

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого"
(ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого")

Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра русского языка и литературы
ОПОП	Направление 35.03.06 Агроинженерия направленность (профиль) Технические системы в агробизнесе
Квалификация	Бакалавр
Год начала подготовки	2022
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	1 з.е.

Виды контроля по семестрам:
зачет 5

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	5(3.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические	4	4	4	4
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10	10	10	10
Сам. работа	26	26	26	26
Часы на контроль	0	0	0	0
Практическая подготовка	0	0	0	0
Семинары	0	0	0	0
Консультации	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	36	36	36	36

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Захарова Л.В.

Рабочая программа дисциплины

Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.06 Агроинженерия (приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 813)

составлена на основании учебного плана:

Направление 35.03.06 Агроинженерия

направленность (профиль) Технические системы в агробизнесе

утвержденного Учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 3.

РПД утверждена Учёным советом университета

протокол от 30.3.2021 г. № 4

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление студентов с основными положениями духовного наследия Л.Н.Толстого.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		ФТД
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
1.	Дисциплины, предусмотренные УП.	
2.	История (история России, всеобщая история)	
3.	Философия	
4.	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.	

3. СООТНЕСЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ**3.1 Компетенции обучающегося и индикаторы их достижения:**

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.2	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
--------	---

3.2 Результаты обучения по дисциплине:**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

	Знать:
3.1	Знает основные положения и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л.Н. Толстого.
	Уметь:
У.1	Умеет выявлять основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя.
	Владеть:
В.1	Владеет навыками готовности использовать основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература	Содержание
	Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого.				
1.1	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя. /Лек/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
1.2	Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя. /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Опрос.

1.3	Подготовка индивидуального проекта. 14 /Ср/	5	13	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
	Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.				
2.1	Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого. /Лек/	5	3	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	
2.2	Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого. /Пр/	5	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	Опрос
2.3	Подготовка индивидуального проекта. /Ср/	5	13	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Типовые задания для проведения текущего контроля

Типовые тестовые задания

1. Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:
 - а) прекрасного;
 - б) успеха;
 - в) добра;
 - г) богатства.
2. Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:
 - а) с материальным благополучием;
 - б) с путешествиями;
 - в) с удовольствиями, наслаждением;
 - г) с развитием духовности.
3. Свободу Л. Н. Толстой понимал как:
 - а) свободу выбора, решений, свободу сознания;
 - б) меньшую степень авторитаризма;
 - в) исполнение всех желаний;
 - г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:
 - а) в обряде;
 - б) в поступке, справедливости, красоте;
 - в) в молитве;
 - г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:
 - а) молитва;
 - б) покаяние;
 - в) добрый поступок, усилие добра;
 - г) участие в литургии.
6. Л. Н. Толстой выступал:
 - а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;
 - б) против Бога;
 - в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
 - г) против нравственных постулатов христианства.
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:
 - а) обязательные ритуалы, обряды;
 - б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначенье че-ловека, цель его жизни?»;
 - в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
 - г) молитвы, пост, причащение.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:
 - а) тождественны;
 - б) взаимоисключаемы;
 - в) синонимичны;
 - г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота - это:
 - а) основа нравственности;
 - б) основа интеллекта;
 - в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;
 - г) средство нравственного воспитания.
10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:
 - а) труд;
 - б) искусство;
 - в) умственное воспитание;
 - г) обучение.

Темы индивидуальных заданий

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.

3.	Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4.	Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5.	Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6.	Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7.	Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8.	Толстой о свободе и ответственности.
9.	Понимание Толстым веры и Бога.
10.	Л. Н. Толстой о христианской религии.
11.	Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12.	Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13.	Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14.	Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15.	Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16.	Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее миро-воззрение Л.Н.Толстого.
17.	Род и семья Л.Н. Толстого.
18.	Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

5.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

Типовые вопросы к зачету

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

5.3. Перечень видов оценочных средств

Опрос. Коллоквиум. Индивидуальный проект.

5.4. Процедура применения оценочных материалов

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 11 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 6 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 5 баллов.
- 2) За подготовку индивидуального сообщения дополнительно к теме семинарского занятия студент получает 12 баллов.
- 3) Собеседование по теме лекции оценивается 5 баллами.
- 4) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 14 баллов.
- 5) Подготовка студентом индивидуального сообщения оценивается 12 баллами.
- 6) Предоставление студентом аудио-и видеоматериалов, презентации по одной из тем дисциплины оценивается 14 баллами.
- 7) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 14 баллов.
- 8) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

Промежуточная аттестация может проводиться с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Порядком проведения промежуточной аттестации с применением электронного обучения и /или дистанционных образовательных технологий».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л1.1	Линков В. Я.	Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом	, 2014 (1 шт.)	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л1.2	Райхлина Е. Л., Романов Д. А., Красовская Н. А., Захарова Л.В., Кузнецова Т.Д., Старцева Н.М., Сафонова Т.В., Миронова Г.С., Барабанова М.Ю., Колчева Т.В., Беляева И.А., Полтавец Е.Ю., Красовская Н. А., Райхлина Е. Л., Романов Д. А.	Л. Н. Толстой: идеи, образы, язык: монография	Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015 (1 шт.)	
Л1.3	Красовская Н. А., Райхлина Е. Л., Романов Д. А., Беляева И. А., Полтавец Е. Ю.	Л. Н. Толстой: мотивы, стиль, аллюзии: коллективная монография	Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2016 (1 шт.)	http://elibrary.ru/item. asp?id=26634811

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л2.1	Бурнашева Н. И.	Лев Толстой и его современники: Энциклопедия	М.: Парад, 2008 (9 шт.)	
Л2.2	Бурнашева Н. И.	Л. Н. Толстой: Энциклопедия	М.: Просвещение, 2009 (9 шт.)	
Л2.3	Абрамова В. И., Архангельская Ю. В., Бушнякова О.Б., Райхлина Е. Л., Ремизов В. Б., Хромых А. В., Шадская А. В., Архангельская Ю. В.	Духовное наследие Л. Н. Толстого: Курсы по выбору: Учебно-методическое пособие	, 2012 (34 шт.)	

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	1.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
Э2	2.	ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: https://e.lanbook.com/
Э3	3.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
Э4	4.	ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: https://biblio-online.ru/
Э5	5.	ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Руконт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: https://rucont.ru/

6.3. Информационные технологии

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1.	Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01. RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2.	Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian. Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3.	Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian. Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4.	Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian. Контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5.	Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian. Лицензия №46138962 от 16.11.2009
6.	Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional. Контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

7.	Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition. Лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8.	Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9.	Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License. Лицензия № 13С8-190514-084943-783-1256 от 15.05.2019
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных	
1.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (http://fgosvo.ru)
2.	Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (http://www.ict.edu.ru)
3.	Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных (http://webofscience.com)
4.	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)(http://neicon.ru)
5.	Базы данных издательства Springer (https://link.springer.com)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд.	Назначение	Оборудование и технические средства обучения	Вид
1-18	Учебная аудитория	аудиоколонки, компьютеры, кресла мягкие, ноутбук, принтер, столы учебные, стулья ученические, телевизор, шкафы	Лек
1-22	Лекционная	доска учебная, проектор, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, стулья ученические, экран	Пр

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, изучения рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствуют более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям по отдельным темам дисциплины. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления. Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины, а также формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

При выполнении заданий к практическим занятиям основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На практических занятиях пополняются теоретические знания студентов, формируется их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.