



Факультет	Технологий и бизнеса	
Кафедра	Технологии и сервиса	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профиль)	«Технология» и «Экономика»	
Основы технологической и экономической культуры		Б1.В.ДВ.16.01

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
(ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»)

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

## Рабочая программа дисциплины «Основы технологической и экономической культуры»

**Трудоемкость: 2 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год начала подготовки: 2015, 2016, 2017**

Заведующий кафедрой  А. Н. Сергеев

Декан  А. А. Потапов

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	8
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	8
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	13
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	15
7.1. Основная литература .....	15
7.2. Дополнительная литература .....	15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	15
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	15
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	18
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	20
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	21
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	23

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<b>Выпускник знает:</b> - специфику мифологической, космологической и антропологической культур <b>Умеет:</b> - находить основания каждой универсальной культуре	В соответствии с учебным планом
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<b>Выпускник знает:</b> - роль техники и технологий в современном обществе и тенденции их развития <b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> - вопросами законодательного обеспечения технологической деятельности (оформление патента и авторского свидетельства и др.) и потребительской культуры	В соответствии с учебным планом
ОПК-5 владением основами профессиональной этики и речевой культуры	<b>Выпускник знает:</b> - области технологической этики, их характеристики и назначение <b>Умеет:</b> - применять знания техноэтики и технической эстетики в различных видах преобразовательной деятельности	В соответствии с учебным планом
ПК-4 Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	<b>Выпускник знает:</b> - пути и средства формирования технологического и экономического мировоззрения и мышления <b>Умеет:</b> - применять метод упражнений, проектов, дизайн - анализа изделий и услуг в практической деятельности	В соответствии с учебным планом
ДПК-2 способностью использовать основы технологической подготовки профессиональной деятельности	<b>Выпускник знает:</b> - сущность и содержание технологической и экономической культуры <b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> - основными методами и средствами формирования у учащихся технологической и экономической культуры	В соответствии с учебным планом

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА**

Дисциплина «Основы технологической и экономической культуры» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения	
	очная	заочная
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	2/72	
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	22	
в том числе:		
лекции	8	
практические занятия	12	
КСР	2	
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	50	
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	8	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	24	
подготовка учебного проекта	12	
подготовка к зачету	6	
Промежуточная аттестация в форме зачета		

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

**Очная форма обучения**

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Философия образования в 21 веке. Культурологический подход к выделению этапов развития общества	2	2		11
Тема 2. Мифологическая, космологическая и антропологические культуры как основы развития производства и общества. Сущность технологической культуры	2	4		11
Тема 3. Структура технологической этики. Технологическая эстетика. Правовые основы технологической деятельности.	2	4		11
Тема 4. Экономическая и потребительская культура. Культура потребителя и окружающая среда	2	2		11
КСР			2	
Подготовка к зачету				6
<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>50</b>

Тема 1. Философия образования в 21 веке. Культурологический подход к выделению этапов развития общества

Цель, задачи и содержание курса, специфика занятий, рекомендуемая литература. Значения понятия культуры. Структурные составляющие культуры. Специализированный и обыденный уровни культуры, взаимосвязь между ними. Аспекты культуры. Характеристика подходов к периодизации общества. Сущность культурологического подхода, его особенности, преимущества и недостатки. Характеристика оснований выделения глобальных культурных типов у различных философов. Понятия и виды культур. Универсальные виды культур, их общая характеристика. Практическое занятие №1 "Сущность и пути формирования технологической культуры".

Цель: обеспечить усвоение понятия технологической культуры; сформировать правильное отношение к возложенной на нее миссии в обществе.

1. Обосновать необходимость формирования технологической культуры как потребность социально-экономического развития общества на основе известных ее понятий.
2. Сформулируйте свое понятие технологической культуры, обоснуйте ответ.
3. Раскрыть роль технологического образования в процессе формирования технологической культуры.
4. Выявить профессионально-значимые качества учителя технологии.

Тема 2. Мифологическая, космологическая и антропологические культуры как основы развития производства и общества. Сущность технологической культуры.

Причины возникновения и ведущие мотивы мифологической культуры (этапа развития цивилизации - «технология случая»). Влияние мифологической культуры на жизнь человека и общества. Космологическая культура или период «технологии мастерового», сущность, мотивы и источники космологической культуры. Согласие с природой и космосом как основной принцип космологической культуры. Развитие природной цивилизации и возникновение антропологической культуры или периода «технологии техника». Сущность, мотивы и источника антропологической культуры. Доступность человеческому пониманию все явлений и закономерностей окружающего мира как основной источник антропологической культуры. Технологическая культура как один из видов универсальной культуры. Общая характеристика технологического этапа развития научно-технического прогресса. Понятие технологической культуры. Технологическая культура как высший уровень овладения формами и способами преобразовательной деятельности и их сознательного подчинения ценностным социокультурным приоритетам. Технологическая культура как общая форма реализации искусства планирования, прогнозирования, созидания, исполнения и оформления. Общая структура технологической культуры.

Практическое занятие №2 "Становление технологической культуры"

Цель: раскрыть специфику мифологической, космологической и антропологической культур

Основные вопросы занятия:

1. Мифы как основа мифологической культуры. Охарактеризовать роль мифологии в современной культуре.
2. Раскрыть основные идеи космологической культуры на примере философии, искусства и педагогики периода "технологии мастерового".
3. Краткий обзор основных научных открытий и изобретений российских ученых эпохи "технологии техника" или антропологической культуры, их значение. (М.В. Ломоносов, Е.М. Артамонов, Е.А. и М.Е.Черепановы, А.Н. Ладыгин, А.С. Попов и др.).
4. Показать роль универсальных культур как основы развития производства и общества.

Практическое занятие №3 "Пути и средства формирования технологического мышления".

Цель: привитие навыков и развитие логики поиска рациональных подходов к идее, решению, ответу на задачу или ситуацию как одного из способов формирования технологического мышления.

1. История развития "брейнсторминга". Правила мозгового штурма и этапы его проведения. Условия проведения обратной мозговой атаки.
2. Тестирование группы для определения генераторов и аналитиков.

3. Деловая игра по проведению мозгового штурма (решение задач по принципу обратной мозговой атаки).

Тема 3. Структура технологической этики. Технологическая эстетика. Правовые основы технологической деятельности.

Понятие этики как философской категории, принципы этики. Виды этики. Сущность и структура профессиональной этики. Технологическая этика как одна из составляющих профессиональной этики. Особенности, сущность и структура технологической этики. Принципы техноэтики, нормы «этического партнерства». Области технологической этики, их характеристики и назначение: биоэтика, информационная и коммуникационная этика. Экономическая, инженерная и демологическая этики как составляющие техноэтики. Сущность и основные принципы экономической, инженерной и демологической этик. Пути и средства формирования принципов технологической этики у молодежи. Значение техноэтики для гармоничного взаимодействия природы и общества.

Понятие эстетики как науки. Основные понятия эстетики. Понятие дизайна как вида художественного творчества. Связь дизайна и технологической эстетики. Роль технологической эстетики и дизайна в современном производстве. Эстетические требования. Эстетические свойства. Пути и средства формирования технологической эстетики. Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны. Понятие, предмет, задачи и источники авторского права. Патентное право и его принципы. Объекты патентного права, критерии патентоспособности изобретения. Оформление патентных прав. Защита прав авторов и патентодателей.

Практическое занятие №4 "Структура и назначение технологической этики".

Цель: разработать принципы техноэтики, соответствующие природе технологической культуры.

1. Раскрыть содержание и основные нормы профессиональной этики (заполнить таблицу).

2. Разработать по 3-4 положения в каждой области техноэтики, обосновать их соответствие универсальной технологической культуре и заполнить следующую таблицу:

Области техноэтики	Основное положение
Биоэтика	
Информационная этика	
Коммуникативная этика	
Экономическая этика	
Инженерная этика	
Демологическая этика	

Практическое занятие №5 "Краткосрочные учебные задания как средство активизации творческой интуиции"

Цель: развить навыки генерирования проектных идей и выражения их наиболее рациональными способами с учетом принципов экодизайна.

1. Место дизайна в современной культуре.

2. Экологический дизайн: необходимость или возможность, поиски, результаты (проведение мини-круглого стола).

3. Выполнение краткосрочных индивидуальных или методом коллективной генерации идей заданий (по 15-20 минут), направленных на развитие продуктивного творческого мышления.

Тема 4. Экономическая и потребительская культура. Культура потребителя и окружающая среда

Понятие экономической культуры. Сущность, содержание и основные компоненты потребительской культуры. Культура потребителя и его окружающая среда. Разнообразие человеческих потребностей и их классификация. Психология потребителя. Закон РФ «О защите прав потребителя». Назначение символов и товарных знаков. Общественные организации по защите прав потребителя.

Практическое занятие №6 «Потребительская культура как часть экономической культуры чело-

века».

Цель: сформировать представление о сущности, содержание и основные компоненты потребительской культуры

1. Потребительская культура и экология человека.
2. Потребность в защите: Закон РФ «О защите прав потребителя». Государственные и общественные органы защиты прав потребителей.
3. Рациональный бюджет школьника.
4. Виды потребительской информации.
5. Потребительская культура в сфере услуг

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Одним из обязательных условий успешного изучения дисциплины является самостоятельная учебная и исследовательская работа, которая включает:

- работа с лекционным материалом и подготовка к семинарским занятиям;
- выполнение заданий для самостоятельной работы, способствующих решению учебных задач;
- самостоятельное изучение отдельных аспектов содержания дисциплины;
- выполнение творческих заданий;
- составление сравнительных таблиц;
- анализ литературы по программе элемента модуля.
- изучение материала, подготовка сообщений в процессе подготовки к семинарским занятиям.
- подготовка к зачету.

Самостоятельная работа по дисциплине «Основы технологической и экономической культуры» имеет своей целью получение необходимых знаний, умений и навыков для подготовки к практическим занятиям и выполнению учебного проекта, при условии самостоятельной работы с литературой (основной и дополнительной), используя материалы, содержащиеся в информационной образовательной среде ТГПУ им. Л.Н. Толстого, и использования доступных студентам программно-аппаратных комплексов адекватных решаемым задачам.

Тематика практических занятий, порядок выполнения и контроля самостоятельной работы студентов соответствует приведенному в разделе 4 данного документа.

Контроль текущей успеваемости осуществляется в форме тестирования в Moodle.

Тематика учебных проектов определяется индивидуально для каждого студента.

### **Рекомендации по подготовке сообщения:**

При выполнении сообщения следует помнить, что его объем не должен превышать 5 страниц печатного текста. При оформлении сообщения целесообразно придерживаться тех же правил, которые предъявляются к оформлению теста научного доклада на конференции.

В конце текста сообщения необходимо привести перечень использованной литературы, включая интернет-источники.

Особое внимание следует обратить на то, что сообщение должно вызывать интерес присутствующих на занятии студентов.

### **Рекомендации по выполнению реферата:**

При выполнении реферата следует помнить, что его объем не должен превышать 15 страниц печатного текста. При оформлении реферата целесообразно придерживаться тех же правил, которые предъявляются к оформлению курсовой работы.

В реферате должна быть обоснована актуальность проблемы, сформулированы цель и задачи, раскрыта тема и сделаны выводы. В конце необходимо привести перечень использованной литературы, включая интернет-источники.

Рабочая программа дисциплины «Основы технологической и экономической культуры».

Тематика семинарских занятий соответствует приведенному в разделе 4 данного документа

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице пункта 1 данного документа. Этапы формирования компетенций определяются учебным планом.

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-5 владением основы профессиональной этики и речевой культуры

ПК-4 Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

ДПК -2 способностью использовать основы технологической подготовки в профессиональной деятельности

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	- специфику мифологической, космологической и антропологической культур. - роль техники и технологий в современном обществе и тенденции их развития - области технологической этики, их характеристики и назначение - пути и средства формирования технологического и экономического мировоззрения и мышления - сущность и содержание технологической и экономической культуры	Отметка «зачтено» выставляется, если в процессе освоения дисциплины и сдачи зачета сумма баллов балльно-рейтинговой системы находится в диапазоне значений 41–100.
Умения	- находить основания каждой универсальной культуре - применять знания техноэтики и технической эстетики в различных видах преобразовательной деятельности - применять метод упражнений, проектов, дизайн - анализа изделий и услуг в практической деятельности.	Отметка «не зачтено» выставляется, если в процессе освоения дисциплины и сдачи зачета сумма баллов балльно-рейтинговой системы находится в диапазоне значений 0–40
Навыки и (или) опыт деятельности	- вопросами законодательного обеспечения технологической деятельности (оформление патента и авторского свидетельства и др.) и потребительской культуры	40



-- основными методами и средствами формирования у учащихся технологической и экономической культуры

Критерии оценивания компетенций сформированы на основе балльно-рейтинговой системы с помощью комплекта методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций (пункты 6.3, 6.4 данного документа).

Знания, умения, навыки и компетенции студентов по дисциплине оцениваются по двухбалльной шкале с отметками: «зачтено»; «не зачтено». Как правило при двухбалльной системе преподавателями используются следующие показатели, при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости по дисциплине:

Оценка «зачтено» ставится, если студент освоил программный материал всех разделов, последователен в изложении программного материала, достаточно последовательно и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, успешно прошел текущий контроль успеваемости по дисциплине, продемонстрировал индивидуальные знания, умениями и навыки практической работы.

Оценка «не зачтено» ставится, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, непоследователен в его изложении, не прошел текущий контроль успеваемости, не в полной мере владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками при выполнении практических заданий, то есть студент не может продолжить обучение без дополнительной подготовки по соответствующей дисциплине.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Формы контроля:** устный (собеседование, коллоквиум, зачёт), письменный (тесты, контрольные работы, эссе, рефераты, заполнение таблиц, рецензирование, аналитический отчёт), смешанный (самоанализ и защита проекта, презентация).

*Собеседование* проводится по каждой теме модуля. Вопросы указаны в практической части семинарского занятия.

*Коллоквиум* служит формой не только проверки, но и повышения знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются отдельные темы, вопросы изучаемого курса, указанные в разделе «Самостоятельная работа студентов», а также рефераты, проекты и иные работы обучающихся.

*Зачет* представляет собой форму промежуточной аттестации студента, определяется учебным планом подготовки по направлению ВПО.

Самостоятельная работа организуется в соответствии с тематическим планом и содержанием курса. Типовые задания для самостоятельной работы по данному модулю ориентированы на формирование у студентов компетентности в области психологического знания, основных стратегий поведения человека и самопомощи в экстремальных ситуациях.

Краткосрочные учебные задания применяются нами на занятиях по технологической эстетике для формирования у студентов элементов дизайнерского мышления, способности решать творческие задачи. Краткосрочные задания имеют целью развитие навыков генерирования проектных идей и выражения их наиболее рациональными средствами, способствуют уменьшению дистанции между рождением идеи в сознании и фиксированием ее на листе бумаги или в объеме, дабы сократить влияние факторов, сковывающих фантазию.

Выполнение самостоятельного творческого поискового проекта может являться итоговой работой студентов, в которой будет проведен не только теоретический анализ изучаемой проблемы, но и даны конкретные практические предложения по ее разрешению. Умение применять практические знания на практике, собственно, и является одним из важнейших показателей эффективности обучения.

Критериями оценивания выполненных проектов, будут являться следующие (В.Д. Симоненко):

Аргументированность выбора темы, обоснование потребности, практическая направленность проекта и значимость выполненной работы;

Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность к восприятию проекта другими людьми;

Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитаты;

Уровень творчества, оригинальность темы, подходов, найденных решений, предлагаемых аргументов;

Качество пояснительной записки: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста.

Так же, следует привести критерии оценивания защиты выполненного проекта (В.Д. Симоненко):

Качество доклада: полнота представления работы, подходов, результатов; убедительность и убежденность;

Объем и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;

Педагогическая ориентация: культура речи, манера, чувство времени, удержание внимания аудитории;

Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.

В процессе внеаудиторной самостоятельной работы каждый студент выполняет задание по одной из предлагаемых далее тем, оформляя его в соответствии с принятыми требованиями.

**Тематика индивидуальных мини-дизайн проектов**

1. Интерьер в нашем доме.
2. Мебель в интерьере (организация и разделение единого пространства помещений мебелью)
3. Цветовое решение интерьеров помещений различного направления.
4. Моя квартира (планировочное решение).
5. Квартира – вечнозеленый сад.
6. Моя дача (планировочное решение).
7. Квартира – вечнозеленый сад.
8. Архитектурно-планировочное решение дачного домика (варианты дачного дома с приведением общего вида, плана-схемы или строительного чертежа, а также (или) выполнением макета дома).
9. Оформление входа в приусадебный дом.
10. Дом для небольших земельных участков.
11. Разработка генерального плана или планировка приусадебного участка (дом, хозяйственные постройки, площадка для отдыха, детская площадка и т.д.) с приведением схемы.
12. Площадка для отдыха на приусадебном участке.
13. Детская спортивно-игровая площадка на приусадебном участке
14. Летняя кухня-столовая дачного домика.
15. Благоустройство приусадебного участка (с применением элементов ландшафтного дизайна).
16. Украшение интерьеров традиционными народными методами.
17. Выпуск малотиражной газеты.
18. Я люблю мой чистый город (разработка современных урн-контейнеров и другого простейшего «экологического» оборудования).
19. Экологические рекламные щиты.
20. Разработка экологических и экономических игр.

В качестве итогового контроля знаний может быть использован тест достижений, имеющийся в тестовой базе университета.

Пример тестовых заданий

1. Основными причинами экозагрязнений являются:

- а) рост производства;
- б) проектирование новой техники;
- в) рост населения;
- г) иррациональное использование природных ресурсов.

2. Система технологических взглядов на природу, общество, человека и его мышление составляет:

- а) научное мировоззрение;
- б) технологическое мировоззрение;
- в) экологическое мировоззрение;
- г) общечеловеческое мировоззрение.

3. Глобальный культурный тип, к которому относятся современные цивилизации, это:

- а) космологическая культура;
- б) мифологическая культура;
- в) антропологическая культура;
- г) технологическая культура.

4. Укажите наиболее важную, с Вашей точки зрения, базисную ценность общества:

- а) сохранение традиций и обычаев;
- б) политические свободы и демократия;
- в) технологическое развитие общества;
- г) равенство граждан.

5. Совокупностью (системой) объектов и процессов, созданных в результате преобразовательной деятельности человека называется:

- а) ноосфера ;
- б) гомосфера;
- в) техносфера;
- г) ноксосфера.

6. Объектами авторского права являются:

- а) изобретения, полезные модели;
- б) произведения литературы, науки и искусства;
- в) открытия, рационализаторские предложения;
- г) фирменные наименования, товарные знаки.

7. Степень опасности технологии оборудования определяется главным образом с учетом:

- а) потребления сырья;
- б) опасного воздействия на окружающую среду;
- в) опасности веществ, используемых и возникающих в технологии;
- г) захоронение отходов.

8. В культуре древнейшего мира универсальной формой религиозных верований являлся:

- а) анимизм;
- б) тотемизм;
- в) магия;
- г) фетишизм.

9. Выдача патента производится на:

- а) произведения науки, литературы и искусства;
- б) рационализаторские предложения;
- в) изобретения, полезные модели;
- г) топологию интегральных микросхем.

10. Термин, обозначающий ту часть планеты и околопланетного пространства, которая несет на себе печать разумной деятельности человека:

- а) техносфера;
- б) биосфера;
- в) социосфера;
- г) ноосфера.

## Вопросы на зачете:

1. Значения понятия «культура». Структурные составляющие культуры.
2. Метод проектов в образовательной области «Технология».
3. Основные содержательные компоненты современной образовательной парадигмы.
4. Метод дизайн - анализа изделий.
5. Культура как источник содержания образования. «Проблема двух культур» в содержании образования.
6. Биоэтика и ее значение в современной жизни.
7. Сущность, мотивы и источники мифологической культуры. Роль мифологической культуры в современном обществе.
8. Понятие, предмет, объект, задачи и источники авторского права.
9. Понятие эстетики как науки. Роль технологической эстетики и дизайна в современном производстве.
10. Сущность, содержание и основные компоненты профессионально-педагогической культуры, ее особенности для учителя технологии.
11. Космологическая культура или период «технологии мастерового», сущность, мотивы и источники.
12. Цели, задачи, сущность и структура технологического образования.
13. Роль технологической культуры как объединяющей силы гуманитарно-художественного и научно-технического направлений образования.
14. Информационная и коммуникационная этика, их значение в современной жизни.
15. Развитие природной цивилизации и возникновение антропологической культуры. Сущность, мотивы и источники.
16. Сущность и структура профессиональной этики. Технологическая этика как одна из составляющих профессиональной этики.
17. Общая характеристика технологического этапа развития научно-технического прогресса. Понятие технологической культуры.
18. Сущность и основные принципы экономической этики.
19. Области технологической этики, их краткая характеристика и назначение.
20. Сущность и особенности технологического мышления.
21. Понятие этики как философской категории. Принципы и категории этики.
22. Основные характеристики, пути и средства формирования технологического мышления.
23. Особенности, сущность, структура и принципы технологической этики.
24. Понятие и принципы эко-дизайна.
25. Сущность и основные принципы инженерной этики.
26. Понятие и основные направления эко-дизайна.
27. Понятие интеллектуальной собственности и система ее правовой охраны.
28. Сущность и основные принципы демологической этики.
29. Пути и средства формирования принципов технологической этики у молодежи.
30. Понятие, предмет, объект, задачи и источники патентного права.
31. Значение техноэтики для гармоничного взаимодействия природы и общества.
32. Авторское право педагога-исследователя.
33. Универсальные виды культур, их общая характеристика.
34. Сущность и особенности технологического мировоззрения.
35. Технологическая культура как один из видов универсальной культуры. Понятия и структура технологической культуры.
36. Экологические проблемы современности. Экологическая культура как часть технологической культуры.
37. Основные научные открытия, изобретения и педагогические теории эпохи антропологической культуры.
38. Особенности современного технологического мира. Роль технологической культуры в обеспечении устойчивого развития общества.
39. Пути и средства формирования технологической культуры.

40.Проектирование потребительских продуктов и изделий с учетом требований технической эстетики

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Критерии оценки при проверке письменных работ

Все работы оцениваются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого студента. В баллах оцениваются не только знания и навыки студентов, но и их творческие возможности: активность, неординарность решений поставленных проблем, умения организовать группу для решения проблемы и т.д.

*1) эссе:*

самостоятельность выполнения, способность аргументировать положения и выводы, обоснованность, четкость, лаконичность, оригинальность постановки проблемы, уровень освоения темы и изложения материала (обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмыслять факты, структура и логика изложения) (рекомендуемый объем эссе – 3-4 страницы);

*2) реферат:*

самостоятельность выполнения, способность систематизировать материал из нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, умение кратко и логично его изложить и сделать выводы в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям (рекомендуемый объем реферата – 10-15 страниц);

*3) рецензирование статьи (документа):*

адекватное понимание научного содержания статьи; емкое и относительно краткое изложение содержания статьи, выделение ее ведущих идей и положений, оценка их актуальности, новизны, теоретической и практической значимости; научный стиль, аргументированность, критичность и доказательность оценки положений рецензируемой статьи; наличие собственной точки зрения на излагаемые в статье проблемы и умение ее обосновать (рекомендуемый объем рецензии – 1-2 страницы).

Дополнительной оценке (присуждению дополнительных баллов) подвергается привлечение в рецензии сопоставительного материала, включение проблем данной статьи в более широкий научный контекст.

Работы должны быть написаны грамотно. В случае наличия в работе грамматических ошибок оценка снижается на 1-2 балла.

**Работа над творческим индивидуальным заданием включает в себя:** постановку проблемы (планирование); сбор материалов; обобщение информации; представление проекта (презентация). На основе презентации преподаватель оценивает работу студентов (в целом группы и индивидуально).

*Требования к отчёту о выполнении задания*

- название проекта;
- цитата, лозунг или иная форма представления проекта;
- общая характеристика проекта;
- идея проекта;
- цели и задачи проекта;
- участники проекта;
- этапы выполнения проекта;
- условия участия в проекте (организационные, технические, другие);
- особенности проведения проекта, виды деятельности участников;
- формы взаимодействия организаторов проекта с его участниками и другими субъектами;
- критерии оценки работ отдельных участников всего проекта;

- диагностическая и оценочная группа;
- результаты проекта, их оценка;
- возможное продолжение и развитие проекта;
- авторы проекта.

*Критерии оценки индивидуального задания*

*I. Оформление и выполнение задания:*

1. Актуальность темы и значимость работы.
2. Объём и полнота разработки, самостоятельность, законченность, подготовленность работы.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.
5. Качество записи: оформление, соответствие, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков; качество и полнота рецензий.

*II. Защита:*

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объём тезауруса, убедительность и убежденность.
2. Объём и глубина знаний по теме (или предмету), эрудиция, межпредметные связи.
3. Педагогическая ориентация: культура речи, использование наглядных средств, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбность, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.
5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное решение, стремление к достижению высоких результатов, доброжелательность, контактность.

**Система рейтинговой оценки знаний студентов**

Вид работы	Оценка работы в баллах	Итоговое количество баллов
<b>Текущий контроль:</b>		
Работа на практическом занятии: - реферирование, аннотирование, рецензирование источников;	1 работа = 2 балла	0-16 балла
- подготовка публичного доклада (сообщения).	1 работа = 2 балла	0-26 балла
Выполнение творческого индивидуально-го задания	1 работа = 20 баллов	0-20 баллов
Выполнение заданий по самостоятельной работе в системе Moodle	1 задание = 1 балла	0-10 баллов
Итоговое контрольное тестирование	5 баллов	0-8 балла
<b>Всего:</b>		<b>0-80 баллов</b>
<b>Итоговый контроль:</b>		
Зачет		0 – 20 баллов
<b>ИТОГО:</b>		<b>0-100 баллов</b>

Результаты оценивания сформированности знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций фиксируются в БРС дисциплины, итоговый показатель заносится в зачетно-экзаменационную ведомость дисциплины.

Корреляция между столбальной системой оценивания БРС и оценкой (отметкой)

## на промежуточной аттестации

БРС	Оценка (отметка) на промежуточной аттестации
81–100	5 (зачтено)
61–80	4 (зачтено)
41–60	3 (зачтено)
0–40	2 (не зачтено)

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

#### а) основная литература:

1. Симоненко В. Д. Основы технологической культуры. - М.: Издательство Вентана Граф, 1998. - 268 с. - ISBN 978-5-238-02094-5 : Б. ц. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=117070](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=117070).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Осухова, Н. Г. Психологическая помощь в трудных и экстремальных ситуациях [Текст] : учебное пособие для студ.вузов / Н. Г. Осухова. - 4-е изд.,испр.и доп. - М : Академия, 2010. - 288с.
2. Основы потребительской культуры : Учебник для старших классов общеобразоват. учреждений. / Степченко Т.А. – М.: Вита-Пресс, 2004. – 176с.: ил. – ISBN 5-7755-0743-6
3. Профессиональная педагогика: учебник для студентов, обучающихся по пед. специальностям и направлениям. м.: ассоциация “профессиональной образование”, 1997. - 512 с. — Электронное издание.—ISBN978-5-299-00447-2  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=105034](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105034)

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Универсальная** библиотека Online [Электронный ресурс] : электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – М. : [б.и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. - URL : [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

**Универсальные** базы данных East View [Электронный ресурс] : информационный ресурс / East View. – М. : [б.и.], 2012. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. - URL : [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

**Научная** электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО «РУНЭБ» ; Санкт-Петербургский государственный университет. – М. : [б.и.], 2005. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. - URL : [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Основы технологической и экономической культуры» направлена на формирование у студентов адекватной современному уровню знаний картины мира; способствует формированию человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на преобразование этого общества с учетом природо- и культуросообразности, т.е. обладающего знаниями, умениями и навыками, эмоционально – нравственным отношением к преобразующей творческой экологически оправданной деятельности и готовности действовать с учетом ответственности за свои поступки.

Изучение данной дисциплины осуществляется на аудиторных (лекционных и практиче-

ских) занятиях и в ходе внеаудиторной самостоятельной работы студентов. В лекциях раскрываются психологические аспекты готовности к действиям в экстремальных ситуациях.

Лекции закладывают основы научных знаний актуальных проблем психологической готовности в обобщенной форме. Дальнейшее углубление, расширение, детализация этих знаний, выработка умений в области психологической готовности к экстремальным ситуациям и последствиям выхода из них, осуществляется на практических занятиях, которые являются логическим продолжением лекций. Помимо этого, на практических занятиях осуществляется контроль степени владения необходимым теоретическим материалом, умения студентов анализировать учебно-методическую литературу и работать с лекционным материалом. Все это требует большой подготовительной работы к занятию.

Тематика и содержание практических занятий связаны с изучением тем и вопросов курса, по которым были прочитаны лекции, а также с проработкой вопросов, которые были вынесены для самостоятельного изучения. При подготовке к практическим занятиям необходимо уяснить его тему, ознакомиться с основными вопросами, которые будут рассмотрены на занятии, и, используя материалы лекций, рекомендуемую психолого-педагогическую литературу, осмыслить свой ответ на каждый вопрос. Желательно при этом делать небольшие выписки, составлять тезисы ответа, дополняя и расширяя тот материал, который был изложен преподавателем на лекции. После этого необходимо обратиться к заданиям для самостоятельной работы, при выполнении которых следует руководствоваться теми рекомендациями, которые даны по каждому из этих заданий. Тщательная систематическая подготовка студентов к практическим занятиям, вдумчивое, активное участие во всех видах работы, предложенных преподавателем на занятии, обеспечат не только глубокое усвоение теоретико-педагогических знаний, но и помогут формированию умений самостоятельного их приобретения.

Содержание теоретических заданий направлено на более прочное и осмысленное усвоение теоретического материала изучаемого курса.

В основе практических заданий лежат ведущие теоретические положения конкретной темы. Выполнение этих заданий предполагает не просто знание теории, а требует актуализации таких знаний, опираясь на которые можно осуществлять выбор наиболее целесообразных практических действий. Это задания творческо-репродуктивного и творческого характера. Они включают анализ педагогических ситуаций, изучение педагогического опыта, проектирование отдельных сторон воспитательного процесса. В ходе анализа практических заданий необходимо обосновать их выполнение с позиций психолого-педагогической теории, указать целесообразность своего решения, дать оценку эффективности такого подхода. Систематическая самостоятельная работа над учебным курсом будет способствовать более качественному усвоению его содержания, расширению педагогического кругозора, формированию профессионально-педагогического мышления будущих специалистов.

Тематика учебных проектов определяется индивидуально для каждого студента.

#### **Рекомендации по подготовке сообщения:**

При выполнении сообщения следует помнить, что его объем не должен превышать 5 страниц печатного текста. При оформлении сообщения целесообразно придерживаться тех же правил, которые предъявляются к оформлению теста научного доклада на конференции.

В конце текста сообщения необходимо привести перечень использованной литературы, включая интернет-источники.

Особое внимание следует обратить на то, что сообщение должно вызывать интерес присутствующих на занятии студентов.

#### **Рекомендации по выполнению реферата:**

При выполнении реферата следует помнить, что его объем не должен превышать 15 страниц печатного текста. При оформлении реферата целесообразно придерживаться тех же правил, которые предъявляются к оформлению курсовой работы.

В реферате должна быть обоснована актуальность проблемы, сформулированы цель и задачи, раскрыта тема и сделаны выводы. В конце необходимо привести перечень использованной ли-



тературы, включая интернет-источники.

### **Алгоритм самостоятельной работы с использованием метод кейсов (Case-study)**

**Кейс-стади** – это обучение при помощи разбора игровых (реальных) практических ситуаций (кейсов). Это форма активного обучения зародилась в Гарвардской школе и в настоящее время используется для подготовки менеджеров в ведущих западных бизнес-школах повсеместно. У кейс-стади есть большие преимущества:

- развитие у студентов навыков анализа и критического мышления, понимание взаимосвязи между теорией и практикой;
- изучение теории принятия решений на конкретных примерах из практики бизнеса и отработка типовых схем решения проблемных ситуаций, тренировка навыков принятия управленческих решений;
- возможность выбора из множества вариантов решений, развитие творческих начал;
- поощрение индивидуальной и самостоятельной работы студентов в сочетании с групповым обсуждением, развитие навыков работы в команде;
- возможность контроля и текущей оценки знаний и умений студентов.

### **Как подготовиться к анализу ситуации**

Этот вопрос, как и ситуационный анализ, вообще, не имеет какого-либо единственно правильного ответа. У каждого может быть свой подход. Однако некоторые рекомендации можно дать.

1. Сначала прочитайте всю имеющуюся информацию, чтобы составить целостное представление о ситуации. Читая, не пытайтесь сразу анализировать.
2. Еще раз внимательно прочитайте информацию. Выделите те абзацы, которые вам показались важными.
3. Постарайтесь охарактеризовать ситуацию. Определите в чем ее сущность, а что второстепенно. Затем письменно зафиксируйте выводы – основную проблему и проблемы, ей подчиненные.
4. Зафиксируйте все факты, касающиеся этой проблемы (не все факты, изложенные в ситуации, могут быть прямо связаны с ней). Так будет легче проследить взаимосвязь между приведенными данными.
5. Сформулируйте критерий для проверки правильности предложенного решения.
6. Попробуйте найти альтернативные варианты решения, если такие существуют. Какие из них наиболее удовлетворяют критерию?
7. Разработайте перечень практических мероприятий по реализации вашего решения. Многие окончательные решения не имеют успеха из-за невозможности их практического осуществления.

### **Какие вопросы должен задать себе каждый участник**

1. Внимательно ли я прочитал информацию или лишь просмотрел ее?
2. Учел ли я все относящиеся к делу факты?
3. Удалось ли сделать правильные выводы из имеющейся информации?
4. Не принимаю ли я чужое мнение за свое?
5. Не ошибаюсь ли я, думая, что все ориентируются на мое мнение?
6. Не слишком ли узко я понимаю абсолютную правильность или неправильность любого высказывания? Ведь совсем не обязательно, что выводы будут верными лишь потому, что они противоположны неверным выводам?
7. Не бьюсь ли я впустую, самому себе, доказывая неразумность и невозможность каких – либо фактов?
8. Может быть, я выбрал лишь ту информацию, которая не идет вразрез с моей собственной точкой зрения, и не заметил других важных сведений?
9. Принял ли я во внимание тот факт, что могу попасть под влияние своих собственных предубеждений, предрассудков или предвзятого мнения?

10. Не слишком ли я обобщаю? Не стоит ли вернуться к деталям? И правильно ли сделаны обобщения?

11. Не слишком ли много внимания я придаю какому-либо одному факту в принятии решения? Если да, то прав ли я?

12. Как я представляю себе реализацию принятых решений на практике? Каковы будут последствия? Могут ли возникнуть проблемы?

13. Не принял ли я решение, еще не проанализировав ситуацию? Не противоречат ли мои выводы и факты друг другу?

14. Действительно ли я слушаю говорящего или жду момент, когда он закончит говорить, а я смогу выразить свое мнение?

15. Будут ли мои замечания уместны в данный момент, или из-за них прервется нить рассуждения? С другой стороны, если группа заблуждается, отвлекается от темы или уходит от основной линии дискуссии, должен ли я молчать?

### **Несколько вопросов, на которые следует ответить после завершения кейс-стадии**

1. Что нового я узнал?
2. Какие выводы вынес я из игры?

Электронная версия курса лекций, тематика и задания к практическим занятиям, доступны студентам в электронном учебном курсе «Основы технологической и экономической культуры» (<http://moodle.tsput.ru>) для самостоятельной работы.

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине «Основы технологической и экономической культуры» является зачет. Методические указания при подготовке к зачету:

1. Подготовка к итоговому зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебников, лекционных и практических занятий, результатов самостоятельной работы.

2. На зачёт по курсу (в том числе и на итоговое тестирование) студент обязан предоставить:

- полный конспект лекций (даже в случаях разрешения индивидуального графика посещения учебных занятий);

- полный конспект практических занятий;
- отчеты по выполнению заданий в рамках самостоятельной работы;
- творческий проект и его компьютерную презентацию, реферат в качестве отработки пропущенного материала);

3. На зачете студент дает ответы на вопросы без предварительной подготовки.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные уточняющие вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ (оценка «между баллами»), если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Лекции по дисциплине «Основы технологической и экономической культуры» носят проблемный характер, в процессе изложения теоретического материала применяются дискуссии со студентами по наиболее значимым вопросам темы и разбор конкретных методических и технологических ситуаций.

В процессе подготовки к семинарским занятиям и индивидуального проектного задания студенты используют комплекс программно-аппаратных средств ИКТ.

Подготовка и оформление результатов индивидуального учебного проекта осуществляется с использованием текстового процессора Microsoft Word (включая его сетевую версию).

<https://onedrive.live.com>. Требуется учетная запись Microsoft) или аналогичном (Open Office Writer, Google документы <https://docs.google.com>, требуется учетная запись Google и др.).

Студенты имеют постоянный локальный и удаленный доступ ко всем электронным учебно-методическим материалам дисциплины, размещенным в среде электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tspu.ru>.

При выполнении индивидуальных учебных проектов используется комплекс программно-аппаратных средств ИКТ.

– аппаратная платформа: неттоп: процессор Intel Atom D510 (64-разрядный, 2-х ядерный); видеоподсистема Intel GMA3150; аудиоподсистема Intel High Definition Audio; оперативная память 2 Gb; жесткий диск 320 Gb; контролера Ethernet 10/100; встроенный картридер; привод DVD RW; клавиатура; мышь; монитор 17" (4:3); ОС Windows 7;

– специализированное программное обеспечение: система управления обучением MOODLE, офисный пакет MS Office-2010, Free Studio – бесплатный набор мультимедиа программ для редактирования и конвертирования медиа-файлов, копирования и записи мультимедийных дисков, разработанный DVDVideoSoft Ltd., Olympus digital wave player.

При подготовке творческих и проектных заданий используются цифровые образовательные ресурсы следующих сайтов:

- Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
- каталога Федерального центра информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
- Российского общеобразовательного портала (<http://www.school.edu.ru/>);

В процессе освоения студентами дисциплины применяется среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого (<http://moodle.tspu.ru>) и электронный учебный курс по дисциплине для подготовки к практическим и лекционным занятиям. Лекционный курс излагается с использованием компьютерных презентаций (программа Microsoft PowerPoint) и мультимедийного оборудования.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Подписка Microsoft DreamSpark Premium - Сублицензионный договор № S-2042626/M18 от 04.06.2013 г. действует до 01 июня 2016 г. включает:

1.1. Операционные системы Windows Vista Business, Windows 7 Professional, Windows 8 Pro, Windows 8.1 Pro, Windows 10 Ent;

1.2. Компоненты Office 2007, Office 2010, Office 2013 (Access, Visio, Project и др.).

2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

6. Программа для распознавания текста АБВУ FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, АБВУ FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь АБВУ Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АБВУ Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам.

Занятия по дисциплине могут проводиться в любой аудитории с достаточным количеством рабочих мест для студентов, в которой создан соответствующий нормам микроклимат и обеспечен требуемый уровень освещенности.

Для использования электронных материалов необходимо специализированное оборудование:

1. Мультимедийный проектор «BenQ MP 610», экран.
2. Персональный компьютер.
3. Рабочие места с безлимитным выходом в Интернет.
4. Доступ к электронно-библиотечной системе.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК-1 способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-5 владением основы профессиональной этики и речевой культуры

ПК-4 Способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

ДПК -2 способностью использовать основы технологической подготовки в профессиональной деятельности

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

Знания:

- специфики мифологической, космологической и антропологической культур.

- роль техники и технологий в современном обществе и тенденции их развития

- области технологической этики, их характеристики и назначение

- пути и средства формирования технологического и экономического мировоззрения и мышления

- сущность и содержание технологической и экономической культуры

Умения:

- находить основания каждой универсальной культуре

- применять знания техноэтики и технической эстетики в различных видах преобразовательной деятельности

- применять метод упражнений, проектов, дизайн -анализа изделий и услуг в практической деятельности.

Навык (опыт деятельности):

- вопросами законодательного обеспечения технологической деятельности (оформление патента и авторского свидетельства и др.) и потребительской культуры

- основными методами и средствами формирования у учащихся технологической и экономической культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Основы технологической и экономической культуры» относится к дисциплинам по выбору вариативной части основной профессиональной образовательной программы.

3. Объем дисциплины 2 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: Башкирова И.Ю., к.пед.н., доцент кафедры ПиП ТГПУ им. Л.Н. Толстого

Документ составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик (и):**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Башкирова И.Ю.	к.пед.н.	доцент	доцент каф. ТиС

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2016-2017 учебный год**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional – контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» – регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.