	Факультет	Истории и права
	Кафедра	Кафедра педагогики
	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Направленность (профиль)	«История» и «Право»
	По дорогам творчества: развитие творческого потенциала современного школьника	

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
 на заседании Ученого совета университета
 протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
 «По дорогам творчества: развитие творческого
 потенциала современного школьника»**


Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2015, 2016 гг.

Заведующий кафедрой педагогики

 А.А. Орлов

Декан факультета истории и права

 Н.В. Лебединец

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	4
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	5
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	11
7.1. Основная литература	11
7.2. Дополнительная литература	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	14
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	15
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	16
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	17

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p><i>ПК-5 - способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</i></p>	<p><u>Выпускник знает:</u> Тактики педагогического сопровождения социализации обучающихся; методы диагностики профессиональных потребностей и интересов школьников</p> <p><u>Умеет:</u> Проектировать воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, их половозрастных и индивидуальных особенностей</p> <p><u>Владет и (или) имеет опыт деятельности:</u> Опытот выявления ценностного аспекта результатов учебного процесса, методами диагностики профессиональных намерений обучающихся</p>	<p>в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП</p>
<p><i>ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</i></p>	<p><u>Выпускник знает:</u> - теории и технологии учета возрастных особенностей обучающихся; - основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях</p> <p><u>Умеет:</u> - общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; - разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты и индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - проектировать воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, их половозрастных и индивидуальных особенностей</p> <p><u>Владет и (или) имеет опыт деятельности:</u> - опытом управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p>	<p>в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП</p>
<p><i>ПК-7 - способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать</i></p>	<p><u>Выпускник знает:</u> - социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; - основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий</p> <p><u>Умеет:</u></p>	<p>в соответствии с учебным планом и планируемыми</p>

<i>творческие способности</i>	<ul style="list-style-type: none"> - отбирать педагогические технологии, способствующие развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; - учитывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) <p><u>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - профессиональной установкой на развитие активности, самостоятельности, творческого потенциала обучающихся 	результатами освоения ОПОП
-------------------------------	---	----------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «По дорогам творчества: развитие творческого потенциала современного школьника» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы. Изучение данной дисциплины базируется на освоении дисциплины базовой части «Педагогика» и предшествует подготовке студентов к осознанному прохождению педагогической практики в образовательных учреждениях различного типа.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	12
другие виды самостоятельной работы студента	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	20
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	20
подготовка к контрольной работе	20
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	26
Промежуточная аттестация в форме	зачета

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Творческое развитие школьников – важнейшая функция современного педагога	2	2		12
Тема 2. Педагог как организатор деятельности, направленной на творческое развитие школьников				
2.1. Творческая Я-концепция педагога	2	2		10
2.2. Педагогический артистизм и его роль в организации творческой деятельности школьников		2		20
Тема 3. «Алхимия» творчества				
3.1. Методы творческого развития школьников	2	2		12
3.2. Учитель и ученик: взаимодействие и содружество в творческой деятельности	2	2		20
Тема 4. Творческая лаборатория современных педагогов-практиков		2		12
Контроль самостоятельной работы			2	
<i>ИТОГО: 108</i>	8	12	2	86

Тема 1. Творческое развитие школьников – важнейшая функция современного педагога

Понятие творчества, творческой деятельности, креативности.

Творческая индивидуальность личности. Качества творца.

Творческое развитие детей в современной школе.

Тема 2. Педагог как организатор деятельности, направленной на творческое развитие школьников

2.1. Творческая Я-концепция педагога

Ценностное отношение педагога к творческой деятельности.

Индивидуальный творческий стиль педагога.

Преодоление барьеров креативности.

2.2. Педагогический артистизм и его роль в организации творческой деятельности школьников

Творческое воображение и фантазия педагога.

Перевоплощение учителя. Артистичное поведение в типичных и творческих ситуациях.

Импровизация педагога.

Речевое искусство педагога: эмоциональность, образность, темп речи. Выразительность мимики и жестов.

Тема 3. «Алхимия» творчества

3.1. Методы творческого развития школьников

Метод проектов.

Современные творческие детские проекты (анализ социальной сети работников образования).

Креативные методы («шесть шляп мышления», «ментальные карты», «мозговой штурм», «кейс-метод» и др.).

Создание творческого портфолио школьника.

3.2. Учитель и ученик: взаимодействие и содружество в творческой деятельности

Формы творческого развития школьников на уроке и во внеурочной деятельности.

«Партитура» творческого урока.

Проектирование творческих заданий.

Подготовка и организация КТД.

Тема 4. Творческая лаборатория современных педагогов-практиков

Опыт творческого развития школьников Е.А. Ямбурга, А.В. Хуторского и др.

Социальная сеть работников образования как копилка приемов организации творческой деятельности школьников.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы студентов по дисциплине «По дорогам творчества: развитие творческого потенциала современного школьника» входят:

- конспекты и презентации лекций по отдельным темам;
- планы практических занятий с указанием их тематики, целей и задач;
- методические указания по подготовке к практическим занятиям;
- материалы по организации контроля и самоконтроля (вопросы к зачету, проектные задания);
- задания для самостоятельной работы.

Материалы для самостоятельной работы студентов расположены в Moodle (<http://moodle.tsput.ru>).

При выполнении самостоятельной работы студенты могут воспользоваться источниками, указанными в п.7 данной рабочей программы.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций «способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся» (ПК-5), «готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6), «способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности» (ПК-7) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	<p>Тактики педагогического сопровождения социализации обучающихся; методы диагностики профессиональных потребностей и интересов школьников</p> <p>Теорий и технологий учета возрастных особенностей обучающихся; основ психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях</p> <ul style="list-style-type: none"> - социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ; - основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий 	<p>Для оценки зачтено необходимо знание основных понятий, сформированность необходимых умений. Студент дает полный и правильный ответ на поставленные вопросы. В самостоятельном (без наводящих вопросов преподавателя) ответе должны быть обстоятельно раскрыты соответствующие теоретические положения изучаемой дисциплины, охарактеризованы нормативные документы, указанные в списке литературы, дан анализ основных историко-педагогических текстов, рекомендованных в программе (количество и наименование литературных источников определяется на каждом факультете ведущим преподавателем), показано отчетливое понимание своей профессиональной позиции в отношении различных проблем образовательной практики. Материал излагается в логической последовательности, литературным языком. Ответ может содержать 1-2 неточности или несущественные ошибки.</p> <p>Оценка не зачтено ставится, если ответ обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее существенной части содержания учебного материала; допускаются существенные ошибки, которые студент не может исправить с помощью наводящих вопросов преподавателя; допускается грубое нарушение логики изложения.</p>
Умения	<p>Проектировать воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, их половозрастных и индивидуальных особенностей</p> <p>Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты и индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; проектировать воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, их половозрастных и индивидуальных особенностей</p> <ul style="list-style-type: none"> - отбирать педагогические технологии, способствующие развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей; - учитывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) 	
Навыки и (или) опыт деятельности и	<p>Опыт управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность</p> <p>Профессиональная установка на развитие активности, самостоятельности, творческого потенциала обучающихся</p> <p>Опыт выявления ценностного аспекта</p>	

результатов учебного процесса, методами диагностики профессиональных намерений обучающихся
- профессиональной установкой на развитие активности, самостоятельности, творческого потенциала обучающихся

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы к зачету

1. Как менялось представление о творчестве в разные исторические эпохи?
2. Как творчество рассматривается в психолого-педагогической литературе? Чем отличаются подходы к толкованию данного понятия педагогов и психологов?
3. Каковы специфические признаки творческой деятельности?
4. Каковы этапы творческой деятельности?
5. В чем особенности творчества учащихся?
6. Назовите процессуальные черты, характерные для творческой деятельности учащегося или педагога.
7. Назовите специфические интеллектуальные процедуры, которые позволяют описать творческий процесс (по И.Я. Лернеру)?
8. Какие способности ученые относят к творческим, креативным?
9. Каковы критерии творческой деятельности?
10. Объясните значение понятия «новое» применительно к творческой деятельности.
11. Какие виды ценностей должны быть присущи педагогу, реализующему задачу творческого развития школьников?
12. Охарактеризуйте группы ценностей: ценности-отношения, ценности-качества и ценности-знания – применительно к творческой деятельности.
13. С какими барьерами может столкнуться человек в творческой деятельности? С какими барьерами креативности сталкиваетесь Вы? Каковы причины их возникновения?

Проектные задания

Задание №1. Разработайте творческое задание для школьников, используя различные формы, например:

- создание словесного или письменного продукта в различных жанрах: составление летописи, иллюстрированного словаря произведения, сочинение современных видов текста /интервью, реклама и др./;
- сочинение сказки, пословицы, поговорки;
- составление кроссвордов, игр, викторин;
- написание родословной своей семьи;
- составление творческих заданий для других учеников;
- разработка плана творческой работы, доклада, сообщения;
- составление сценария конкурса, викторины;
- написание сочинения о себе, в котором нужно дать оценку своим действиям в ходе творческой деятельности, своим возможностям и т.д.;
- составление графика собственной работы на неделю или месяц и др.

Задание №2. Спроектируйте урок (в рамках своей специальности) или внеурочное мероприятие в творческой форме.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине

Например, на кафедре педагогики выделяются следующие виды деятельности студентов:

Виды деятельности, выполняемые студентами при изучении каждой темы внутри дисциплины	Кол-во баллов
1. Подготовка доклада по теме (конспект)	1-2
2. Выступление с докладом на практическом занятии	3-5
3. Участие в обсуждении, дискуссии, дебатах	1-3
4. Участие в тренинге	1-3
5. Дополнение докладчика, участника дискуссии, дебатов	1-3
6. Обзор сайтов по теме с представлением результатов в электронном виде	3-5
7. Самостоятельная работа по теме	3-5
8. Выполнение заданий для подготовки к практическому занятию	3-5
9. Работа на практическом занятии	3-5
10. Написание реферата	10-20
11. Подготовка мультимедийной тематической презентации	10-20
12. <i>Заочное участие в конференции с публикацией текста доклада¹</i>	5-10
13. <i>Очное участие в конференции (выступление)</i>	5-10
14. <i>Очное участие в конференции (публикация)</i>	5-10
15. <i>Участие в работе студенческой проблемной группы (выступления на заседаниях проблемной группы, проведение исследования на базе школ и др.)</i>	5-10
16. <i>Участие в работе клуба «Педагог»</i>	5-10
17. <i>Участие в конкурсе педагогического мастерства</i>	5-10
18. <i>Участие в теоретическом туре олимпиады по педагогике (в зависимости от количества баллов, набранных за тот или иной конкурс)</i>	5-10
19. <i>Участие в практическом туре олимпиады по педагогике (в зависимости от вклада, внесенного в подготовку и защиту проектов)</i>	5-10

С целью стимулирования научно-исследовательской, самостоятельной, творческой деятельности студентов в рамках изучения дисциплины предполагается введение вариативной части рейтинговой формулы, включающей участие в научных студенческих конференциях (5-10 баллов). В том случае, если студент активно занимается в течение семестра, получает максимально возможный балл (60), то баллы, набранные по вариативной части должны быть учтены в ходе зачета (экзамена) по дисциплине.

Баллы за написание реферата и выполнение мультимедийной презентации также могут быть перенесены в зачетную часть дисциплины.

Итоговая шкала балльно-рейтинговой системы определяется следующей таблицей:

¹ Курсивом в таблице выделена вариативная часть рейтинговой системы

Баллы, набранные студентом в течение семестра (текущий контроль)	Баллы за промежуточную аттестацию (экзамен, зачет)	Общая сумма баллов в семестр	Оценка (отметка) на экзамене (зачете)
0 - 60	0-40	81-100	5 (зачтено)
		61-80	4 (зачтено)
		41-60	3 (зачтено)
		0-40	2 (не зачтено)

Критерии оценки ответов на теоретические вопросы на зачете

1. Доминирующий тип знания: фактическое; понятийное; концептуальное.
2. Знание содержания педагогической терминологии:
 - правильность/ошибочность определений, формулировок;
 - стремление дать свою формулировку, отказ от формальных определений.
3. Связывает элементы содержания в систему либо демонстрирует фрагментарность знаний.
4. Адекватно использует межнаучную терминологию (система, структура, процесс, функция и др.).
5. Использует общие схемы рассуждения (дедукция, индукция, абстрагирование и др.).
6. Логичность, последовательность либо бессвязность рассуждений.
7. Обосновывает смысл данного фрагмента педагогического знания (обобщает, делает промежуточные и итоговые выводы).
8. Абстрактное / практикоориентированное знание и изложение:
 - приводит примеры (без стимулов преподавателя);
 - называет понятие, под которое подпадает факт, ситуация.
9. Быстро или медленно переключается.
10. Быстро или медленно ассоциирует.
11. Быстро или медленно вспоминает.
12. Категоричность (либо гибкость) в суждениях, оценках.
13. Речь: (четкость, последовательность - «дидактичность» / нейтральность, обыденность).
14. Эмоциональность:
 - позитивная, субъективная;
 - нейтральная, равнодушная;
 - отрицательная, негативная, напряжение.
15. Ценностные ориентиры в анализе: на себя; на ученика; на организацию; на содержание; на других субъектов.

Критерии оценки выполнения проектного задания

Работа над проектным заданием включает в себя: постановку проблемы (планирование); сбор материалов; обобщение информации; представление проекта (презентация). На основе презентации преподаватель оценивает работу студентов (в целом группы и индивидуально).

Требования к отчёту о выполнении проектного задания

- название проекта;
- цитата, лозунг или иная форма представления проекта;
- общая характеристика проекта;
- идея проекта;
- цели и задачи проекта;

- участники проекта;
- этапы выполнения проекта;
- условия участия в проекте (организационные, технические, другие);
- особенности проведения проекта, виды деятельности участников;
- формы взаимодействия организаторов проекта с его участниками и другими субъектами;
- критерии оценки работ отдельных участников всего проекта;
- диагностическая и оценочная группа;
- результаты проекта, их оценка;
- возможное продолжение и развитие проекта;
- авторы проекта.

Критерии оценки проектного задания

I. Оформление и выполнение проекта:

1. Актуальность темы и значимость работы.
2. Объём и полнота разработки, самостоятельность, законченность, подготовленность работы.
3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений.
4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов, полнота библиографии, цитируемость.
5. Качество записи: оформление, соответствие, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, схем, рисунков; качество и полнота рецензий.

II. Защита:

1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; аргументированность, объём тезауруса, убедительность и убежденность.
2. Объём и глубина знаний по теме (или предмету), эрудиция, межпредметные связи.
3. Педагогическая ориентация: культура речи, использование наглядных средств, манера, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории.
4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убедительность и убежденность, дружелюбность, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы.
5. Деловые и волевые качества докладчика: ответственное решение, стремление к достижению высоких результатов, доброжелательность, контактность.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Коротаяева, Е.В. Основы педагогических взаимодействий: учебное пособие / Е.В. Коротаяева. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 160 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1586-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275102>
2. Тимофеева, Ю.Ф. Основы творческой деятельности: учебное пособие / Ю.Ф. Тимофеева. - Изд. 3-е. - М.: Прометей, 2013. - Ч. I. Эвристика, ТРИЗ. - 368 с. - ISBN 978-5-4263-0119-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212842>

7.2. Дополнительная литература

1. Дорогобед, О.И. Значение социального проектирования для формирования компетенций учащихся / О.И. Дорогобед // Исследовательская работа школьников. – 2015. - №3. – С. 40-45. - <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/46317715>
2. Зеленская, Ю.Б. Инновационные педагогические технологии: учебно-методическое пособие / Ю.Б. Зеленская, О.В. Милованова; Частное образовательное учреждение высшего образова-

ния «Институт специальной педагогики и психологии». - СПб: ЧОУВО «Институт специальной педагогики и психологии», 2015. - 48 с.: табл. - ISBN 978-5-8179-0203-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438777>

3. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: учебное пособие / Г.Л. Ильин. - М.: Прометей, 2015. - 426 с.: табл. - ISBN 978-5-7042-2542-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437317>

4. Кудаев, М.Р. Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности студентов / М.Р. Кудаев, М.Б. Богус. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 254 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5257-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364899>

5. Лазарев, В.С. Проектная и псевдопроектная деятельность в школе // Народное образование. - 2014. - №8. - С.130-136. - <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/>

6. Панфилова, А.П. Взаимодействие участников образовательного процесса: учебник для бакалавров / А.П. Панфилова, А.В. Долматов. - М.: Издательство Юрайт, 2016. - 487 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-3314-7. - <http://www.biblio-online.ru/book/CB82CB1D-9EAD-4760-99DF-58BDFE3E0749>

7. Сиротюк, А.Л. Научно-методическое сопровождение интеллектуальной одаренности: учебное пособие / А.Л. Сиротюк. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-4458-5323-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226149>

8. Сорокина, А. Использование цветодневников и цветочапочек на занятиях в школе / А. Сорокина // Воспитательная работа в школе. - 2016. - № 2-3. - С. 67-70. - <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/46933143>

9. Фоминова, А., Микульская, В. Восприятие подростками трудных жизненных ситуаций, способов их преодоления и помогающего поведения взрослого / А. Фоминова, В. Микульская // Воспитательная работа в школе. - 2015. - №5. - С. 91-98. - <http://www.ebiblioteka.ru/browse/doc/45287875>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

– Электронно-библиотечная система «*Университетская библиотека онлайн*» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа». Неограниченный доступ. <http://biblioclub.ru>.

– Электронно-библиотечная система «*Лань*» - электронные учебные, научные издания, справочники по инженерно-техническим наукам, химии, информатике, физике, психологии и педагогике, нанотехнологии, ветеринарии и сельскому хозяйству, лесному хозяйству и лесоинженерному делу. Бесплатный доступ к следующим коллекциям издательства «Лань»: география, искусствоведение, право и юридические науки, социально-гуманитарные науки, языковедение и литературоведение, художественная литература, экономика, менеджмент, музыка и театр. Правообладатель: ООО «Издательство Лань» Неограниченный доступ. <http://e.lanbook.com/>

– Электронно-библиотечная система «*Национальный цифровой ресурс «Рукопт»*» – учебники, учебная и научная литература по различным отраслям знаний. На ресурсе представлена коллекция трудов преподавателей ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Правообладатель: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». Неограниченный доступ. <http://www.rucont.ru>

– Электронно-библиотечная система ЭБС «*ЮРАЙТ*» – более 4000 наименований учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по экономическим, юридическим, гуманитарным, инженерно-техническим и естественно-научным направлениям и специальностям. Правообладатель: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Неограниченный доступ. <http://www.biblio-online.ru>

Доступ к электронным журналам:

– Универсальные справочно-информационные полнотекстовые базы данных на платформе *«Ист Вью»*—электронные версии журналов по общественным и гуманитарным наукам, журналы по педагогике и по естественным направлениям. Правообладатель: ООО «ИВИС». Неограниченный доступ. <http://www.ebiblioteka.ru>

– Электронно-библиотечная система *«Лань»* - постоянный и бесплатный доступ к 500 научным журналам, издаваемым высшими учебными заведениями России. Правообладатель: ООО «Издательство Лань». Неограниченный доступ. <http://e.lanbook.com/journal/>

– Научная электронная библиотека *«eLIBRARY.RU»*—доступ к 3347 российским журналам. Правообладатель: ООО «РУНЕБ». Неограниченный доступ. <http://www.elibrary.ru>

– Научная электронная библиотека *«КИБЕРЛЕНИНКА»*— научная электронная библиотека периодики, построенная на парадигме открытой науки (Open Science). <http://cyberleninka.ru>

– *Электронные ресурсы издательства Springer* –

- зарубежные научные журналы Springer Journals (1832-2011 гг) и книги (Books) (1902-2010 гг.); Неограниченный доступ. <http://www.springer.com>.

- полнотекстовая коллекция электронных журналов по различным отраслям знаний *Springer Journals*, <http://npg.com>.

– Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе **НЭИКОН**.

Журналы издательства [Annual Reviews](#)

Журналы издательства [Cambridge University Press](#)

Журналы издательства [Oxford University Press](#)

Журналы издательства [The Institute of Physics](#)

Цифровой архив журналов издательства [Royal Society of Chemistry](#)

Цифровой архив журнала [Nature](#) (1869 - 2011 гг)

Цифровой архив журнала [Science](#) (1880 - 1996 гг)

Журналы издательства [SAGE Publications](#)

Цифровой архив журналов издательства [Taylor&Francis](#)

Цифровой архив журналов издательства [Wiley](#)

Неограниченный доступ к 2 361 научному журналу. <http://archive.neicon.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Планы практических занятий

Практическое занятие №1

Тема: *«Творческое развитие школьников – важнейшая функция современного педагога»*

План

1. Психолого-педагогические подходы к рассмотрению понятий «творчество», «творческая деятельность», «креативность».
2. Творческая индивидуальность личности. Качества творца.
3. Творческое развитие школьников как педагогическая задача.

Практическое занятие №2

Тема: *«Творческая Я-концепция педагога»*

План

1. Ценностное отношение педагога к творческой деятельности.
2. Индивидуальный творческий стиль педагога.
3. Преодоление барьеров креативности.

Практическое занятие №3

Тема: *«Педагогический артистизм и его роль в организации творческой деятельности школьников»*

План

1. Творческое воображение и фантазия педагога.
2. Перевоплощение учителя. Артистичное поведение в типичных и творческих ситуациях.
3. Импровизация педагога.
4. Речевое искусство педагога: эмоциональность, образность, темп речи. Выразительность мимики и жестов.

Практическое занятие №4

Тема: *«Методы творческого развития школьников»*

План

1. Современный школьник: особенности современного детства.
2. Метод проектов. Современные творческие детские проекты (анализ социальной сети работников образования).
3. Креативные методы («шесть шляп мышления», «ментальные карты», «мозговой штурм», «кейс-метод» и др.).
4. Создание творческого портфолио школьника.

Практическое занятие №5

Тема: *«Учитель и ученик: взаимодействие и содружество в творческой деятельности»*

План

1. Формы творческого развития школьников на уроке и во внеурочной деятельности.
2. «Партитура» творческого урока.
3. Проектирование творческих заданий.
4. Подготовка и организация КТД.

Практическое занятие №6

Тема: *«Творческая лаборатория современных педагогов-практиков»*

План

1. Опыт творческого развития школьников Е.А. Ямбурга, А.В. Хуторского и др.
2. Социальная сеть работников образования как копилка приемов организации творческой деятельности школьников.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий); - программное

обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена аудиториями для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и практического типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся (**ПК-5**); готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (**ПК-6**); способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (**ПК-7**).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания:

- тактики педагогического сопровождения социализации обучающихся; методы диагностики профессиональных потребностей и интересов школьников
- теорий и технологий учета возрастных особенностей обучающихся; основ психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях
- социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;

умения:

- проектировать воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, их половозрастных и индивидуальных особенностей
- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их; разрабатывать индивидуальные образовательные маршруты и индивидуальные программы развития с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; проектировать воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, их половозрастных и индивидуальных особенностей
- отбирать педагогические технологии, способствующие развитию у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;
- учитывать воспитательные возможности различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.)

навыки и опыт деятельности:

- опыт управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
- профессиональная установка на развитие активности, самостоятельности, творческого потенциала обучающихся
- опыт выявления ценностного аспекта результатов учебного процесса, методами диагностики профессиональных намерений обучающихся
- профессиональной установкой на развитие активности, самостоятельности, творческого потенциала обучающихся

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «По дорогам творчества: развитие творческого потенциала современного школьника» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы. Изучение данной дисциплины базируется на освоении дисциплины базовой части «Педагогика» и предшествует подготовке студентов к осознанному прохождению педагогической практики в образовательных учреждениях различного типа.

Дисциплина изучается в 7 семестре.

3. **Объем дисциплины:** 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. **Разработчик:** канд.пед.наук, доцент кафедры педагогики Алексеева Е.Ю.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся, и перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Решение ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Внесены изменения в п.7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС ВО.

Разработчик

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Алексеева Елена Юрьевна	канд. пед. наук	-	доцент кафедры педагогики