

	Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук
	Кафедра	Педагогики, дисциплин и методик начального образования
	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Направленность (профили)	Начальное образование и Искусство
		Народное декоративно прикладное искусство

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Народное декоративно-прикладное искусство»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Заведующий кафедрой _____  С.В. Митрохина

Декан _____  Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
7.1. Основная литература	10
7.2. Дополнительная литература	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	13
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	14
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	15

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).	<p>Выпускник знает: основы и особенности народного декоративно-прикладного искусства; основные народные промыслы России, историю их возникновения, материалы, сюжеты, особенности декора, технологию выполнения и современное состояние ;</p> <p>Умеет: решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности через народное декоративно-прикладное искусство;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: проведения бесед и экскурсий о народных промыслах, как очных, так и заочных в учебной и внеучебной деятельности.</p>	В соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Народное декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. К началу изучения модуля студенты должны владеть культурой мышления, способны к обобщению, анализу, восприятию информации, обладает простейшими навыками в области изобразительной грамотности ИКТ и опираться на знания, полученные при изучении таких базовых дисциплин как «Педагогика» и «Психология». Освоение данного модуля необходимо для качественного выполнения профессиональных обязанностей при проведении занятия по изобразительно деятельности, воспитанию патриотизма у школьников.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	12
другие виды контактной работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	32
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	54

ям

Промежуточная аттестация в форме зачета

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ
(РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА
АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ
ЗАНЯТИЙ**

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
ЛК 1. Народное декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. НДПИ неотъемлемая часть художественной культуры	2			8
ЛК 2. Искусство орнамента. Виды и структура орнамента.	2			8
ЛК 3. Народные промыслы, связанные с обработкой глины. Дымковская, каргопольская игрушка, гжельская и скопинская керамика.	2			8
ЛК 4. Народные промыслы, связанные с обработкой древесины. Хохломские и городецкие изделия, русские матрешки.	2			8
ПЗ 1. Материалы, принадлежности, приемы лепки		2		9
ПЗ 2. Декоративная композиция с природным материалом (зерна, семечки, крупы).		2		9
ПЗ 3. Композиция из пластилина. Животные, птицы, насекомые.		2		9
ПЗ 4. Лепка дымковской игрушки.		2		9
ПЗ 5. Техника пластилинового мазка. Творческая работа.		2		9
ПЗ 6. Защита презентации, доклада.		2		9
КСРС			2	
ВСЕГО	8	12	2	86

Лекция 1. Народное декоративно-прикладное искусство в системе ценностей культуры. НДПИ неотъемлемая часть художественной культуры. Определение широкого значения народного искусства - фольклора. Определение декоративно-прикладного искусства. Духовная и материальная ценность произведений народного искусства, отличающиеся красотой и пользой. Городское художественное ремесло и народные художественные промыслы. Декоративно-прикладное искусство — область декоративного искусства. Сходство и различие между произведениями народного и профессионального декоративно-прикладного искусства. Народное искусство как творческая, культурная, историческая система, которая утверждает себя через преемственность традиций, функционирует как особый тип художественного творчества в коллективной деятельности народа. Поэтически-образные и ремесленные традиции. Традиции мотивы, художественные принципы и приемы народной художествен-

ной культуры. Закон традиции - главная сила в развитии школы. Природные материалы — одна из основных традиций народного искусства.

Лекция 2. Искусство орнамента. Виды и структура орнамента. Орнамент — это узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов. Виды орнаментов: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный и комбинированный. Характер композиционных схем орнамента: ленточный (фриз, бордюр, ка-ма), имеющий семь видов симметрии, сетчатый (семнадцать разных типов сеток) и замкнутый (в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике и др.). Стилизация природных форм. Ритм в орнаменте. Раппорт. Многообразие и единство орнаментальных мотивов разных стран и народов.

Лекция 3. История возникновения дымковской, каргопольской игрушки, материал, сюжеты, особенности декора, технология выполнения, современное состояние. Керамические народные промыслы: гжельский, скопинский: особенности декора, технология выполнения, современное состояние.

Лекция 3. Народные промыслы, связанные с обработкой металла. Жостовские подносы, литье и ковка металла. История возникновения, материал, сюжеты, особенности декора, технология выполнения, современное состояние.

Лекция 4. Народные промыслы, связанные с обработкой древесины. Хохломские и городецкие изделия, русские матрешки. История возникновения, материал, сюжеты, особенности декора, технология выполнения, современное состояние.

ПЗ 1. Материалы, принадлежности, приемы лепки

ПЗ 2. Декоративная композиция с природным материалом (зерна, семечки, крупы). Технология работы с пластическими массами, этапы создания изделия (вазочки, панно) из пластилина и природного материала.

ПЗ 3. Композиция из пластилина. Животные, птицы, насекомые. Конструктивный способ лепки и лепка из целого куска методом вытягивания.

ПЗ 4. Лепка дымковской игрушки. Этапность лепки дымковских игрушек, декор.

ПЗ 5. Техника пластилинового мазка. творческая работа.

ПЗ 6. Защита презентации, доклада.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы

Формирование компетенции «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-3» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций. Для возможности сопоставления балльных и академических оценок действует следующая линейная шкала соответствия балльных и академических оценок.

ЗАЧЕТ по дисциплине «Народное декоративно-прикладное искусство» ставится суммарно за подготовленную самостоятельно презентацию и практические задания.

Балльная оценка	От 0 до 40	От 41 до 100
Академическая оценка (отметка)	Не зачтено	Зачтено

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тестовые задания

Дымковская игрушка (5)

1. В каком городе занимаются лепкой дымковских игрушек

1. в Туле
2. Кирове
3. Костроме
4. Архангельске

2. Каким способом лепят дымковскую игрушку

1. конструктивным
2. из целого куска
3. комбинированным
4. пластическим

3. Каким цветом покрывают дымковскую игрушку после обжига

1. коричневым
2. желтым
3. черным
4. белым

4. Какие цвета используются для росписи дымковской игрушки

1. все цвета
2. малиновый, желтый, зеленый, синий
3. коричневый, желтый, черный, зеленый
4. красный, синий, желтый

5. Элементы росписи дымковской игрушки

1. растительные узоры
2. полосы, волнистые линии, клетка, круги, точки
3. геометрические фигуры

4. зооморфные фигуры

Тестовые задания

Хохломской промысел (7)**1. В какой области находится хохломской промысел**

1. Тульской.
2. Орловской
3. Нижегородской
4. Московской

2. Что выпускают хохломские мастера

1. подносы
2. ткань
3. игрушки
4. посуду

3. Из какого материала делают свои изделия хохломские мастера

1. из глины
2. из дерева
3. из железа
4. из стекла

4. При какой температуре закалывают хохломские изделия на последнем этапе обработки

1. 50 С
2. 150 - 200 С
3. 120 - 300 С
4. 300 - 500 С

5. Какими красками расписываются хохломские изделия

1. масляными
2. гуашевыми
3. акварельными
4. анилиновыми

6. Какие цвета используются для росписи хохломских изделий

1. красный, оранжевый, желтый, зеленый
2. красный, желтый, зеленый, черный
3. черный, синий, желтый, коричневый
4. черный, белый, зеленый, красный

7. Элементы росписи хохломских изделий

1. растительные узоры
2. зооморфные
3. антропоморфные
4. геометрические

Тестовые задания

Городецкий промысел (9)**1. В какой области находится городецкий промысел**

1. Нижегородской
2. Московской
3. Тульской
4. Рязанской

2. Какие изделия делали и украшали городецкие мастера в 18 вв.

1. посуду
2. ткань
3. донца для прялок
4. деревянную скульптуру

3. Что производят сейчас городецкие мастера

1. игрушки, посуду
2. наборы для кухонь, панно, игрушки
3. панно для интерьера кухонь
4. мебель

4. Из какого материала делают свои изделия городецкие мастера

1. из железа
2. из стекла
3. из глины
4. из дерева

5. Композиции росписи городецких изделий

1. геометрические
2. сюжетные, включающие изображение коней, птиц, людей, цветов
3. растительные с изображением животных
4. антропоморфные

6. Какими красками работали городецкие мастера

1. масляными
2. акварельными
3. гуашевыми
4. темперными

7. Основные элементы растительного узора городца

1. розан и купавка
2. кудрина и цветы
3. травка и листики
4. ягоды и листья

8. Где находится сердцевина у розана

1. вверху
2. внизу
3. в центре
4. сбоку

9. Где находится сердцевина у купавки

1. в любом месте на окружности цветка
2. вверху
3. внизу
4. сбоку на окружности цветка

Тестовые задания

Полхов – майданский промысел (6)**1. В какой области находится Полховский - Майдан**

1. Орловской
2. Московской
3. Нижегородской
4. Тульской

2. Из какого материала делают свои изделия полхов-майданские мастера

1. из дерева
2. из железа
3. из стекла
4. из глины

3. Какие изделия производят полхов-майданские мастера

1. посуду
2. посуду, копилки, шкатулки, игрушки, матрешки
3. декоративные панно, кухонную утварь
4. детскую мебель, игрушки, панно

4. Какими красками расписывают полхов-майданские мастера свои изделия

1. масляными
2. анилиновыми
3. гуашевыми
4. темперными

5. Сюжеты полхов-майданской росписи

1. растительные
2. кони, птицы, цветы, травы
3. жанровые сценки, пейзажи
4. пейзажи и растительные узоры

6. Как называют майданцы свои изделия

1. матрешки
2. игрушки
3. тарарушки
4. посуда

Тестовые задания

Жостовский промысел (6)**1. В какой области находится жостовский промысел**

1. Рязанская
2. Московская
3. Смоленская
4. Тульская

2. Что делают жостовские мастера

1. посуду
2. ткани
3. подносы
4. игрушки

3. Из какого материала делают свои изделия жостовские мастера

1. из дерева
2. из пластмассы
3. из стекла
4. из железа

4. Какими красками жостовские мастера делают роспись

1. масляными
2. гуашевыми
3. акварельными
4. темперными

5. Что значит кистевой или ремесленнический прием росписи

1. изделие расписывается кистью
2. расписываются кистью по предварительному рисунку
3. расписываются кистью без предварительного рисунка
4. набивается по трафарету

6. Любимый цвет жостовских мастеров

1. красный
2. голубой
3. черный
4. белый

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ (творческих презентаций, рефератов и сообщений)

1. Дымковские игрушки: изготовление, сюжеты, символика.
2. Особенности каргопольской игрушки.
3. Виды и особенности геометрического орнамента.
4. Виды и особенности растительного орнамента.
5. Виды и особенности антропоморфного орнамента.
6. Виды и особенности зооморфного орнамента.
7. История возникновения и виды керамических изделий.
8. История возникновения и развитие гжельского народного промысла.
9. Скопинская керамика.
10. Хохломской народный промысел.
11. Особенности хохломской росписи.
12. История возникновения городецкого народного промысла.
13. Особенности городецкой росписи.
14. История возникновения русской матрешки.
15. Особенности сергиев-посадской матрешки.
16. Особенности семеновской матрешки.
17. Особенности полхов-майданской матрешки.
18. Ковроткачество.
19. Абрамцево- кудринская резьба.
20. Ювелирное искусство.
21. Символика русской вышивки.
22. Кружевоплетение на Руси. Вологодское кружево.
23. Павлово-посадские платки.
24. Палехская лаковая миниатюра.
25. Федоскинская роспись.
26. Богородская деревянная игрушка.
27. История возникновения и развитие макраме.
28. Каслинское литье.
29. Ваша тема.....

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1 Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-н/Д : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=240956

7.2. Дополнительная литература

1. Астраханцева С.В., Рукавица В.Ю., Шушпанова А.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 347 с. - ("Высшее образование").

2. Шпикалова Т.Я. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество. / Т.Я. Шпикалова. - М., Просвещение, 2000.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам необходима регистрация
Научная электронная библиотека « eLIBRARY.RU »	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	www.biblioclub.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> » – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	http://www.biblio-online.ru	Неограниченный доступ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Решающую роль в организации самостоятельной работы студентов, на наш взгляд, играет её методика, одной из конечных целей которой является обучение студентов способам самостоятельного добывания знаний, отбора наиболее важной, ключевой информации, её обработки, применения, а также производства информации и отслеживания, контроля информации. Самостоятельное добывание знаний, в свою очередь, предполагает наличие умений:

- выявлять сущность проблемы, вопроса, концепции либо понятия;
- определять задачу поиска информации;
- строить последовательность поиска знаний, изучения вопроса;
- отбирать в изучаемом материале необходимое, главное и существенное;
- обрабатывать полученный материал, обобщать и систематизировать знания;
- логически выстраивать, структурировать материал на основе осмысления базовых связей между рассматриваемыми явлениями, понятиями, знаниями, их места в общей структуре;

использовать, оперативно применять добытые знания, включать их в систему ранее приобретённых, в собственную базу знаний; творчески реализовать полученные знания, формировать на их основе новые точки зрения, собственные взгляды, идеи.

Немаловажной является задача обучения студентов оптимально рациональной организации труда, привития навыков работы с любыми источниками информации, с учебной, научной, справочной литературой. Наконец, важнейшим условием высокорезультативной самостоятельной работы студентов оказывается предельно чёткая постановка преподавателем при организации работы задач учебно-познавательной деятельности и изучения конкретного материала, определение границ познавательного поиска и его содержательного наполнения.

Написание реферата или создание электронного видеофильма, презентации (о народном промысле, фольклорном празднике, занятии, ярмарке и т.д.), по одному из выбранных студентом или предложенных педагогом народных промыслов России после осмысления теоретического и практического материала есть эффективное средство активизации познавательной деятельности студентов и приобщения их к научно-исследовательской деятельности. Данный вид самостоятельной работы студентов способствует формированию интереса к изучаемой дисциплине, накоплению необходимых в работе ценных сведений по реализации регионального компонента образования, созданию необходимых в этой области наглядных пособий.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля

2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении модуля соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения модуля у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

В результате освоения модуля студент должен приобрести:

знания основ и особенностей народного декоративно-прикладного искусства; основных народных промыслов России, историю их возникновения, материалы, сюжеты, особенности декора, технологию выполнения и современное состояние (ПК-3);

умения решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности через народное декоративно-прикладное искусство (ПК-3);

навыки и (или) опыт деятельности проведения бесед и экскурсий о народных промыслах, как очных, так и заочных в учебной и внеучебной деятельности х (ПК-3).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Модуль «Народное декоративно-прикладное искусство» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1. К началу изучения модуля студенты должны владеть культурой мышления, способны к обобщению, анализу, восприятию информации, обладает простейшими навыками в области изобразительной грамотности ИКТ и опираться на знания, полученные при изучении таких базовых дисциплин как «Педагогика» и «Психология». Освоение данного модуля необходимо для качественного выполнения профессиональных обязанностей при проведении занятия по изобразительности, воспитанию патриотизма у дошкольников.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: к.п.н., доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования Антоненкова И.Н.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ****2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Антоненкова Ирина Николаевна	Кандидат пед. наук	доцент	Доцент кафедры педагогики, дис- циплин и методик началь- ного образования