

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого"
(ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого")

Литература англоязычных стран

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	английского языка
ОПОП	Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык и Иностранный язык
Квалификация	Бакалавр
Год начала подготовки	2019
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 з.е.

Виды контроля по семестрам:
зачет 7

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	18	18	18	18
Практические	24	24	24	24
Итого ауд.	42	42	42	42
КСР	2	2	2	2
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.п.н., доцент, Зеленова О.В.

Рабочая программа дисциплины

Литература англоязычных стран

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профили) Русский язык и Иностранный язык
утвержденного Учёным советом вуза от 30.05.2019 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

английского языка

Зав. кафедрой Вишнякова Е.А.

РПД утверждена Учёным советом университета
протокол от 30.5.2019 г. № 6

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение данной дисциплины необходимо для осуществления межкультурной коммуникации, расширения кругозора и формирования толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям стран изучаемого языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
1.	Среднее полное образование
2.	Введение в славянскую филологию
3.	Коммуникативный практикум по английскому языку
4.	Синтаксис словосочетания и простого предложения
5.	Морфология глагола и служебных частей речи
6.	практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы
7.	Продвинутый уровень английского языка
8.	Старославянский язык
9.	технологическая практика по развитию навыков межкультурного общения на английском языке
10.	Морфология имен
11.	Средний уровень английского языка
12.	Стилистика русского языка
13.	технологическая практика по русскому языку (техника и технологии работы с текстом)
14.	Философия
15.	Базовый уровень английского языка
16.	Лингвострановедение англоговорящих стран
17.	Речевые практики
18.	Словообразование
19.	технологическая практика в школе
20.	Иностранный язык
21.	Лексикология
22.	Практическая грамматика английского языка
23.	Практическая фонетика английского языка
24.	Русская диалектология
25.	Введение в языкознание
26.	Вводный курс английского языка
27.	ИКТ и медиаинформационная грамотность
28.	Практикум по орфографии и пунктуации
29.	Фонетика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
1.	Историческая грамматика русского языка
2.	Перевод и межкультурная коммуникация на английском языке
3.	Практика устной и письменной речи на английском языке
4.	Синтаксис сложного предложения и текста
5.	История лингвистических учений
6.	История русского литературного языка
7.	Предпрофессиональный уровень английского языка
8.	Филологический анализ текста
9.	Практикум по стилистическому анализу текста на английском языке
10.	Профессиональный уровень английского языка
11.	Теория языка

3. СООТНЕСЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1 Компетенции обучающегося и индикаторы их достижения:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.4	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
знает ранее сложившиеся в науке оценки информации	
УК-1.5	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
умеет сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	
УК-1.6	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение	
УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	
УК-4.4	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (-ых) языках
умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(-ых) языках	
3.2 Результаты обучения по дисциплине:	
В результате освоения дисциплины обучающийся должен:	
	Знать:
3.1	ранее сложившиеся в науке оценки информации
	Уметь:
У.1	умеет сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;
У.2	умеет использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(-ых) языках
	Владеть:
В.1	имеет навыки формирования собственного суждения и оценку информации, принимает обоснованное решение

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература	Содержание
	Раздел 1. Английская литература -составная часть мировой культуры				
1.1	Тема 1.1. Предмет, основные задачи содержания курса Тема 1.2. Периодизация литературного процесса в Англии /Лек/	7	10	Л1.1Л2.1	Выполнение практических заданий разных типов по изучаемой теме
	Раздел 2. Английская литература средних веков. Литература эпохи возрождения				
2.1	Тема 2.1. Английская литература 14 века Тема 2.2. Возрождение в Англии - периодизация /Лек/	7	8	Л1.3Л2.2	Выполнение практических заданий разных типов по изучаемой теме
	Раздел 3. Литература эпохи Просвещения. Романтизм. Английский реализм.				
3.1	Тема 3.1. Ранний английский романтизм Тема 3.2. Возникновение исторического романа /Пр/	7	10	Л1.2Л2.5	Выполнение практических заданий разных типов по изучаемой теме

	Раздел 4. Американская литература и ее место в мировой культуре.				
4.1	Тема 4.1. Проблема национального своеобразия американской литературы Тема 4.2. Литература Американского просвещения, 19-20 вв /Пр/	7	14	Л1.1Л2.3	
4.2	Выполнение практических заданий разных типов по изучаемой теме /Ср/	7	64	Л2.1Л2.4	

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Типовые задания для проведения текущего контроля

1. Англо-саксонская литература раннего средневековья. Эпическая поэма «Беовульф» «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.
2. Творческая биография Шекспира. Периодизация творчества. Сонеты Шекспира. «Ромео и Джульетта» (сюжетная линия, основные темы, особенности трагического в пьесе, образы Ро-мео и Джульетты, Семьи Монтекки и Капулетти), «Гамлет» (время и место действия в «Гам-лете», действующие лица пьесы, группировки, развитие образа Гамлета: завязка трагедии, «безумие» Гамлета, трагическое в «Гамлете» .
3. Великие трагедии Шекспира.
4. Разновидности английского романа эпохи Просвещения. Творчество Даниэля Дефо. Идеи Просвещения в романе «Робинзон Крузо».
5. Сатира Джонатана Свифта «Приключения Гулливера»
6. Романтизм в английской литературе. Поэзия романтического периода. Творчество Дж. Г. Бай-рона
7. Проза периода романтизма. Творчество Дж. Остин

5.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

1. Англо-саксонская литература раннего средневековья. Эпическая поэма «Беовульф»
2. Литература позднего средневековья. Рыцарские романы. Романы о короле Артуре. Балла-ды о подвигах Робин Гуда. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.
3. Эпоха Возрождения. «Утопия» Т.Мора.
4. Творческая биография Шекспира. Периодизация творчества.
5. Сонеты Шекспира
6. «Ромео и Джульетта», исторические хроники.
7. «Гамлет»
8. «Макбет»
9. «Король Лир»
10. «Отелло»
11. Английская литература эпохи Просвещения. Возникновение жанра романа (“novel”)
12. Роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо»
13. Сатира Джонатана Свифта «Приключения Гулливера».
14. Романтизм в английской литературе. Поэзия романтического периода.
15. Творчество Дж. Г. Байрона.
16. Проза периода романтизма. Творчество Дж. Остин «Гордость и предубеждение».
17. Викторианский роман, основные черты.
18. Творчество сестер Бронте. Роман Э. Бронте «Грозовой перевал»
19. Романы Чарльза Диккенса. «Тяжелые времена».
20. У. Теккерей. «Ярмарка тщеславия».
21. Оскар Уайльд. «Портрет Дориана Грея»
22. Творчество Т.Гарди. «Тэсс из рода д’Эрбервилей» или «Джуд Незаметный»
23. Модернизм в английской литературе. В.Вульф.
24. Дэвид Гербедт Лоуренс.
25. Творчество Джеймса Джойса. Роман «Улисс».
26. Бернард Шоу. «Пигмалион», «Дом вдовца» или «Профессия миссис Уоррен».
27. Герберт Уэллс. «Машина времени» или «Человек - невидимка»
28. Айрис Мёрдок. «Под сетью»
29. Джон Фаулс. «Коллекционер»
30. Джон Голсуорси. «Сага о Форсайтах» (1 роман)
31. Джон Роналд Руэл Толкиен.
32. Жанр антиутопии в английской литературе. Роман Дж. Оруэла «Скотный двор» или «1984»

33.	Литература Великобритании современного периода, основные характеристики.
34.	Американская литература колониального периода и периода ранней независимости. «Хи-жина дяди Тома» Х.Б.Стоу
35.	Американская литература периода романтизма. Натаниэль Готорн «Алая буква»
36.	Джек Лондон «Мартин Идеен».
37.	Теодор Драйзер. «Сестра Керри» или «Американская трагедия».
38.	Американская литература периода реализма. Марк Твен.
39.	Творчество Э.Хэмингуэя. «Прощай оружие»
40.	Ф.С. Фитцджеральд, роман «Великий Гэтсби»
41.	Творчество У.Фолкнера. Роман «Шум и ярость»
42.	Т. Уильямс. «Стеклянный зверинец».

5.3. Перечень видов оценочных средств

Требования к зачету
 Обучающимся в рамках самостоятельной работы выделяется отдельное время для подготовки к сдаче зачета.
 Подготовка к зачету осуществляется по перечню тем, выносимых на зачет. Перечень тем выдает преподаватель не позднее, чем за месяц до назначенной даты приема зачета.
 При проработке вопросов, вынесенных на зачет, необходимо использовать конспект лекции и практических занятий, а так же учебно-методическую и учебную литературу, рекомендованную преподавателем.
 Эффективная подготовка к зачету должна включать в себя структурирование и повторение материала, изученного на аудиторных занятиях и в процессе выполнения различных видов самостоятельной работы
 Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является зачет.

Структура зачета предполагает

Студентам предлагается максимально развернуто ответить на теоретический вопрос уровня усвоения теоретических знаний, владения терминами, основными понятиями, а также умениями иллюстрации теоретических положений примерами заданий из практики обучения.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные уточняющие вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ (оценка «между баллами»), если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

Критерии и показатели оценивания при собеседовании на зачете:

- содержательность и четкость ответа;
- владение материалом различной степени сложности,
- уровень усвоения теоретических знаний, владения терминами, основными понятиями,
- умения иллюстрации теоретических положений примерами заданий из практики обучения

При реализации ОПОП возможно применение дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Электронное обучение и дистанционные образовательные технологии применяются при обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья по их личному заявлению (с возможностью приема-передачи информации в доступных для них формах).

При необходимости организуется временный переход на исключительно электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

5.4. Процедура применения оценочных материалов

Зачет по дисциплине включает два вопроса – теоретический и практический. С целью определения уровня усвоения теоретических знаний, владения терминами, основными понятиями, а также умениями иллюстрации теоретических положений примерами заданий из практики обучения студентам предлагается максимально развернуто ответить на теоретический вопрос. Второй практический вопрос представляет собой анализ литературного произведения
 Структура карточки для зачета:

1. Теоретический вопрос Биография и творчество писателя
2. Практический вопрос: анализ произведения

При реализации ОПОП с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий электронная информационно-образовательная среда Университета обеспечивает:

фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения программы бакалавриата;

проведение учебных занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействия посредством сети "Интернет"».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л1.1	Галустова О.В.	Зарубежная литература: Конспект лекций	, 2011	http://www.biblioclub.ru/book/72700/
Л1.2	Галустова О. В.	Зарубежная литература: учебное пособие	, 2011	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72700
Л1.3	Соломина А. В.	Американская литература XX века: учебно-методическое пособие	, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428356

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л2.1	Соломина А. В.	Литература Великобритании XX века: учебно-методическое пособие	, 2012	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428358
Л2.2	Мандель Б. Р.	Всемирная литература: Нобелевские лауреаты (1931-1956) : учебник для высших учебных заведений гуманитарного направления	, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255951
Л2.3	Исаева Е. В.	Зарубежная литература эпохи Романтизма: учебное пособие для студентов стационара и ОЗО филологического факультета и факультета журналистики	, 2014	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271775
Л2.4		История, культура и литература стран изучаемого языка: испанский язык : учебное пособие	Ставрополь: СКФУ, 2015	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457999
Л2.5	Толмачев В. М.	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века: Учебник для бакалавров	, 2018	http://www.biblioclub.ru/book/7FE4F826-3274-4E08-B6E5-B5580909EBA3

6.3. Информационные технологии

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1.	Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian. Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
2.	Программа просмотра файлов формата RPD Adobe Acrobat Reader DC. Свободно распространяемое ПО
3.	Среда выполнения Adobe Flash Player. Свободно распространяемое ПО

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

1.	Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (http://pravo.gov.ru)
2.	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) (http://neicon.ru)
3.	Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных (http://webofscience.com)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд.	Назначение	Оборудование и технические средства обучения	Вид
1-54	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стулья ученические	КСР
1-54	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стулья ученические	Пр
1-54	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стулья ученические	Лек
4-202	Читальный зал (кабинет для самостоятельной работы)	столы учебные, стулья ученические, столы компьютерные, компьютерная техника с возможностью подключения сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Ср

Ауд.	Назначение	Оборудование и технические средства обучения	Вид
1-54	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стулья ученические	Зачёт

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо развивать компетенции и стратегии для решения задач и выполнения заданий, необходимых для эффективного участия в процессе коммуникации. Формирование общеучебных (академических) умений играет огромную роль. Данное положение означает, что студенты осознают процесс изучения языка, возможности, которыми они располагают, и способы изучения, которые наиболее им подходят. Даже в рамках учебной системы студенты должны самостоятельно выбирать цели, материалы и методы, наиболее соответствующие их способностям, потребностям, мотивациям, личным характеристикам.

Роль курса заключается в системе подготовки учителя английского языка имеет большое значение, т.к. это одна из дисциплин, которая формирует мировоззрение будущего учителя.

Помимо общеобразовательной цели курса, а именно, - расширение кругозора студентов и формирование страноведческой ориентации будущего учителя, - курс способствует реализации практической цели, которая заключается в совершенствовании практической подготовки студентов по английскому языку за счет расширения словарного запаса по линии страноведческой тематики и синтеза умений в различных видах речевой деятельности на английском языке.