / Л.М. Седракян. – Москва: ВЛАДОС, 2007. – 96 с.
<http://www.biblioclub.ru/book/58843/>

7.2. Дополнительная литература

1. Маккиннон Л. Игра наизусть: практическое руководство / Л. Маккиннон. – М.: Классика-XXI, 2009. – 152 с.

2. Шмит-Шкловская А.А. О воспитании пианистических навыков / А.А. Шмит-Шкловская. – М.: Классика-XXI, 2009. – 84 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам (необходима регистрация)
Научная электронная библиотека « eLIBRARY.RU »	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа»	www.biblioclub.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> » – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний	Ошибка! Недопустимый объект гиперссылки.	Неограниченный доступ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Техника игры на инструменте» направлена на формирование у студентов элементарных навыков игры на музыкальном инструменте фортепиано. Данный навык вбирает в себя развитие общей музыкальной грамотности обучающегося, расширение его музыкального кругозора, воспитание интереса к музыке, музыкальному творчеству. В задачи инструментального исполнительства входит:

- развитие музыкальных способностей (слух, ритм, память, музыкальность, эмоциональность и др.) обучающегося;
- овладение комплексом исполнительских умений и навыков с учетом возможностей и способностей обучающегося;
- понимание обязательного и нерасторжимого единства технических и художественных сторон в любом исполнительском процессе;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- точное и адекватное понимание музыкальной семантики;
- владение средствами музыкальной выразительности (звучание, штрихи, фразировка, динамика, педализация и т.д.);
- активное развитие музыкального слышания (внешнего, внутреннего) и музыкального мышления;
- регулярная, системная и осознанная работа за музыкальным инструментом.

Формирование и развитие техники игры на инструменте фортепиано совершенствование исполнительских умений и навыков студента всегда должно проходить в неразрывной связи с всесторонним развитием его личности, расширением общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил. Важно создать условия для развивающего обучения.

Преподавание дисциплины должно включать в себя следующие образовательные технологии:

- 1) использование проблемно-ориентированного междисциплинарного подхода;
- 2) комплексный охват музыкально-теоретических и музыкально-исторических вопросов в процессе исполнительской практики;
- 3) внедрение балльно-рейтинговой системы оценки успеваемости студентов.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
 - организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
 - программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
 - среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>
- Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
 2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
 3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
 4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
 5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
 6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
 7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.
- У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:
1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
 2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
 3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
 4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины (модуля), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести следующие компетенции: способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать творческие способности (ПК-7); способность организовать образовательный процесс, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности (ДПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

Знания: приемов и методов организации сотрудничества обучающихся; способов поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся; технических приемов игры на инструменте, элементов двигательной и художественной исполнительской техники;

Умения: применять методы развития творческих способностей учащихся; использовать приёмы развития инициативности учащихся сообразно музыкально-художественным задачам; применять компоненты пианистической техники; использовать технические приемы сообразно музыкально-художественным задачам;

Навыки и (или) опыт деятельности: организации сотрудничества обучающихся; развития творческих способностей обучающихся; осознанного применения технических приемов игры; слухового контроля музыкального звучания.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Техника игры на инструменте» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления.

Изучение данной дисциплины осуществляется в 5 семестре.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования Проняева Н.А.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Проняева Надежда Анатольевна	отсутствует	отсутствует	Старший преподаватель кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования