

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого"
(ФГБОУ ВО "ТГПУ им. Л.Н. Толстого")

ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Практическая фонетика английского языка

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	английского языка
ОПОП	Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Русский язык и Иностранный язык
Квалификация	Бакалавр
Год начала подготовки	2019
Форма обучения	очная
Общая трудоемкость	3 з.е.

Виды контроля по семестрам:
зачет 2

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	2(1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Практические	42	42	42	42
Итого ауд.	42	42	42	42
КСР	2	2	2	2
Контактная работа	44	44	44	44
Сам. работа	64	64	64	64
Часы на контроль	0	0	0	0
Итого трудоемкость в часах	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.фил.н., доцент, Вишнякова Е.А.

Рабочая программа дисциплины

Практическая фонетика английского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
направленность (профили) Русский язык и Иностранный язык
утвержденного Учёным советом вуза от 30.05.2019 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

английского языка

Зав. кафедрой Вишнякова Е.А.

РПД утверждена Учёным советом университета
протокол от 30.5.2019 г. № 6

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

овладеть правильным артикуляционно-акустическим и просодическим оформлением устной речи и артикуляционно-акустическими и просодическими характеристиками компонентов фонетической системы изучаемого языка, обеспечивающих нормальное функционирование всех видов речевой деятельности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
1.	Среднее общее образование
2.	Введение в языкознание
3.	Вводный курс английского языка
4.	ИКТ и медиаинформационная грамотность
5.	Практикум по орфографии и пунктуации
6.	Фонетика
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
1.	Базовый уровень английского языка
2.	Лингвострановедение англоговорящих стран
3.	Педагогика
4.	Речевые практики
5.	Словообразование
6.	технологическая практика в школе
7.	Морфология имен
8.	Средний уровень английского языка
9.	Стилистика русского языка
10.	технологическая практика по русскому языку (техника и технологии работы с текстом)
11.	Философия
12.	Морфология глагола и служебных частей речи
13.	практика по получению первичных навыков научно-исследовательской работы
14.	Продвинутый уровень английского языка
15.	Старославянский язык
16.	Теория и методика обучения русскому языку
17.	технологическая практика по развитию навыков межкультурного общения на английском языке
18.	Введение в славянскую филологию
19.	Коммуникативный практикум по английскому языку
20.	Синтаксис словосочетания и простого предложения
21.	Теория и методика обучения английскому языку
22.	Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
23.	Историческая фонетика русского языка
24.	Лексикология английского языка
25.	Литература англоязычных стран
26.	научно-исследовательская работа
27.	Практикум по формированию коммуникативной компетенции на английском языке
28.	Историческая грамматика русского языка
29.	педагогическая практика по русскому языку
30.	Перевод и межкультурная коммуникация на английском языке
31.	Практика устной и письменной речи на английском языке
32.	Синтаксис сложного предложения и текста
33.	История лингвистических учений
34.	История русского литературного языка
35.	педагогическая практика по английскому языку
36.	Предпрофессиональный уровень английского языка
37.	Филологический анализ текста
38.	Практикум по стилистическому анализу текста на английском языке

39.	Профессиональный уровень английского языка
40.	Теория языка
41.	Литература и культура англоязычных стран
42.	ознакомительная практика в области устно-речевого общения на английском языке

3. СООТНЕСЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

3.1 Компетенции обучающегося и индикаторы их достижения:

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-2.2	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.4	Анализирует ранее сложившиеся в науке оценки информации
	Умение анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации.
УК-1.5	Сопоставляет разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений
	Умение сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

УК-1.6	Аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение
	Умение аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-4.4	Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном (-ых) языках
	Владеет правильным артикуляционно-акустическим и просодическим оформлением устной речи и артикуляционно-акустическими и просодическими характеристиками компонентов фонетической системы изучаемого языка, обеспечивающих нормальное функционирование всех видов речевой деятельности для достижения профессиональных целей на иностранном языке.

3.2 Результаты обучения по дисциплине:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

	Знать:
3.1	Знает как осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
	Уметь:
У.1	1. Умение анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации.
У.2	2. Умение сопоставлять разные источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
У.3	3. Умение аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.
У.4	4. Умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.
	Владеть:
В.1	Владеет правильным артикуляционно-акустическим и просодическим оформлением устной речи и артикуляционно-акустическими и просодическими характеристиками компонентов фонетической системы изучаемого языка, обеспечивающих нормальное функционирование всех видов речевой деятельности для достижения профессиональных целей на иностранном языке.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература	Содержание
	Английская фонетическая система				
1.1	Органы речи и места артикуляции английских звуков. Общая система звуков английского языка. /Пр/	2	10	Л1.1Л2.1	Выполнение заданий по теме.
1.2	Система гласных звуков Система согласных звуков /Ср/	2	16	Л1.1Л2.1	Выполнение заданий по теме.
	Трансформации звуков в потоке речи. Ударение и ритм				
2.1	Ассимиляция. Редукция. Аккомодация. /Пр/	2	10	Л1.1Л2.1	Выполнение заданий по теме.
2.2	Ударение в слове и предложении. Понятие ритма /Ср/	2	15	Л1.1Л2.1	Выполнение заданий по теме.
	Английская интонация				
3.1	Интонация. Определение, функции. /Пр/	2	10	Л1.1Л2.1	Выполнение заданий по теме.
3.2	Компоненты интонационной структуры /Ср/	2	18	Л1.1Л2.1	Выполнение заданий по теме.
	Интонация разных коммуникативных типов предложений.				
4.1	Интонация вопросительных и восклицательных предложений. Коммуникативная функция Low-Rise/Low-Fall Интонация повествовательных предложений. коммуникативная функция High-Rise/High-Fall Интонация повелительных предложений. Коммуникативная функция Fall-Rise/Rise-Fall /Пр/	2	12		Выполнение заданий по теме.
4.2	Ядерные тоны /Ср/	2	15		Выполнение заданий по теме.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

5.1. Типовые задания для проведения текущего контроля

Типовое задание 1.

Test A. WORD	TRANSCRIPTION	TYPE OF SYLLABLE
1. face		
2. pin		
3. drive		
4. gym		
5. tyre		
6. high		
7. dance		

8. want
9. art
10. act
11. when
12. stay
13. walk
14. count
15. score
16. they
17. but
18. code
19. serve
20. write
21. phone
22. child
23. sing
24. book
25. dirt
26. cheek
27. space
28. for
29. bird
30. meat

Test B.
WORD

TRANSCRIPTION

TYPE OF SYLLABLE

1. sport
2. fame
3. knock
4. white
5. bede
6. ease
7. jam
8. make
9. tight
10. Pete
11. tell
12. five
13. brush
14. stick
15. fish
16. bring
17. thick
18. soon
19. sea
20. took
21. found
22. snow
23. duck
24. type
25. curl
26. punch
27. cute
28. car
29. more
30. ball

Типовое задание 2.

- Learn the sound description.
- Transcribe and learn the key sentences.
- Transcribe and learn the dialogue.

Vowel [i:]

Front, high, unrounded, long, tense.

Key sentences:

1. We need tea for three, please, for Jean, Steve and me.
2. I scream, you scream
We all scream for ice-cream
3. Hearts like doors will open with ease,
With many, many little keys,
But don't forget that two of this
Are: "I thank you" and "if you please"
4. Extremes meet.
5. Seeing is believing
6. A friend in need is a friend indeed.
7. A sailor went to sea,
to see what he could see,
but all he could see,
was sea, sea, sea.
8. If all the seas were one sea, what a great sea that would be.

Ex.1

i:v	bi:	bi:z	bi:m	si:n
i:z	si:	fi:z	ki:ts	si:z
i:mz	mi:	gi:z	ni:s	ki:z
i:k	si:	fi:t	si:m	sni:k

Ex.2

bi:	bi:n	bi:t	si:	si:d	si:t
di:	di:n	di:p	li:	li:g	li:k
ni:	ni:d	ni:t			

In a restaurant.

Peter: What would you like to eat, Edith ?

Edith: A meat sandwich.

Peter: Jean? Would you like a meat sandwich or a cheese sandwich ?

Jean: A cheese sandwich, please, Peter.

Waiter: Good evening.

Peter: Good evening, We'll have one meat sandwich and two sandwiches.

Edith: And three teas, please!

Waiter (writing down the order) One meat sandwich, two cheese sandwiches and three teas.

Vowel [ɪə]

The nucleus is front-retracted, close, unrounded. The tongue is in the front part of the mouth cavity. The front part of the tongue is raised to the position of the vowel [ɪ], after the nucleus the tongue moves back and down to the position of the vowel [ə] without reaching it.

Exercise:

iəz	miə	fiəz	spiə	in'diə
giə	siə	hiəz	stiə	ai'diə
viə	iə	biəz	piə	p æ n ə'si ə
diə	tiə	fiəd	hiə	'dis ə'pi ə

Key sentences:

1. It appears that he got the queer idea that the beer was inferior .
2. All is queer here, my dear.
3. Can you hear clearly from here?
4. It's a curious experience.
5. The frost is here
The fuel is dear.
6. Oh, dear, I hope the sky will be sunny and clear.
7. We near the end of the year.
8. The museum is near the theatre.

Dialogue: A bearded mountaineer.

(Mr and Mrs Lear are on holiday in Austria.)

Mr Lear: Let's have a beer here, dear.

Mrs Lear: What a good idea! They have very good beer here. We came here last year.

Mr Lear: The atmosphere here is very clear.

Mrs Lear: And it's windier than last year.

Mr Lear: (speaking to the waiter) Two beers, please.

Mrs Lear: Look, dear! Look at that bearded mountaineer drinking beer.

Mr Lear: His beard is in his beer!

Mrs Lear: His beard has nearly disappeared in his beer!

Mr Lear: Sh, dear! He might hear.

Waiter: (Bringing the beer) Here you are, sir. Two beers.

Mr Lear: (drinking his beer) Cheers, dear!

Mrs Lear: Here's to the bearded mountaineer!

Vowel [oi]

The nucleus is back, open, slightly rounded. The nucleus of the diphthong [oi] is rather retracted, low, pronounced with the bulk of the tongue in the back part of the mouth cavity. The bulk of the tongue is slightly raised. After the nucleus the tongue moves forward and upward to the position of the vowel [i] without reaching it.. The opening between the jaws is wide for the nucleus and much narrower for the glide.

Key sentences:

1. The noise of the boys voices annoyed their employers.
2. Boys will be boys.
3. The boy joined us with joy.
4. Does this noise annoy those boys?

koi	boi	hoi	in'vois
oiə	vois	hoist	noizi
oistə	koin	moist	divoid
ointmənt	toiz	point	kon'voi

[oi]

Joice's Rolls-Roice.

- What a terrible noise!
- Hey!
- What a terrible noise! This is the noisiest Rolls-Roice I've ever heard!
- It's out of oil.
- Out of oil? And look, the water is boiling! Madam, Rolls-Roice isn't a toy. Perhaps you've spoiled the motor or even destroyed it.
- Hm, How annoying! While you are changing the oil I'm going to visit my boy-friend, Roy

Типовое задание 3.

- Learn the sound description.
- Transcribe and learn the tongue twisters.

№1 [I:] - monophthong;

front, close

unrounded

long, tense

Key sentences:

1. We need tea for three please, for Jean, Steve and me
 2. I scream, you scream, we all scream for ice-cream
 3. Hearts like doors will open with ease, with many-many little keys
- But don't forget that two of these are: I thank you & if you please
4. Extremes meet.
 5. Seeing is believing.
 6. Please, believe me
 7. A sailor went to sea to see what he could see

But all he could see was sea, sea, sea

8. A friend in need is a friend indeed

9. If all the seas were one sea

What a great sea that would be.

10. Greek meet Greek.

№2 [ɪ] - monophthong;

front-retracted, close

unrounded

short, lax

Key sentences:

1. Dick Click licked six licorice sticks
2. Five fit fishes shipped six thick fish dishes.
3. It's a pity that little Kitty lives in a big city.
4. Six little kittens lost their mittens – it's a pity, they were so pretty

5. Little Bill, sit still, if you sit still, little Bill, Jimmy Nill will bring you to a big hill.

6. This is a silly film.

7. The little inn is in this village.

№3 [e] – monophthong;

front, mid-sound

unrounded

short, lax

Key sentences:

1. My head got better when I went to bed at ten instead of eleven.

2. Get ten eggs ready for breakfast.

3. Every day in every way the weather is getting better and better.

4. East or West – home is best.

5. All is well that ends well.

6. Better late than never.

7. Health is above wealth.

8. Jed meant to spend the night in a tent.

9. Fred felt unwell.

№4 [æ] – monophthong

front, open

unrounded

short, lax

Key sentences:

1. That handsome man standing with his back to the track has a hat in his hand.

2. A black cat sat on a mat and ate a black rat. What a black cat!

3. A big black bug bit a big black bear – a big black bear bit a big black bug.

4. That's the man who sat on my hat in the tram.

5. If you, Sandy, have two candies – give one candy to Andy, Sandy

If you, Andy, have two candies – give one candy to Sandy, Andy.

6. Once there lived a lad, who was always very sad,

For he hadn't any mother and he hadn't any dad.

7. Where are you going to, my little cat?

I'm going to a town, to buy a hat.

8. What? A hat for a cat? A cat in a hat? Who ever saw a cat in a hat?

Harry and Pat are standing hand in hand.

№5. [ʌ] – monophthong

central, mid-sound

unrounded

short, lax.

Key sentences:

1. When your work's done, come out in the sun and have some fun.

2. I like bread-and-butter with honey.

3. Some have onions for lunch or supper, but when one has stuffed oneself with onions, one isn't much loved, is one?

№6. [ɑ:] – tense, back, open, low, unrounded.

Key sentences:

1. It's hard to park such a large car in the dark, - Arthur remarked.

2. Can't you ask Father and Aunt Margaret?

3. He laughs best who laughs last.

4. Half heart is no heart.

5. The highest art is artlessness.

6. Who'll run fastest – you or I?

Who'll laugh loudest? – Let us try.

7. His father isn't hard-hearted.

8. After the party we started to argue.

9. Aunt Martha lives near Marble Arch, which isn't far.

№6 [ɒ] – back, open, tense, short, rounded.

Key sentences:

1. The socks that the shop had got in stock were not what I wanted.

2. Knott and Shott fought a duel.

the result was that they changed conditions: Knott was shot and Shott was not.

It was better to be Shott than Knott.

3. What an odd clock, - said Tom.

4. Lots and lots of clocks and watches have gone wrong.

5. Molly's got a spot on her frock.

6. A watched pot never boils.
7. Honesty is the best policy.
8. I'm fond of our pond of the superfine gloss on its moss.
9. Swan swam over the sea.

Swim, swan, swim.

Swan swam back again,

Well swum, swan.

10. A little pot is soon hot.
11. Tom's got a lot of spots on his shirt.

№7 [o:] - back, open, rounded, long, tense.

Key sentences:

1. George ought to draw up a short report on this morning's talk.
2. George was born in August.
3. I saw more than forty horses.
4. Her naughty daughter Maud is at fault.
5. Of all the saws I ever saw

I never saw a saw

As that saw saws.

6. Pride goes before a fall.
7. To pour water into a sieve.
8. Paul snores worse than a horse.

We close the doors when he snores.

There ought to be laws to prevent such snores.

№8 [u] - back-advanced, close (high) , rounded, tense, short.

Key sentences:

1. The cook took a good look at the pudding and put sugar on it.
2. I would if I could.- If I couldn't, how would I ?
3. It's good he could go on foot.
4. A good beginning makes a good ending.
5. The old woman took a book and sat in the nook.

№9 [u:] – back, rounded, long, close, more tense than [u]

Key sentences:

1. Tuesday's too soon to move the new music stool in to the school.
2. Man's a fool. When it's hot – he wants it cool.

When it's cool – he wants it hot. – He always wants what he has not.

3. Read it through and through.
4. The new moon is due.
5. He always knew who is who.
6. Hugh's tooth is loose.
7. Sue is beautiful.
8. I'd like some fruit juice.

№11 [ɪ] – central, middle, unrounded, long, tense

Key sentences:

1. Persy was the first to learn that the early bird catches the worm.
2. A little girl with a pretty curl.
3. Learn thirteen words of Lesson Thirty.
4. The first word is a verb and the third word is an adverb.
5. First come – first served.
6. One good turn deserves another.
7. As the workman- so is the work.
8. I have a little cough, sir

In my little chest, sir,

Every time I cough, sir,

It leaves a little pain, sir.

9. Perl is a circus girl.

№12 [ɪ] – lax, central, middle, unrounded,

Key sentences:

1. In park you can walk on the grass and forget that you are in a big town.
2. Betty Botta...
3. Piter Piper ([p], [b])
4. Great barkers are no biters
5. We never know the value of water till the well is dry.

5.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

Примерный вариант задания к зачету

1. Итоговая контрольная работа.
2. Практическое задание

1. Типовая итоговая контрольная работа

Задние 1.

WORD	TRANSCRIPTION	TYPE OF SYLLABLE
save	[seiv]	type 1

1. brush
2. gym
3. pie
4. fix
5. case
6. hurt
7. lone
8. tyre
9. trip
10. score
11. barn
12. price
13. here
14. torn
15. act
16. them
17. game
18. dirt
19. huge
20. clock

Задание 2.

Дайте развернутые ответы на следующие вопросы, приведите примеры.

1. Коммуникативные типы высказываний.
2. Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.
3. Типы ударений в предложении (синтаксическое, синтагматическое, логическое).
4. Ассимиляция
5. Редукция
6. Фразовое ударение
7. Интонация коммуникативных подтипов
8. Типы моделей английской интонации

2. Типовое практическое задание

1) дать характеристику гласному/ согласному звуку
 2) фонетически правильно прочитать и затранскрибировать незнакомый текст/ фонетически правильно прочитать наизусть заранее выученный текст и затранскрибировать его, например:

[I] An interesting film.

Bill: Is Tim in?

Lyn: Is he coming to the pictures?

Mrs. Smith: Tim's ill.

Bill: Here he is! Hello, Tim.

Lyn: Are you ill, Tim?

Tim: Is it an interesting film?

Lyn: It's "Big Jim and the Indians".

Bill: And it begins in six minutes.

Mrs. Smith: If you are ill, Tim...

Tim: Quick! Or we'll miss the beginning of the film.

3) фонетически правильно прочитать наизусть скороговорку, например:

- We need tea for three please, for Jean, Steve and me
- I scream, you scream, we all scream for ice-cream
- Hearts like doors will open with ease, with many-many little keys
- But don't forget that two of these are: I thank you & if you please
- Extremes meet.
- Seeing is believing.
- Please, believe me
- A sailor went to sea to see what he could see
- But all he could see was sea, sea, sea
- Five fit fishes shipped six thick fish dishes.
- It's a pity that little Kitty lives in a big city.
- Six little kittens lost their mittens – it's a pity, they were so pretty
- Little Bill, sit still, if you sit still, little Bill, Jimmy Nill will bring you to a big hill.
- This is a silly film.
- My head got better when I went to bed at ten instead of eleven.
- Get ten eggs ready for breakfast.
- Every day in every way the weather is getting better and better.
- East or West – home is best.
- All is well that ends well.
- Better late than never.
- Health is above wealth.
- Jed meant to spend the night in a tent.
- Fred felt unwell.

5.3. Перечень видов оценочных средств

Типовая итоговая зачётная контрольная работа.

Дайте развернутые ответы на на следующие вопросы, приведите примеры.

1. Коммуникативные типы высказываний.
2. Понятие интонации: мелодика, темп, ритм, тембр. Особенности мелодического оформления различных коммуникативных типов высказывания.
3. Типы ударений в предложении (синтаксическое, синтагматическое, логическое).
4. Ассимиляция
5. Редукция
6. Фразовое ударение
7. Интонация коммуникативных подтипов
8. Типы моделей английской интонации
2. Типовое практическое задание

1) дать характеристику гласному/ согласному звуку

2) фонетически правильно прочитать и затранскрибировать незнакомый текст/ фонетически правильно проочитать наизусть заранее выученный текст и затранскрибировать его,

например:

[1]

An interesting film.

Bill: Is Tim in?

Lyn: Is he coming to the pictures?

Mrs. Smith: Tim's ill.

Bill: Here he is! Hello, Tim.

Lyn: Are you ill, Tim?

Tim: Is it an interesting film?

Lyn: It's "Big Jim and the Indians".

Bill: And it begins in six minutes.

Mrs. Smith: If you are ill, Tim...

Tim: Quick! Or we'll miss the beginning of the film.

3) фонетически правильно прочитать наизусть скороговору, например:

We need tea for three please, for Jean, Steve and me

I scream, you scream, we all scream for ice-cream

Hearts like doors will open with ease, with many-many little keys

But don't forget that two of these are: I thank you & if you please

Extremes meet.

Seeing is believing.

Please, believe me

A sailor went to sea to see what he could see

But all he could see was sea, sea, sea

Five fit fishes shipped six thick fish dishes.

It's a pity that little Kitty lives in a big city.
Six little kittens lost their mittens – it's a pity, they were so pretty
Little Bill, sit still, if you sit still, little Bill, Jimmy Nill will bring you to a big hill.

This is a silly film.

My head got better when I went to bed at ten instead of eleven.

Get ten eggs ready for breakfast.

Every day in every way the weather is getting better and better.

East or West – home is best.

All is well that ends well.

Better late than never.

Health is above wealth.

Jed meant to spend the night in a tent.

Fred felt unwell.

Типовые вопросы к зачёту

Раздел 1. Английские фонемы и особенности их реализации в потоке устной речи

1. Тема 1.1 Артикуляционные особенности гласных английского языка.

3. Тема 1.2 Артикуляционные особенности согласных английского языка.

4. Тема 1.3 Дифтонги, трифтонги.

5. Тема 1.4 Ассимиляция.

6. Тема 1.5 Редукция. Аккомодация

Раздел 2. Английская интонация и интонационные группы

7. Тема 2.1 Интонация в различных видах высказываний. Определение, функции.

8. Тема 2.2. Компоненты интонационной структуры.

9. Тема 2.3 Интонационные группы

Раздел 3 Ударение и ритм

10. Тема 3.1 Особенности ударения в слове.

11. Тема 3.2 Ударение в английском предложении.

12. Тема 3.3 Понятие ритма в английском предложении.

5.4. Процедура применения оценочных материалов

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирования компетенций, происходит по пятибалльной шкале оценивания (зачет).

Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). На экзамене студент эффективно применяет умение в устной форме передавать информацию в связанных аргументированных высказываниях по широкому кругу интересующих вопросов в рамках межкультурного взаимодействия для решения коммуникативной задачи, демонстрирует грамотный и эффективный выбор стратегии языкового взаимодействия, технологии поиска иноязычной учебной, научной информации, что позволяет достичь цели коммуникации. Нестандартные коммуникативные ситуации социального взаимодействия не вызывают затруднений у студента.

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). На экзамене студент достаточно эффективно использует умения в устной форме передавать информацию в связанных аргументированных высказываниях по ограниченному кругу вопросов в рамках межкультурного взаимодействия для решения коммуникативной задачи; демонстрирует грамотный и эффективный выбор стратегии языкового взаимодействия, технологии поиска иноязычной учебной, научной информации и компьютерной переработки учебной вузовской информации, что позволяет достичь цели коммуникации. Нестандартные коммуникативные ситуации социального взаимодействия иногда вызывают затруднения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). На экзамене студент проявляет частичную степень эффективности использования умения в устной форме передавать информацию в связанных аргументированных высказываниях по ограниченному кругу вопросов в рамках межкультурного взаимодействия для решения коммуникативной задачи; демонстрирует выбор стратегии языкового взаимодействия, технологии поиска иноязычной учебной, научной информации не всегда грамотный и эффективный, однако не затрудняет достижение цели коммуникации. Нестандартные коммуникативные ситуации социального взаимодействия часто вызывают затруднения.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов). На экзамене студент демонстрирует низкую степень эффективности использования умения в устной форме передавать информацию по ограниченному кругу вопросов в рамках межкультурного взаимодействия. Высказывания характеризуются не связанностью, отсутствием оценочных суждений, что затрудняет решение коммуникативной задачи. Осуществляет выбор стратегии языкового взаимодействия, технологии поиска иноязычной учебной, научной информации не всегда грамотно и эффективно, что затрудняет достижение цели коммуникации. Нестандартные коммуникативные ситуации социального взаимодействия вызывают затруднения.

Промежуточная аттестация может проводиться с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Порядком проведения промежуточной аттестации с применением электронного обучения и /или дистанционных образовательных технологий».

Проведение экзамена с применением дистанционных образовательных технологий может проходить по следующим процедурам:

в форме устного собеседования преподавателя со студентом по предложенным вопросам к экзамену (без предварительной подготовки к конкретному вопросу в период проведения экзамена),
 в виде решения обучающимся уникального кейс-задания,
 в виде защиты индивидуального учебного проекта,
 в виде решения обучающимися экзаменационных тестовых заданий (с ограничением по времени выполнения);
 в виде электронного портфолио обучающегося.

Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за период освоения дисциплины набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных на зачете).

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за период освоения дисциплины набрал менее 41 балла (с учетом баллов, набранных на зачете).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л1.1	Соколова М. А., Гинтовт К. П., Кантер Л. А.	Практическая фонетика английского языка: Учебник для студентов высших учебных заведений	, 2003 (6 шт.)	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л2.1	Карневская Е. Б., Мисуно Е. А., Раковская Л. Д.	Практическая фонетика английского языка: для продвинутого этапа обучения	, 2009 (1 шт.)	

6.3. Информационные технологии

6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1.	Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01. RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2.	Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian. Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3.	Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian. Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4.	Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian. Контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5.	Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian. Лицензия №46138962 от 16.11.2009
6.	Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional. Контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7.	Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition. Лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8.	Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9.	Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License. Лицензия № 13C8-190514-084943-783-1256 от 15.05.2019

6.3.2 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

1.	Компьютерная информационно-правовая система «Гарант»
2.	Официальный интернет-портал базы данных правовой информации (http://pravo.gov.ru)
3.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования (http://fgosvo.ru)
4.	Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» (http://www.ict.edu.ru)
5.	Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных (http://webofscience.com)
6.	Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) (http://neicon.ru)
7.	Базы данных издательства Springer (https://link.springer.com)

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд.	Назначение	Оборудование и технические средства обучения	Вид
1-1	Компьютерный класс	доска учебная, компьютеры, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, стулья ученические	Пр
1-1	Компьютерный класс	доска учебная, компьютеры, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, стулья ученические	КСР
1-1	Компьютерный класс	доска учебная, компьютеры, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, стулья ученические	Зачёт
4-202	Читальный зал (кабинет для самостоятельной работы)	столы учебные, стулья ученические, столы компьютерные, компьютерная техника с возможностью подключения сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета	Ср

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью самостоятельной работы студентов является:

- Приобретение новых знаний для конструирования собственного знания в рамках своего лингвистического самообразования;
- Совершенствование приобретенных навыков и умений в дополнение к планируемой аудиторной работе.

Самостоятельная работа включает:

- составление тематических глоссариев по заданной тематике;
- ознакомление с источниками из списка дополнительной литературы;
- систематическая работа с аутентичными текстами из учебных пособий, в том числе электронных;
- интенсивная работа с электронными ресурсами и другими источниками информации, в т.ч. аудио и видеоматериалами, с целью совершенствования своего лингвистического самообразования;
- грамотное выполнение заданий учебно-методических материалов; тестовых заданий в ЭОС;

Интерактивный подход является основополагающим в организации процесса обучения в данном курсе, что предполагает использование системы специальных правил эффективного познавательного взаимодействия и изменение функций основных участников образовательного процесса вуза: преподавателя и студента. Так преподаватель выполняет множество ролей (не только учителя, ученого, транслятора информации, организатора взаимодействия и совместной деятельности в условиях непосредственного общения), но и роли управленца, тренера, тьютора, консультанта. Взаимодействие преподавателя и студента имеет важное значение, предполагающее сотрудничество и сотворчество. Именно поэтому, не стесняйтесь обращаться к преподавателю за советом, консультацией, инструкцией. Для организации эффективной самостоятельной работы преподавателями разработаны разнообразные инструкции (рекомендации, алгоритмы), следование которым поможет вам выполнить задания для самостоятельной работы с целью освоения иностранного языка. Научитесь самостоятельно работать со справочной литературой и информационными ресурсами:

- словари (в т.ч. и электронные): найдите себе удобный для вас формат словаря; оптимизируйте его для себя;
- справочники: выберите для себя (посоветуйтесь с педагогом) оптимальный справочник; отмечайте в этом справочнике явления, на которые обращает внимание педагог при прохождении той или иной темы;
- INTERNET, компьютерные обучающие программы, электронные учебные пособия, мультимедийные материалы, основные направления курса найдет свое отражение в данных средствах обучения, позволяя вам во многом автономно и самостоятельно работать над его аспектами. Для применения полученных и обогащения новыми знаниями используйте их возможности.

При работе над кейс-заданием (проектом, творческим заданием) обсуждайте свои предложения по выбору текстов, методов презентации с преподавателем (активно включайтесь в процесс обучения); будьте конструктивны в своих предложениях; шире используйте разнообразные источники получения информации (справочную литературу, Интернет). Учитесь представлять и оценивать свою работу и свой прогресс в овладении языком; используйте нестандартные решения и творческий подход при изложении и презентации сообщения; демонстрируйте чувство заинтересованности и ответственности за предлагаемый результат.

Ищите наиболее оптимальные приемы выполнения различных заданий, ниже описанные алгоритмы работы помогут вам выработать наиболее эффективные для вас.

Алгоритм работы с аудиоматериалами

1. Прослушайте запись первый раз, не концентрируясь на деталях, обращая внимание на ин-тонацию. Попытайтесь уловить общий смысл аудиотекста. Представьте предложенную ситуацию, т.е. определите: где происходит действие, кто является собеседниками, каковы от-ношения между ними.
2. В ходе второго прослушивания, составьте ассоциограмму или запишите основное содержание в виде ключевых слов.
3. Воспроизведите аудиозапись (по возможно ближе к тексту);
4. Выполните послетекстовые задания (см. Алгоритм работы с аутентичным текстом). Проанализируйте варианты ответов, учитывая лексико-грамматические особенности высказываний.
5. Перескажите содержание аудиотекста в повествовательной форме;
6. Составьте собственный текст по модели, употребив активную лексику.

Студенты имеют возможность продемонстрировать свою способность использовать иностранный язык не только в аудиторной работе, но и во внеаудиторной самостоятельной работе. Эта работа предполагает: выполнение заданий в ЭОС, творческих заданий в формате презентаций.