

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого"
(ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого")

Философия

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра философии и культурологии
ОПОП	Направление 35.03.04 Агрономия направленность (профиль) Растениеводство и ландшафтный дизайн
Квалификация	Бакалавр
Год начала подготовки	2022
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	4 з.е.

Виды контроля по семестрам:
экзамен 3

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	3(2.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	32	32	32	32
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	48	48	48	48
КСР	2	2	2	2
Контактная работа	50	50	50	50
Сам. работа	58	58	58	58
Часы на контроль	36	36	36	36
Практическая подготовка	0	0	0	0
Семинары	0	0	0	0
Консультации	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Чеснова Е.Н.

Рабочая программа дисциплины

Философия

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 35.03.04 Агрономия (приказ Минобрнауки России от 26.07.2017 г. № 699)

составлена на основании учебного плана:

Направление 35.03.04 Агрономия

направленность (профиль) Растениеводство и ландшафтный дизайн

утвержденного Учёным советом вуза от 28.02.2022 протокол № 3.

РПД утверждена Учёным советом университета

протокол от 28.2.2022 г. № 3

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Философия» направлена: на формирование у студентов представлений о специфике философии как способе познания и духовно-нравственного освоения мира; на формирование знаний основных разделов философии и понимания их базовых понятий и категорий; на формирование знания основных направлений современной философии, фундаментальных проблем и методов их исследования. Освоение дисциплины направлено на введение студентов в круг специальных философских проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности. Дисциплина направлена на выработку навыков работы с оригинальными и адаптированными философскими текстами, достижения и построения полученного в процессе изучения дисциплины знания.

Изучение дисциплины направлено на развитие навыков критического восприятия и оценки источников информации, аналитических способностей, умения логично и аргументировано формулировать и отстаивать собственное видение проблем и их решения; овладение приемами ведения дискуссий, полемики, диалога и их реализации в процессе коммуникации, профессиональной и научно-исследовательской деятельности. Дисциплина направлена на развитие и организацию научно-исследовательской деятельности, раскрытие творческих способностей студента на основе знаний полученных в результате обучения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.О
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
1.	Дисциплина «Философия» относится к дисциплинам обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули). При освоении этой дисциплины студенты опираются на знания и компетенции, полученные ранее изученной дисциплины обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули), факультативной дисциплины относящейся к блоку: ФТД. Факультативные дисциплины	
2.	Гражданское население в противодействии распространению идеологии терроризма	
3.	Основы информационных технологий и введение в искусственный интеллект	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
1.	Дисциплина «Философия» является теоретической и методологической базой для изучения дисциплин обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули), элективной дисциплины блока Элективные дисциплины Б1.В.ДЭ.01, факультативной дисциплины относящейся к блоку: ФТД. Факультативные дисциплины. Освоение данной дисциплины необходимо для качественного выполнения контрольных работ, эссе, индивидуальных проектных заданий (рефератов, курсовых работ), выпускной квалификационной работы, в области выработки умений поиска, анализа и толкования теоретических концепций и подходов, в выборе методологии исследования.	
2.	История (история России, всеобщая история)	
3.	Культурология	
4.	Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель	
5.	Профессиональная этика	
6.	технологическая практика	
7.	технологическая практика, часть 1	
8.	технологическая практика, часть 2	
9.	научно-исследовательская работа	
10.	Организация производства и предпринимательства в агропромышленном комплексе	

3. СООТНЕСЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1 Компетенции обучающегося и индикаторы их достижения:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.1	Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления и готовность к нему
	Способность подвергать сомнению окружающий мир и существующее значение, искать их новые черты, качества, вскрывать противоречия, осуществлять оценки происходящего в мире на основе общих представлений о норме и патологии явлений и процессов действительности, окружающей человека. Расширение границ познания, модернизация, увеличение достоверности знания.
УК-1.2	Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности
	Знать и понимать предельно общие принципы мироустройства, требования к отношениям человека к миру, обществу и самому себе. Умеет использовать знания основных логических форм и процедур при исследовании мыслительной деятельности, поиска нового знания. Применяет знания логических форм и процедур при поиске нового знания, в профессиональной деятельности.

УК-1.3	Анализирует источник информации с точки зрения временных и пространственных условий его возникновения
	Знает проблемы гносеологии (теории познания), философии и методологии науки, философии логики. Умеет анализировать источники информации с учетом временных и пространственных условий его возникновения.
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1	Воспринимает Российскую Федерацию как национальное государство с исторически сложившимся разнообразным этническим и религиозным составом населения и региональной спецификой
	Объяснить общество, причины его возникновения, эволюцию современное состояние, его структуру, элементы, движущие силы; вскрыть противоречия, указать пути их устранения или смягчения, совершенствования общества.
УК-5.2	Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
	Знать гуманистические ценности и идеалы человека и общества, иметь представление о морали и нравственности, этических учениях. Умеет фиксировать, анализировать интересы социальных слоев и групп общества, философские основания идеологии, в зависимости от того, интересы каких социальных групп данная философия выражает. Культурой мышления, использования философских знаний как методологии творческой и научной работы по профилю направления подготовки. Способен понимать общество, причины его возникновения, эволюцию современное состояние, его структуру, элементы, движущие силы; вскрывать противоречия, находить пути их устранения или смягчения, совершенствования общества.
УК-5.3	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
	Знает и понимает уникальные черты, культурного, исторического наследия, традиций своей страны. Умеет формировать в рамках профессиональной деятельности уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
3.2 Результаты обучения по дисциплине:	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
	Знать:
3.1	УК-5.2: Знать гуманистические ценности и идеалы человека и общества, иметь представление о морали и нравственности, этических учениях.
3.2	УК-5.3: Знает и понимает уникальные черты, культурного, исторического наследия, традиций своей страны.
3.3	УК-1.2: Понимает предельно общие принципы мироустройства, требования к отношениям человека к миру, обществу и самому себе.
3.4	УК-1.3: Знает проблемы гносеологии (теории познания), философии и методологии науки, философии логики.
	Уметь:
У.1	УК-5.1: Объяснить общество, причины его возникновения, эволюцию современное состояние, его структуру, элементы, движущие силы; вскрыть противоречия, указать пути их устранения или смягчения, совершенствования общества.
У.2	УК-5.2: Умеет фиксировать, анализировать интересы социальных слоев и групп общества, философские основания идеологии, в зависимости от того, интересы каких социальных групп данная философия выражает.
У.3	УК-5.2: Способен понимать общество, причины его возникновения, эволюцию современное состояние, его структуру, элементы, движущие силы; вскрывать противоречия, находить пути их устранения или смягчения, совершенствования общества.
У.4	УК-5.3: Умеет формировать в рамках профессиональной деятельности уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.
У.5	УК-1.1: Способен подвергать сомнению окружающий мир и существующее значение, искать их новые черты, качества, вскрывать противоречия, осуществлять оценки происходящего в мире на основе общих представлений о норме и патологии явлений и процессов действительности, окружающей человека. Расширение границ познания, модернизация, увеличение достоверности знания.
У.6	УК-1.2: Умеет использовать знания основных логических форм и процедур при исследовании мыслительной деятельности, поиска нового знания.
У.7	УК-1.3: Умеет анализировать источники информации с учетом временных и пространственных условий его возникновения.
	Владеть:
В.1	УК-5.2: Культурой мышления, использования философских знаний как методологии творческой и научной работы по профилю направления подготовки.

В.2	УК-1.2: Применяет знания логических форм и процедур при поиске нового знания, в профессиональной деятельности.
-----	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература	Содержание
	Тема 1. Философия, ее предмет и место в системе гуманитарного знания.				
1.1	Философия, ее предмет и место в системе гуманитарного знания. /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Цель и основные задачи изучения философии. Определение понятия «философия»: этимология термина, философия как любовь к мудрости. Предмет и объект философского знания. Функции философии. Философия и мифология, религия, искусство, наука. Особенности фундаментального философского вопрошания. Предельное философское вопрошание, антиномичность.

1.2	Философия, ее предмет и место в системе гуманитарного знания. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение философии, этимология слов «философия» и «мудрость». Предмет и проблемное поле философии. 2. Основные методы и функции философии. 3. Структура философского знания. Основные разделы философии. 4. Философия и мифология. Отличие философии от религии, искусства, науки. Исторические этапы развития философии и изменения ее соотношения с конкретными науками. 5. Специфика философского мышления: понятие фундаментального философского настроения, философия и философствование. Понятия «предельное (метафизическое) вопрошание» и «предельное противоречие (антиномия)». 6. Мудрость и философия: сократовский метод исследования человеческой мудрости (Платон «Апология Сократа»). 7. Исторические формы метафизики. Философия и метафизика (по работе М. Хайдеггера «Основные понятия метафизики»). 8. Исторические формы диалектики. 9. Цель и назначение философии. Отношение философии к действительности, связь философии с жизнью (по работе И.А. Ильина «Религиозный смысл философии»). <p>Темы докладов, презентаций в рамках материала доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Каковы исторические условия философствования? В какие эпохи наблюдается расцвет философской мысли? <p>Первоисточники для освоения темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Платон «Апология Сократа». 2. Ильин И.А. «Религиозный смысл философии». 3. Хайдеггер М. «Основные понятия метафизики». <p>Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Роль философии в современном мире. 2. В чем героический смысл смерти Сократа? 3. Смысл «любви» к мудрости.
-----	--	---	---	----------------------------	--

1.3	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.
	Тема 2. Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии.				
2.1	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Возникновение философии. Отличие истории философии от истории других наук. Периодизация философии. Культурно-исторические типы философии. Возможности классификации философского знания. Античная философия и философия Древнего Востока. Китайская философия. Индийская философия. Патристика и Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения. Философия Нового времени, эпохи Просвещения. Немецкая классическая философия. Основные направления зарубежной философии XIX-XX вв. Традиции и особенности русской философии XIX—XX вв. Основные направления современной философии.

2.2	Исторические типы философии. Философские традиции и современные дискуссии. /Пр/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и метод истории философии. Философия и история философии. Причина многообразия философских учений. Соотношение истории философии с историей других наук, областей знания. 2. Гегель Г.В.Ф. о начале философии и её истории (по работе «Лекции по истории философии»). 3. Генезис философии. Основные культурно-исторические типы философии и вытекающие из них философские школы и направления. Мировая философская мысль и национальные философии. 4. Основания и периодизации философии. Основные принципы типологизации философских учений. 5. Фундаментальные проблемы античной (древнегреческой) философии. 6. Средневековая философия: особенности и этапы развития, основные представители и проблемы. Проблема общих понятий (универсалий) как центральная философская проблема средневековой философии (схоластики). Основные способы ее разрешения. 7. Средневековая арабская (арабоязычная) философия. 8. Философия эпохи Возрождения: основные направления, характерные черты и этапы развития. 9. Основные направления философии Нового времени и Современная философия. 10. Специфика и основные проблемы китайской философии. 11. Специфика и основные проблемы индийской философии. 12. Специфика русской философии: характерные черты и особенности. <p>Темы докладов, презентаций в рамках материала доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Особенность восточной (древнеиндийской и древнекитайской) философии в сравнении с западной (древнегреческой) философией. <p>Первоисточник для освоения темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гегель Г.В.Ф. «Лекции по истории философии».
-----	---	---	---	----------------------------	---

2.3	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.
	Тема 3. Онтология.				
3.1	Онтология. /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Проблема бытия в истории философии. Бытие и Сущее Бытия и нечто. Материальное и идеальное в свете проблем бытия. Единое и многое, ступени перехода Единого во многое. Концепции единого в греческой натурфилософии, в учениях Платона и Аристотеля. Учение об идеях Платона и учение о перводвигателе Аристотеля. Единое, Ум и Душа в учениях неоплатоников. Учение о бытии вещей в схоластике. Проблема универсалий в учении реалистов (крайних и умеренных) и номеналистов (крайних и умеренных (концептуалистов)). Позиция Альберта Великого и его ученика Фомы Аквинского. Проблема бытия в философии Нового времени. Г.В. Лейбниц и его учение о монадах. Бытие и мышление в немецкой классической философии. Субъективный трансцендентализм И. Канта. Бытие в наукоучении И.Г. Фихте. Бытие в трансцендентальной философии Ф.В. Шеллинга. Бытие Абсолютной Идеи и Абсолютного Духа, тождество бытия и ничто у Г.В.Ф. Гегеля. Бытие в экзистенциальной философии М. Хайдеггера и К. Ясперса.

3.2	Онтология. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие онтологии. Развитие онтологической проблематики, проблема определения бытия в истории философии. Различие между старой и современной формами онтологии. 2. Базовые понятия онтологии. Соотношение бытия и сущего, бытие и ничто. Гегель Г.В.Ф. о тождестве бытия и ничто (по работе Гегель Г.В.Ф. «Наука логики»). 3. Смысл понятия «ничто» в философии (по работе Хайдеггер М. «Что такое метафизика?»). 4. Соотношение бытия и времени (по работе Хайдеггер М. «Время и бытие»). 5. Количественные и качественные характеристики бытия. Единое и многое: их соотношение. Духовное и материальное начала бытия. 6. Развитие философских представлений о понятиях «материя» и «тело». Особенности человеческой телесности. 7. Развитие философских представлений о понятиях «дух», «душа», «ум», соотношение понятий. 8. Понятие природы, философский смысл природы, движение природы и специфика природы движения. 9. Философские представления о понятиях «природа творящая» (natura naturans) и «природа сотворенная» (natura naturata). 10. Соотношение магического, естественно-научного и философского взглядов на природу. Принципы философского рассмотрения природы. <p>Темы докладов, презентаций в рамках материала доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закон единства и борьбы противоположностей. 2. Понятия: качество, перводвижитель, существование, тождество, ум, эйдос. <p>Первоисточники для освоения темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Гегель Г.В.Ф. «Наука логики». 2. Хайдеггер М. «Время и бытие». 3. Хайдеггер М. «Что такое метафизика?». <p>Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бытие человека и фундаментальное философское настроение. 2. Смысл выражения «Все течет, все изменяется» и жизнь человека. 3. В чем заключается смысл выражения: «В одну реку нельзя войти дважды». 4. Человеческое бытие: движение в покое или покой в движении?
-----	-----------------	---	---	----------------------------	--

3.3	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.
Тема 4. Гносеология.					
4.1	Гносеология. /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Познание как предмет философского анализа. Структура познавательного акта: субъект-объект-интенция. Основные формы и методы познания. Философские представления о сущности истины, критерии и свойства истины. Знание и незнание. Знание и мнение, знание и вера в гносеологии. Проблема интуиции. Проблема познаваемости мира и человека в истории философии. Аргументы в пользу познаваемости и непознаваемости мира в Античной философии (досократическая философия, Сократ, Платон, Аристотель, гносеологические концепции стоиков, скептиков, неоплатоников), в Средневековой философии (знание в системах Августина и Фомы Аквинского. Теория истины Фомы Аквинского), в философии Нового времени. Нормативный и критический характер познания в философии Нового времени. Эмпиризм (сенсуализм) и рационализм как основные направления в теории познания. Агностицизм. Солипсизм. Структура и свойства сознания, априорное и апостериорное в сознании.</p>

4.2	Гносеология. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи гносеологии. Развитие гносеологии (учении о знании и теории познания) в истории философии. 2. Развитие гносеологической проблематики в русской философии. 3. Понятие знания, его ценностные характеристики. Кант И. о соотношении знания, мнения и веры (по работе «Критика чистого разума» (Канон чистого разума. Раздел третий. О мнении, знании и вере)). 4. Знание и познание. Истоки и смысл процесса познания. Основные уровни и формы познания (пирамида познания). Структура познавательного акта: субъект – объект – интенция. 5. Проблема источника и методов познания в истории философии. Эмпиризм (сенсуализм) и рационализм как основные направления в теории познания. 6. Философские представления о сущности и критериях истины (по работе М. Хайдеггера «О сущности истины»). 7. Понятие и критерии определения, типологии веры. <p>Первоисточники для освоения темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кант И. «Критика чистого разума» (Канон чистого разума. Раздел третий. О мнении, знании и вере). 2. Хайдеггер М. «О сущности истины». <p>Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Современный человек: знание или вера? 2. Достижение объективного знания:
4.3	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.</p>
Тема 5. Философия и методология науки.					

5.1	Философия и методология науки. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Наука как объект философского исследования. Классификации наук Платона и Аристотеля. Возникновение философии науки как самостоятельной дисциплины. Природа научного познания. Естественнонаучное и гуманитарное познание. Методы исследования. Проблемный характер научного знания. Метафизические предпосылки и основания науки. Работа Т. Куна «Структура научных революций». «Нормальная наука» по мысли Т. Куна. Научная парадигма и научное сообщество у Т. Куна. Признаки смены научной парадигмы. Работа К. Поппера «Логика и рост научного знания». Индуктивный и дедуктивный метод у К. Поппера. Критерии научного знания К. Поппера. Критерий демаркации и его особенности. Сингулярные и универсальные высказывания. Фальсификация и ее особенности у К. Поппера. Связь теорий и типов высказываний. Работа И. Лакатоса «Фальсификация и методология научно-исследовательских программ». Критика И. Лакатосом теорий К. Поппера и Т. Куна. Критика П. Фейерабендом институциональной авторитарности современной науки. Основные направления в современной философии науки. Философские подходы к определению сущности техники.</p>
5.2	Философия и методология науки. /Пр/	3	0	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие науки. Метафизические предпосылки и основания науки. Природа научного познания и методы исследования. 2. Основные направления в современной философии науки и их представители. 3. Философские подходы к определению сущности техники. <p>Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Современный человек и человек-машина одно и то же? 2 Техника и человек: кто главнее?
5.3	Самостоятельная работа студента /Ср/	3	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.</p>
	Тема 6. Философия языка.				

6.1	Философия языка. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Взаимосвязь мышления и языка, системообразующая роль языка, слова и речи в различных формах дискурса, в познании и в структурах сознания и знания. Философское понятие языка. Взаимосвязь языка, мышления и бытия. Антиномичность природы языка. Центральная проблема языка: язык как «имя» вещи и язык как «знак» вещи. Постановка проблемы языка в истории фило-софии. Диалог Платона «Кратил» и его основные положения в плане философии языка. Проблематика языка в классической философии: 1) объяснения генезиса языка: а) возникновение языка по природе (концепции от софистов и стоиков до эпохи Просвещения); б) возникновение языка по конвенции (от греческих атомистов до Томаса Гоббса и Ж.-Ж. Руссо); 2) взаимосвязь языка и мышления, в которой язык рассматривается как безличная, объективно-идеальная структура однозначных значений для выражения мысли. Язык как выражение и отражение разума (Дж. Локк, Г.Г. Лейбниц). Язык как органон рассудка, как способ существования и функционирования ума (И.Г. Гердер, И.Г. Гаман, В. Гумбольдт). Язык как «самодеятельное начало» (В. Гумбольдт). Языковое понимание как миропонимание в неогумбольдтианстве (Л. Вейсгербер, Г.Г. Шпет). Исследование языка в XX веке - соединение структурализма (Ф.Соссюр) и семиотики. Онтология языка в направлениях философии (диалогическая философия Ф. Эбнера, М. Бубера и М.М. Бахтина, концепция лингвистической относительности К. Сепира и Б.Л. Уорфа и т.д.). Немецкая герменевтическая традиция «бытийственности» языка (М. Хайдеггер, Г.Г. Гадамер). Русская философия имени (А.Ф.Лосев, С.Булгаков, П.А.Флоренский). Понятие «языковой игры» Л. Витгенштейна («Логико-философский трактат»).</p>
6.2	Философия языка. /Пр/	3	0	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философское понятие языка. Взаимосвязь языка, мышления и бытия. Антиномичность природы языка. 2. Центральная проблема языка: язык как «имя» вещи и язык как «знак» вещи. Постановка проблемы в истории философии: диалог Платона «Кратил» и его основные положения в плане философии языка. 3. Русская философия имени. 4. Немецкая герменевтическая традиция «бытийственности» языка (М. Хайдеггер, Г.Г. Гадамер). <p>Первоисточники для освоения темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Платон «Кратил».

6.3	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.
	Тема 7. Социальная философия и философия истории.				
7.1	Социальная философия и философия истории. /Лек/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Человек и история как объекты социальной философии. Социокультурное взаимодействие и его особенности. Ценностная социальная философия. Должное как сущее в ценностной социальной философии. Диалоги Платона «Государство» и «Законы». Рефлексивная социальная философия. Человек как сущее в рефлексивной социальной философии. Организационный и субъективный подходы в социальной философии.</p> <p>Особенности постижения истории в философии. Исторический процесс и его основные характеристики. Сущность «исторического». Линейное и циклическое понимание исторического процесса в истории философии. Проблема осевого времени. Исторический процесс в работе О. Шпенглера «Закат Европы». Природа и история у О. Шпенглера. Культура и цивилизация. Кризис культуры. Философия становления и философия ставшего в истории. Работа А. Тойнби «Постижение истории».</p> <p>Классификация типов обществ А. Тойнби. Основные стимулы развития цивилизаций по мысли А. Тойнби. Работа К. Ясперса «Смысл и назначение истории». История как миф, как божественное деяние, как целое. Истоки и цель истории у К. Ясперса. Трактровка «осевого времени» у К. Ясперса. Цель и назначение истории, история как свобода у Н.А. Бердяева. Историческое и метафизическое. Сближение субъекта и объекта как цель истории.</p>

7.2	Социальная философия и философия истории. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет, функции и основные понятия социальной философии. Специфика и основные задачи философского познания социальной действительности. 2. Раскрытие социального бытия в истории философии. 3. Общество как объект философского анализа. Законы природы и законы общества. 4. Современные подходы в социальной философии (франкфуртская школа, австрийская школа экономики, Дж. Ролс, Р. Нозик). 5. Философская проблема хозяйства. Причины и цели хозяйственной деятельности. Ценность и смысл труда. 6. Своеобразие философского взгляда на историю в сравнении с религиозно-мифологическим и историографическим. Основные проблемы философии истории. 7. Бердяев Н.А. о сущности исторической реальности (по работе «Смысл истории»). 8. Сущность и основные черты циклических и линейных концепций исторического развития. 9. Теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, А.Дж. Тойнби, О. Шпенглер, П.А. Сорокин). 10. Понятие «осевого времени» и цели истории в философии К. Ясперса (по работе К. Ясперса «Истоки истории и ее цель»). <p>Темы докладов, презентаций в рамках материала доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проблемы античной социальной философии. 2. Особенности средневековой социальной философии. 3. Социальная философия в Новое Время. 4. Марксистская теория общественного развития. 5. Проблема социального предвидения (К. Поппер). 6. Природа исторического времени в учении Августина. 7. Взгляды Шеллинга на историю. <p>Первоисточники для освоения темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бердяев Н.А. «Смысл истории». 2. Ясперс К. «Истоки истории и ее цель». <p>Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конец света: возможность или реальность? 2. Бесконечность и конечность истории: к чему все движется? 3. Смысл нашей истории: достижение конечной цели или вечное возрождение? 4. Нужна ли нам история и в чем ее цель? 5. Я и Ты: границы нашей свободы в обществе. 6. Я и Мы: индивидуальность или коллектив.
-----	--	---	---	----------------------------	--

7.3	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.</p>
	Тема 8. Философская антропология.				

8.1	Философская антропология. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Человек как объект философского знания. Проблема человека в Античной философии. Софисты и Сократ. Антропоцентризм Сократа. Особенности понимания человека у Платона и Аристотеля. Человек в понимании мыслителей эпохи раннего эллинизма.</p> <p>Представления о человеке в патристической философии. Исповедь блаженного Августина как опыт интроспекции. Различные концепции взаимодействия тела, духа и души.</p> <p>Личность и индивидуальность. Немецкая классическая философская антропология. Физическая и прагматическая антропология И. Канта. Антропология М. Шелера. «Три круга» представлений о человеке»</p> <p>Становление антропологического знания в истории философии. Человеческая природа как объект изучения: сложность задач философской антропологии. В чем слабость попыток определить человека через ведущее свойство и функцию? Сомнение в определмости человеческой природы (экзистенциальная философия). Ценность и действительность у Ж.П. Сартра. Техника и культура как средства исторического самосозидания человека (Х. Ортега-и-Гассет).</p> <p>Косвенные пути постижения специфики человека через соотнесения с другими онтическими сферами. Человек и животное: проблема поиска качественной границы.</p> <p>"Происхождение видов и половой отбор" Ч. Дарвина - количественно-эволюционная модель соотнесения. Критика В. Соловьевым дарвиновской концепции. Способность критически оценивать свою телесность - отличительная черта человека. Специфика "положения человека в космосе" по М. Шелеру (опредмечивающее познание, самосознание). Философское понимание духа (акт идеации и его основания). Человек как свободное и ответственное существо.</p> <p>Соотнесение человека с высшей реальностью. Проблема превосходения человеческой природы в религиозной и атеистической трактовках (христианская концепция "феозиса" (обожения), буддийские представления о нирване, учение о сверхчеловеке Ф. Ницше). Устойчивая структура учений о самопреодолении человека: выявление человеческой природы, ее негативная оценка, указание на пути превосходения природного в человеке. Суть человека в его переходности.</p>
-----	---------------------------------	---	---	----------------------------	--

8.2	Философская антропология. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие и предмет философской антропологии, место в системе философских дисциплин. Основные проблемы и категории. И. Кант о двух видах антропологии – физической и прагматической (по работе И. Канта «Антропология с прагматической точки зрения»). 2. Классические определения человека. Уникальность природы человека и способы её религиозно-философской интерпретации. 3. Соотношение понятий «человек», «индивид» и «личность». Понятие «симфонической личности» в философии Л.П. Карсавина. 4. Философия жизни и ее предмет. Философское определение жизни, границ между живым и неживым. 5. Смысл и ценность человеческой жизни и смерти с точки зрения философии жизни. <p>Темы докладов, презентаций в рамках материала доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиции философского осмысления человека. 2. Способы религиозно-философской интерпретации природы человека. 3. Шелер М. о положении человека в Космосе. <p>Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кто мы: индивид или личность? <p>Первоисточник для освоения темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кант И. «Антропология с
8.3	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.</p>
	Тема 9. Философия культуры				
9.1	Философия культуры. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Философский смысл понятия «культура». Предмет и истоки, черты (элементы) культуры. Различие, соотношение понятий «культура» и «цивилизация». Кризис культуры как предмет философской рефлексии. Концепция «кризиса культуры» О. Шпенглера.</p>

9.2	Философия культуры. /Пр/	3	0	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философский смысл понятия «культура». Предмет и истоки, черты (элементы) культуры. 2. Различие, соотношение понятий «культура» и «цивилизация». 3. Кризис культуры как предмет философской рефлексии. Концепция «кризиса культуры» О. Шпенглера. <p>Темы докладов, презентаций в рамках материала доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие культура. 2. Понятие цивилизация.
9.3	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	8	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.</p>
	Тема 10. Философия образования.				
10.1	Философия образования. /Пр/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философские основания идеи образования. Сущность и смысл образования. 2. Различия и тождество образования и воспитания. Воспитание как целостный процесс. Сакральный смысл процесса воспитания. 3. Направления в философии образования и их основные представители. <p>Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитание человека: насилие или желание блага? 2. Воспитанный человек – рожденный дважды? <p>Темы презентаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Философская культура педагога как составная часть его профессиональной компетентности. 2. Образование как феномен культуры и социальный институт. 3. Эмпирико-аналитическая традиция в философии образования. 4. Критико-рационалистическое направление в философии образования. 5. Гуманитарные направления в философии образования. 6. Философско-антропологические основания образовательного процесса.

10.2	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	4	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.</p>
10.3	Философия образования /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Образование и воспитание как объект философского знания. Традиция воспитания в произведениях Платона и Аристотеля. Проблемы образования и воспитания в схоластике и патристике. Проблемы образования в философии Нового времени. Сущность и смысл образования. Г.В.Ф. Гегель о философии образования. Различия и тождество образования и воспитания. Воспитание как целостный процесс. Сакральный смысл процесса воспитания. Современные парадигмы образования. Направления в философии образования и их основные представители: эмпирико-аналитическая традиция, критико-рационалистическое направление, гуманитарные направления. Философско-антропологические основания образовательного процесса. Философская культура педагога как составная часть его профессиональной компетентности. Образование как феномен культуры и социальный институт.</p>
	Тема 11. Нравственная философия				

11.1	Нравственная философия. /Лек/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Понятие и предмет этики, место этики в системе философских знаний Соотношение понятий «этика», «мораль», «нравственность». Метафизические основания этики. Система категорий этики. Понятие «этоса» (местоположения человека в мире) как антропологического и онтологического истока этики. Добро и зло как центральные этические понятия. Страсти души и их превращение в добродетели и пороки. Проблема нравственного выбора и моральной ответственности поступка. Основные мотивы поступков и способы их обоснования в истории этики: 1) желание блага себе; 2) желание блага другому; 3) желание зла другому и 4) желание зла себе. Определение и обоснование мотивов человеческого поведения в их соотношении и сочетании друг с другом как одна из главных задач этики. Ценностная иерархия мотивов как основа типологии этических учений. Центральная этическая антиномия: противоположность между мотивом «желания блага себе» - эгоизмом и мотивом «желания блага другому» - альтруизмом. Основные этические учения: гедонизм, эвдемонизм, утилитаризм, теории разумного эгоизма.</p>
11.2	Нравственная философия. /Пр/	3	0	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	<p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение понятия этика. Предмет, задачи и функции этики как науки. Мораль и нравственность. Метафизические основания этики. 2. Проблема нравственного выбора и моральной ответственности поступка. Основные мотивы поступков и способы их обоснования в истории этики. 3. Страсти души и их превращение в добродетели и пороки. 4. Соловьев В.С. о первичных данных нравственности (по работе «Оправдание добра: нравственная философия»). <p>Первоисточник для освоения темы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соловьев В.С. «Оправдание добра: нравственная философия». <p>Эссе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Назначение человека: борьба или подчинение страсти? 2. Мотивы человека зеркало ли его души? <p>Темы докладов, презентаций в рамках материала доклада:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Христианская этика. 2. Формальная этика. 3. Абсолютная этика. 4. Относительная этика. 5. Эвдемонистическая этика. 6. Гедонистическая этика. 7. Утилитаристская этика. 8. Перфекционистская этика. 9. Определения понятий: нравственные ценности, категории, идеалы, моральные (нравственные) нормы,

11.3	Самостоятельная работа студента. /Ср/	3	5	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Самостоятельная работа студента по подготовке к практическому занятию (занятию семинарского типа) предполагает подготовку сообщений, докладов, рефератов, написание эссе, составление кроссвордов, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем, конспектирование первоисточников, конспектирование разделов изучаемой дисциплины предоставленных на самостоятельное изучение. Работа с текстами учебных, учебно-методических пособий, энциклопедической литературой, текстами философского характера, первоисточниками. Проработка текста лекций. Создание презентации к докладу, ответу, сообщению.
11.4	Контроль самостоятельной работы /КСР/	3	2	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2	Контроль самостоятельной работы

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Типовые задания для проведения текущего контроля

Тест к занятию семинарского типа (практическому занятию) № 1.

1. Выберите правильное этимологическое значение термина «философия»?

- А) любовь-привязанность к мудрости
- Б) любовь-сострадание к мудрости
- В) любовь-дружба к мудрости
- Г) равенство в должном

2. Как переводится название работы Платона "Апология Сократа"?

- А) "Философия Сократа"
- Б) "Воспоминание о Сократе"
- В) "Сочинения Сократа"
- Г) "Оправдание Сократа"

3. Выделите фундаментальное философское настроение:

- А) ужасание
- Б) ностальгия
- В) влюбленность
- Г) сопереживание

4. Философский метод Сократа носит название - ...

- А) герменевтика
- Б) майевтика
- В) экзегетика
- Г) феноменология

5. Что хотел Сократ доказать своим исследованием мудрости людей?

- А) что он мудрейший из эллинов и мудрее всех греческих богов
- Б) человеческая мудрость ничего не стоит по сравнению с божественной мудростью
- В) что с возрастом человек становится мудрым;
- Г) что человек может стать мудрым после смерти;
- Д) человек мудр сам по себе.

6. Дополните высказывание: Утверждение двух противоположных определений одного и того же предмета, когда каждое из этих определений утверждается и доказывается с одинаковой необходимостью – это

7. Какие произведения написал Сократ:

- А) «Апология мудрости»
- Б) «Ученое незнание»
- В) «Непостижимое»
- Г) не оставил после себя ни одного произведения.

8. Назовите слов обозначающих пять основных оттенков, смыслов любви, которые существуют в древнегреческом языке: _____.

Тест на знание понятийного аппарата философии

1. Учение о познании, исходящее из тезиса: непосредственным объектом познания являются только ощущения. В крайнем своем направлении ведет к субъективному идеализму (мир есть совокупность «идей») или агностицизму, в умеренном – к непоследовательному материализму (объекты как материальные вещи) – это ...

- А) экзистенциализм

- Б) волонтаризм
 В) эмпирикритицизм
 Г) феноменализм
2. Субъективно-идеалистическое течение («критика опыта»), основанное Авенариусом и Махом, - это
 А) материализм
 Б) эмпирикритицизм
 В) идеализм
 Г) сенсуализм
3. Идеализм – это
 А) концепция, противоположная монизму, по которой все существующее состоит из множества равнозначных изолированных сущностей, несводимых к единому началу. Эта точка зрения лежала в основе монадологии Лейбница.
 Б) учение в гносеологии, признающее ощущение единственным источником познания. В противоположность рационализму стремится вывести все содержание познания из деятельности органов чувств. Близок к эмпиризму.
 В) философское направление исходящее из первичности сознания, духовного и вторичного материального, природы. Противостоит материализму в решении основного вопроса философии – об отношении бытия и мышления, духовного и материального.
 Г) учение о тождестве бытия и мышления, согласно которому все развитие природы и общества является осуществлением логической деятельности мирового разума, абсолютной идеи.
4. Панлогизм – это ...
 А) учение в гносеологии, признающее ощущение единственным источником познания. В противоположность рационализму стремится вывести все содержание познания из деятельности органов чувств. Близок к эмпиризму.
 Б) учение о тождестве бытия и мышления, согласно которому все развитие природы и общества является осуществлением логической деятельности мирового разума, абсолютной идеи.
 В) научное философское направление утверждает первичность материального и вторичность духовного, идеального. Считая сознание продуктом материи, рассматривает его во времени и пространстве.
 Г) философское направление исходящее из первичности сознания, духовного и вторичного материального, природы. Противостоит материализму в решении основного вопроса философии – об отношении бытия и мышления, духовного и материального.
5. Философское учение, настаивающее на ограниченности познавательных возможностей разума, мышления и признающее основным родом познания интуицию, чувство, инстинкт - это
 А) идеализм
 Б) рационализм
 В) монизм
 Г) иррационализм
6. Философский термин, означающий структурную, субстанциальную единицу бытия – это
 А) субстанция
 Б) монада
 В) апейрон
 Г) атом
7. Философское учение об универсальной одушевленности материи – это ...
 А) гилозоизм
 Б) монадология
 В) сенсуализм
 Г) атомистика
8. Учение о дискретном, прерывном строении материи, наиболее полно и последовательно представлена в философии Левкиппа, Демокрита, Эпикура и Лукреция.
 А) феноменализм
 Б) монадология
 В) атомистика
 Г) гилозоизм

5.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

Задание для промежуточного контроля по дисциплине:

1. Учение о дискретном (прерывистом) строении материи, одним из ее основоположников был Демокрит.
 А) феноменализм
 Б) монадология
 В) атомистика
 Г) гилозоизм
2. Какой из ниже перечисленных вариантов философий является национальной философией:
 А) греческая;
 Б) китайская;
 В) японская;
 Г) индийская.
3. В чем не проявляется национальный компонент философии:
 А) само название типа философии;
 Б) личность самого философа
 В) язык произведений;
 Г) выбор общих вопросов разума.

4. В период господства какой философии была сильна тенденция затушевывания национальных черт в философии:
 А) античной философии;
 Б) латинской схоластики;
 Г) патристики;
 Д) неотомизма.
5. Какова общепринятая периодизация философии?
 А) Древняя (Античная) философия
 Б) Средневековая философия
 В) Философия эпохи Возрождения
 Г) Философия Нового времени
6. Кто из указанных философов считал первоначалом сущего число - это
- А) Анаксимандр
 Б) Пифагор
 В) Гераклит
 Г) Парменид
7. Напишите, кто из философов считал первоначалом сущего апейрон? _____.
8. Философский метод Сократа носит название
 А) герменевтика
 Б) майевтика
 В) экзегетика
 Г) феноменология
9. Платон является основателем:
 А) объективного идеализма
 Б) субъективного идеализма
 В) критического идеализма
 Г) догматического идеализма
10. Платон рассматривал познание как?
 А) ощущение
 Б) припоминание
 В) интуицию
 Г) размышление
11. Что хотел Сократ доказать своим исследованием мудрости людей?
 А) что он мудрейший из эллинов;
 Б) что человеческая мудрость ничего не стоит по сравнению с божественной мудростью
 В) что с возрастом человек становится мудрым;
 Г) что человек может стать мудрым после смерти;
 Д) человек мудр сам по себе.

5.3. Перечень видов оценочных средств

При реализации дисциплины возможно применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья по их личному заявлению (с возможностью приема-передачи информации в доступных для них формах).

При необходимости организуется временный переход на исключительно электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При реализации дисциплины с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий может использоваться «Электронная информационно-образовательная среда Университета, которая обеспечивает:

доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы;

проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением дистанционных образовательных технологий и (или) электронного обучения;

формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет"».

Перечень оценочных средств:

- 1) Ответ, доклад, сообщение
- 2) Кейс-задача
- 3) Коллоквиум
- 4) Контрольная работа
- 5) Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты
- 6) Разноуровневые задачи и задания
- 7) Реферат
- 8) Презентация

- 9) Конспект
- 10) Творческое задание
- 11) Тест
- 12) Эссе
- 13) Экзамен

Вопросы к экзамену:

1. Определение философии, этимология слов «философия» и «мудрость». Предмет и проблемное поле философии.
2. Основные методы и функции философии.
3. Структура философского знания. Основные разделы философии.
4. Философия и мифология. Отличие философии от религии, искусства, науки. Исторические этапы развития философии и изменения ее соотношения с конкретными науками.
5. Специфика философского мышления: понятие фундаментального философского настроения, философия и философствование. Понятия «предельное (метафизическое) вопрошание» и «предельное противоречие (антиномия)».
6. Мудрость и философия: сократовский метод исследования человеческой мудрости (Платон «Апология Сократа»).
7. Исторические формы метафизики. Философия и метафизика (по работе М. Хайдеггера «Основные понятия метафизики»). Исторические формы диалектики.
8. Цель и назначение философии. Отношение философии к действительности, связь философии с жизнью (по работе И.А. Ильина «Религиозный смысл философии»).
9. Предмет и метод истории философии. Философия и история философии. Причина многообразия философских учений. Соотношение истории философии с историей других наук, областей знания.
10. Гегель Г.В.Ф. о начале философии и её истории (по работе «Лекции по истории философии»).
11. Генезис философии. Основные культурно-исторические типы философии и вытекающие из них философские школы и направления. Мировая философская мысль и национальные философии.
12. Основания и периодизации философии. Основные принципы типологизации философских учений.
13. Фундаментальные проблемы античной (древнегреческой) философии.
14. Средневековая философия: особенности и этапы развития, основные представители и проблемы. Проблема общих понятий (универсалий) как центральная философская проблема средневековой философии (схоластики). Основные способы ее разрешения.
15. Средневековая арабская (арабоязычная) философия.
16. Философия эпохи Возрождения: основные направления, характерные черты и этапы развития.
17. Основные направления философии Нового времени и Современная философия.
18. Специфика и основные проблемы китайской философии.
19. Специфика и основные проблемы индийской философии.
20. Специфика русской философии: характерные черты и особенности.
21. Понятие онтологии. Развитие онтологической проблематики, проблема определения бытия в истории философии. Различие между старой и современной формами онтологии.
22. Базовые понятия онтологии. Соотношение бытия и сущего, бытие и ничто. Гегель Г.В.Ф. о тождестве бытия и ничто (по работе Гегель Г.В.Ф. «Наука логики»).
23. Смысл понятия «ничто» в философии (по работе Хайдеггер М. «Что такое метафизика?»).
24. Соотношение бытия и времени (по работе Хайдеггер М. «Время и бытие»).
25. Количественные и качественные характеристики бытия. Единое и многое: их соотношение. Духовное и материальное начала бытия.
26. Развитие философских представлений о понятиях «материя» и «тело». Особенности человеческой телесности.
27. Развитие философских представлений о понятиях «дух», «душа», «ум», соотношение понятий.
28. Понятие природы, философский смысл природы, движение природы и специфика природы движения.
29. Философские представления о понятиях «природа творящая» (*natura naturans*) и «природа сотворенная» (*natura naturata*).
30. Соотношение магического, естественно-научного и философского взглядов на природу. Принципы философского рассмотрения природы.
31. Предмет и задачи гносеологии. Развитие гносеологии (учении о знании и теории познания) в истории философии.
32. Развитие гносеологической проблематики в русской философии.
33. Понятие знания, его ценностные характеристики. Кант И. о соотношении знания, мнения и веры (по работе «Критика чистого разума» (Канон чистого разума. Раздел третий. О мнении, знании и вере)).
34. Знание и познание. Истоки и смысл процесса познания. Основные уровни и формы познания (пирамида познания). Структура познавательного акта: субъект – объект – интенция.
35. Проблема источника и методов познания в истории философии. Эмпиризм (сенсуализм) и рационализм как основные направления в теории познания.
36. Философские представления о сущности и критериях истины (по работе М. Хайдеггера «О сущности истины»).
37. Понятие и критерии определения, типологии веры.
38. Понятие науки. Метафизические предпосылки и основания науки. Природа научного познания и методы исследования.
39. Основные направления в современной философии науки и их представители.
40. Философские подходы к определению сущности техники.
41. Философское понятие языка. Взаимосвязь языка, мышления и бытия. Антиномичность природы языка.
42. Центральная проблема языка: язык как «имя» вещи и язык как «знак» вещи.
43. Предмет, функции и основные понятия социальной философии. Специфика и основные задачи философского

познания социальной действительности.

44. Раскрытие социального бытия в истории философии.
45. Общество как объект философского анализа. Законы природы и законы общества.
46. Современные подходы в социальной философии (франкфуртская школа, австрийская школа экономики, Дж. Ролс, Р. Нозик).
47. Философская проблема хозяйства. Причины и цели хозяйственной деятельности. Ценность и смысл труда.
48. Своеобразие философского взгляда на историю в сравнении с религиозно-мифологическим и историографическим. Основные проблемы философии истории.
49. Бердяев Н.А. о сущности исторической реальности (по работе «Смысл истории»).
50. Сущность и основные черты циклических и линейных концепций исторического развития.
51. Теория культурно-исторических типов (Н.Я. Данилевский, А.Дж. Тойнби, О. Шпенглер, П.А. Сорокин).
52. Понятие «осевого времени» и цели истории в философии К. Ясперса (по работе К. Ясперса «Истоки истории и ее цель»).
53. Понятие и предмет философской антропологии, место в системе философских дисциплин. Основные проблемы и категории. И. Кант о двух видах антропологии – физической и прагматической (по работе И. Канта «Антропология с прагматической точки зрения»).
54. Классические определения человека. Уникальность природы человека и способы её религиозно-философской интерпретации.
55. Соотношение понятий «человек», «индивид» и «личность». Понятие «симфонической личности» в философии Л.П. Карсавина.
56. Философия жизни и ее предмет. Философское определение жизни, границ между живым и неживым.
57. Смысл и ценность человеческой жизни и смерти с точки зрения философии жизни.
58. Философский смысл понятия «культура». Предмет и истоки, черты (элементы) культуры. Различие, соотношение понятий «культура» и «цивилизация».
59. Кризис культуры как предмет философской рефлексии. Концепция «кризиса культуры» О. Шпенглера.
60. Философские основания идеи образования. Сущность и смысл образования.
61. Различия и тождество образования и воспитания. Воспитание как целостный процесс. Сакральный смысл процесса воспитания.
62. Направления в философии образования и их основные представители.
63. Определение понятия этика. Предмет, задачи и функции этики как науки. Мораль и нравственность. Метафизические основания этики.
64. Проблема нравственного выбора и моральной ответственности поступка. Основные мотивы поступков и способы их обоснования в истории этики.
65. Страсти души и их превращение в добродетели и пороки.
66. Соловьев В.С. о первичных данных нравственности (по работе «Оправдание добра: нравственная философия»).

5.4. Процедура применения оценочных материалов

Промежуточная аттестация может проводиться с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Порядком проведения промежуточной аттестации с применением электронного обучения и /или дистанционных образовательных технологий».

Проведение экзамена с применением дистанционных образовательных технологий может проходить по следующим процедурам:

- в форме устного собеседования преподавателя со студентом по предложенным вопросам к экзамену (без предварительной подготовки к конкретному вопросу в период проведения экзамена),
- в виде решения обучающимся уникального кейс-задания,
- в виде защиты индивидуального учебного проекта;
- в виде решения обучающимися экзаменационных тестовых заданий (с ограничением по времени выполнения);
- в виде электронного портфолио обучающегося.

ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА.

Вид работы	Баллы
Лекционные занятия	12
• лекция – дискуссионный клуб	5
• лекция по методу встроенного качества.	5
• наличие конспекта лекций	2
Семинарские занятия	20
• ответ/доклад	10
• тест	4
• срезовая контрольная работа	6
СРС	14
• эссе	2
• реферат	10
• презентация	2
НИРС	14
• участие в олимпиаде	2
• участие в конкурсе работ	2
• участие в конференции и / или публикация статьи	10

Экзамен/дифференцируемый зачет 40
Итого: 100

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины:

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций. Осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий из раздела для самостоятельной работы, написания реферата и т.д.).

Требования к написанию эссе

(описание эссе как вида творческого вида внеаудиторной работы):

- 1) написание по заданной, либо согласованной с преподавателем теме.
- 2) текст объемом от 1 до 10 страниц (от 500-800 слов до 6000 печатных знаков без пробелов) в печатном варианте.
- 3) не является рефератом, видом сообщения или доклада.
- 4) работа не должна носить описательный характер.
- 5) должна содержать сформулированную собственную точку зрения на проблему.
- 6) должна раскрывать аргументированную позицию студента (адекватное использование примеров, подтверждающих точку зрения).
- 7) должна раскрывать критическую оценку проблемы на основе реального, истинного знания.
- 8) работа должна отражать представление прочитанного студентом материала по проблеме.

Требования к презентации:

Презентация представляет собой структурированное, тезисное изложение основных положений вопроса или проблемы из тем семинарских (практических) занятий изучаемой дисциплины, сопровождающегося визуальным рядом, спецэффектами. Презентация создается с использованием мультимедийных технологий: набора слайдов, визуального видео- и аудиоряда, иных спецэффектов, сопровождающих рассказ выступающего и транслирующегося на экране с помощью проектора для остальных участников процесса обучения (преподаватель, студенты группы). Создание презентации развивает навыки по анализу, обобщению и изложению информации, изучаемой в рамках освоения дисциплины.

Структура презентации ответа студента

по темам семинарских занятий по дисциплине «Философия»:

Слайд № 1:

- ФИО отвечающего, факультет, шифр группы.
- Дисциплина.
- Тема доклада / вопроса из семинарского занятия по дисциплине.

Слайд № 2 - п...:

- Основные понятия темы (раскрытие самих понятий на усмотрение отвечающего студента).

Слайд № 3 - п...:

- Ключевые проблемы в выбранной теме для ответа.

Слайд № 4 - п...:

- Основные направления.
- Основные персоналии и их труды.
- Основные даты и события (если есть).

Слайд № 5 - п...:

- Основные выводы отвечающего студента по выбранной теме семинарского занятия.

Слайд № 6 - п...:

- Использованные источники при подготовке ответа по теме (первоисточники, учебники и учебные пособия, энциклопедии, статьи, источники сети Интернет).

Слайд № 7 - п...:

- «Спасибо за внимание!»

Рекомендации по использованию визуального ряда:

Можно использовать портреты рассматриваемых персоналий, схемы, таблицы. Визуальный ряд может быть использован как фон для созданного слайда и как отдельные наглядные примеры в рамках раскрываемых пунктов содержания слайда. Аудио сопровождение показываемого слайда на усмотрение отвечающего.

Требования к написанию и оформлению рефератов:

- 1) Шрифт Times New Roman
- 2) Кегль: 12; интервал: 1,5.
- 3) Выравнивание: по ширине.
- 4) Абзацный отступ: 1,25.
- 5) Сноски: оформляются по ГОСТ Р 7.0.5, внизу страницы (подстрочные, сквозная нумерация).
- 6) Список библиографических записей документов в списке литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.5-2008.
- 7) Структура:
 - Содержание.
 - Введение: актуальность, цель, задачи, объект, предмет.
 - Главы - не менее двух параграфов в каждой главе.
 - Заключение (основные выводы).

- Библиографический список (статьи, книги, учебные и учебно-методические пособия, монографии, законы, нормативные акты, энциклопедии, включая информационные ресурсы сети Интернет, источники на иностранном языке).
- 8) Количество страниц: 15-20.
- 9) Уникальность текста: не ниже 80 %.

При работе с текстами для написания работы по выбранной студентом теме необходимо: реферировать используемые для написания работы источники (текст научных статей, текст статей из энциклопедических словарей, текст учебника, учебного пособия, текст сайта по выбранной теме, текст первоисточника), прямые цитаты из текста должны быть заключены в скобки и на них должна быть поставлена ссылка в сноске в конце страницы.

Рекомендации к написанию статьи для участия в конференции или публикации в сборнике статей конференции, научном журнале:

1. Выбор примерной темы для статьи осуществляется на основании творческих, научно-исследовательских интересов студента, на основе заданной преподавателем проблематики, тематики в соответствии с предлагаемыми на выбор конференциями (направлениями работы секций), проблемным полем дисциплины, научными направлениями исследовательской деятельности кафедры, научной школы.
2. Подбор материала для написания статьи по выбранному направлению (теме).
3. Реферативная работа по подобранному и прочитанному тексту. Выделение главных мыслей. Пересказ (собственное изложение), анализ основных мыслей, выводов авторов из прочитанных текстов. Собственный взгляд на проблему: согласен или не согласен с позицией авторов.
4. Статья может представлять реферативный, аналитический обзор существующих взглядов, проблем по выбранной тематике. Статья может иметь характер собственного опыта проведенной научно-исследовательской работы.
5. При написании статьи необходимо наличие абзацев соответствующих основному содержанию, главной мысли автора статьи, ходу изложения материала.
6. Наличие краткой аннотации (не менее 3-4 предложений, но не более 10), отражающей основные положения написанной статьи.
7. Наличие выводов, к которым пришел сам автор написанной статьи при проведенном исследовании, аналитическом обзоре освоенного материала.
8. Уникальность текста должна составлять не менее 70 % (самый низший предел) для студенческой конференции, не менее 80 % для научного журнала.
9. Отсутствие плагиата (плагиат - текст, отрывок текста, взятый автором статьи без ссылки на источник, из другого источника, авторство которого принадлежит другому автору, исследователю). Ссылки на источник могут иметь как конечной характер, так и постраничный.
10. Статья должна иметь введение (обоснование выбранной темы, ее актуальность, новизна, показывать проблемность статьи), основную часть (где раскрывается проблема исследования, существующие в науке, определенной области взгляды исследователей на описываемый, анализируемый феномен, понятие, проблему и т.п., проводится анализ или реферативный обзор источников по выбранной теме статьи), заключение (выводы), авторскую позицию. Для научной, аналитической статьи необходимы цель и задачи, методы, объект и предмет исследования, которые будут указаны в начале статьи. Для обзорной статьи необходимо определить проблему, круг.
11. Статья должна иметь список источников, который автор статьи привлек для написания своей статьи. Список источников (литературы, документов, интернет-источников) должен быть оформлен в соответствии с ГОСТом.
12. Текст статьи должен быть отформатирован: «по ширине», текст должен содержать абзацный отступ (красную строку), единый междустрочный интервал (в зависимости от требований конференции, научного журнала).
13. Текст должен быть вычитан. Ошибки (орфографические, пунктуационные, стилистические) должны быть убраны.
14. Сноски: оформляются по ГОСТ Р 7.0.5 (могут быть внизу страницы - подстрочные, сквозная нумерация; в квадратных скобках с ссылкой на источник в списке литературы). Оформление сносок зависит от требований конференции, научного журнала.
15. Статья может содержать таблицы, схемы, фото, которые призваны проиллюстрировать раскрываемый в статье материал.
16. Корректировка темы статьи: после написания статьи тема может быть скорректирована исходя из изложенного материала.

Рекомендации к выступлению на секционном заседании:

1. Текст выступления должен быть подготовлен (соответствовать пунктам рекомендаций к написанию статьи: № 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 15) и предварительно вычитан, отмечены актуальность, главные мысли и выводы, должна быть отражена авторская позиция выступающего.
2. Текст выступления может быть проиллюстрирована (может содержать таблицы, схемы, фото, музыкальный ряд)

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л1.1	Батурич В. К.	Философия: учебник	ЮНИТИ-ДАНА, 2016	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426490&sr=1
Л1.2	Балашов Л. Е.	Философия: учебник	Дашков и К°, 2017	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453870&sr=1
Л1.3	Назаров В. Н.	Систематическая философия в вопросах и ответах: опыт философской пропедевтики: Учебное пособие	ТПУ им. Л.Н. Толстого, 2016	https://e.lanbook.com/book/101529

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л2.1	Лавриненко В. Н., Ратников В. П., Юдин В. В.	Философия: В вопросах и ответах : учебное пособие	ЮНИТИ-ДАНА, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916
Л2.2	Пивоев В. М.	Философия: учебное пособие	Директ-Медиа, 2013	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210650

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (http://fgosvo.ru)
Э2	Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (http://www.ict.edu.ru)
Э3	Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных (http://webofscience.com)
Э4	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) (http://neicon.ru)
Э5	Базы данных издательства Springer (https://link.springer.com)

6.3. Информационные технологии

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1.	Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian. Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2.	Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian. Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
3.	Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian. Контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4.	Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian. Лицензия №46138962 от 16.11.2009
5.	Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional. Контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6.	Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition. Лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7.	Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8.	Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License. Лицензия № 13C8-190514-084943-783-1256 от 15.05.2019
9.	Файловый архиватор 7z. Свободно распространяемое ПО
10.	Браузеры Google Chrome, Mozilla, Opera. Свободно распространяемое ПО
11.	Текстовый редактор NotePad++. Свободно распространяемое ПО
12.	Инструмент для очистки и оптимизации операционных систем Microsoft Windows C Cleaner. Свободно распространяемое ПО
13.	Программа для записи видео и потокового вещания Open Broadcaster Software. Свободно распространяемое ПО
14.	Пакет офисных приложений Apache OpenOffice 4.1.6. Свободно распространяемое ПО
15.	Программа просмотра файлов формата RPD Adobe Acrobat Reader DC. Свободно распространяемое ПО
16.	Среда выполнения Adobe Flash Player. Свободно распространяемое ПО

17.	ПО интерактивной доски Elite Panaboard. Свободно распространяемое ПО
18.	Файловый менеджер Far manager. Свободно распространяемое ПО
19.	Система Интернет-телефонии Skype. Свободно распространяемое ПО
20.	Система облачного хранилища Dropbox. Свободно распространяемое ПО
21.	Редактор диаграмм, схем, блок-схем, UML-схем Dia 0.97.2. Свободно распространяемое ПО
22.	Оболочка программирования Code: Blocks 17.12. Свободно распространяемое ПО
23.	Среда программирования и набор инструментов для программирования. MinGW 0.6.3 Свободно распространяемое ПО

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

1.	Компьютерная информационно-правовая система «Гарант»
2.	Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (http://pravo.gov.ru)
3.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (http://fgosvo.ru)
4.	Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (http://www.ict.edu.ru)
5.	Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных (http://webofscience.com)
6.	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН)(http://neicon.ru)
7.	Базы данных издательства Springer (https://link.springer.com)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд.	Назначение	Оборудование и технические средства обучения	Вид
4-202	Читальный зал (кабинет для самостоятельной работы)	столы учебные, стулья ученические, столы компьютерные, компьютерная техника с возможностью подключения сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Ср
2-18	Кабинет кормопроизводства и животноводства	доска учебная, коллекция натуральных объектов, серия информационных стендов, серия справочных таблиц, наглядных пособий, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, шкаф для справочного и раздаточного материала	Экзамен
4-202	Читальный зал (кабинет для самостоятельной работы)	столы учебные, стулья ученические, столы компьютерные, компьютерная техника с возможностью подключения сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	КСР
2-18	Кабинет кормопроизводства и животноводства	доска учебная, коллекция натуральных объектов, серия информационных стендов, серия справочных таблиц, наглядных пособий, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, шкаф для справочного и раздаточного материала	Пр
4-4	Лекторий	доска учебная, стол преподавателя, стул преподавателя	Лек

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

При освоении дисциплины, студенты должны ознакомиться с рабочей программой дисциплины, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в НОБИ-центре ППУ им. Л.Н. Толстого, систематически посещать занятия лекционного и семинарского типа, осуществлять самостоятельную (внеаудиторную) работу. При посещении занятий лекционного типа обучающимся рекомендуется делать в отдельной тетради развернутый конспект лекций преподавателя для наиболее глубокого и адекватного восприятия и усвоения материала. Особое внимание уделить ключевым понятиям, персоналиям, выводам, схемам и таблицам. Целью занятий семинарского типа является закрепление теоретического материала, полученного при посещении занятий лекционного типа. При подготовке к занятиям семинарского типа необходимо проработать рекомендуемую учебно-методическую литературу (основную и дополнительную), ознакомиться с рекомендуемыми ресурсами информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Во время подготовки к занятиям семинарского типа, к экзамену необходимо обращаться к конспектам лекций, использовать данный в них материал для ответов на занятиях семинарского типа, экзамене. В рамках самостоятельной (внеаудиторной) работы и подготовки к занятиям семинарского типа необходимо использовать отдельную тетрадь для данных видов работ по написанию конспектов ответов, творческих заданий. Самостоятельная (внеаудиторная) работа предполагает такие виды деятельности, как подготовка рефератов, докладов, сообщений, написание эссе, творческих заданий, работа с оригинальными источниками в научной библиотеке, с использованием информационных справочных систем. Данный вид работы направлен: на выработку навыков восприятия и анализа текстов, изучаемых в рамках дисциплины, на формирование навыков правильного составления текста презентаций, создаваемых студентами для визуализации своих ответов, выделение концептуального материала; на формирование навыков критического, исследовательского отношения к предъявляемой аргументации, развитие способности фиксации и понимания значимых проблем; на развитие и

совершенствование творческих способностей при освоении историко-культурологических, философских, этических проблем дисциплины.

Эффективному закреплению полученных знаний по дисциплине способствует систематическая, хорошо организованная самостоятельная (внеаудиторная) работа, в рамках которой выполняются творческие задания, задания повышенной сложности, осуществляется подготовка к занятиям семинарского типа, к срезовой контрольной работе (тестированию), к экзамену. Результатом освоения дисциплины в рамках посещения занятий лекционного и семинарского типа, самостоятельной (внеаудиторной) работы формирование знаний, умений, владеть и(или) опытом деятельности формируемой дисциплиной компетенции, повышается профессиональный, компетентностный уровень и закрепляется ориентация на будущую сферу профессиональной деятельности, развивается креативный подход, научно-исследовательская работа, самостоятельное, творческое мышление и рефлексия.

Оценка проделанной работы обучающимся осуществляется преподавателем(-ями) занятий лекционного и семинарского типа комплексно (на основе критериев оценивания, шкал оценивания): по результатам выполнения видов работ, творческим заданиям и заданиям повышенной сложности, результатам срезовой контрольной работы (тестирования), выступлениям, докладам, сообщениям, ответа на экзамене.

Преподавание дисциплины должно включать в себя: I. Проведение занятий лекционного типа с использованием мультимедийных технологий и раздаточным материалом для студентов; II. Проведение занятий семинарского типа и обеспечение обучающихся раздаточным материалом, доступом к методическому материалу размещенному электронной информационно-образовательной среде организации (Moodle); III. Применение в занятиях семинарского типа следующих методов и форм обучения: 1) Беседа, учебная дискуссия, сократический диалог; 2) Разрешение проблем («дерево решений», «мозговой штурм», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки») и метод «контекстного обучения»; 3) Мини-конференции; 4) Обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые игры и образовательные игры, организационно-деятельностные); 5) Творческие задания, работа с видео- и аудиоматериалами, презентациями.