



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогика, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Дошкольное образование	
	Музыка в организации досуга детей	Б.1.В.ДВ.04.02

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

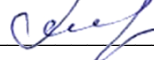
на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Музыка в организации досуга детей»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: заочная

Заведующий кафедрой  С. В. Митрохина

Декан  Е. Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
7.1. Основная литература.....	9
7.2. Дополнительная литература.....	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	12
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	14
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	15

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-12. Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	<p>Выпускник знает:</p> <p>основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП
	<p>Умеет:</p> <p>организовывать различные виды деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте: игровую, познавательно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;</p> <p>строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;</p> <p>Владеет:</p> <p>организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности;</p> <p>активного использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности</p>	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Музыка в организации досуга детей» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин базовой части «Педагогика», «Психология».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями теоретических основ психологии и дошкольной педагогики;
- умением дифференцировать индивидуальные особенности детей;
- навыками использования современных педагогических технологий.

Дисциплина «Музыка в организации досуга детей» необходима для проведения педагогической практики.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов/ зачетных единиц по формам обучения
	заочная

Максимальная учебная нагрузка (всего)	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10
в том числе:	
лекции с применением мультимедийных технологий	4
практические занятия с использованием элементов дискуссий	6
Контроль	4
Самостоятельная работа студента (всего)	94
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	58
подготовка учебного проекта	20
выполнение заданий для самостоятельной работы в модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде Moodle	10
подготовка к зачету	6
<i>Промежуточная аттестация в форме: зачета</i>	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Заочная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Досуг как сфера жизни	2			12
Тема 2. Основы организации музыкального досуга	2			14
Тема 3. Диагностика музыкальных потребностей		2		14
Тема 4. Формы организации досуга		2		14
Тема 5. Технологии организации досуга		2		14
Контроль			4	
Подготовка учебного проекта				20
Подготовка к зачету				6
ИТОГО: 108 часов	4	6	4	94

Тема 1. Досуг как сфера жизни

Понятие «досуг». Концепции досуга, сущность досуговой деятельности. История становления досуговой деятельности в России и за рубежом. Направления досуговой деятельности. Виды досуговой деятельности, их характеристика. Специфика проведения досуга современных детей. Музыкально-досуговая деятельность, ее разновидности. Факторы выбора способов проведения досуга.

Тема 2. Основы организации музыкального досуга

Цели организации досуговой деятельности детей средствами музыкального искусства. Формирование основ музыкальной культуры у воспитанников. Функции досуговой деятельности. Задачи работы педагога-организатора досуговой деятельности детей. Принципы деятельностного подхода в музыкальной досуговой деятельности.

Тема 3. Диагностика музыкальных потребностей

Потребности человека, их иерархия. Виды потребностей в музыкально-эстетической деятельности. Музыкальные потребности детей. Характеристика музыкально-эстетических потребностей. Понятие «диагностика», её назначение, объект изучения. Методы исследования музыкальных потребностей детей.

Тема 4. Формы организации досуга

Типы досуговых учреждений. Формы организации: центры, студии, кружки, секции, клубы, мини-школы, творческие ассоциации. Организация выставок, концертов, смотров, фестивалей, соревнований, конкурсов, культпоходов. Участие творческих фондов в организации досуговой деятельности детей.

Тема 5. Технологии организации досуга

Традиционные технологии организации досуга детей. Инновационные технологии: информационные, здоровьесберегающие, проектные, исследовательские технологии. Создание образовательного пространства и развивающей среды для досуговой деятельности воспитанников по интересам. Условия организации разнообразных моделей досуга. Планы и программы работы педагога-организатора досуговой деятельности детей. Разработка сценария досугового мероприятия. Требования к сценарию.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания основ методики	Определение функций досуговой деятельности	Максимальное число баллов, набранных студентом в

воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий	Выявление основных принципов деятельностного подхода в досуговой деятельности	течение семестра, может составлять 70 баллов, максимальное число баллов за промежуточную аттестацию – 30 баллов. Итоговая максимальная балльная оценка - 100 баллов.
	Представление о видах современных педагогических технологий в организации досуга	
	Информация о видах и содержании музыкальной досуговой деятельности	
Умения строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей	Определение методов исследования музыкальных потребностей детей	Оценка «зачтено» выставляется, если студент усвоил программный материал, достаточно последовательно и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, обосновывает свои знания; в целом за семестр студент набрал от 41 до 100 баллов.
	Анализ результатов диагностики музыкальных потребностей детей	
Умения организовывать различные виды деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте: игровую, познавательно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона	Составление перспективного плана музыкально-досуговой деятельности детей с включением различных видов деятельности, осуществляемых в дошкольном возрасте	Оценка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, то есть студент не может продолжить обучение без дополнительной подготовки по дисциплине; в целом за семестр студент набрал от 0 до 40 баллов.
	Разработка сценария досугового мероприятия для детской аудитории с учетом образовательной организации и историко-культурного своеобразия Тульского региона средствами музыки	
Навыки организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности	Использование интерактивных форм воспитательной работы с детьми	
	Реализация современных методов организации и проведения досуговой деятельности детей	
Навыки активного использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности	Использование недирективной помощи и поддержки детской инициативы в разных видах деятельности	
	Организация самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников при проведении досуга	

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ

1. Подготовка и проведение вечера игр, аттракционов и забав.
2. Организация и проведение музыкально-игровой деятельности.
3. Подготовка и проведение музыкального праздника.
4. Разработка конкурсной программы с участием детей.
5. Организация работы музыкального кружка.
6. Проведение тематического концерта для дошкольников.
7. Организация самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников при проведении досуга.
8. Подготовка и показ спектакля кукольного театра.
9. Драматизация сказки с музыкальным сопровождением.
10. Организация просмотра детских музыкальных передач по телевидению.

Описание проекта необходимо представить по следующей схеме: название проекта, актуальность проекта, целевое назначение проекта, задачи проекта, общий замысел, формы и механизмы реализации проекта, ресурсное обеспечение, ожидаемый результат, календарный план.

Требования к использованию метода проектов:

- наличие значимой проблемы, требующей исследовательского поиска;
- практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов;
- самостоятельная деятельность студентов;
- структурирование содержательной части проекта (с указанием этапов);
- использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий (определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования, выдвижение гипотезы решения, определение методов исследования, способов оформления конечных результатов (презентация, творческий отчет, видеосюжет и т.д.); сбор, систематизация и анализ полученных данных; подведение итогов, оформление результатов, их презентация, выводы).

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Понятие «досуг». Концепции досуга, сущность досуговой деятельности.
2. История становления досуговой деятельности в России.
3. Организация досуга за рубежом.
4. Направления досуговой деятельности. Индивидуальные типы использования свободного времени.
5. Виды досуговой деятельности, их особенности.
6. Характеристика музыкально-досуговой деятельности.
7. Специфика проведения досуга в современных условиях. Факторы выбора способов проведения досуга.
8. Цели организации досуговой деятельности средствами музыки.
9. Формирование музыкальной культуры у воспитанников в досуговой деятельности.
10. Функции досуговой деятельности.
11. Задачи работы педагога-организатора досуговой деятельности детей.
12. Принципы деятельностного подхода в музыкальной досуговой деятельности.
13. Значение культурно-досуговой деятельности для развития детей.
14. Потребности человека, их иерархия.
15. Виды потребностей в музыкально-эстетической деятельности.
16. Музыкальные потребности детей, их характеристика.
17. Понятие «диагностика», её назначение, объект изучения.
18. Методы исследования потребностей детей в музыкально-эстетической деятельности.

19. Типы досуговых учреждений, их специфика, содержание деятельности.
20. Формы музыкальной досуговой деятельности.
21. Организация выставок, концертов, смотров, фестивалей, соревнований, конкурсов, культурных походов.
22. Участие творческих фондов в организации досуговой деятельности детей.
23. Планирование музыкальной досуговой деятельности детей средствами музыки.
24. Создание образовательного пространства и развивающей среды для музыкальной досуговой деятельности по интересам воспитанников.
25. Условия организации разнообразных моделей досуга средствами музыки.
26. Слушание музыкальных произведений. Формы участия в слушательской деятельности детей.
27. Вокально-хоровая работа, ее особенности. Разновидности вокально-хоровой работы с детьми.
28. Игра на музыкальных инструментах. Разновидности инструментального исполнительства детей.
29. Виды детского музыкального творчества в досуговой деятельности.
30. Планы работы педагога-организатора досуговой деятельности детей.
31. Разработка программы музыкальной досуговой деятельности детей.
32. Традиционные технологии организации досуга детей средствами музыки.
33. Требования к составлению сценария музыкального тематического мероприятия. Подбор материала к сценарию.
34. Обзор инновационных технологий организации досуга детей.
35. Использование интерактивных форм воспитательной работы с детьми.
36. Здоровьесберегающие технологии в досуговой деятельности детей.
37. Проектные технологии в досуговой деятельности детей.
38. Исследовательские технологии в досуговой деятельности детей.
39. Реализация современных методов организации и проведения досуговой деятельности детей.
40. Использование музыкальных компьютерных программ в досуговой деятельности.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Музыка в организации досуга детей» складывается из следующих составляющих:

- 1) в течение семестра за выполнение заданий по курсу студент может максимально получить 50 баллов,
- 2) за выполнение проекта студент может максимально получить 20 баллов,
- 3) на зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

За работу на занятии, проводимом в любой форме (лекция, практическое занятие) студент может максимально получить 2 балла, которые включают в себя:

- выполнение заданий для самостоятельной работы - 1 балл;
- устный ответ и (или) выполнение проверочной работы – 1 балл.

Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 10 баллов.

При выставлении студенту оценки на зачете (до 30 баллов согласно балльно – рейтинговой шкале за ответ) учитывается:

- 1) знание теоретических фактов, изученных за семестр понятий курса;
- 2) степень глубины осмысления теоретического материала;
- 3) уровень культуры изложения и оформления устного ответа в научном стиле.

Творческое проектное задание должно соответствовать *критериям оригинальности, логики построения текста, грамотности изложения его фрагментов, правильности подобранных иллюстраций.*

№ п/п	Критерии оценивания	Максимальное количество баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Выполнение заданий:	70	
1.1.	Практические занятия	50	
1.2.	Подготовка проекта	20	
3.	Зачет	30	
	ИТОГО:	100	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

- Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика: учебное пособие / И.Ю. Исаева. - М.: Флинта, 2010. - 200 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

7.2. Дополнительная литература

- Гражданское образование и социальное проектирование [Текст]: пособие для преподавателей школ, учреждений дополнительного образования, организаторов воспитательной работы. – М.: Новый учебник, 2003. - 160 с.
- Гриценко, Л. И. Теория и методика воспитания: личностно-социальный подход: учеб.пособ. для студ.вузов / Л. И. Гриценко. - 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2008. - 240 с.
- Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / Е. Р. Ильина. – М.: Академический проект, 2008. - 415 с.
- Кочкина, Н. А. Метод проектов в дошкольном образовании [Электронный ресурс] / Н. А. Кочкина. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 72 с. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211888>
- Культурно-просветительская деятельность по музыкально-эстетическому направлению [Текст]: методическое пособие для студентов высших учебных заведений / авт.-сост. Л. М. Седунова, Е. Н. Домрина, С. В. Егорова, Н. В. Карасева, С. М. Бекленищева. Под. общ. ред. Л. М. Седуновой. - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2012. - 140 с.
- Организация внеклассной работы [Текст]: методические разработки сценариев бесед, праздников и вечеров для учителей и воспитателей / ред., сост. Л. М. Седунова. - Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2003. - 89 с.
- Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>
- Петрушин, В. И. Музыкальная психология [Текст]: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. – М.: Академический проект, 2009. - 400 с.
- Седунова, Л. М. Развитие информационной компетентности учащихся в области народного творчества и музыкальной культуры Тульского региона [Текст]: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей / Л. М. Седунова. - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2009. - 240 с.

10. Сенюрин, А. А. Теории и технологии художественно-эстетического (музыкального) образования в начальной школе: учебно-методическое пособие / А. А. Сенюрин. - Тула: Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2009. - 112 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам необходима регистрация
Научная электронная библиотека « <i>eLIBRARY.RU</i> »	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	www.biblioclub.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> » – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	www.biblio-online.ru	Неограниченный доступ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Музыка в организации досуга детей» направлена на формирование у студентов готовности к педагогической и культурно-просветительской профессиональной деятельности. В результате изучения дисциплины должно быть сформировано понимание, осознание и способность к оценке мировой музыкальной культуры. Студенты должны понимать специфику различных видов музыкальной деятельности, особенности функционирования и сферы бытования музыкальных жанров, направлений и музыкальных стилей, уметь реализовывать навыки преподнесения информации о музыке с использованием традиционных и инновационных образовательных технологий.

Основная цель аудиторных занятий по дисциплине «Музыка в организации досуга детей» состоит в глубоком усвоении наиболее сложных вопросов учебной дисциплины; оказание помощи студенту в изучении как общетеоретических вопросов, так и в овладении обширным музыкальным материалом; формирование и развитие практических умений в отборе вербального и невербального материала; выработке навыков самостоятельной работы с музыкальной информацией.

Готовясь к семинарским и практическим занятиям по дисциплине «Музыка в организации досуга детей», студенту необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы, слуховых и наглядных материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. На семинаре могут заслушиваться и обсуждаться подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме семинара. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять тему доклада к семинару. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

Примерная тематика семинарских занятий

ТЕМА 1. ДИАГНОСТИКА МУЗЫКАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ.

1. Понятие «диагностика», ее назначение и объекты исследования.
2. Иерархия потребностей человека.
3. Музыкальные потребности детей, их характеристика.
4. Методы изучения музыкальных интересов, потребностей и предпочтений детей.

ТЕМА 2. ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА.

1. Организация досуговой деятельности в ДОО.
2. Типы досуговых учреждений.
3. Формы организации детского досуга.
4. Организация выставок, концертов, смотров, фестивалей, соревнований, конкурсов, культпоходов.
5. Участие творческих фондов в организации досуговой деятельности детей.

ТЕМА 3. ТЕХНОЛОГИИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА.

1. Традиционные технологии организации досуга детей.
2. Использование интерактивных форм воспитательной работы с детьми.
3. Информационные технологии организации досуга.
4. Здоровьесберегающие технологии в проведении досугового мероприятия детей.
5. Разработка проектов в досуговой деятельности детей.
6. Исследовательские технологии в организации досуга.
7. Создание образовательного пространства и развивающей среды для досуговой деятельности по интересам.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция:

способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся (ПК-12).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания

основ методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий (ПК-12);

умения

организовывать различные виды деятельности, осуществляемые в дошкольном возрасте: игровую, познавательно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона (ПК-12);

строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей (ПК-12);

навыки

организации конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности (ПК-12); активного использования недирективной помощи и поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (ПК-12).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Музыка в организации досуга детей» относится к дисциплинам по выбору вариативной части Блока 1 образовательной программы бакалавриата. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин базовой части «Педагогика», «Психология».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями теоретических основ психологии и дошкольной педагогики;
- умением дифференцировать индивидуальные особенности детей;
- навыками использования современных педагогических технологий.

Дисциплина «Музыка в организации досуга детей» необходима для проведения педагогической практики.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: доцент, канд. пед. наук Л.М. Седунова.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся.

Решение Ученого совета университета, протокол №2 от 16 февраля 2017 года.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

2018-2019 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

9. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
10. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
11. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
12. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
13. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
14. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
15. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
16. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
17. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

8. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
9. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
10. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
11. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
12. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
13. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
14. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Седунова Людмила Михайловна	Кандидат педагогических наук	Доцент	Доцент кафедры педагогической дисциплины и методик начального образования