



Факультет	Естественных наук
Кафедра	русского языка и литературы
Направление подготовки	35.03.04 Агрономия
Направленность (профиль)	Агрономия
Л.Н.Толстой: художник и мыслитель	
ФТД.В.01	

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании  
Ученого совета университета  
протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

## **Рабочая программа дисциплины «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель»**

**Трудоемкость: 1 зачетная единица**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год начала подготовки: 2014**

Зав. кафедрой русского языка и литературы

Е.Л. Райхлина

Декан факультета ЕН

Шахкельдян И.В.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
7.1. Основная литература .....	10
7.2. Дополнительная литература .....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	13
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	14

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОК-1 способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	<p><b>Выпускник знает:</b> основные положения философии и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого.</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» является факультативной дисциплиной и относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Изучение данной дисциплины основывается на изучении таких дисциплин, как «История», «Философия», «Введение в литературоведение», «Основы филологии» и способствует более глубокому усвоению таких дисциплин базовой части образовательной программы, как «История русской литературы: русская литература второй половины XIX века», «История русской литературы: русская литература первой половины XX века», «История русской литературы: русская литература второй половины XX – начала XXI веков», «Теория литературы».

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36/1
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	18
в том числе:	
лекции	6
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	18
в том числе:	

Л.Н.Толстой: художник и мыслитель	ФТД.В.01
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	4
подготовка учебного проекта	4
подготовка к контрольной работе	2
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	2
подготовка к зачету	6
Промежуточная аттестация в форме зачета	<i>Зачет</i>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя.	3	6		4
Тема 2. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.	3	6		2
подготовка к контрольной работе				2
подготовка учебного проекта				4
Подготовка к зачету				6
<b>ИТОГО</b>	<b>36 ч.</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>18</b>

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение творческого потенциала студентов и заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в выполнении заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE
- в подготовке к зачету.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные конспекты лекций, методические рекомендации по выполнению практических работ, электронный вариант РПД), доступен студентам в ЭБС, в системе управления обучением MOODLE, из локальной сети ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого» и с сайта университета из раздела «Электронное обучение» и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

При подготовке к лекционным и практическим занятиям студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы:

1. Л.Н.Толстой: идеи, образы, язык: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.
2. Л.Н.Толстой: мотивы, стиль, аллюзии: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2016.
3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2016. лекции и планы семинарских занятий, типовые тестовые задания, вопросы к зачету, списки литературы, аудио- и видеоматериалы, презентации тем дисциплины, имеющиеся в электронном виде на кафедре русского языка и литературы.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Формирование компетенции «способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции» (ОК-1) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

### **6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

<b>Дескриптор компетенций</b>	<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>
Знания	основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции.	Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов).
Умения	анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого.	
Навыки	использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.	

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Обучающийся демонстрирует глубокие и обширные знания основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции, умеет анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, владеет навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества

Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов). Обучающийся не знает основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции, не умеет анализировать произведения Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, не владеет навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### *Типовые тестовые задания*

1. Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:
 

а) прекрасного;	в) добра;
б) успеха;	г) богатства.
2. Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:
 

а) с материальным благополучием;	в) с удовольствиями, наслаждением;
б) с путешествиями;	г) с развитием духовности.
3. Свободу Л. Н. Толстой понимал как:
 

а) свободу выбора, решений, свободу сознания;	в) исполнение всех желаний;
б) меньшую степень авторитаризма;	г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:
 

а) в обряде;	в) в молитве;
б) в поступке, справедливости, красоте;	г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:
 

а) молитва;	в) добрый поступок, усилие добра;
б) покаяние;	г) участие в литургии.
6. Л. Н. Толстой выступал:
 

а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;

б) против Бога;	в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
г) против нравственных постулатов христианства.	
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:
 

а) обязательные ритуалы, обряды;	в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначенье человека, цель его жизни?»;	г) молитвы, пост, причастие.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:
 

а) тождественны;	в) синонимичны;
б) взаимоисключаемы;	г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота - это:
 

а) основа нравственности;	
---------------------------	--

- б) основа интеллекта;
- в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;
- г) средство нравственного воспитания.

10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:

- а) труд;
- б) искусство;
- в) умственное воспитание;
- г) обучение.

11. Л. Н. Толстой видел в искусстве средство:

- а) передачи чувств и заражения определёнными чувствами;
- б) интеллектуального развития;
- в) успокоения;
- г) развлечения.

12. Л. Н. Толстой считал, что настоящее искусство:

- а) должно воспевать красоту;
- б) должно приносить с собой счастье;
- в) должно доставлять наслаждение;
- г) должно быть основано на общечеловеческих чувствах, доступных всем, передавать чувства новые, заражать.

13. Назначение настоящего искусства Л. Н. Толстого видел:

- а) в развлечении;
- б) в интеллектуальном развитии;
- в) в возбуждении благоговения к достоинству каждого человека, стыда перед роскошью, перед насилием, чувства братства, любви к ближним;
- г) исключительно в эстетическом воспитании.

14. Важнейшей задачей воспитания, образования Л. Н. Толстой считал:

- а) физическое воспитание;
- б) формирование духовного, творческого, нравственного человека;
- в) трудовое воспитание;
- г) воспитание сильного и смелого человека.

15. Авторитарное воспитание Л. Н. Толстой:

- а) считал наиболее эффективным методом воспитания;
- б) одобрял;
- в) воплотил в жизнь;
- г) отрицал.

16. Фундаментом воспитания и развития Л. Н. Толстой считал:

- а) авторитарный подход;
- б) консервативные методы;
- в) опыт и свободу;
- г) принуждение.

17. Цель нравственного воспитания, по мнению Л. Н. Толстого, состоит:

- а) в развитии более высокого уровня сознания;
- б) в развитии интеллекта, кругозора;
- в) в эстетическом развитии;
- г) в развитии воли.

18. Л. Толстой считал, что современная ему дегуманизованная педагогическая наука формирует:

- а) делового человека, бизнесмена;
- б) конформиста, «чужим умом думающего»;
- в) гуманиста;
- г) романтика.

19. Л. Н. Толстой утверждал, что научное знание его эпохи:

- а) ориентировано на человека;
- б) способствует прогрессу духовности;
- в) имеет гуманистическую направленность;
- г) бездуховно, так как из него исчезли моральная сущность и сам человек.

20. Неспособность современной науки, культуры содействовать единению людей, их духовному, нравственному развитию Л. Н. Толстой расценивал как:

- а) явление регресса, тормоз для развития и духовного совершенствования человечества;
- б) естественное и неопасное явление;
- в) неизбежность, не вредящую прогрессу;
- г) закономерный фактор развития.

21. Л. Н. Толстой был убеждён в том, что редукционизм, эволюционизм в науке, рационализм как тенденция сугубо логического познания мира привели:

- а) к ускорению культурного прогресса;
- б) к плодотворному развитию духовной культуры;
- в) к дегуманизации науки, искусства;
- г) к гуманизации науки, искусства.

### **Темы индивидуальных заданий**

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
10. Л. Н. Толстой о христианской религии.
11. Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12. Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13. Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14. Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16. Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
17. Род и семья Л.Н. Толстого.
18. Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

### **Вопросы к зачету**

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.



#### 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

##### 1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 11 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 6 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 5 баллов.

2) За подготовку индивидуального сообщения дополнительно к теме семинарского занятия студент получает 12 баллов.

3) Собеседование по теме лекции оценивается 5 баллами.

4) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 14 баллов.

5) Подготовка студентом индивидуального сообщения оценивается 12 баллами.

6) Предоставление студентом аудио-и видеоматериалов, презентации по одной из тем дисциплины оценивается 14 баллами.

7) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 14 баллов.

8) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

##### 2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
<b>Тема 1.</b> Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические принципы Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя	Опрос	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, его эстетических принципов, нашедших отражение в художественном творчестве писателя, умение анализировать произведения Л.Н.Толстого в контексте его художественного и публицистического творчества	15
<b>Тема 2.</b> Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого	Опрос	Знание этических, религиозно-философских взглядов Л.Н.Толстого, умение рассматривать их в контексте творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя	15
<b>Тема 3.</b> Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого	Опрос	Знание педагогической теории и практики Л.Н.Толстого, умение выявлять актуальность педагогических идей Толстого для современной школы	15
Коллоквиум (срезовая контрольная работа)	Проверка контрольных работ	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и	12

Л.Н.Толстой: художник и мыслитель		ФТД.В.01	
		практики, умение анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, владение навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции	
Выполнение учебного проекта	Защита учебных проектов	Умение демонстрировать навыки самостоятельного анализа важнейших явлений творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя, умение самостоятельно находить необходимый материал, грамотно и четко выстраивать исследование, делать глубокие и содержательные выводы	13
Промежуточная аттестация	Зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений и навыков, выработанных в процессе изучения дисциплины	30
Итого:			100
<b>Критерии оценки знаний студентов на зачете</b>			
<b>Оценка</b>	<b>Требования</b>		
«Зачтено» (набрано от 41 до 100 баллов, из них на зачете обязательно не менее 10)	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он имеет представления об истории Тульского края. Способен самостоятельно справиться с процедурой проведения практической работы. Отвечает на поставленные вопросы по темам дисциплины и справляется с решением тестов, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий.		
«Не зачтено» (набрано менее 41 балла или более 41, но из них менее 10 на зачете.)	Оценка «не зачтено» выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практической работы. В связи с этим при дальнейшем освоении дисциплин, для которых цитология является базовой, будут возникать соответствующие проблемы.		
<b>7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>			
<b>7.1. Основная литература</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Н.Толстой: идеи, образы, язык: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015.</li> <li>2. Л.Н.Толстой: мотивы, стиль, аллюзии: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н.Толстого, 2016.</li> </ol>			
Тула			Страница 10 из 15

3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2016.

## 7.2. Дополнительная литература

1. Л. Н. Толстой: энциклопедия / Сост. и науч. ред. Н. И. Бурнашева. – М., 2009.
2. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006.
3. Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX века, Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: Изд-во «Имидж Принт», 2011.
4. Духовное наследие Л. Н. Толстого: Уч. пособие для студ. вузов / Сост. С. Е. Юрков, В. Б. Ремизов. – Тула, 2003.
5. Лев Толстой и его современники. Энциклопедия / Под общ.ред. Н.И. Бурнашевой. – М., 2008.
6. Материалы к концептуарию Л.Н. Толстого / Науч. ред. Г.В. Токарев. – Тула, 2008.
7. Никитина, Н. Ясная Поляна: Путеводитель по заповеднику / Н.Никитина. – Тула, 2010.
8. Назимова, М. Г. Из семейной хроники Толстых / М.Г.Назимова. – Тула, 2007.

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Единое окно доступа** к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://window.edu.ru>

2. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)

3. **Научно-информационный портал ВИНТИ** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>

4. **Руконт** [Электронный ресурс] : национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис». - М : [б. и.], 2011. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.rucont.ru>

5. **Универсальные базы данных EastView** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / EastView . - М : [б. и.], 2012. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

6. **Университетская библиотека Online** [Электронный ресурс] / ООО "Директ-Медиа" . - М : [б. и.], 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Готовясь к лекционным и практическим занятиям по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель», необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому практическому занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

На семинаре заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме семинара. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять задание по написанию реферата или доклада, созданию презентации по теме семинара. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом или рефератом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (MicrosoftOffice (Excel, PowerPoint, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.).

### **комплект лицензионного программного обеспечения**

1. Операционная система MicrosoftWindowsXPPProfessionalRussian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение MicrosoftOfficeXPPProfessionalWin32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение MicrosoftOfficeEnterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система MicrosoftWindowsProfessional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYYFineReader 9.0 CorporateEdition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYYFineReader 9.0 CorporateEditionVolumeLicenseConcurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYYLingvoX3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYYLingvoX3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 500-999 Node 2 yearEducationalRenewalLicense – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

### **современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

1. 1 Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации оборудованные мультимедийными средствами обучения.
2. Учебные аудитории для проведения практических занятий.

3. Компьютерные классы с доступом в интернет для работы с информационно-правовыми системами, в том числе «Гарант» и с доступом к электронно-библиотечной системе.

4. Аудитории для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой, имеющей доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронной информационно-образовательной среде ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовскому сетевому окружению.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

*знания* основных положений и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого;

*умения* выявлять основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя;

*навыки* готовности использовать основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» является факультативной дисциплиной и относится к дисциплинам вариативной части учебного плана. Изучение данной дисциплины основывается на изучении таких дисциплин, как «История», «Философия», «Введение в литературоведение», «Основы филологии» и способствует более глубокому усвоению таких дисциплин базовой части образовательной программы, как «История русской литературы: русская литература второй половины XIX века», «История русской литературы: русская литература первой половины XX века», «История русской литературы: русская литература второй половины XX – начала XXI веков», «Теория литературы».

3. Объем дисциплины: 1 зачетная единица.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы  
Захарова Л.В.

6. Дополнительные сведения (отсутствуют).

## 13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

### **2017-2018 учебный год**

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система MicrosoftWindows XP ProfessionalRussian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система MicrosoftWindowsProfessional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система MicrosoftWindows 10 ProfessionalRussian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение MicrosoftOfficeEnterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение MicrosoftOffice 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 CorporateEdition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 CorporateEditionVolumeLicenseConcurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. WebofScienceCoreCollection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик (и):**

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
------------------------	----------------	---------------	-----------

Захарова Л.В.	кандидат филологи- ческих на- ук	доцент	доцент ка- федры рус- ского языка и литерату- ры
---------------	---	--------	--