



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Начальное образование и Искусство	
Молодежные субкультуры: самовыражение через музыку		Б1.В.ДВ.05.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

Рабочая программа дисциплины
«Молодежные субкультуры: самовыражение через музыку»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Заведующий кафедрой  С. В. Митрохина

Декан  Е. Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	7
7.1. Основная литература.....	7
7.2. Дополнительная литература.....	7
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	7
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	8
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	8
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	9
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	10
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	11

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	<p>Выпускник знает: творчество исполнителей определенного музыкального направления</p> <p>Умеет: оценивать степень влияния музыки на возникновение и развитие субкультур</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: методами анализа современных музыкальных направлений</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП
способность организовать образовательный процесс с учащимися, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки (ДПК-3)	<p>Выпускник знает: творчество исполнителей определенного музыкального направления</p> <p>Умеет: использовать теоретические знания о современных музыкальных стилях и направлениях; определять связь субкультур с конкретными музыкальными направлениями;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: терминологией, связанной с молодежными субкультурами; средствами раскрытия связи музыки с субкультурами</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Молодежные субкультуры: самовыражение через музыку» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «История музыки», «Вокальная подготовка», «Сольфеджио».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями основных средств музыкальной и исполнительской выразительности, пониманием музыкальных форм и стилей ;
- умениями критически оценивать значение и сущность образцов музыкального искусства;
- навыками и (или) опытом деятельности сольфеджио; вокальными навыками, игры на фортепиано.

Дисциплина «Молодежные субкультуры: самовыражение через музыку» является базовой для дисциплины «Детский вокальный ансамбль», «Музыка в организации досуга детей».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	12
другие виды контактной работы (КСРС)	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	76
подготовка к зачету	10
Промежуточная аттестация в форме зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**Очная форма обучения**

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. История возникновения музыкальных субкультур	8			19
Тема 2. Рокеры и металлисты			4	19
Тема 3. Растаманы и хиппи			4	19
Тема 4. Хип-хоп культура и стритэдждеры			4	19
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Подготовка к зачету				10
ИТОГО: 108 час	8		14	86

Тема 1. История возникновения музыкальных субкультур

Этническая музыка. Романс. Опера. Авторская песня. Блюз. Джаз. Кантри. Ритм-энд-блюз. Британский бит. Хард-рок. Арт-рок. Рок-опера. Мюзикл. Соул. «Новая волна». Эстрада. Поп-музыка. Диско. Рэп.

Тема 2. Рокеры и металлисты

История возникновения субкультуры. Внешняя атрибутика. Мировоззрение. Эпоха рок-н-ролла. Родоначалники: Чак Бэрри, Элвис Прэсли, Джин Винсент, Эдди Кохран, Бо Диддли и другие. Классический рок. Heavy Metal, глэм-рок. Современные представители направления.

Тема 3. Растаманы и хиппи

История возникновения субкультуры. Внешняя атрибутика. Мировоззрение, мода и стиль, образ жизни. Влияние музыки на развитие субкультуры. Боб Марли. Фольклор.

Тема 4. Хип-хоп культура и стритэдгеры

История возникновения субкультуры. Внешняя атрибутика. Мировоззрение. Пять столпов хип-хоп культуры: эМсиинг (англ. MCing), ДиДжеинг (англ. DJing), брейкинг (англ. breaking), граффити (англ. graffiti writing), and knowledge. Битбоксинг, хип-хоп мода и слэнг. Рэперы. Приоритеты, кроме рэпа: брейк-данс как форма танца и пластики тела. Современные исполнители

История возникновения субкультуры. Внешняя атрибутика. Мировоззрение. Хардкор и другие его ответвления. Современные исполнители.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности» (ПК-3), «Способность организовать образовательный процесс с учащимися, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки» (ДПК-3)

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	в области истории и развития музыкальных направлений, связанных с конкретной субкультурой; творчества исполнителей определенного музыкального направления	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов).
Умения	использовать теоретические знания о современных музыкальных стилях и направлениях; определять связь субкультур с конкретными музыкальными направлениями; оценивать степень влияния музыки на возникновение и развитие субкультур	

Навыки и (или) опыт деятельности	владения терминологией, связанной с молодежными субкультурами; методами анализа современных музыкальных направлений; средствами раскрытия связи музыки с субкультурами	но» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов).
----------------------------------	--	--

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных /практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций, происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал по курсу дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения полученных знаний на практике, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет лабораторные и практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К зачету студент должен: знать закономерности развития и связи музыки с современными субкультурами, влияния музыкальных направлений на возникновение субкультуры.

Задания для самостоятельной работы по дисциплине

1. Изучить учебно-методическую литературу по теме.
2. Составить план-конспект занятия с применением современных информационных средств.
3. Подготовить сообщение с компьютерной презентацией по одному из представителей музыкального направления в направлении в субкультурной системе (темы прилагаются)

Темы презентаций.

«Queen»
 «Beetles»
 «Deep Purple»
 «Metallica»
 «Slayer»
 «Black Sabbath»
 «Motley Crue»
 «Oomph»
 «Rammstein»
 «Paradise Lost»
 «Rainbow»
 «HIM»

«Arch Enemy»

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине складывается из следующих составляющих:

- качества контактной работы с преподавателем по темам дисциплины – максимум 60 баллов;
- результатов выполнения самостоятельной работы – максимум 10 баллов;
- результатов зачета - максимум 30 баллов.

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий:	70	
1.1.	Практические занятия	60	
1.2.	Выполнение самостоятельной работы (компьютерная презентация)	10	
3.	Зачет	30	
	ИТОГО:	100	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**7.1. Основная литература**

1. Подрезов, К. А. Социология молодежи [Текст] : учебно-методическое пособие / К. А. Подрезов. - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2007. - 233 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие [Электронный ресурс]/ И.Ю. Исаева. - Москва: Флинта, 2010. - 200 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=54554&sr=1
2. Социология молодежи [Текст] : энциклопедический словарь / Отв. ред. Ю. А. Зубок, В. И. Чупров. - М : Academia, 2008. - 608 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Универсальная библиотека Online** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – М. : [б.и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL : www.biblioclub.ru
- **Универсальные базы данных East View** [Электронный ресурс]: информационный ресурс / East View. – М. : [б.и.], 2012. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL : www.ebiblioteka.ru
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО «РУНЭБ»; Санкт-Петербургский государственный университет. – М. : [б.и.], 2010. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.elibrary.ru
- **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]: информационный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». – М.: [б. и.], 2005. – Единое окно. – Б.у. URL://window.edu.ru

- **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М: [б. и.], 2002. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.edu.ru
- **Электронная библиотека МГППУ** [Электронный ресурс]: информационная система / МГППУ. - М: [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://psychlib.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Молодежные субкультуры: самовыражение через музыку» направлена на формирование у студентов знаний закономерностей развития и связи музыки с современными субкультурами, влияния музыкальных направлений на возникновение субкультуры.

Тематика практических занятий

Тема: Рокеры и металлисты

Вопросы для рассмотрения.

1. История возникновения субкультуры.
2. Внешняя атрибутика
3. Мировоззрение
4. Современные исполнители

Задания для самостоятельной работы на занятиях

Подготовить сообщение с компьютерной презентацией по одному из представителей музыкального направления в направлении в субкультурной системе

Тема: Растаманы и хиппи

Вопросы для рассмотрения

1. История возникновения субкультуры.
2. Внешняя атрибутика
3. Мировоззрение
4. Современные исполнители

Задания для самостоятельной работы на занятиях

Подготовить сообщение с компьютерной презентацией по одному из представителей музыкального направления в направлении в субкультурной системе.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, по-

исковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины (модуля), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины (модуля) у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность организовать образовательный процесс с учащимися, используя знания теории и истории музыки, слуховые, вокальные, инструментальные и дирижерские навыки (ДПК-3).

В результате освоения дисциплины (модуля) студент должен приобрести:

знания в области истории и развития музыкальных направлений, связанных с конкретной субкультурой; творчества исполнителей определенного музыкального направления;

умения использовать теоретические знания о современных музыкальных стилях и направлениях; определять связь субкультур с конкретными музыкальными направлениями; оценивать степень влияния музыки на возникновение и развитие субкультур;

навыки и (или) опыт деятельности владения терминологией, связанной с молодежными субкультурами; методами анализа современных музыкальных направлений; средствами раскрытия связи музыки с субкультурами.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Молодежные субкультуры: самовыражение через музыку» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «История музыки», «Сольфеджио», «Вокальная подготовка».

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: старший преподаватель кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования Карманова В.В.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста АБВУ FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, АБВУ FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь АБВУ Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АБВУ Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Карманова Виктория Валентиновна	отсутствует	отсутствует	Старший преподаватель кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования