



Факультет	Истории и права	
Кафедра	Истории и археологии	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профиль)	«История» и «Право»	
	Археология	Б1. В.01

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании Ученого совета университета  
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины  
«Археология»**

**Трудоемкость: 4 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год начала подготовки: 2015, 2016 гг.**

Заведующий кафедрой истории и археологии

Е.П. Мартынова

Декан факультета истории и права

Н.В. Лебединец

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	8
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	8
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	8
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	8
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	10
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	21
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	25
7.1. Основная литература	25
7.2. Дополнительная литература	25
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	25
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	25
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	26
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	27
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.	28
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	29

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p><b>ПК-4:</b> способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p><b>Выпускник знает:</b> Базовые определения в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род», а также современные тенденции и направления археологии как науки: фундаментальные проблемы мировой истории, единство человечества и мировой культуры, изначальные корни мировой цивилизации</p> <p><b>Умеет:</b> Использовать в исторических исследованиях базовые определения в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род», а также опираться в исторических исследованиях на современные тенденции и направления археологии как науки</p> <p><b>Владеет:</b> Навыками проведения исторических исследований с опорой на базовые определения в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род», а также навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки</p>	<p>в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП</p>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Археология» относится к вариативной части обязательных дисциплин образовательной программы. Изучение данной дисциплины осуществляется во 2 семестре. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «Теория государства и права».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями важнейших событий всеобщей истории, включая и в области государства и права;
- умениями использовать знания всеобщей истории и государства и права в исторических исследованиях;

- навыками и (или) опытом деятельности в области исторических исследований и теории государства и права.

Дисциплина «Археология» является базовой для дисциплин «Методика обучения истории», «Источниковедение», «Вспомогательные исторические дисциплины», а также прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, педагогической практики и преддипломной практики.

### 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>4/144</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	32
другие виды контактной работы	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>54</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	10
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	14
подготовка к контрольной работе	10
выполнение заданий для самостоятельной работы	20
<b>Контроль (экзамен)</b>	<b>36</b>
Промежуточная аттестация в форме	<b>экзамена</b>

### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

#### Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Введение в археологию	2	2		4
Тема 2. Археология каменного века	2	2		4
Тема 3. Энеолит	2	2		4
Тема 4. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии	2	2		4
Тема 5. Бронзовый век евразийских степей	2	2		4
Тема 6. Бронзовый век лесной территории России	2	2		4
Тема 7. Ранний железный век	2	2		4

Тема 8. Археология античных государств Северного Причерноморья	2	2		6
Тема 9. Археологические памятники земледельческих районов Средней Азии I тыс. до н.э. – первых веков н.э.	2	2		4
Тема 10. Археология домусульманской и раннемусульманской Средней Азии	2	2		4
Тема 11. Средневековая археология России и стран СНГ		4		4
Тема 12. Славяно-русская археология		4		4
Тема 13. Археология средневекового мира кочевников Евразии		4		4
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Подготовка к экзамену				36
<b>ИТОГО</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>2</b>	<b>90</b>

### **Тема 1. Введение в археологию**

Содержание темы. Археология и ее место среди исторических наук. Историческая и археологическая периодизации. Основные виды археологических источников. Археологические памятники и их классификация. Методы полевых и кабинетных исследований. Основные понятия в археологии: культурный слой, стратиграфия, погребальный обряд, комплекс (открытый и закрытый), типологический ряд. Понятие археологической культуры. Относительная и абсолютная хронологии. Возможности использования данных письменных источников, лингвистики и антропологии для оценки и интерпретации археологических материалов. Методы естественных наук в археологических исследованиях: радиоуглеродный анализ, спектрография, металлография, дендрохронология и др.

### **Тема 2. Археология каменного века**

Содержание темы. Первые открытия каменных орудий в XIX в. и начало их изучения в Западной Европе и России. Возникновение археологии каменного века. Хронологические рамки и периодизация каменного века. Этапы антропогенеза на основании современных данных различных наук. Важнейшие находки древних гоминид. Вопросы прародины человека. Происхождение Homo Sapiens. Каменные орудия как исторический источник. Периодизация палеолита. Археология и палеоэкология палеолита. Соотношение природных и социальных факторов в истории развития обществ позднего плейстоцена. Освоение человеком северной части Евразии в финале плейстоцена – раннем голоцене. Памятники палеолита на территории России. Олдувайская эпоха. Древний ашель. Основные памятники Евразии. Эпоха мустье. Позднепалеолитическое искусство. Мезолит: приспособление человека и его хозяйства к новым климатическим условиям и новой структуре природных ландшафтов. Основные мезолитические культуры Евразии. «Неолитическая революция». Основные неолитические культуры Евразии.

### **Тема 3. Энеолит**

Содержание темы. Значение металла в развитии человеческой культуры и общества. Приемы обработки металла. Рабочие качества орудий из металла. Роль орудий из металла в развитии земледелия, деревообработки, транспортных средств. Металлургические знания: закономерности эволюции. Экономические и социальные достижения ранней металлоносной эпохи. Специализированные формы земледелия и скотоводства в эпоху Энеолита. Развитие ремесел и обмена в эпоху энеолита. Древнейшие города и цивилизации. Неравномерность развития человеческого общества. Земледельческие культуры западного и скотоводческие культуры восточного ареалов Балкано-Карпатской металлургической провинции.

### **Тема 4. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии**

Содержание темы. Проблема формирования индоевропейцев. Циркумпонтийская металлургическая провинция и ее формирование. Кавказский центр металлургии. Майкоп-

ская культура. Кавказские дольмены. Куро-аракская культура. Северо-кавказская культура. Кобанская культура. Эпоха бронзы в Грузии. Культура курганов Триалети. Центральнокавказская культура. Бронзовый век в Средней Азии. Комплекс Алтын-депе в Средней Азии. Земледельческие поселения раннегородского типа на территории Таджикистана, Узбекистана и Афганистана. Хорезм в эпоху бронзового века.

### **Тема 5. Бронзовый век евразийских степей**

Содержание темы. Степи Евразии в эпоху бронзы. Катакомбная культурно-историческая общность Причерноморья. Донецкая катакомбная культура и очаг металлообработки. Катакомбная культура как историко-социальное образование. Андроновская культурно-историческая общность. Поздний период усатовской и городецкой культур. Культура многоваликовой керамики. Срубная культурно-историческая общность и особенности срубного металлургического очага. Карасукская культура.

### **Тема 6. Бронзовый век лесной территории России**

Содержание темы. Лесная территория России в эпоху бронзы. Фатьяновская культура. Балановская культура. Абашевская культура. Особенности костюма абашевских женщин. Турбинская культура в Приуралье. Культуры бронзового века в Приказанском Поволжье. Культуры бронзового века в лесной и лесостепной зоне Зауралья. Самуськая культурная общность. Кротовская культура. Еловская культура. Культуры бронзового века лесного Урала. Культуры бронзового века Западной Сибири. Проблема выделения памятников бронзового века на Дальнем Востоке.

### **Тема 7. Ранний железный век**

Содержание темы. Ранний железный век как культурно-технологическая эпоха в истории человечества. Социально-экономические и культурные перемены, вызванные освоением железа. Ранний железный век в Западной и Средней Европе. Гальштатская культурно-историческая общность. Латенская культурно-историческая общность. Этнический состав носителей латенской культуры. Трансформация латенской культуры в начале новой эры. Основные памятники латенской культуры. Культура государства Урарту. Период наивысшего подъема Урарту (основные памятники эпохи). Культурное наследие Урарту. «Скифский мир» как культурная общность: факторы формирования, ареал, хронология, общие черты культур скифского мира («скифская триада»). Население восточноевропейской степи в предскифское время: языковая и этническая принадлежность. Киммерийская проблема и этногенез скифов. Версии о происхождении скифской культуры. Важнейшие письменные данные о скифах и Скифии. Исторические судьбы скифов. Скифские племена и соседи скифов. Экономика степной и лесостепной Скифии. Социально-политические отношения в Скифии. Феномен скифского звериного стиля. Религиозно-мифологические представления скифов. Скифский пантеон. Поздние скифы: ареал, столица, погребения, хозяйство. Савроматы и сарматы. Савроматская археологическая культура. Сарматская археологическая культура. Хронология, первоначальный и финальный ареал культуры. Культуры сако-массагетского круга. Даты, ареал, памятники. Саки Приаралья (по материалам могильников Южный Тагискен и Уйгарак): хронология, погребальный обряд, оружие, узда, искусство звериного стиля. Пазырыкские курганы и другие близкие им курганы Горного Алтая; их специфика. Уюкская культура (по материалам кургана Аржан). Тагарская культура. Таштыкская культура. Днепро-двинская культура. Дьяковская культура. Городецкая культура. Ананьинская культура.

### **Тема 8. Археология античных государств Северного Причерноморья**

Содержание темы. Греческая колонизация Северного Причерноморья: факторы, истоки, первые колонии. Экономика греческих колоний Северного Причерноморья. Северо-причерноморское греческое ремесло и искусство. Сельское хозяйство античных государств Северного Причерноморья. Скотоводство и птицеводство античных государств Северного

Причерноморья.. Рыболовство, роль рыбного импорта в экономике античных государств Северного Причерноморья.. Ремесло и прикладное искусство античных государств Северного Причерноморья. Железодельное производство античных государств Северного Причерноморья. Ювелирное дело античных государств Северного Причерноморья. Монетное дело античных государств Северного Причерноморья. Тира. Ольвия. Херсонес. Археологические памятники Боспорского царства.

### **Тема 9. Археологические памятники земледельческих районов Средней Азии I тыс. до н.э. – первых веков н.э.**

Содержание темы. Два направления развития хозяйства и культуры земледельческих районов Средней Азии I тыс. до н.э. – первых веков н.э. Великий шелковый путь. Зоны ирригационного земледелия Средней Азии. Археологические памятники древней Парфии. Крепость Старая Ниса. Археологические памятники Бактрии. Археологические памятники Маргианы. Археологические памятники Согда. Памятники древнего Самарканда. Археологические памятники Хорезма. Кюзелигырское городище. Городище Калалы-гыр I. Крепость Кой-Крылган-кала. Дворец правителей Хорезма – Топрак-кала.

### **Тема 10. Археология домусульманской и раннемусульманской Средней Азии**

Содержание темы. Два периода истории народов Средней Азии в эпоху средневековья. Арабское завоевание Средней Азии. Памятники древнего города Пенджикент в долине Заравшана. Согдийская живопись Пенджикента. Городище Варахша на западе долины Заравшана. Центры мусульманской культуры Средней Азии. Мавзолей Саманидов в Бухаре. Памятники средневекового Хорезма. Археологический материал связанный с нашествием Чингисхана. Памятники Самарканда периода правления Тимура. Обсерватория Улугбека в Самарканде.

### **Тема 11. Средневековая археология России и стран СНГ**

Содержание темы. Салтово-маяцкая культура. Маяцкое городище. Город Саркел. Археологические памятники Хазарского каганата. Археологические памятники печенегов и половцев. Археологические памятники Волжской Булгарии. Монголо-татары в Восточной Европе по археологическим данным. Золотоордынские города – Сарай, Увек, Маджар по археологическим данным. Монетное дело Золотой Орды. Синкретический характер культуры Золотой Орды. Археологические данные о связях Золотой Орды с Русью.

### **Тема 12. Славяно-русская археология**

Содержание темы. Этногенез восточных славян. Письменные и археологические источники о славянах. Поля погребений. Раннеславянские культуры Правобережья Днепра: культура пражского типа и типа Корчак. Анты по археологическим данным. Культура Лука-Райковецкая. Славянские культуры Левобережья Днепра и Подонья. Роменская и боршевская группировки славян (роменско-боршевская культура). Балтское население районов Псковского озера и Верхнего Поднепровья. Тушемлинская культура. Культура длинных курганов. Псковские и смоленско-полоцкие длинные курганы. Культура сопок. Балтские и западно-финские племена юго-восточной Прибалтики. Археологические памятники латгалов, ливов, эстиев. Восточно-финские племена Волго-Окского междуречья и Белозерья. Дружина русов по археологическим данным. Полиэтнический состав дружины русов. Гнёздовские и ярославские курганы. Большие курганы Поднепровья (Черная Могила, Гульбище). Волжский, Донской и Днепровский водные торговые пути русов по археологическим данным. Первые русские монеты и печати. Культура Руси X – XI вв. по археологическим данным. Древнейший русский город Киев по археологическим данным. Древнейший русский город Новгород по археологическим данным. Древнейший русский город Чернигов по археологическим данным. Древнейший русский город Тмутаракань по археологическим данным. Древнейший русский город Владимир по археологическим данным. Древнейший русский город Ростов по археологическим данным.

### Тема 13. Археология средневекового мира кочевников Евразии

Содержание темы. Тюрки Южной Сибири и Средней Азии по археологическим данным. Археологические памятники древних хакасов (кыргызов). Богатства кыргызской знати. Аскизская культура. Усть-полуйская культура нижнего Приобья. Релкинская культура Среднего Приобья. Археологические памятники аланской культуры Северного Кавказа. Археологические памятники аланской культуры Восточной Европы. Археологические памятники гуннов. Археологические памятники авар. Археологические памятники мадьяр. Мохэская культура Дальнего Востока.

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов и заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в выполнении заданий для самостоятельной работы;
- в подготовке к зачету.

При выполнении самостоятельной работы, подготовке к занятиям и промежуточной аттестации обучающимся доступны различные учебно-методические ресурсы, указанные в пункте 7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины», а также указанные в пункте 8 «Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронный вариант рабочей программы дисциплины доступен обучающимся в системе управления обучением MOODLE, с сайта университета из раздела «Электронное обучение» и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

Для успешной подготовки к практическим и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

#### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций «способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов» (ПК-4) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

##### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	Базовых определений в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и	Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр на-



Археология		Б1. В.01
	этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род»; современных тенденций и направлений археологии как науки: фундаментальных проблем мировой истории, единства человечества и мировой культуры, изначальных корней мировой цивилизации	брал 81 балл (при условии, что на экзамене набрано не менее 19 баллов). Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Умения	Использовать в исторических исследованиях базовые определения в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род»; опираться в исторических исследованиях на современные тенденции и направления археологии как науки	брал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Навыки	Проведения исторических исследований с опорой на базовые определения в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род»; реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

**Оценка «отлично»** выставляется, если студент в целом за семестр набрал 81 балл (при условии, что на экзамене набрано 10-19 баллов).

Имеет устойчивые знания о базовых определениях в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род»; знает о современных тенденциях и направлениях археологии как науки: фундаментальных проблем мировой истории, единства человечества и мировой культуры, изначальных корней мировой цивилизации

Грамотно использует в своих исторических исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии, опираться в них на современные тенденции и направления археологии как науки.

Владеет навыками проведения исторических исследований с опорой на базовые определения в области археологии, используя связь своих исторических интерпретаций с археологическими источниками, а также навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки.

**Оценка «хорошо»** выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Знает основные понятия «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия», «этноним», «этногенез», «племя», «род», а также основные тенденции и направления археологии как науки.

Однако в своих исследовательских работах не совсем грамотно использует связь своих исторических интерпретаций с археологическими источниками, допуская незначительные ошибки.

Хорошо владеет навыками проведения исторических исследований с опорой на базовые определения в области археологии, допуская лишь единичные ошибки.

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

В целом знает основные понятия «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия», «этноним», «этногенез», «племя», «род», а также основные тенденции и направления археологической науки.

Однако знаком не со всеми особенностями основных археологических источников, делает ошибки в понимании необходимости органической связи исторических исследований с материалами раскопок.

Удовлетворительно владеет навыками проведения исторических исследований, часто допускает ошибки.

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

Не знает основных понятий «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия», «этноним», «этногенез», «племя», «род», а также основных тенденций и направлений современной археологии как науки, не знаком с основными археологическими памятниками.

Не знаком с пониманием необходимости органической связи исторических исследований с материалами раскопок.

Не владеет навыками проведения исторических исследований.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **ИНДИВИДУАЛЬНОЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЕ ЗАДАНИЕ**

1. Проведите научное исследование любой археологической культуры.
2. Исследование должно в себя включать:
  - А) Название археологической культуры;
  - Б) Краткую историю изучения археологической культуры;
  - В) Типологию археологического материала данной археологической культуры;
  - Г) Этническую интерпретацию, социальную характеристику носителей (род, племя, союз племен, военная демократия, дружинное государство) археологической культуры;
  - Д) Критический анализ соответствующего археологического материала, степень его достоверности для исследований;
  - Е) Историографический очерк основных гипотез и предположений, касающихся роли данной общности в исторических событиях, уровня взаимоотношений с империей;
  - Ж) Вывод о научном потенциале указанного археологического материала и его роли в исторических исследованиях на соответствующую тему.

#### **ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Проведите историческое исследование на ниже указанные темы:

1. Палеолит – периодизация, хронология, общая характеристика.
2. Общая характеристика и памятники нижнего палеолита.
3. Мустье: хронология, характеристика, основные памятники.
4. Верхний палеолит: хронология, характеристика, основные памятники.
5. Духовная жизнь в период верхнего палеолита.
6. Основные памятники мезолита.
7. Неолит: хронология, археологические признаки, общая характеристика.
8. Неолитическая революция и её значение.
9. Древнейшие земледельческие культуры: Чатал-Гуюк и Джейтун.

10. Неолитические культуры лесной полосы: льяловская, верхняя волжская и волосовская.
11. Изобразительное искусство и религиозные представления в мезолите и неолите по археологическим памятникам.
12. Энеолит: хронология, общая характеристика, археологические признаки.
13. Земледельческий энеолит Средней Азии.
14. Энеолит Кавказа.
15. Культура Триполье-Кукутени и синхронные ей культуры на территории юго-запада СНГ.
16. Энеолитические культуры скотоводов степей Евразии.
17. Эпоха бронзы: хронология, общая характеристика.
18. Бронзовый век Средней Азии.
19. Бронзовый век Кавказа: куро-аракская, майкопская, триалетская, кобанская и колхидская культуры.
20. Бронза степной полосы: катакомбная и срубная культурно-исторические общности.
21. Бронзовый век степей Казахстана и Южной Сибири: общая характеристика, андроновская культурно-историческая общность.
22. Эпоха бронзы лесной полосы России: фатьяновская и абашевская культуры.
23. Эпоха бронзы лесной полосы России: сейминско-турбинская культурно-историческая общность.
24. Бронзовый век лесной полосы Северной Азии: глазковская, ымыяхтахская культуры и самусьская культурная общность.
25. Эпоха железа: хронология, общая характеристика, технология получения железа и его обработки.
26. Государство Урарту: характеристика культуры, памятники.
27. Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: Херсонес
28. Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: Ольвия.
29. Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: Тира
30. Древнегреческая культура в Северном Причерноморье: Боспорское царство.
31. Ранний железный век степной полосы: периодизация, общие черты развития степных культур; киммерийцы.
32. Скифы: история, происхождение, археологические признаки, памятники скифов.
33. Поздние скифы: история, происхождение, археологические признаки, памятники поздних скифов.
34. Сарматы: история, происхождение, археологические признаки, памятники сарматов.
35. Тавры: история, происхождение, археологические признаки, памятники тавров.
36. Готы: история, происхождение, археологические признаки, памятники готов.
37. Вандалы: история, происхождение, археологические признаки, памятники вандалов.
38. Квады: история, происхождение, археологические признаки, памятники квадов.
39. Гепиды: история, происхождение, археологические признаки, памятники гепидов.
40. Даки: история, происхождение, археологические признаки, памятники даков.
41. Фракийцы: история, происхождение, археологические признаки, памятники фракийцев.
42. Бастарны: история, происхождение, археологические признаки, памятники бастарнов.
43. Венеты: история, происхождение, археологические признаки, памятники венетов.
44. Ранний железный век лесной полосы (дьяковская, городецкая и ананьинская культуры).
45. Происхождение и этапы развития славян.
46. Материальная культура Древней Руси: история сложения, основные памятники.
47. Древнерусские города: Киев, Новгород Великий, Старая Рязань, Владимир.
48. Средневековые русские города XIV – XVI веков: Москва и Тула.
49. История и археология Волжской Болгарии.

50. Золотая Орда: основные археологические памятники золотоордынского времени.

Работа обязательно должна быть основана на принципах использования базовых определений в области археологии и этнологии, и опоры в них на современные тенденции и направления археологии как науки.

Необходимо использовать связь своих исторических интерпретаций с археологическими источниками. На все использованные опубликованные археологические источники должны быть соответствующие ссылки. Исследование должно обязательно включать в себя «Введение» (актуальность, характеристику источников, методологию исследования и степень научной разработанности темы), «Основную часть», «Заключение» и «Список источников и литературы». Работа должна быть оформлена в виде реферата.

### ПРОМЕЖУТОЧНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ

#### 1. Основное орудие охоты в эпоху мустье

- А) Топор
- Б) Копье
- В) Лук и стрела

#### 2. Город Сарай имеет отношение к

- А) Царству «Эрманариха»
- Б) Золотой Орде
- В) Хорезму

#### 3. Культуры кочевников, в основном связаны с памятниками

- А) Городищ
- Б) Погребений
- В) Селищ

#### 4. Культ предков, проявляется

- А) В почитании памяти умершего
- Б) В культе домашнего очага
- В) В почитании оружия

#### 5. Керамика, которую в основном производили женщины

- А) Поливная
- Б) Краснолаковая
- В) Лепная

#### 6. В позднем палеолите появляется

- А) Скребок
- Б) Призматический нуклеус
- В) Остроконечник

#### 7. Городище, это

- А) Укрепленное поселение
- Б) Большое неукрепленное селище в низине
- В) Большое неукрепленное поселение на возвышенности

#### 8. «Каменные бабы», как правило, относят к

- А) Трипольской культуре
- Б) Половецкой культуре
- В) Зарубинецкой культуре

**9. Тервингов и грейтунгов, соотносят с**

- А) Пражско-корчакской культурой
- Б) Культурой карпатских курганов
- В) Черняховской культурой

**10. Погребальный обряд, когда после смерти череп очищали от мягких тканей, а из глины лепили нос и закрытые глаза, был характерен для**

- А) Кизил-кобинской культуры
- Б) Скифской культуры
- В) Катакомбной культуры

**11. Греческая колония на месте современного Севастополя**

- А) Танаис
- Б) Херсонес
- В) Тира

**12. Город Керчь раньше носил название**

- А) Фанагория
- Б) Горгиппия
- В) Пантикапей

**13. Знак Трезубец, до производства древнерусских монет, изображался на монетах**

- А) Парфии
- Б) Боспора
- В) Иберии

**14. Первые монеты древнерусского государства**

- А) Златники и серебряники
- Б) Рубли
- В) Гривны

**15. Государство в низовьях Амударьи**

- А) Согдиана
- Б) Бактрия
- В) Хорезм

**16. В каком городе выпускали монеты варварского царя Фарзоя**

- А) Ольвия
- Б) Херсонес
- В) Керкинитида

**17. Что было усовершенствовано готами в черняховской культуре**

- А) Плуг
- Б) Меч
- В) Седло

**18. Дольмен, это**

- А) Погребальный каменный ящик
- Б) Погребальная каменная стела
- В) Курган

**19. Самые древние каменные мостовые обнаружены в**

- А) Киеве
- Б) Смоленске
- В) Новгороде

**20. С каким археологическим памятником связывают на Боспоре, так называемых готов-тетракситов/трапезитов**

- А) Илурат
- Б) Белинское городище
- В) Артезиан

**Вопросы к практическим занятиям****Тема 1. Введение в археологию**

Археология и ее место среди исторических наук.

1. Историческая и археологическая периодизации.
2. Основные виды археологических источников.
3. Археологические памятники и их классификация.
4. Методы полевых и кабинетных исследований.
5. Основные понятия в археологии: культурный слой, стратиграфия, погребальный обряд, комплекс (открытый и закрытый), типологический ряд.
6. Понятие археологической культуры.
7. Относительная и абсолютная хронологии.
8. Возможности использования данных письменных источников, лингвистики и антропологии для оценки и интерпретации археологических материалов.
9. Методы естественных наук в археологических исследованиях: радиоуглеродный анализ, спектрография, металлография, дендрохронология и др.

**Тема 2. Археология каменного века**

1. Первые открытия каменных орудий в XIX в. и начало их изучения в Западной Европе и России.
2. Возникновение археологии каменного века.
3. Хронологические рамки и периодизация каменного века.
4. Этапы антропогенеза на основании современных данных различных наук.
5. Важнейшие находки древних гоминид.
6. Вопросы прародины человека.
7. Происхождение Homo Sapiens.
8. Каменные орудия как исторический источник.
9. Периодизация палеолита.
10. Археология и палеоэкология палеолита.
11. Соотношение природных и социальных факторов в истории развития обществ позднего плейстоцена.
12. Освоение человеком северной части Евразии в финале плейстоцена – раннем голоцене.
13. Памятники палеолита на территории России. Олдувайская эпоха. Древний ашель.
14. Эпоха мустье.
15. Позднепалеолитическое искусство.
16. Мезолит: приспособление человека и его хозяйства к новым климатическим условиям и новой структуре природных ландшафтов.
17. Основные мезолитические культуры Евразии.
18. «Неолитическая революция».
19. Основные неолитические культуры Евразии.

**Тема 3. Энеолит**

Значение металла в развитии человеческой культуры и общества.

1. Рабочие качества орудий из металла эпохи энеолита.
2. Роль орудий из металла в развитии земледелия, деревообработки, транспортных средств.
3. Металлургические знания: закономерности эволюции.
4. Экономические и социальные достижения ранней металлоносной эпохи.
5. Специализированные формы земледелия и скотоводства в эпоху энеолита.
6. Развитие ремесел и обмена в эпоху энеолита.
7. Неравномерность развития человеческого общества в эпоху энеолита.
8. Земледельческие культуры западного и скотоводческие культуры восточного ареалов Балкано-Карпатской металлургической провинции в эпоху энеолита.

**Тема 4. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии**

Проблема формирования индоевропейцев.

1. Циркумпонтийская металлургическая провинция и ее формирование.
2. Кавказский центр металлургии.
3. Майкопская культура.
4. Кавказские дольмены.
5. Куро-аракская культура.
6. Северо-кавказская культура.
7. Кобанская культура.
8. Эпоха бронзы в Грузии.
9. Культура курганов Триалети.
10. Центральнокавказская культура.
11. Бронзовый век в Средней Азии.
12. Комплекс Алтын-депе в Средней Азии.
13. Земледельческие поселения раннегородского типа на территории Таджикистана, Узбекистана и Афганистана.
14. Хорезм в эпоху бронзового века.

**Тема 5. Бронзовый век евразийских степей**

1. Степи Евразии в эпоху бронзы.
2. Катакомбная культурно-историческая общность Причерноморья.
3. Донецкая катакомбная культура и очаг металлообработки.
4. Катакомбная культура как историко-социальное образование.
5. Андроновская культурно-историческая общность.
6. Поздний период усатовской и городецкой культур.
7. Культура многоваликовой керамики.
8. Срубная культурно-историческая общность и особенности срубного металлургического очага.
9. Карасукская культура.

**Тема 6. Бронзовый век лесной территории России**

1. Лесная территория России в эпоху бронзы.
2. Фатьяновская культура.
3. Балановская культура.
4. Абашевская культура.
5. Особенности костюма абашевских женщин.
6. Турбинская культура в Приуралье.
7. Культуры бронзового века в Приказанском Поволжье.
8. Культуры бронзового века в лесной и лесостепной зоне Зауралья.
9. Самуськая культурная общность.

10. Кротовская культура.
11. Еловская культура.
12. Культуры бронзового века лесного Урала.
13. Культуры бронзового века Западной Сибири.
14. Проблема выделения памятников бронзового века на Дальнем Востоке.

#### **Тема 7. Ранний железный век**

1. Ранний железный век как культурно-технологическая эпоха в истории человечества.
2. Ранний железный век в Западной и Средней Европе.
3. Гальштатская культурно-историческая общность.
4. Латенская культурно-историческая общность.
5. Трансформация латенской культуры в начале новой эры.
6. Культура государства Урарту.
7. «Скифский мир» как культурная общность: факторы формирования, ареал, хронология, общие черты культур скифского мира («скифская триада»).
8. Население восточноевропейской степи в предскифское время: языковая и этническая принадлежность.
9. Киммерийская проблема и этногенез скифов.
10. Версии о происхождении скифской культуры.
11. Важнейшие письменные данные о скифах и Скифии.
12. Феномен скифского звериного стиля.
13. Религиозно-мифологические представления скифов.
14. Поздние скифы: ареал, столица, погребения, хозяйство.
15. Савроматская археологическая культура.
16. Сарматская археологическая культура.
17. Саки Приаралья (по материалам могильников Южный Тагискен и Уйгарак): хронология, погребальный обряд, оружие, узда, искусство звериного стиля.
18. Пазырыкские курганы и другие близкие им курганы Горного Алтая; их специфика.
19. Уюкская культура (по материалам кургана Аржан).
20. Тагарская культура.
21. Таштыкская культура.
22. Днепро-двинская культура.
23. Дьяковская культура.
24. Городецкая культура.
25. Ананьинская культура.

#### **Тема 8. Археология античных государств Северного Причерноморья**

1. Греческая колонизация Северного Причерноморья: факторы, истоки, первые колонии.
2. Экономика греческих колоний Северного Причерноморья.
3. Северопричерноморское греческое ремесло и искусство.
4. Сельское хозяйство античных государств Северного Причерноморья.
5. Скотоводство и птицеводство античных государств Северного Причерноморья.
6. Рыболовство, роль рыбного импорта в экономике античных государств Северного Причерноморья.
7. Ремесло и прикладное искусство античных государств Северного Причерноморья.
8. Железоделательное производство античных государств Северного Причерноморья.
9. Ювелирное дело античных государств Северного Причерноморья.
10. Монетное дело античных государств Северного Причерноморья.
11. Тира.
12. Ольвия.
13. Херсонес.
14. Боспорское царство.



**Тема 9. Археологические памятники земледельческих районов Средней Азии I тыс. до н.э. – первых веков н.э.**

1. Два направления развития хозяйства и культуры земледельческих районов Средней Азии I тыс. до н.э. – первых веков н.э.
2. Великий шелковый путь.
3. Зоны ирригационного земледелия Средней Азии.
4. Археологические памятники древней Парфии.
5. Крепость Старая Ниса.
6. Археологические памятники Бактрии.
7. Археологические памятники Маргианы.
8. Археологические памятники Согда.
9. Памятники древнего Самарканда.
10. Археологические памятники Хорезма.
11. Кюзелигырское городище.
12. Городище Калалы-гыр I.
13. Крепость Кой-Крылган-кала.
14. Дворец правителей Хорезма – Топрак-кала.

**Тема 10. Археология домусульманской и раннемусульманской Средней Азии**

1. Два периода истории народов Средней Азии в эпоху средневековья.
2. Арабское завоевание Средней Азии.
3. Памятники древнего города Пенджикент в долине Заравшана.
4. Согдийская живопись Пенджикента.
5. Городище Варахша на западе долины Заравшана.
6. Центры мусульманской культуры Средней Азии.
7. Мавзолей Саманидов в Бухаре.
8. Памятники средневекового Хорезма.
9. Археологический материал связанный с нашествием Чингисхана.
10. Памятники Самарканда периода правления Тимура.
11. Обсерватория Улугбека в Самарканде.

**Тема 11. Средневековая археология России и стран СНГ**

1. Салтово-маяцкая культура.
2. Маяцкое городище.
3. Город Саркел.
4. Археологические памятники Хазарского каганата.
5. Археологические памятники печенегов и половцев.
6. Археологические памятники Волжской Булгарии.
7. Монголо-татары в Восточной Европе по археологическим данным.
8. Золотоордынские города – Сарай, Увек, Маджар по археологическим данным.
9. Монетное дело Золотой Орды.
10. Синкретический характер культуры Золотой Орды.
11. Археологические данные о связях Золотой Орды с Русью.

**Тема 12. Славяно-русская археология**

1. Этногенез восточных славян.
2. Письменные и археологические источники о славянах.
3. Раннеславянские культуры Правобережья Днепра: культура пражского типа и типа Корчак.
4. Анты по археологическим данным.
5. Культура Лука-Райковецкая.
6. Славянские культуры Левобережья Днепра и Подонья.
7. Роменская и боршевская группировки славян (роменско-боршевская культура).

8. Балтское население районов Псковского озера и Верхнего Поднепровья.
9. Тушемлинская культура.
10. Культура длинных курганов.
11. Псковские и смоленско-полоцкие длинные курганы.
12. Культура сопок.
13. Балтские и западно-финские племена юго-восточной Прибалтики.
14. Археологические памятники латгалов, ливов, эстиев.
15. Восточно-финские племена Волго-Окского междуречья и Белозерья.
16. Дружина русов по археологическим данным.
17. Полиэтнический состав дружины русов.
18. Гнёздовские и ярославские курганы.
19. Большие курганы Поднепровья (Черная Могила, Гульбище).
20. Волжский, Донской и Днепровский водные торговые пути русов по археологическим данным.
21. Первые русские монеты и печати.
22. Культура Руси X – XI вв. по археологическим данным.
23. Древнейший русский город Киев по археологическим данным.
24. Древнейший русский город Новгород по археологическим данным.
25. Древнейший русский город Чернигов по археологическим данным. Древнейший русский город Тмутаракань по археологическим данным.
26. Древнейший русский город Владимир по археологическим данным.
27. Древнейший русский город Ростов по археологическим данным.

### **Тема 13. Археология средневекового мира кочевников Евразии**

1. Тюрки Южной Сибири и Средней Азии по археологическим данным.
2. Археологические памятники древних хакасов (кыргызов).
3. Богатства кыргызской знати.
4. Аскызская культура.
5. Усть-полуйская культура нижнего Приобья.
6. Релкинская культура Среднего Приобья.
7. Археологические памятники аланской культуры Северного Кавказа.
8. Археологические памятники аланской культуры Восточной Европы.
9. Археологические памятники гуннов.
10. Археологические памятники авар.
11. Археологические памятники мадьяр.
12. Мохэская культура Дальнего Востока.

### **Вопросы к экзамену**

1. Археология и ее место среди исторических наук.
2. Историческая и археологическая периодизации.
3. Основные виды археологических источников.
4. Археологические памятники и их классификация.
5. Понятие археологической культуры.
6. Относительная и абсолютная хронологии в археологии.
7. Возможности использования данных письменных источников, лингвистики и антропологии для оценки и интерпретации археологических материалов.
8. Методы естественных наук в археологических исследованиях: радиоуглеродный анализ, спектрография, металлография, дендрохронология и др.
9. Первые открытия каменных орудий в XIX в. и начало их изучения в Западной Европе и России.
10. Возникновение археологии каменного века.
11. Хронологические рамки и периодизация каменного века.
12. Этапы антропогенеза на основании современных данных различных наук.

13. Важнейшие находки древних гоминид.
14. Вопросы прародины человека.
15. Происхождение Homo Sapiens.
16. Каменные орудия как исторический источник.
17. Периодизация палеолита.
18. Археология и палеоэкология палеолита.
19. Соотношение природных и социальных факторов в истории развития обществ позднего плейстоцена.
20. Освоение человеком северной части Евразии в финале плейстоцена – раннем голоцене.
21. Памятники палеолита на территории России. Олдувайская эпоха. Древний ашель.
22. Эпоха мустье.
23. Позднепалеолитическое искусство.
24. Мезолит: приспособление человека и его хозяйства к новым климатическим условиям и новой структуре природных ландшафтов.
25. Основные мезолитические культуры Евразии.
26. «Неолитическая революция».
27. Основные неолитические культуры Евразии.
28. Значение металла в развитии человеческой культуры и общества.
29. Специализированные формы земледелия и скотоводства в эпоху энеолита.
30. Развитие ремесел и обмена в эпоху энеолита.
31. Неравномерность развития человеческого общества в эпоху энеолита.
32. Хорезм в эпоху бронзового века.
33. Степи Евразии в эпоху бронзы.
34. Катакомбная культурно-историческая общность Причерноморья.
35. Андроновская культурно-историческая общность.
36. Срубная культурно-историческая общность и особенности срубного металлургического очага.
37. Лесная территория России в эпоху бронзы.
38. Культуры бронзового века в Приказанском Поволжье.
39. Культуры бронзового века в лесной и лесостепной зоне Зауралья.
40. Культуры бронзового века лесного Урала.
41. Культуры бронзового века Западной Сибири.
42. Ранний железный век в Западной и Средней Европе.
43. Гальштатская культурно-историческая общность.
44. Латенская культурно-историческая общность.
45. Культура государства Урарту.
46. «Скифский мир» как культурная общность: факторы формирования, ареал, хронология, общие черты культур скифского мира («скифская триада»).
47. Феномен скифского звериного стиля.
48. Религиозно-мифологические представления скифов.
49. Поздние скифы: ареал, столица, погребения, хозяйство.
50. Сарматская археологическая культура.
51. Саки Приаралья (по материалам могильников Южный Тагискен и Уйгарак): хронология, погребальный обряд, оружие, узда, искусство звериного стиля.
52. Пазырыкские курганы и другие близкие им курганы Горного Алтая; их специфика.
53. Трансформация латенской культуры в начале новой эры.
54. Культура государства Урарту.
55. Экономика греческих колоний Северного Причерноморья.
56. Северопричерноморское греческое ремесло и искусство.
57. Сельское хозяйство античных государств Северного Причерноморья.

58. Скотоводство и птицеводство античных государств Северного Причерноморья.
59. Рыболовство, роль рыбного импорта в экономике античных государств Северного Причерноморья.
60. Ремесло и прикладное искусство античных государств Северного Причерноморья.
61. Железоделательное производство античных государств Северного Причерноморья.
62. Ювелирное дело античных государств Северного Причерноморья.
63. Монетное дело античных государств Северного Причерноморья.
64. Тира.
65. Ольвия.
66. Херсонес.
67. Боспорское царство.
68. Этногенез восточных славян.
69. Письменные и археологические источники о славянах.
70. Раннеславянские культуры Правобережья Днепра: культура пражского типа и типа Корчак.
71. Анты по археологическим данным.
72. Культура Лука-Райковецкая.
73. Славянские культуры Левобережья Днепра и Подонья.
74. Роменская и боршевская группировки славян (роменско-боршевская культура).
75. Балтское население районов Псковского озера и Верхнего Поднепровья.
76. Тушемлинская культура.
77. Культура длинных курганов.
78. Псковские и смоленско-полоцкие длинные курганы.
79. Культура сопок.
80. Балтские и западно-финские племена юго-восточной Прибалтики.
81. Археологические памятники латгалов, ливов, эстиев.
82. Восточно-финские племена Волго-Окского междуречья и Белозерья.
83. Дружина русов по археологическим данным.
84. Полиэтнический состав дружины русов.
85. Гнёздовские и ярославские курганы.
86. Большие курганы Поднепровья (Черная Могила, Гульбище).
87. Волжский, Донской и Днепровский водные торговые пути русов по археологическим данным.
88. Первые русские монеты и печати.
89. Культура Руси X – XI вв. по археологическим данным.
90. Древнейший русский город Киев по археологическим данным.
91. Древнейший русский город Новгород по археологическим данным.
92. Древнейший русский город Чернигов по археологическим данным.
93. Древнейший русский город Тмутаракань по археологическим данным.
94. Древнейший русский город Владимир по археологическим данным.
95. Древнейший русский город Ростов по археологическим данным.

#### 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

##### 1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Археология» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 3 балла, которые включают в себя: посещение лекционных занятий, выполнение заданий к практическим занятиям и контрольных заданий для самостоятельного выполнения.

2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является выполнение заданий для самостоятельной работы. Максимальная оценка данного вида деятельности 12 баллов.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (индивидуальные научно-исследовательские задания), которые максимально могут быть оценены в 20 баллов.

4) На экзамене ответ студента может быть максимально оценен в 19 баллов.

##### 2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
<b>Тема 1. Введение в археологию</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии как науки. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
<b>Тема 2. Археология каменного века</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии эпохи каменного века. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
<b>Тема 3. Энеолит</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии эпохи энеолита. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на со-	3

Археология		Б1. В.01	
		временные тенденции и направления археологической науки	
<b>Тема 4. Бронзовый век Кавказа и Средней Азии</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии бронзового века Кавказа и Средней Азии. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
<b>Тема 5. Бронзовый век евразийских степей</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии бронзового века евразийских степей. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
<b>Тема 6. Бронзовый век лесной территории России</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии бронзового века лесной территории России. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
<b>Тема 7. Ранний железный век</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии раннего железного века. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
<b>Тема 8. Археология античных государств</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области	3
Тула		Страница 22 из 30	

Археология		Б1. В.01	
<b>дарств Северного Причерноморья</b>	задания	археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии античных государств Северного Причерноморья. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	
<b>Тема 9. Археологические памятники земледельческих районов Средней Азии I тыс. до н.э. – первых веков н.э.</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии земледельческих районов Средней Азии I тыс. до н.э. – первых веков н.э. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
<b>Тема 10. Археология домусульманской и раннемусульманской Средней Азии</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии домусульманской и раннемусульманской Средней Азии. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
<b>Тема 11. Средневековая археология России и стран СНГ</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления средневековой археологии России и стран СНГ. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
<b>Тема 12. Славяно-русская археология</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направле-	3
Тула		Страница 23 из 30	

Археология			Б1. В.01
		ния славяно-русской археологии. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	
<b>Тема 13. Археология средневекового мира кочевников Евразии</b>	Опрос, самостоятельные задания	Знает и использует в исследованиях базовые определения в области археологии и этнологии. Знает современные тенденции и направления археологии средневекового мира кочевников Евразии. Знает основные культуры этого периода. Владеет навыками реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки	3
Тестирование			10
2 индивидуальных научно-исследовательских задания			20
Самостоятельные работы			12
Промежуточная аттестация	Экзамен	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений, выработанных в процессе изучения дисциплины	19
Итого:			100

Оценка	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Интервал количества баллов	81-100	61-80	41-60	0-40



## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. **Археология и естественно научные методы:** сборник статей / Сост. Е.Н.Черных, В.И.Завьялов. М., 2017.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=210913](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=210913)
2. **Добровольская, М.В., Можайский, А.Ю.** Археология. М., 2012.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=437295](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=437295)

### **7.2. Дополнительная литература**

1. **Шер, Я.А.** Введение в археологию. М., Берлин, 2015.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=330474](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=330474)
2. **Естественнонаучные методы исследований и парадигма современной археологии:** материалы Всероссийской научной конференции, Москва, Институт археологии РАН, 8-11 декабря 2015. М., 2015. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=466762](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=466762)

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).
2. Электронная библиотека ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL : <https://www.biblio-online.ru/>.
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: (<http://e.lanbook.com>).
4. Среда электронного обучения ТПУ им. Л.Н. Толстого [Электронный ресурс]. – <http://moodle.tsput.ru>.

## **9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, встретиться с преподавателем, ведущим дисциплину, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, осуществить запись на соответствующий курс в среде электронного обучения университета.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глу-

бокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям, к коллоквиуму, контрольным работам по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программы дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельность мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины, и формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т. д.; при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении заданий к практическим занятиям основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На них пополняются теоретические знания студентов, их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

Оценка выполненной работы на практическом занятии осуществляется преподавателем комплексно: по результатам выполнения заданий, устному сообщению. После подведения итогов занятия студент обязан устранить недостатки, отмеченные преподавателем при оценке его работы.

#### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Подписка Microsoft Dream Spark Premium - Сублицензионный договор № S-2042626/M18 от 04.06.2013 г. действует до 01 июня 2016 г. включает:
2. Операционные системы Windows Vista Business, Windows 7 Professional, Windows 8 Pro, Windows 8.1 Pro, Windows 10 Ent;
3. Компоненты Office 2007, Office 2010, Office 2013 (Access, Visio, Project и др.).
4. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
7. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
8. Программа для распознавания текста ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат–код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
10. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

#### **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для представления учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (**ПК-4**).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

**знания** базовых определений в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род»; современных тенденций и направлений археологии как науки: фундаментальных проблем мировой истории, единства человечества и мировой культуры, изначальных корней мировой цивилизации;

**умения** использовать в исторических исследованиях базовых определений в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род»; опираться в исторических исследованиях на современные тенденции и направления археологии как науки;

**навыки** проведения исторических исследований с опорой на базовые определения в области археологии: «археологическая культура», «археологический памятник», «культурный слой», «стратиграфия» и этнологии: «этноним», «этногенез», «племя», «род»; реконструкции исторических процессов, объектов и фактов с опорой на современные тенденции и направления археологической науки.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Археология» относится к вариативной части обязательных дисциплин образовательной программы. Изучение данной дисциплины осуществляется во 2 семестре.

3. **Объем дисциплины:** 4 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. **Разработчик:** Ярцев С.В., д.и.н., доцент кафедры истории и археологии

### 13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся, и перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Решение ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

#### 2017-2018 учебный год

**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

9.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик (и):**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Ярцев Сергей Владимирович	д.и.н.		Доцент кафедры истории и археологии