



Факультет	Математики, физики и информатики	
Кафедра	Русского языка и литературы	
Направление подготовки	02.03.02	Фундаментальная информатика и информационные технологии
Направленность (профиль)	Открытые информационные системы	
Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель		ФТД.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

Протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель»

Трудоемкость: 1 зачетная единица

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2014

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

Е.Л. Райхлина

Декан факультета МФиИ

И.Ю. Реброва

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	5
Для проведения промежуточной аттестации используются перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (типовые тестовые задания, темы индивидуальных заданий, вопросы к зачету), методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.	
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
7.1. Основная литература.....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
12. Аннотация рабочей программы дисциплины	14
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	15

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	<p>Выпускник знает: основные положения и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л. Н. Толстого.</p> <p>Умеет: выявлять основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л. Н. Толстого как художника и мыслителя.</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками готовности использовать основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л. Н. Толстого как художника и мыслителя.</p>	В соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к дисциплинам Блока 2 – факультативные дисциплины. К началу изучения дисциплины студенты должны владеть основами мирового и отечественного культурно-исторического процесса и творчества Л.Н. Толстого, умением трактовки литературного и культурного текста, его лексического толкования и построения, основных способов, форм, средств получения, переработки, хранения, применения информации.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	1/36
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10
в том числе:	
лекции	6
лабораторные занятия (включая защиту отчета по лабораторным работам)	
семинарские занятия	
практические занятия	4
контрольные работы	
другие виды контактной работы	
Самостоятельная работа студента (всего)	26
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	6
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лабораторным заняти-	

Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель		ФТД.01			
ям и защите отчета					
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям		8			
подготовка учебного проекта		4			
подготовка к контрольной работе		2			
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE		2			
выполнение курсового проекта (работы)					
подготовка к зачету		4			
подготовка к экзамену					
другие виды самостоятельной работы студента					
Промежуточная аттестация в форме зачета		Зачет			
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ					
Наименование тем (разделов)		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические принципы Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя.		2	2		6
Тема 2. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого.		2			8
Тема 3. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.		2	2		8
Контроль самостоятельной работы студентов					
Курсовое проектирование (курсовая работа) (СРС и индив. консульт.)					
Курсовое проектирование (курсовой проект) (СРС и индив. консульт.)					
Индивидуальные консультации					
Подготовка к зачету					4
Групповые консультации					
Подготовка к экзамену					
ИТОГО		6	4		26
5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ					
Литература:					
<ul style="list-style-type: none"> • Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX в., Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: изд-во «Имидж Принт», 2011. • Л.Н.Толстой: идеи, образы, язык: Коллективная монография. – Тула: Изд-во Тул.гос.пед.ун-та им. Л.Н.Толстого, 2015. 					

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для проведения промежуточной аттестации используются перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (типовые тестовые задания, темы индивидуальных заданий, вопросы к зачету), методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы:

1. В ходе лекционного изучения материала, структурированного по разделам;
2. при подготовке к семинарским занятиям, посещении музея-усадьбы «Ясная Поляна»;
3. при выполнении заданий самостоятельной работы и тестовых заданий по дисциплине;
4. при подготовке к зачету.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания	Показатели оценивания				
		1	2	3	4	5
Выпускник знает: основные положения и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л.Н.Толстого	Глубина и широчность знаний	Не знает основных положений и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого	Демонстрирует поверхностные знания	Демонстрирует удовлетворительные знания	Демонстрирует хорошие знания	Демонстрирует глубокие и обширные знания
Умеет: выявлять основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного	Качество выполненной работы: полнота и глубина анализа важнейших	Не умеет анализировать важнейшие явления творчества	Не отражает при анализе важнейших явлений творчества	Знания важнейших явлений творчества Л.Н.Толс	Знания важнейших явлений творчества Л.Н.Толс	Анализ важнейших явлений творчества Л.Н.Толс

- б) с путешествиями; г) с развитием духовности.
3. Свободу Л. Н. Толстой понимал как:
- а) свободу выбора, решений, свободу сознания; в) исполнение всех желаний;
б) меньшую степень авторитаризма; г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:
- а) в обряде; в) в молитве;
б) в поступке, справедливости, красоте; г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:
- а) молитва; в) добрый поступок, усилие добра;
б) покаяние; г) участие в литургии.
6. Л. Н. Толстой выступал:
- а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;
б) против Бога;
в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
г) против нравственных постулатов христианства.
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:
- а) обязательные ритуалы, обряды;
б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначенье человека, цель его жизни?»;
в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
г) молитвы, пост, причастие.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:
- а) тождественны; в) синонимичны;
б) взаимоисключаемы; г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота – это:
- а) основа нравственности;
б) основа интеллекта;
в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;
г) средство нравственного воспитания.
10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:
- а) труд; в) умственное воспитание;
б) искусство; г) обучение.
11. Л. Н. Толстой видел в искусстве средство:
- а) передачи чувств и заражения определёнными чувствами;
б) интеллектуального развития;
в) успокоения;
г) развлечения.
12. Л. Н. Толстой считал, что настоящее искусство:
- а) должно воспевать красоту;
б) должно приносить с собой счастье;
в) должно доставлять наслаждение;
г) должно быть основано на общечеловеческих чувствах, доступных всем, передавать чувства новые, заражать.
13. Назначение настоящего искусства Л. Н. Толстой видел:
- а) в развлечении;
б) в интеллектуальном развитии;
в) в возбуждении благоговения к достоинству каждого человека, стыда перед роскошью, перед насилием, чувства братства, любви к ближним;
г) исключительно в эстетическом воспитании.
14. Важнейшей задачей воспитания, образования Л. Н. Толстой считал:

- а) физическое воспитание;
- б) формирование духовного, творческого, нравственного человека;
- в) трудовое воспитание;
- г) воспитание сильного и смелого человека.

15. Авторитарное воспитание Л. Н. Толстой:

- а) считал наиболее эффективным методом воспитания;
- б) одобрял;
- в) воплотил в жизнь;
- г) отрицал.

16. Фундаментом воспитания и развития Л. Н. Толстой считал:

- а) авторитарный подход;
- б) консервативные методы;
- в) опыт и свободу;
- г) принуждение.

17. Цель нравственного воспитания, по мнению Л. Н. Толстого, состоит:

- а) в развитии более высокого уровня сознания;
- б) в развитии интеллекта, кругозора;
- в) в эстетическом развитии;
- г) в развитии воли.

18. Л. Толстой считал, что современная ему дегуманизованная педагогическая наука формирует:

- а) делового человека, бизнесмена;
- б) конформиста, «чужим умом думающего»;
- в) гуманиста;
- г) романтика.

19. Л. Н. Толстой утверждал, что научное знание его эпохи:

- а) ориентировано на человека;
- б) способствует прогрессу духовности;
- в) имеет гуманистическую направленность;
- г) бездуховно, так как из него исчезли моральная сущность и сам человек.

20. Неспособность современной науки, культуры содействовать единению людей, их духовному, нравственному развитию Л. Н. Толстой расценивал как:

- а) явление регресса, тормоз для развития и духовного совершенствования человечества;
- б) естественное и неопасное явление;
- в) неизбежность, не вредящую прогрессу;
- г) закономерный фактор развития.

21. Л. Н. Толстой был убежден в том, что редуccionизм, эволюционизм в науке, рационализм как тенденция сугубо логического познания мира привели:

- а) к ускорению культурного прогресса;
- б) к плодотворному развитию духовной культуры;
- в) к дегуманизации науки, искусства;
- г) к гуманизации науки, искусства.

Темы индивидуальных заданий

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
10. Л. Н. Толстой о христианской религии.

11. Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12. Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13. Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14. Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16. Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
17. Род и семья Л.Н. Толстого.
18. Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

Вопросы к зачету

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 11 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 6 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 5 баллов.
- 2) За подготовку индивидуального сообщения дополнительно к теме семинарского занятия студент получает 12 баллов.
- 3) Собеседование по теме лекции оценивается 5 баллами.
- 4) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 14 баллов.
- 5) Подготовка студентом индивидуального сообщения оценивается 12 баллами.
- 6) Предоставление студентом аудио-и видеоматериалов, презентации по одной из тем дисциплины оценивается 14 баллами.
- 7) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 14 баллов.
- 8) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

2. Оценочная таблица

Критерии оценивания

Макси-

Баллы, по-

Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель		ФТД.01	
<i>n</i> / <i>n</i>		<i>мальное количе- ство баллов</i>	<i>лученные студентом</i>
	<i>Выполнение заданий для самостоятельной работы по темам:</i>		
1.	Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические принципы Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя	15	
2.	Тема 2. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого	15	
3.	Тема 3. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого	15	
	<i>Выполнение учебного проекта</i>	25	
	<i>Зачет</i>	30	
	<i>ИТОГО:</i>	<i>100</i>	

3. Уровень сформированности компетенций.

Компетенция ОК-1 Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции считается сформированной, если

выпускник знает:

- основные положения и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л.Н.Толстого.

Умеет:

- выявлять основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя.

Владеет и (или) имеет опыт деятельности:

- навыками готовности использовать основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя.

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX века, Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: Имидж Принт, 2011. – 47 с.
2. Соловьев, Е.А. Лев Толстой. Его жизнь и литературная деятельность / Е.А. Соловьев. - М. : Директ-Медиа, 2015. - 303 с. : ил. - (Жизнь замечательных людей). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-4475-5120-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426707>

7.2. Дополнительная литература

1. Л. Н. Толстой: энциклопедия / Сост. и науч. ред. Н. И. Бурнашёва. – М., 2009.
2. Лев Толстой и его современники. Энциклопедия / Под общ.ред. Н.И. Бурнашевой. – М., 2008.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Единое окно доступа** к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://window.edu.ru>
2. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
3. **Научно-информационный портал ВИНТИ** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>
4. **Руконт** [Электронный ресурс] : национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис». - М : [б. и.], 2011. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.rucont.ru>
5. **Универсальные базы данных East View** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / East View . - М : [б. и.], 2012. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.ebiblioteka.ru
6. **Университетская библиотека Online** [Электронный ресурс] / ООО "Директ-Медиа" . - М : [б. и.], 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.biblioclub.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Готовясь к лекционным и практическим занятиям по дисциплине «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель», необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому практическому занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

На семинаре заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме семинара. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять задание по написанию реферата или доклада, созданию презентации по теме семинара. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом или рефератом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ
ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ,
ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И
ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Реализация дисциплины обеспечена материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным нормам и правилам.

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция: Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

Знания: основных положений и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого;

Умения: выявлять основные положения и методы гуманитарных наук, основные концепции современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя;

Навыки: использовать основных положений и методов гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к дисциплинам Блока 2 – факультативные дисциплины. К началу изучения дисциплины студенты должны владеть основами мирового и отечественного культурно-исторического процесса и творчества Л.Н. Толстого, умением трактовки литературного и культурного текста, его лексического толкования и построения, основных способов, форм, средств получения, переработки, хранения, применения информации.

3. Объем дисциплины 1 зачетная единица.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики:

Захарова Л.В. – кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2016-2017 учебный год

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся.

Решение ученого совета университета, протокол №2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Захарова Лариса Владимировна	кандидат филологи- ческих наук	доцент	доцент кафедры русского языка и литературы