



Факультет	технологий и бизнеса	
Кафедра	технологии и сервиса	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Технология	
Фотографика в образовании		Б1.В.13

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

Протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Фотографика в образовании»

Трудоемкость: 2 зачетные единицы

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Год начала подготовки: 2014, 2015

Заведующий кафедрой технологий и
сервиса _____ А. Н. Сергеев

Декан факультета технологий и
бизнеса _____ А. А. Потапов

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
7.1. Основная литература	12
7.2. Дополнительная литература	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
12. Аннотация рабочей программы дисциплины	17
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	19

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	<p>Выпускник знает</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю становления, современное состояние, основные понятия фотографии, принцип действия цифровой фотокамеры; – жанры фотографии, специфику композиционного создания фотографий; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно изготавливать и использовать фотоизображения в качестве иллюстративного, наглядного материала в учебном процессе; <p>владеет и/или имеет опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками компьютерной обработки фотоизображений. 	<p>В</p> <p>соответствии с учебным планом</p>
способность использовать основы технологической подготовки в профессиональной деятельности (ДПК-2)	<p>Выпускник знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности цифрового мультимедийного оборудования и программно-аппаратной платформы; – основы цифровых технологий фотосъемки; <p>умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – производить основные настройки фотокамеры; – производить обоснованный выбор программно-аппаратной платформы для решения инновационных образовательных задач; <p>владеет и/или имеет опыт деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками работы с цифровой фототехникой и периферийным оборудованием.. 	<p>В</p> <p>соответствии с учебным планом</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Фотографика в образовании» относится к обязательным дисциплинам вариативной части основной профессиональной образовательной программы (Блок 1).

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	заочная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	2/72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	16
в том числе:	
лекции	6
лабораторные работы	10

Фотография в образовании		Б1.В.13			
Самостоятельная работа студента (всего)		52			
в том числе:					
– внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям		4			
– внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лабораторным занятиям и защите отчета в модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде MOODLE		10			
– подготовка индивидуального учебного проекта		20			
– подготовка к контрольной работе		5			
– подготовка к защите индивидуального учебного проекта		13			
Промежуточная аттестация в форме зачета					
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ					
Наименование тем (разделов).		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 1. Цифровая фотография. Теоретические основы технологий фотографирования и сканирования изображений.					
Тема 1.1. Основы фотографии		2			2
Тема 1.2. Технические основы фотографии: современное оборудование и прикладное программное обеспечение		2			1
Тема 1.3. Основы фотокomпозиции		2			1
Раздел 2. Статические и динамические жанры фотографии. Основы технологии компьютерной обработки изображений.					
Тема 2.1. Съемка фотографий пейзажного жанра, натюрморта			1		1
Тема 2.2. Современное прикладное программное обеспечение создания, редактирования и демонстрации фотоизображений			1		1
Тема 2.3. Основы научной фотографии			2		2
Тема 2.4. Растровый графический редактор: инструменты кадрирования и коррекции фотографии.			2		2
Раздел 3. Технологии создания виртуальной, предметной и 3D фотографий. Фотомонтаж.					
Тема 3.1. Создание фантастической фотографии с использованием растрового графического редактора. Фотомонтаж.			2		2
Тема 3.2. Разработка портфолио творческих работ			2		2
Подготовка индивидуального учебного проекта					33
Подготовка к контрольной работе					5
Подготовка к зачету					
Всего		6	10	0	52
Контроль					4
ИТОГО:					72
Раздел 1. Цифровая фотография. Теоретические основы технологий фотографирования и сканирования изображений. Тема 1.1. Основы фотографии.					
Тула		Страница 4 из 20			

Лекция № 1. Изучить основы теории фотографии. Роль и место фотографии в образовании. Основные этапы развития фотографии. Основные подходы к классификации фотографий (научная, художественная, журналистская). Основы научной фотографии. Этика фотографа.

Тема 1.2. Технические основы фотографии: современное оборудование и прикладное программное обеспечение.

Лекция № 2. Познакомиться с оборудованием и прикладным программным обеспечением для работы с фото-компонентами информации. Изучить технические и технологические основы фотографии: провести классификацию современных фотоаппаратов, объективов, сканеров, и их технические характеристики. Режимы и настройки съемки. Характеристика цифровых изображений. Форматы графических файлов. Основы теории света, виды источников света. Основы теории цвета.

Тема 1.3. Основы фотокомпозиции.

Лекция № 3. Фотокомпозиция: ее элементы и структура. Фотография как искусство. Идея и поиск образа в фотографии. Понятие серии и построение логической последовательности фотографических изображений. Предметная фотосъемка и 3D-фотография.

Раздел 2. Статические и динамические жанры фотографии. Основы технологии компьютерной обработки изображений.

Тема 2.1. Съемка фотографий пейзажного жанра, натюрморта.

Лабораторная работа № 1. Изучить особенности съемки фотографий пейзажного жанра и натюрморта, городского и сельского пейзажа. Рассмотреть технологии создания панорамной фотографии. Выделить особенности и приемы фотосъемки пейзажа в различные времена года, съемка натюрморта, и изучить необходимые требования, предъявляемые к натюрморту в фотографии. Изучить постановочные приемы фотосъемки натюрморта.

Тема 2.2. Современное аппаратное и прикладное программное обеспечение создания, редактирования и демонстрации фотоизображений.

Лабораторная работа № 2. Изучить основы цифровой технологий регистрации изображения, основные принципы работы, устройство, элементы управления и настройки современных фотокамер. Познакомиться с растровыми и векторными графическими редакторами, выделить отличия. Изучить основные инструменты растрового и векторного графических редакторов. Рассмотреть технологии сканирования и обработки изображений в растровом графическом редакторе. Научиться импортировать, экспортировать и конвертировать фотографии в различные форматы изображения.

Тема 2.3. Основы научной фотографии.

Лабораторная работа № 3. Изучить основы научной фотографии как средства формирования нового взгляда на реальность. Изучить приемы научной макро- и микросъемки с использованием современного цифрового оптического оборудования (фотокамера, электронный микроскоп).

Тема 2.4. Растровый графический редактор: инструменты кадрирования и коррекции фотографии.

Лабораторная работа № 4. Изучить инструменты растрового графического редактора, технологии коррекции фотографии. Изучить инструменты коррекции фотографии. Рассмотреть технологии кадрирования и синтеза растровых изображений.

Раздел 3. Технологии создания виртуальной, предметной и 3D фотографий. Фотомонтаж.

Тема 3.1. Создание фантастической фотографии с использованием растрового графического редактора. Фотомонтаж.

Лабораторная работа № 5. Познакомиться с особенностями создания фантастической фотографии, метафорической фотографии, занимательной фотографии, приобрести навыки фотомонтажа. Изучить технические приемы получения виртуальных изображений.

Тема 3.2. Разработка портфолио творческих работ.

Лабораторная работа № 6. Создание студентами собственного портфолио с использованием средств цифровых технологий и элементов графического дизайна.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа по дисциплине имеет своей целью получение необходимых знаний и умений для подготовки к выполнению лабораторных работ, и индивидуального учебного проекта, при условии самостоятельной работы с литературой (основной и дополнительной) используя ресурсы НОБИ-центра университета, ЭБС, системы управления обучением MOODLE, специализированных лабораторий ИКТ и использования доступных студентам программно-аппаратных комплексов (аналогичных по функциональным и техническим характеристикам, применяемым в специализированных лабораториях ИКТ).

Тематика лабораторных работ, порядок выполнения и контроля самостоятельной работы студентов соответствует приведенному в разделе 4 данного документа. Тематика учебных проектов подбирается индивидуально для каждого студента, с возможностью использования полученных результатов в процессе прохождения различных практикумов, практик и выполнения выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы).

1. Молочков, В. П. Основы фотографии / В. П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 401 с.: ил.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069> (Дата обращения 29.08.2017)

2. Заика, А. Photoshop для начинающих / А. Заика. - Москва : РИПОЛ классик, 2013. – 200 с. – (Компьютер – это просто). – ISBN 978-5-386-06475-4; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227316> (Дата обращения 29.08.2017).

3. Ларичев, Т. А. Практическая фотография: учебное пособие / Т. А. Ларичев, Л. В. Сотникова, Ф. В. Титов. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. – 152 с. – ISBN 978-5-8353-1570-3; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761> (Дата обращения 29.08.2017).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 данного документа. Этапы формирования компетенций определяются учебным планом.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенции «готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)» и «способность использовать основы технологической подготовки в профессиональной деятельности (ДПК-2)».

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	– истории становления, современного состояния, основных понятий фотографии, принципа действия цифровой фотокамеры; – жанров фотографии, специфики композиционного создания фотографий; – возможностей цифрового мультимедийного оборудования и программно-аппаратной платформы; – основ цифровых технологий фотосъемки;	Отметка «зачтено» выставляется, если в процессе освоения дисциплины и сдачи зачета сумма баллов балльно-рейтинговой системы находится в диапазоне значений 41–100.

Фотографика в образовании		Б1.В.13
Умения	– самостоятельно изготавливать и использовать фотоизображения в качестве иллюстративного, наглядного материала в учебном процессе; – производить основные настройки фотокамеры; – производить обоснованный выбор программно-аппаратной платформы для решения инновационных образовательных задач;	Отметка «не зачтено» выставляется, если в процессе освоения дисциплины и сдачи зачета сумма баллов балльно-рейтинговой системы находится в диапазоне значений 0–40
Навыки и (или) опыт деятельности	– компьютерной обработки фотоизображений; – работы с цифровой фототехникой и периферийным оборудованием.	
<p>Критерии оценивания компетенций сформированы на основе балльно-рейтинговой системы с помощью комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций (пункты 6.3, 6.4).</p> <p>Знания, умения, навыки и компетенции студентов в процессе обучения по дисциплине оцениваются по двухбалльной системе. Как правило при двухбалльной системе преподавателями используются следующие показатели – сумма баллов балльно-рейтинговой системы (см. пункт 6.4 данного документа), при условии успешного прохождения текущего контроля успеваемости по дисциплине:</p> <p>Отметка «зачтено» выставляется если студент освоил программный материал всех разделов в процессе освоения дисциплины и сдачи зачета, сумма баллов балльно-рейтинговой системы находится в диапазоне значений 41–100. При этом студент на зачете:</p> <ul style="list-style-type: none"> – последователен в изложении программного материала, достаточно последовательно и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, успешно прошел текущий контроль успеваемости по дисциплине, продемонстрировал индивидуальные знания, умениями и навыки практической работы; – студент демонстрирует высокий / средний уровень степени овладения умениями решения профессиональных задач с использованием основных законов гидравлики, знаний устройства и правил эксплуатации гидравлических машин и оборудования; создания (в том числе с использованием компьютерной техники) конструкторско-технологическую документации, принципиальных и монтажных схем. <p>Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, в процессе освоения дисциплины и сдачи зачета сумма баллов балльно-рейтинговой системы находится в диапазоне значений 0–40. При этом студент на зачете:</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускает существенные ошибки, непоследователен в его изложении, не прошел текущий контроль успеваемости, не в полной мере владеет необходимыми знаниями, умениями и навыками при выполнении практических заданий, то есть студент не может продолжить обучение без дополнительной подготовки по данной дисциплине; – студент демонстрирует низкий уровень степени овладения умениями решения профессиональных задач с использованием основных законов гидравлики, знаний устройства и правил эксплуатации гидравлических машин и оборудования; создания (в том числе с использованием компьютерной техники) конструкторско-технологическую документации, принципиальных и монтажных схем. 		
<p>6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Оценка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Фотографика в образовании» в процессе освоения соответствующих этапов формирования компетенций «готовностью реализовывать образовательные программы по учебному</p>		
Тула		Страница 7 из 20

предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)» и «способность использовать основы технологической подготовки в профессиональной деятельности (ДПК-2)» используются практические задания на освоение программного материала. В процессе выполнения лабораторных работ студенты получают опыт применения высокотехнологичного оборудования.

Самостоятельная работа по дисциплине «Фотографика в образовании» имеет своей целью получение необходимых знаний, умений и навыков для подготовки к выполнению лабораторных работ, и выполнению учебных проектов, при условии самостоятельной работы с литературой (основной и дополнительной) используя ресурсы библиотек университета, ЭБС, специализированной лаборатории ИКТ, материалы содержащиеся в локальной электронной библиотеке дисциплины, и использования доступных студентам программно-аппаратных комплексов (аналогичных по функциональным, техническим и дидактическим характеристикам, применяемым в специализированной лаборатории ИКТ).

Тематика лабораторных работ представлена в п. 4. данного документа.

Совокупной формой оценки результатов изучения студентами дисциплины «Фотографика в образовании» является зачет. К зачету допускаются студенты, прослушавшие курс лекций, полностью выполнившие курс лабораторных работ и предоставившие учебный проект. Учебный творческий проект должен быть выполнен индивидуально каждым студентом по заранее подготовленным заданиям.

Примеры заданий к учебным творческим проектам.

Задание 1. С помощью выбранного значения выдержки передайте на фотографии движение или скорость объекта съемки. Чтобы выполнить это задание, выберите в качестве основного объекта съемки какой-либо движущийся объект и используйте один из приемов, который, по вашему мнению, будет наиболее эффективен для воспроизведения движения на фотографии. Для достижения этой цели используются три основных метода:

– можно установить короткую выдержку (небольшое значение), чтобы «зафиксировать» движение. Этот метод подходит в тех ситуациях, когда само движение очевидно. Например, фотография прыгнувшего с трамплина лыжника, который словно завис высоко в небе;

– можно использовать более длинную выдержку и применить метод съемки с проводкой фотоаппарата, чтобы удержать объект в фокусе. При этом фоновое изображение получится размытым;

– установив фотоаппарат на штатив, можно использовать длинную выдержку. В результате движущийся объект на фотографии окажется размыт, а фон останется четким. Какой бы из методов вы ни выбрали, советуем при съемке попробовать несколько различных значений выдержки. Вышлите нам фотографию, которую сочтете наиболее удачной. Сделайте фотографии подходящего объекта в движении, используя каждый из трех приемов. Пожалуйста, в описании каждой фотографии укажите метод, который вы использовали.

Задание 2. Используя прием выборочной фокусировки, выделите объект съемки. Сделайте фотографию человека, животного или предмета крупным планом. Объект съемки должен занимать практически весь кадр, но при этом также должен просматриваться фон. Выберите такой насыщенный фон, фокусировка на котором отвлекала бы от основного объекта фотографии. Не стоит выбирать такой невыразительный фон, как небо, водоем или глухая стена. Чтобы добиться небольшой глубины резкости, установите самое низкое численное значение диафрагмы объектива, например, $f/3.5$ или $f/4$. Не забывайте, что наименьшее диафрагменное число соответствует наибольшей величине раскрытия диафрагмы.

Задание 3. Создайте на фотографии ощущение пространства, используя большую глубину резкости. В этом задании необходимо добиться обратного эффекта по сравнению с предыдущим заданием. На этот раз нужно, чтобы в фокусе были все объекты как на переднем, так и на заднем планах фотографии. Для этой цели найдите такое открытое пространство, где бы присутствовали как близко расположенные объекты, так и объекты на значительном расстоянии от фотоаппарата. Например, объекты съемки могут располагаться на дистанции 3, 6 и 12 метров. Не стоит фотографировать какой-либо водоем, так как чаще всего на водной

поверхности отсутствуют четкие детали, за исключением тех случаев, когда на водоеме есть лодки или другие объекты. Объекты на фотографии должны быть хорошо освещены, чтобы можно было рассмотреть все детали. Для того чтобы добиться необходимой глубины резкости, выберите наименьшую величину диафрагмы, например, $f/16$ или $f/22$. Затем наведите фокус на точку, расположенную приблизительно на одной трети расстояния между самым близким и самым удаленным из объектов, которые должны попасть в фокус.

Задание 4. Выделите главный объект фотографии с помощью его размера. При этом главный объект не следует размещать по центру кадра. Сделайте фотографию в альбомной ориентации, на которой главный объект будет большого размера. При этом главный объект следует сместить от центра кадра, согласно правилу третей (это должна быть одна фотография, а не два отдельных снимка). Если модель на фотографии смотрит на что-то или движется в каком-то направлении, оставьте в кадре перед ней (или перед ним) больше свободного пространства, чем позади нее (него).

Задание 5. Используйте эффект рамки, чтобы привлечь внимание к главному объекту. Сфотографируйте главный объект, человека или сцену, используя в качестве рамки ветви деревьев, арку, окно или другие объекты.

Задание 6. Используйте направляющие линии для привлечения внимания к главному объекту. Сфотографируйте человека или предмет и с помощью направляющих линий привлечите к нему взгляд зрителя. Если объект является относительно небольшим по размеру, убедитесь, что он хорошо контрастирует с фоном.

Задание 7. Используйте боковое освещение, чтобы подчеркнуть текстуру поверхности объекта. Сфотографируйте на открытом воздухе объект, текстуру которого хорошо выделяет источник света, расположенный под углом 90° к объекту съемки слева или справа. Такое освещение создает солнце, но только рано утром или на закате, а не около полудня.

Задание 8. Воспользуйтесь контровым светом, чтобы улучшить внешний вид объекта съемки. Сфотографируйте объект на открытом воздухе, усилив драматический эффект с помощью контрового света, когда солнце будет светить прямо в объектив. Можно сфотографировать силуэт на ярком фоне. В этом случае позаботьтесь о том, чтобы силуэт объекта съемки не сливался с другими объектами на заднем или переднем плане изображения. Или используйте контровой свет, чтобы подчеркнуть прозрачность листьев, лепестков цветов или других полупрозрачных объектов. Также можно использовать контровой свет, чтобы создать яркое свечение вокруг основного объекта съемки.

Задание 9. Сфотографируйте человека на открытом воздухе в тени. В солнечный день попросите человека встать в тень дерева или козырька на крыльце дома. В облачный день, когда тени практически отсутствуют, можно фотографировать под открытым небом, поскольку рассеянный облаками свет соответствует съемке в тени.

Задание 10. Используйте отражатель в качестве дополнительного источника освещения. Это задание подразумевает создание двух фотографий: А. – Возьмите несколько предметов, например, чашу с фруктами или вазу с цветами. Установите фотоаппарат на штатив. Основным источником света (солнце, окно, лампа накаливания и т.п.) должен находиться под углом 45° к объекту съемки. Отключите все остальные осветительные приборы. Не используйте вспышку. Не используйте свет из окна для освещения сцены, если его интенсивность может меняться из-за проплывающих за окном облаков. Сделайте первый снимок. Б. – Ничего не меняйте в компоновке сцены. Не передвигайте фотоаппарат, основной объект съемки или основной источник света. Не изменяйте значение выдержки, диафрагмы или фокусное расстояние. Разместите отражатель за объектом съемки с противоположной стороны от источника света. Приближайте и удаляйте отражатель от объекта съемки, чтобы добиться максимально удачного эффекта заполнения теней отраженным светом. Если у вас нет отражателя, то вместо него можно использовать лист белого картона либо любой лист, покрытый фольгой. Важно только, чтобы размер этого листа был не меньше 50×60 см. Сделайте второй снимок.

Контроль освоения программного материала так же предусматривает возможность использования тестовых заданий размещенных в системе «Индиго».

Вопросы к зачету по дисциплине «Фотографика в образовании»

№ п / п	Вопрос
1.	Предмет, цель и задачи изучения дисциплины «Фотографика в образовании».
2.	Роль и место фотографии в образовании и современной визуальной культуре.
3.	Основные этапы развития фотографии.
4.	Классификация фотографий по видам.
5.	Научная фотография. Технология макро- и микросъемки.
6.	Опишите устройство фотокамеры и принцип ее работы.
7.	Классификация современных фотоаппаратов их технические характеристики.
8.	Классификация современных объективов. Технические характеристики и конструктивные параметры.
9.	Эквивалентные фокусные расстояния объективов, понятие «кроп-фактор».
10.	Выбор параметров качества изображения. Форматы графических файлов.
11.	Режимы (автоматические, сюжетные, творческие) и настройки съемки.
12.	Освещение и источники света (контровой свет, заполняющий свет, рисующий свет, моделирующий свет).
13.	Съемочные светофильтры.
14.	Выбор объекта съемки. Компонировка кадра.
15.	Достоинства зеркального цифрового аппарата.
16.	Загрузка результатов фотосъемки в компьютер.
17.	Способы определения экспозиции.
18.	Особенности естественного освещения при съемке людей.
19.	Особенности съемки при искусственном освещении.
20.	Разрешающая сила объектива.
21.	Вспомогательные фотографические устройства.
22.	Фотовспышки, ведущее число фотовспышки.
23.	Выбор выдержки и диафрагмы при фотографической съемке.
24.	Особенности съемки фотопортрета.
25.	Фотографическая съемка натюрмортов.
26.	Особенности съемки на черно-белую и цветную фотопленку.
27.	Виды аберраций объектива.
28.	Замер освещенности в современных фотоаппаратах.
29.	Укажите принципиальные различия между векторной и растровой графикой.
30.	Опишите возможности программы Adobe Photoshop для решения задач фотографии.
31.	Основные инструменты обработки цифровых фотоизображений в растровом графическом редакторе.
32.	Использование фильтров растровых графических редакторов. Универсальные способы ретуши фотографии.
33.	Приведите примеры использования фотографии в проектировании объектов графического дизайна.
34.	Технологии кадрирования и инструменты коррекции фотографии.
35.	Какие режимы и настройки фотокамеры в каких случаях необходимо использовать.
36.	Макросъемка и её особенности.
37.	Каковы существенные особенности студийной съемки?
38.	Опишите особенности портретной съемки.
39.	Пейзажная съемка и её особенности. Панорамные пейзажи.
40.	Настройки ночной фотосъемки.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

По дисциплине «Фотографика в образовании» используется комплекс учебно-методических материалов в печатном и электронном виде, выполняющий обучающую, информационно-справочную и контролирующие функции. В качестве контролирующей функции комплекс используется для текущего и промежуточного контроля успеваемости и полностью обеспечивает возможность самостоятельной работы студента по материалам дисциплины.

Для текущей оценки сформированности теоретических знаний по дисциплине используется письменный опрос на контрольные вопросы по материалам лекций и/или тестовые задания размещенные в системе «Индиго». Оценка теоретических знаний, умений и навыков, сформированных в процессе выполнения лабораторных работ, осуществляется в форме письменного опроса (составная часть отчета по лабораторной работе) и/или (тестовые задания размещенные в системе «Индиго»), выполнения практических заданий и процесса защиты лабораторной работы. Требования к содержанию отчета по лабораторной работе сформулированы в соответствующем разделе каждой лабораторной работы.

Оценка сформированности умений и навыков проводится в процессе выполнения и защиты индивидуального учебного проекта.

Для всех без исключения дисциплин максимальное число баллов, набранных студентом – 100 баллов. Не подлежит изменению шкала диапазонов итоговой оценки, которая определяется в соответствии с таблицей.

Максимальное количество баллов, набранных студентом в процессе освоения дисциплины, выбрано на основе экспертной оценки и представлено в таблице:

Форма организации обучения. Наименование темы	Максимальный балл (БРС)
<i>Лекция № 1.</i> Основы фотографии	2
<i>Лекция № 2.</i> Технические основы фотографии: современное оборудование и прикладное программное обеспечение.	2
<i>Лекция № 3.</i> Основы фотокомпозиции.	2
<i>Лабораторная работа № 1.</i> Съёмка фотографий пейзажного жанра, натюрморта.	6
<i>Лабораторная работа № 2.</i> Современное прикладное программное обеспечение создания, редактирования и демонстрации фотоизображений.	6
<i>Лабораторная работа № 3.</i> Основы научной фотографии.	6
<i>Лабораторная работа № 4.</i> Растровый графический редактор: инструменты кадрирования и коррекции фотографии.	7
<i>Лабораторная работа № 5.</i> Создание фантастической фотографии с использованием растрового графического редактора. Фотомонтаж.	9
<i>Лабораторная работа № 6.</i> Разработка портфолио творческих работ.	15
Индивидуальный учебный проект	30
Контрольная работа	5
Зачет	10
Итого:	100

В общем случае оценка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на этапах текущего контроля осуществляется согласно следующему методике: выполнение лабораторной работы – 2 балла; защита лабораторной работы – 3 балла. Итого: 5 баллов.

Ряд лабораторных работ отличаются повышенной сложностью, соответственно количество баллов для них увеличено.

Сводная таблица учета индивидуальных результатов обучения
в процессе освоения дисциплины.

ФИО	Лекции	Лабораторные работы						П Р О Е К Т	К Р	С У М М А	З А Ч Е Т	И Т О Г О
		1	2	3	4	5	6					
	Максимальный балл БРС											
Дата												

Результаты оценивания сформированности знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций фиксируются в БРС дисциплины, итоговый показатель заносится в зачетно-экзаменационную ведомость дисциплины.

Корреляция между стобальной системой оценивания БРС и отметкой на промежуточной аттестации

БРС	Отметка на промежуточной аттестации
41–100	зачтено
0–40	не зачтено

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Молочков, В. П. Основы фотографии / В. П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 401 с.: ил.; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429069> (Дата обращения 29.08.2017)

7.2. Дополнительная литература

1. Заика, А. Photoshop для начинающих / А. Заика. - Москва : РИПОЛ классик, 2013. – 200 с. – (Компьютер – это просто). – ISBN 978-5-386-06475-4; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227316> (Дата обращения 29.08.2017).

2. Ларичев, Т. А. Практическая фотография: учебное пособие / Т. А. Ларичев, Л. В. Сотникова, Ф. В. Титов. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. – 152 с. – ISBN 978-5-8353-1570-3; [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232761> (Дата обращения 29.08.2017).

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. – URL: <http://elibrary.ru> (дата обращения 29.08.2017).

2. Официальный Интернет-ресурс Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии [Электронный ресурс]. [Сайт]. – URL: <http://www.gost.ru/wps/portal/pages.CatalogOfStandarts> (дата обращения 29.08.2017).

3. Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации. – URL: <http://xn--80abucjiihbv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B?keywords=114> (дата обращения 29.08.2017).

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». – URL: <http://www.ict.edu.ru> (дата обращения 29.08.2017).

5. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого». – URL: <http://tsput.ru> (дата обращения 29.08.2017).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – URL: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=2588> (дата обращения 29.08.2017).

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Фотографика в образовании» является инновационным курсом, направленный на формирование теоретической и практической готовности студентов к использованию композиционных, графических методов и приемов фотографии в области визуальной коммуникации для решения творческих задач в учебно-профессиональной деятельности..

Преподавание дисциплины «Фотографика в образовании» включает в себя следующие образовательные технологии, включая инновационные образовательные технологии:

1. Лекционные занятия по дисциплине осуществляются в интерактивном взаимодействии преподавателя и студентов с элементами дискуссии и разбором конкретных технологических и дидактических ситуаций; также лекции сопровождаются демонстрацией наглядных материалов, иллюстраций и презентаций, выполненных с применением мультимедийных технологий.

2. Для оптимизации учебного процесса, в ходе выполнения лабораторных работ используется современное программное обеспечение, в частности – программа удаленного доступа. Программа удаленного доступа предназначена для дистанционной (удаленной) помощи студентам, что позволяет организовать пошаговое обучение и использовать индивидуальный подход к каждому студенту, а также внести элементы «соревнования» для повышения интереса к изучению дисциплины и учебной мотивации.

3. В процессе практической подготовки, в ходе выполнения ряда лабораторных работ, и в процессе самостоятельной работы используется метод проектов. На каждое лабораторное занятие, в зависимости от темы и цели, студенты готовят подборку фотоизобразительного материала с которым им предстоит работать. В конце занятий студенты отчитываются по проделанной работе. Данные материалы демонстрируются в аудитории. Совместно с преподавателем студенты анализируют полученные фотоработы, высказывают свою точку зрения относительно увиденного, таким образом, происходит постепенное вовлечение студентов в проектную деятельность.

4. Индивидуальный подход к формированию тематики учебных проектов, позволяет изменять последовательность изучения разделов дисциплины, позволяет сформировать индивидуальные образовательные траектории студентов. По желанию студенты объединяются в творческие коллективы для работы над более трудоемким и объемным проектом. Результатом проектной деятельности студентов является создание творческих работ и портфолио.

5. В процессе самостоятельной подготовки, знания, полученные в аудитории, закрепляются и дополняются студентами дома, посредством использования системы дистанционного обучения Moodle и НОБИ-центра университета. Таким образом студенты обеспечиваются всеми сопутствующими раздаточными материалами (опорными конспектами лекций, методическими рекомендациями по выполнению лабораторных работ и учебных проектов).

6. При изучении дисциплины используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости студентов, представленная в разделе 6.4 данного документа.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Фотографика в образовании» информационно-коммуникационные технологии используются как объект

изучения, средство выполнения профессиональных задач, а также как вспомогательный инструмент в процессе преподавания дисциплины.

В качестве программной платформы проведения лабораторных занятий как правило используется ОС Windows. Антивирусное программное обеспечение: Microsoft Windows Defender.

Перечень программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия № 46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

Перечень информационных справочных систем:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» – регистрационный номер клиента 71-70685-000033. – URL: <http://www.garant.ru/?gclid=C1ry5Yib6skCFYj4cgodxB0Htg> (дата обращения 29.08.2017).

2. Официальный интернет-портал правовой информации. – URL: <http://pravo.gov.ru>. (дата обращения 29.08.2017).

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования. – URL: <http://fgosvo.ru> (дата обращения 29.08.2017).

4. Информлио: ООО «Современные медиа технологии в образовании и культуре». – URL: <http://www.informio.ru> (дата обращения 29.08.2017).

5. Техэксперт: Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – URL: <http://docs.cntd.ru/> (дата обращения 29.08.2017).

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа представляют собой специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного мультимедийного оборудования и учебно-наглядных пособий (мультимедийных презентаций), обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Занятия лекционного типа по дисциплине «Фотографика в образовании», как правило, проводятся на базе следующих специальных помещений (в зависимости от контингента студентов):

– Лекторий № 3, уч. корпус № 4 ТГПУ им. Л. Н. Толстого (технические средства обучения: мультимедийный проектор, проекционный экран, комплект аудио-усилительного оборудования, программно-аппаратная платформа – ноутбук (хранится в помещении для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования уч. корп. № 4, ауд. 106, а),

информационная сеть с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

– Лаборатория информационно-коммуникационных технологий № 508, уч. корпус № 4 ТГПУ им. Л. Н. Толстого (технические средства обучения: мультимедийный проектор BenQ MP 610; проекционный экран GOLDVIEW, телевизор JVC LT-50M640, комплект аудио-усилительного оборудования, программно-аппаратная платформа – системный блок ASUS H81M-C intel(R) Core(TM) i3-4160 @ 3,60 GHz / 4 Gb / 1 Tb / Windows 10, монитор Philips 223V5LSB (21,5"), комплект (клавиатура, мышь) Logitech MK120 Desktop (помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования уч. корп. № 4, ауд. 508, а), информационная сеть с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

Учебные аудитории для проведения лабораторных и/или практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации представляют собой специальные помещения, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории и обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Лабораторные работы, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль и промежуточная аттестация, как правило, проводятся на базе следующих специальных помещений (в зависимости от контингента студентов):

– Лаборатория информационно-коммуникационных технологий № 508, уч. корпус № 4 ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

– Лаборатория информационно-коммуникационных технологий № 422, уч. корпус № 4 ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

Лаборатории ИКТ оснащены современными программно-аппаратными платформами компьютерной техники с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л. Н. Толстого, мультимедийными комплексами, аналоговым и цифровым оборудованием, стендами, приборами, позволяющими изучать и исследовать современные ИКТ, получать знания, умения и навыки необходимые для формирования теоретической и практической готовности студентов к использованию программно-аппаратных средств ИКТ и методов работы с информацией в условиях современной информационной среды.

В перечень технических средств обучения, лабораторного оборудования и приборов входят:

1. Программно-аппаратная платформа персональный компьютер:

- 1.1. Системный блок десктоп ASUS H81M-C;
- 1.2. Системный блок неттоп ECS TIGT-I;
- 1.3. Системный блок десктоп ASUS P5G41T-M LX3;
- 1.4. Ноутбук Acer Aspire 5336;

2. Периферийное оборудование (устройства ввода-вывода информации):

- 2.1. Видеодисплей: TFT ЖК-монитор Philips Brilliance 17S;
- 2.2. Видеодисплей: TFT ЖК-монитор Acer V173;
- 2.3. Видеодисплей: TFT ЖК-монитор Philips 223V5LSB;
- 2.4. Клавиатура проводная (PS/2) Logitech De Luxe 250 Keyboard;
- 2.5. Устройство управления курсором: проводная оптическая мышь (PS/2) A4 TECH Optical Mouse (Model: OP-620D);
- 2.6. Комплект клавиатура и мышь Logitech K120 Desktop (USB);
- 2.7. Микрофон DIALOG M-101B;
- 2.8. Наушники SVEN AP-860V (CD-860);
- 2.9. Наушники Panasonic RP-HT222 Stereo Headphones;
- 2.10. Гарнитура для ПК (наушники с микрофоном) Emkay VR-3361;
- 2.11. Web-камера Logitech Webcam c110.

3. Устройства оргтехники:

- 3.1. Принтер Samsung ML-1615;
- 3.2. Принтер струйный цветной (фотопринтер) Canon iP4200;
- 3.3. Сканер цифровой со слайд модулем Epson Perfection 2480 Photo;
- 3.4. Многофункциональное устройство Canon i-sensys MF-3010.

4. Сетевое оборудование и средства коммуникации:

- 4.1. Сетевой коммутатор D-Link DES-1024D;
- 4.2. Сетевой коммутатор D-Link DES-1008D;
- 4.3. Wi-Fi роутер TP-Link TL-WR1043ND;
- 4.4. Wi-Fi 4G роутер UPVEL UR-337N4G;
- 4.5. Wi-Fi 4G роутер Upvel UR-312N4G;
- 4.6. USB LTE-модем МЕГАФОН M100-4;
- 4.7. Адаптер беспроводной сети Wi-Fi ASUS USB-N13;
- 4.8. Локальная сеть с доступом к сети Интернет стандарта Ethernet 10/100;
- 4.9. Беспроводная локальная сеть Wi-Fi с доступом к сети Интернет стандарта IEEE

802.11n.

5. Аппаратура для проведения мультимедийных презентаций:

- 5.1. Мультимедийный проектор BenQ MP 610;
- 5.2. Проекционный экран GOLDVIEW.

6. Другие средства ИКТ:

- 6.1. Сетевые фильтры;
- 6.2. Электронная книга Pocket book IQ 701.

Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся представляют собой специальные помещения, оснащенные техническими средствами обучения, компьютерной техникой, информационной сетью с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине «Фотография в образовании», как правило, проводится на базе следующих специальных помещений (в зависимости от контингента студентов), оснащенных техническими средствами обучения, компьютерной техникой, информационной сетью с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л. Н. Толстого:

– Лаборатория информационно-коммуникационных технологий № 508, уч. корпус № 4 ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

– Лаборатория информационно-коммуникационных технологий № 422, уч. корпус № 4 ТГПУ им. Л. Н. Толстого;

– Лаборатория информационных технологий № 325, уч. корпус № 4 ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

Перечень технических средств обучения, компьютерной техники, сетевого оборудования и средств коммуникации представлен выше.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.**1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины «Фотографика в образовании», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.**

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);
- способность использовать основы технологической подготовки в профессиональной деятельности (ДПК-2).

В результате освоения дисциплины «Фотографика в образовании» студент должен приобрести:

Знания

- истории становления, современного состояния, основных понятий фотографии, принципа действия цифровой фотокамеры;
- жанров фотографии, специфики композиционного создания фотографий;
- возможностей цифрового мультимедийного оборудования и программно-аппаратной платформы;
- основ цифровых технологий фотосъемки;

Умения

- самостоятельно изготавливать и использовать фотоизображения в качестве иллюстративного, наглядного материала в учебном процессе;
- производить основные настройки фотокамеры;
- производить обоснованный выбор программно-аппаратной платформы для решения инновационных образовательных задач;

Навыки и (или) опыт деятельности

- компьютерной обработки фотоизображений;
- работы с цифровой фототехникой и периферийным оборудованием.

2. Место дисциплины «Фотографика в образовании» в структуре ОПОП.

Дисциплина «Фотографика в образовании» относится к обязательным дисциплинам вариативной части основной профессиональной образовательной программы (Блок 1).

3. Объем дисциплины 2 зачетные единицы.**4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.**

5. Разработчики: д-р пед. наук, зав. кафедрой технологии и сервиса Сергеев А. Н., ассистент кафедры технологии и сервиса Малий Д. В.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и)

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Сергеев Александр Николаевич	д-р пед. наук	профессор	зав. каф. технологии и сервиса
Малий Дмитрий Владимирович	–	–	ассистент каф. технологии и сервиса

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional – контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных (в том числе международных реферативных баз данных научных изданий) и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» – регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.