

	Факультет	Истории и права
	Кафедра	Истории и археологии
	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Направленность (профиль)	«История» и «Право»
	Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века	

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
 на заседании Ученого совета университета
 протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины
«Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2015, 2016 гг.

Заведующий кафедрой истории и археологии

Е.П. Мартынова

Декан факультета истории и права

Н.В. Лебединец

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	8
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	15
7.1. Основная литература.....	15
7.2. Дополнительная литература.....	15
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	16
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	16
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	18
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	20
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	21

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>ПК-1: готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p><u>Выпускник знает:</u> особенности археологических источников, относящихся к эпохе энеолита и бронзового века; методы археологических исследований в области археологии эпохи палеометалла; <u>Умеет:</u> реализовывать образовательные программы по историческим и археологическим направлениям, применяя знания в области археологии энеолита и бронзового века; использовать данные археологии эпохи палеометалла при анализе исторических явлений и процессов. <u>Владеет и (или) имеет опыт деятельности :</u> навыками применения методов археологических исследований в области археологии энеолита и бронзового века; навыками применения знаний по археологии эпохи палеометалла для реализации образовательных программ по историческим и археологическим направлениям.</p>	<p>в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «История первобытного общества и Древнего Востока», «Археология», «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху каменного века».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями основные проблемы истории первобытного общества и Древнего Востока; особенностей вещественных источников; основных методов археологического исследования; особенностей археологических источников, относящихся к эпохе каменного века
- умениями анализировать исторические явления и процессы в области истории первобытного общества и Древнего Востока; сопоставлять различные научные концепции в области истории первобытного общества и Древнего Востока; работать с вещественными источниками; анализировать археологические памятники каменного века;
- навыками по реализации образовательных программ по истории первобытного общества и Древнего Востока в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

работы с вещественными источниками; проведения основных этапов археологического исследования; навыками использования специальных знаний в области археологии каменного века в профессиональной деятельности и научно-исследовательской работе.

Дисциплина «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Эпоха Великого переселения народов», «Материальная культура государств и народов античного мира», «Нормативная база охраны памятников истории и культуры».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	8
практические занятия	12
другие виды контактной работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	54
подготовка учебного проекта	8
подготовка к контрольной работе	8
выполнение заданий для самостоятельной работы	16
Промежуточная аттестация в форме	зачета

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Введение в археологию энеолита и бронзового века	2			4
Тема 2. Общая характеристика энеолита	2			4
Тема 3. Основные энеолитические культуры Восточной Европы		2		4
Тема 4. Энеолитические культуры Кавказа				8
Тема 5. Энеолитические культуры Средней Азии				8
Тема 6. Общая характеристика Раннего бронзового века		2		8
Тема 7. Раннебронзовые культуры на территории России и сопредельных государств		2		4

Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века	Б1.В.ДВ.06.01			
Тема 8. Общая характеристика Среднего бронзового века	2			4
Тема 9. Среднебронзовые культуры на территории России и сопредельных стран		2		4
Тема 10. Бронзовый век Средней Азии				8
Тема 11. Общая характеристика Позднего бронзового века	2			10
Тема 12. Позднебронзовые культуры на территории России и сопредельных стран		2		10
Тема 13. Духовная культура периода энеолита и бронзового века		2		10
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
ИТОГО	8	12	2	86

Тема 1. Введение в археологию энеолита и бронзового века

Понятия «эпоха палеометалла», «энеолит» и «халколит». Развитие представлений об эпохе палеометалла в античный и средневековый периоды. Введение в научный оборот определения палеометалла как особого периода в развитии человечества, научный вклад К. Томпсона и Ф. Пульского. Понятие «металлургическая провинция» и ее значение для археологии энеолита и бронзового века.

Основные методы физических наук, применяющиеся в археологии энеолита и бронзового века: металлография и спектрально-эмиссионный анализ изделий из металла. Классические археологические методы, применяющиеся при изучении эпохи палеометалла.

Тема 2. Общая характеристика энеолита

Проблема определения энеолита как на особой стадии развития человечества. Проблемы хронологии и периодизации энеолита, разграничения культур неолита и энеолита, энеолита и бронзового века, основные современные точки зрения. Значение введения в научный оборот понятия «металлургическая провинция» для развития археологии энеолита.

Тема 3. Основные энеолитические культуры Восточной Европы

Балкано-Карпатская металлургическая провинция как основа возникновения энеолитических культур Восточной и Юго-восточной Европы. Западный ареал Балкано-Карпатской металлургической провинции – особенности металлургии и прочих отраслей хозяйства. Гумельницкая археологическая культура. Культура Триполья-Кукутени. Восточный ареал Балкано-Карпатской металлургической провинции и его особенности. Новоданиловская, среднестоговская, хвалынская археологические культуры.

Тема 4. Энеолитические культуры Кавказа

История изучения энеолитических культур Кавказа, проблема «куро-аракского энеолита». Проблема соотношения теории металлургических провинций и энеолита Кавказа. Основные группы закавказских и северокавказских энеолитических памятников. Нахичиванско-мильско-муганская, шулавери-шомутепинская, группы памятников. Техутское и Гинчинское энеолитические поселения. Особенности медной энеолитической металлургии Кавказа.

Тема 5. Энеолитические культуры Средней Азии

История изучения энеолитических культур Средней Азии. Ранний энеолит Средней Азии. Комплексы Анау I и Намазга I. Памятники среднего энеолита. Комплексы Анау II, Намазга III, Карадепе. Поздний энеолит Средней Азии. Производящая экономика энеолитических племен Средней Азии. Особенности медной энеолитической металлургии Средней Азии.

Тема 6. Общая характеристика Раннего бронзового века

Проблема гибели энеолитических культур Балкано-Карпатской металлургической провинции и влияния индоевропейской миграции. Образование Циркумпонтийской металлургической провинции. Общее и отличное в металлургии и облике хозяйствования различных регио-

нов Циркумпонтийской металлургической провинции. Влияние смены химически чистой меди мышьяковыми бронзами на хозяйственное и культурное развитие.

Тема 7. Раннебронзовые культуры на территории России и сопредельных государств

Раннебронзовые археологические культуры Малой Азии и островов Эгеиды. Культура Троя I, ее особенности и история изучения. Археологическая культура Эзеро и ее связь с раннебронзовыми культурами Анатолии. Куро-аракская раннебронзовая культура Закавказья. Майкопская культура Северного Кавказа. Ямная культурно-историческая общность и региональные разновидности ее металлургии. Новотитаровская культура. Усатовская культура – локальный вариант поздне трипольской культуры. Софиевская археологическая культура и раннебронзовый металлургический очаг Среднего Поднепровья.

Тема 8. Общая характеристика Среднего бронзового века

Проблема определения среднего бронзового века. Соотношение понятия «средний бронзовый век» и теории металлургических провинций. Развитие циркумпонтийской металлургической провинции в период средней бронзы. Эволюция технологии производства металлических изделий в среднем бронзовом веке. Этнокультурные изменения в южной и северной зонах Циркумпонтийской металлургической провинции.

Тема 9. Среднебронзовые культуры на территории России и сопредельных стран

Среднебронзовые археологические культуры Трояды и Центральной Анатолии. Триалетская среднебронзовая культура Закавказья. Средний бронзовый век Северного Кавказа: характеристика основных памятников. Катакомбная культурно-историческая общность. Донецкая и манычская катакомбные культуры. Общность культур шнуровой керамики. Фатьяновская археологическая культура.

Тема 10. Бронзовый век Средней Азии

Проблема периодизации бронзового века Средней Азии. Раннебронзовый и позднебронзовый периоды. Раннебронзовые комплексы Намазга IV и Намазга V. Поселения Алтын-Депе и Намазга-Депе. Культура Заман-Баба. Проблема происхождения культуры Заман-Баба и ее связи с другими археологическими культурами Средней Азии. Позднебронзовая культура комплекса Намазга VI и проблема ее кризиса. Чустская археологическая культура Ферганской долины.

Тема 11. Общая характеристика Позднего бронзового века

Этнокультурные изменения в Евразии на рубеже среднего и позднего бронзового века. Важнейшие металлургические провинции периода позднего бронзового века. Евразийская металлургическая провинция: проблема образования, типология орудий и рудная база.

Тема 12. Позднебронзовые культуры на территории России и сопредельных стран

Абашевская культурно-историческая общность. Доно-волжская, средневолжская и уральская археологические культуры и характеристика их основных памятников. Сейминско-турбинский транскulturный феномен. Характеристика основных сейминско-турбинских памятников – Турбинского, Сеймского, Ростовского некрополей. Сейминско-турбинская металлургия, ее западный и восточный варианты. Андроновская культурно-историческая общность. Петровская, Алакульская и Федоровская археологические культуры. Археологические памятники синташтинского типа. Поселения Синташта и Аркаим. Срубная культурно-историческая общность и проблема ее сложения. Характеристика основных памятников. Позднебронзовая общность культур валиковой керамики, ее западный и восточный ареалы. Центральноазиатская металлургическая провинция и особенности ее металлургии. Карасукская археологическая культура.

Тема 13. Духовная культура периода энеолита и бронзового века

Архаизм и новые веяния в культуре периода палеометалла. Основные сюжеты петроглифики и орнаментации. Мелкая пластика как источник по материальной культуре и духовной жизни первобытного общества. Проблема «странствующих сюжетов» в мифологии и искусстве эпохи палеометалла. Роль погребальных сооружений в духовной жизни человека. Антропоморфизация как главная характерная черта развития духовной культуры в эпоху палеометалла.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов и заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в выполнении заданий для самостоятельной работы;
- в подготовке к зачету.

При выполнении самостоятельной работы, подготовке к занятиям и промежуточной аттестации обучающимся доступны различные учебно-методические ресурсы, указанные в пункте 7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины», а также указанные в пункте 8 «Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронный вариант рабочей программы дисциплины доступен обучающимся в системе управления обучением MOODLE, с сайта университета из раздела «Электронное обучение» и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

Для успешной подготовки к практическим и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции «готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	особенностей археологических источников, относящихся к эпохе энеолита и бронзового века; методов археологических исследований в области археологии эпохи палеометалла;	Когнитивные критерии: пополнение знаний в процессе обучения; реальный объем знаний; эффективность исполь-

Умения	реализовывать образовательные программы по историческим и археологическим направлениям, применяя знания в области археологии энеолита и бронзового века; использовать данные археологии эпохи палеометалла при анализе исторических явлений и процессов;	зования знаний в практической деятельности. Деятельностные критерии: объем умений; полнота операционального состава данного умения; устойчивость; гибкость
Навыки и опыт деятельности	навыки применения методов археологических исследований в области археологии энеолита и бронзового века; навыки применения знаний по археологии эпохи палеометалла для реализации образовательных программ по историческим и археологическим направлениям.	(перенос в новые ситуации). Личностные критерии: личностный смысл полученных знаний, удовлетворенность процессом обучения. Общая сумма баллов БРС более или равна 41

Описание шкал оценивания

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, заданий для самостоятельной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных или групповых проектных заданий, контрольной работы.

Учебно-познавательная деятельность студента в течение семестра может быть оценена максимально в 100 баллов, в том числе:

- работа на практических занятиях: максимум 24 балла;
- выполнение заданий для самостоятельной работы: максимум 12 балла;
- выполнение индивидуальных или групповых учебных проектов с мультимедийными презентациями: максимум 9 баллов;
- выполнение контрольной работы: максимум 15 баллов.

Ответ студента на зачете может быть оценен максимально в 40 баллов.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Тест для текущего контроля успеваемости

1. Медь стала первым металлом, освоенным человечеством как материал для орудий труда в связи с тем, что:
 - а) широко распространена
 - б) не подвергается окислению
 - в) встречается в самородном виде
2. В европейскую науку понятие «бронзовый век» ввел
 - а) К.Ю. Томспен
 - б) Э. Тейлор
 - в) Г. Чайлд
3. Теория металлургических провинций в научный оборот ввел:
 - а) Ф. Пульский
 - б) Е.Н. Черных

в) Г. Оссовский

4. Автором типологического метода в археологии считается:

- а) О. Монтелиус
- б) Г. де Мортилье
- в) А. Эванс

5. В Балкано-Карпатскую металлургическую провинцию энеолита не входит:

- а) Гумельницкая культура
- б) Майкопская культура
- в) Среднестоговская культура

6. Большой вклад в изучение культуры Триполья-Кукутени был внесен:

- а) Б.А. Куфтиным
- б) Ф.К. Волковым
- в) Т.С. Пасек

7. Непродолжительность существования трипольских поселений связана:

- а) с преобладанием скотоводства
- б) с особенностями земледелия
- в) с отсутствием медной руды

8. Положительным следствием добавления мышьяка в медный сплав является:

- а) повышение жидкотекучести сплава
- б) снижение токсичности меди
- в) увеличение плотности металла

9. Появление вислообушных топоров в эпоху средней бронзы стало технологически возможным из-за:

- а) появления оловянных бронз
- б) появления закрытых форм с литником
- в) появления литья по восковой модели

10. К числу крупнейших памятников бронзового века Средней Азии не относится:

- а) городище Алтын-Депе
- б) городище Намазга-Депе
- в) городище Елькен-Депе

11. Чустская культура бронзового века Средней Азии сложилась в:

- а) долине Зеравшана
- б) Ферганской долине
- в) Мервском оазисе

12. Пионерами в использовании технология тонкостенного литья считаются:

- а) срубные племена
- б) андроновские племена
- в) сейминско-турбинские племена

13. Согласно концепции Е.Н. Черных, Приуралье входило в состав:

- а) Евразийской металлургической провинции
- б) Европейской металлургической провинции
- в) Западно-Сибирской металлургической провинции

14. Широко известный археологический памятник Аркаим относится:

- а) к абашевской культуре
- б) к синташтинской культуре
- в) к срубной культурно-исторической общности

15. Наиболее консервативной отраслью искусства в период палеометалла являлась:

- а) орнаментация керамических сосудов
- б) наскальная живопись
- в) мелкая пластика

Примерные темы индивидуальных проектных заданий:

Подготовить мультимедийный проект по одной из представленных ниже тем:

1. Культура Триполья-Кукутени
2. Средняя Азия в эпоху палеометалла
3. Эпоха палеометалла Приморья
4. Бронзовый век Крыма
5. Куро-араксская археологическая культура
6. Триалетская археологическая культура
7. Тульский край в эпоху палеометалла

Задания для самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа № 1.

Заполните сравнительную таблицу «Западный и Восточные ареалы Балкано-Карпатской металлургической провинции» (оценка- 0-6 баллов):

	Западный ареал	Восточный ареал
Археологические культуры		
Характер памятников		
Хозяйственные занятия		
Металлургия		

Самостоятельная работа № 2.

Заполните сравнительную таблицу «Прогресс металлургии в эпоху палеометалла на территории России и близлежащих стран» (оценка- 0-6 баллов):

	Энеолит	Бронзовый век		
		Ранний	Средний	Поздний
Господствующий тип металлического сырья/сплав				
Технологии отливки изделий				
Приемы вторичной доработки изделий				
Наиболее распространенные типы орудий				

Вопросы к зачету

1. Эпоха палеометалла и проблемы ее изучения.

2. Энеолит. История изучения, проблемы периодизации и хронологии.
3. Балкано-Карпатская металлургическая провинция.
4. Культура Триполья-Кукутени.
5. Энеолитические культуры Кавказа.
6. Энеолитические культуры Средней Азии.
7. Ранний бронзовый век. Циркумпонтийская металлургическая провинция.
8. Раннебронзовые археологические культуры Малой Азии и островов Эгеиды.
9. Куро-аракская раннебронзовая культура Закавказья.
10. Майкопская археологическая культура Северного Кавказа.
11. Ямная культурно-историческая общность и региональные разновидности ее металлургии.
12. Новотитаровская археологическая культура.
13. Усатовская археологическая культура – локальный вариант поздне трипольской культуры.
14. Софиевская археологическая культура и раннебронзовый металлургический очаг Среднего Поднепровья.
15. Эволюция технологии производства металлических изделий в среднем бронзовом веке. Проблема определения среднего бронзового века. Соотношение понятия «средний бронзовый век» и теории металлургических провинций.
16. Развитие циркумпонтийской металлургической провинции в период средней бронзы.
17. Среднебронзовые археологические культуры Трояды и Центральной Анатолии.
18. Средний бронзовый век Северного Кавказа: характеристика основных памятников.
19. Катакомбная культурно-историческая общность.
20. Общность культур шнуровой керамики. Фатьяновская археологическая культура.
21. Раннебронзовые археологические комплексы Намазга IV и Намазга V.
22. Археологическая культура Заман-Баба.
23. Позднебронзовая культура комплекса Намазга VI и проблема ее кризиса.
24. Чустская археологическая культура Ферганской долины.
25. Поздний бронзовый век. Важнейшие металлургические провинции периода позднего бронзового века. Евразийская металлургическая провинция.
26. Абашевская культурно-историческая общность.
27. Сейминско-турбинский транскультурный феномен.
28. Андроновская культурно-историческая общность.
29. Археологические памятники синташтинского типа.
30. Срубная культурно-историческая общность.
31. Позднебронзовая общность культур валиковой керамики.
32. Центральноазиатская металлургическая провинция и особенности ее металлургии. Карасукская археологическая культура.
33. Основные сюжеты петроглифики и орнаментации в культуре эпохи палеометалла.
34. Мелкая пластика как источник по материальной культуре и духовной жизни общества эпохи палеометалла.
35. Антропоморфизация как главная характерная черта развития духовной культуры в эпоху палеометалла.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века» складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждое практическое занятие студент может максимально получить 4 балла. Из расчета 12 часов (6 практических занятий) максимально на практичах студент может набрать 24 балла.
- 2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является выполнение студентами заданий для самостоятельной работы, максимальная оценка за каждое задание – по 6 баллов; всего - 12 баллов.
- 3) Студентам предлагается подготовить учебные проекты с созданием мультимедийных презентаций, которые максимально могут быть оценены в 9 баллов.
- 4) Студенты выполняют контрольную работу в форме тестирования, максимальная оценка – 15 баллов.
- 5) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 40 баллов.

В сумме по итогам всей работы полученные студентом 41-100 баллов соответствуют оценке «зачтено»,

0-40 баллов - оценке «не зачтено».

Итого: 100 баллов.

На практических занятиях количество баллов, полученных студентами, зависит от качества и полноты устного ответа (за выступление на одном занятии можно получить от 1 до 4 баллов).

При выполнении заданий для самостоятельной работы учитывается содержание ответа, умение составлять развернутый план, таблицы (оценки: от 0 до 4 баллов за выполнение каждого задания).

При оценке учебного проекта оцениваются следующие параметры:

-содержательность (актуальность темы, четкость поставленных целей и задач, соответствие изложенного материала теме, глубина раскрытия проблемы, аргументированность, наличие выводов) - 0-5 балла;

-последовательность в построении проекта, логика, здравый смысл, отстаивание своей позиции -0-2 балл;

-оригинальность либо стереотипность: творческий подход, нестандартные решения или ориентировка на существующие образцы -0-2 балл;

Оценки за контрольную работу (тестирование) зависят от количества правильных ответов:

100 – 90 % правильных ответов – 15 баллов, 90 – 80 % – 13 баллов, 80 – 70% – 11 баллов, 70 -60 %–9 баллов, 60 - 50% – 6 баллов, 50 – 40 % – 5 баллов, 40 – 30 % – 4 балла, 30 – 20 % – 2 балла, 20 – 10 % – 1 балл, 10 – 0 % – 0 баллов.

Критерии оценки знаний студента на зачете

При оценке учитываются глубина знаний, знакомство с основными достижениями отечественной и зарубежной науки, знание фактического материала, владение профессиональными умениями и навыками (работа с источниками и литературой, исторической и политической картой и т.п.), осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебной деятельности, логичность изложения материала, соблюдение норм литературной речи.

Оценка знаний и умений студента должна учитывать его индивидуальные способности, стремление к максимальной реализации своего творческого потенциала.

Студент должен отчетливо знать преподаваемую дисциплину, уметь объяснить любую проблему курса, восстанавливать взаимосвязь проблем и применять усвоенные теоретические основы к анализу конкретных событий. В этом случае выставляется 39-40 баллов.

Если в ответе допущены 2-3 неточности или 2 незначительные ошибки, студенту выставляется 33-38 баллов.

Если в ответе допущено более 3-х неточностей или 3 незначительные ошибки, выставляется 21-32 балла.

Если студент допускает в ответе много неточностей или 2-3 существенных ошибки, выставляется 15 до 20 баллов.

Если студент не знает значительной части программного материала, студенту выставляется от 0 до 14 баллов.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Добровольская, М.В. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.В. Добровольская, А.Ю. Можайский. - М. : Прометей, 2012. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211723> – Загл. с экрана.

7.2. Дополнительная литература

1. Каргалы. Т. 2. Горный - поселение эпохи поздней бронзы: Топография, литология, стратиграфия: Производственно-бытовые и сакральные сооружения: Относительная и абсолютная хронология. [Электронный ресурс] / П. Лопес-Гарсия, Х.А. Лопес-Саец, И.В. Журбин и др. ; сост. и науч. ред. Е.Н. Черных. - М. : Языки славянской культуры, 2002. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84052> – Загл. с экрана.
2. Краткие сообщения Института археологии. Вып. 134. Бронзовый век на территории СССР. [Электронный ресурс] / Академия наук СССР, Институт археологии, П.А. Раппопорт. - М. : Наука, 1973. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427780> – Загл. с экрана.
3. Краткие сообщения Института археологии Вып. 123. Памятники эпохи энеолита и бронзы [Электронный ресурс] / Академия наук СССР, Институт археологии, П.А. Раппопорт. - М. : Наука, 1970. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427796> – Загл. с экрана.
4. Краткие сообщения Института археологии. Вып. 127. Памятники эпохи неолита и бронзы [Электронный ресурс] / Академия наук СССР, Институт археологии, П.А. Раппопорт. - М.: Наука, 1971. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427792> – Загл. с экрана.
5. Краткие сообщения Института археологии. Вып. 225 [Электронный ресурс] / под ред. Н.А. Макарова. - М.: Языки славянской культуры, 2011. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=219824> – Загл. с экрана.
6. Петров, Н.И. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.И. Петров. - СПб. : Издательство «СПбКО», 2008. - Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209982> – Загл. с экрана.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.biblioclub.ru.
2. Электронная библиотека ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL : <https://www.biblio-online.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: (<http://e.lanbook.com>).
4. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого [Электронный ресурс]. – <http://moodle.tsput.ru>.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, встретиться с преподавателем, ведущим дисциплину, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, осуществить запись на соответствующий курс в среде электронного обучения университета.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям, к коллоквиуму, контрольным работам по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программы дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельность мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины, и формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д.; при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении заданий к практическим занятиям основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

Оценка выполненной работы на практическом занятии осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

Тематика практических занятий

Тема 1. Основные энеолитические культуры Восточной Европы

1. Балкано-Карпатская металлургическая провинция как основа возникновения энеолитических культур Восточной и Юго-восточной Европы
2. Западный ареал Балкано-Карпатской металлургической провинции:
 - а) Гумельницкая археологическая культура
 - б) Культура Триполья-Кукутени
3. Восточный ареал Балкано-Карпатской металлургической провинции и его особенности:
 - а) Новоданиловская археологическая культура
 - б) Среднеоговская археологическая культура

Тема 2. История изучения, проблемы периодизации и хронологии бронзового века.

1. История изучения основных проблем археологии бронзового века.
2. Основания периодизации и типологии археологических культур бронзового века.
3. Проблемы хронологии бронзового века.

Тема 3. Раннебронзовые культуры на территории России и сопредельных государств

1. Куро-аракская раннебронзовая археологическая культура:
 - а) История изучения куро-аракской археологической культуры.
 - б) Металлургия носителей куро-аракской археологической культуры.
 - в) Хозяйственные занятия, поселения и могильники куро-аракской археологической культуры.
 - г) Керамика куро-аракской археологической культуры.
2. Майкопская археологическая культура:
 - а) История изучения майкопской археологической культуры.
 - б) Металлургия носителей майкопской археологической культуры.
 - в) Хозяйственные занятия, поселения и могильники майкопской археологической культуры.
 - г) Керамика майкопской археологической культуры.

Тема 4. Среднебронзовые культуры на территории России и сопредельных стран.

1. Триалетская среднебронзовая археологическая культура:
 - а) История изучения триалетской археологической культуры.
 - б) Металлургия носителей триалетской археологической культуры.

- в) Хозяйственные занятия, поселения и могильники триалетской археологической культуры.
- г) Керамика триалетской археологической культуры
- 2. Памятники катакомбной культурно-исторической общности:
 - а) История изучения катакомбной культурно-исторической общности.
 - б) Донецкая катакомбная культура.
 - в) Манычская (предкавказская) катакомбная культура.

Тема 5. Позднебронзовые культуры на территории России и сопредельных стран

- 1. Памятники абашевской культурно-исторической общности:
 - а) История изучения абашевской культурно-исторической общности.
 - б) Доно-волжская культура.
 - в) Средневожская культура.
 - г) Уральская культура.
- 2. Памятники андроновской культурно-исторической общности:
 - а) История изучения андроновской культурно-исторической общности.
 - б) Петровская культура.
 - в) Алакульская культура.
 - г) Федоровская культура.
- 3. Памятники срубной культурно-исторической общности:
 - а) История изучения срубной культурно-исторической общности.
 - б) Металлургия представителей срубной культурно-исторической общности.
 - в) Хозяйственные занятия, поселения и могильники срубной культурно-исторической общности.
 - г) Керамика срубной культурно-исторической общности.

Тема 6. Духовная культура периода энеолита и бронзового века

- 1. Петроглифика в эпоху палеометалла
- 2. Орнамент: утилитарное и художественное значение
- 3. Мелкая пластика в эпоху палеометалла
- 4. Заупокойный культ. Погребальные сооружения.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий); - программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Учебные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Компьютерные классы с доступом в интернет для работы с информационно-правовыми системами, в том числе «Гарант» и с доступом к электронно-библиотечной системе.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века», соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века» у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов **(ПК-1)**;

В результате освоения дисциплины «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века» студент должен приобрести:

знания особенности археологических источников, относящихся к эпохе энеолита и бронзового века; методов археологических исследований в области археологии эпохи палеометалла;

умения реализовывать образовательные программы по историческим и археологическим направлениям, применяя знания в области археологии энеолита и бронзового века; использовать данные археологии эпохи палеометалла при анализе исторических явлений и процессов;

навыки применения методов археологических исследований в области археологии энеолита и бронзового века; навыки применения знаний по археологии эпохи палеометалла для реализации образовательных программ по историческим и археологическим направлениям.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «История первобытного общества и Древнего Востока», «Археология», «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху каменного века». Дисциплина «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Эпоха Великого переселения народов», «Материальная культура государств и народов античного мира», «Нормативная база охраны памятников истории и культуры».

Дисциплина «Материальная культура и межкультурные связи в эпоху энеолита и бронзового века» изучается в 4 семестре.

3. **Объем дисциплины:** 3 зачетных единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. **Разработчик:** к.и.н., доцент кафедры истории и археологии Клейменов А.А.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся, и перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Решение ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Внесены изменения в п.7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и):

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Клейменов Александр Анатольевич	к.и.н.		Доцент кафедры истории и археологии