

# МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
"Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого"  
(ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого")

## Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля)

### Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель

ОПОП **Направление 06.03.01 Биология  
направленность (профиль) Биоэкология**

Квалификация **Бакалавр**

Год начала подготовки **2022**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **1 з.е.**

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Ознакомление студентов с основными положениями духовного наследия Л.Н. Толстого.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
1.	Высшее образование (бакалавриат, специалитет). Дисциплины, предусмотренные УП.
2.	История (история России, всеобщая история)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
1.	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты.
2.	Тульский край: история и современность

#### 3. СООТНЕСЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

##### 3.1 Компетенции обучающегося и индикаторы их достижения:

УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.3	Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества
--------	--

##### 3.2 Результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

	<b>Знать:</b>
3.1	Знает основные положения и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л.Н. Толстого.
	<b>Уметь:</b>
У.1	Умеет выявлять основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н. Толстого как художника и мыслителя.
	<b>Владеть:</b>
В.1	Владеет навыками готовности использовать основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н. Толстого как художника и мыслителя, в рамках восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.