

## ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

### Теория и методика обучения французскому языку

#### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>романских языков</b>
ОПОП	<b>Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профили) Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский)</b>
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Год начала подготовки	<b>2019</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>9 з.е.</b>

Виды контроля по семестрам:

экзамен 7  
зачет 6  
курсовая работа 7

Семестр(Курс.Номер семестра на курсе)	6(3.2)		7(4.1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	16	16	22	22	38	38
Практические	20	20	30	30	50	50
Итого ауд.	36	36	52	52	88	88
КСР	2	2	4	4	6	6
Контактная работа	38	38	56	56	94	94
Сам. работа	70	70	124	124	194	194
Часы на контроль	0	0	36	36	36	36
Итого трудоемкость в часах	108	108	216	216	324	324

Программу составил(и):

*к.п.н., доцент, Данилова Ирина Сергеевна*

Рабочая программа дисциплины

**Теория и методика обучения французскому языку**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

составлена на основании учебного плана:

Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
направленность (профили) Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский)  
утвержденного Учёным советом вуза от 30.05.2019 протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

**романских языков**

Зав. кафедрой Рязанцева Л.И.

РПД утверждена Учёным советом университета  
протокол от 30.5.2019 г. № 6

## 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Теория и методика обучения французскому языку» является формирование у студентов теоретических знаний о процессе обучения второму иностранному языку и умений применять полученные знания в преподавании иностранных языков на разных ступенях обучения на основе сопоставительного подхода с родным и первым иностранным языком и в соответствии с основополагающими законами методики, а также умений изучать возможности и потребности обучающихся во владении иностранным языком и проектировать с учетом полученных результатов индивидуальные маршруты развития их иноязычной коммуникативной компетенции.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
1.	Технологическая практика в области культурологических аспектов общения на французском языке
2.	Средний уровень французского языка
3.	Педагогика
4.	Технология и организация воспитательных практик
5.	ИКТ и медиаинформационная грамотность
6.	Психология
7.	Практикум по профессиональной коммуникации на английском языке
8.	Практикум по профессиональной коммуникации на французском языке
9.	Страноведение Великобритании и США
10.	История литературы Великобритании и США
11.	Педагогика
12.	Психология воспитательных практик
13.	Средний уровень английского языка
14.	Средний уровень французского языка
15.	Базовый уровень английского языка
16.	Базовый уровень французского языка
17.	Коммуникативная грамматика английского языка
18.	Технология и организация воспитательных практик
19.	Начальный уровень английского языка
20.	Начальный уровень французского языка
21.	Практикум по грамматике французского языка
22.	Психология
23.	Вводный курс английского языка
24.	Вводный курс французского языка
25.	Практикум по грамматике английского языка
26.	Практикум по фонетике английского языка
27.	технологическая практика в области культурологических аспектов общения на французском языке
28.	технологическая практика в области культурологических аспектов общения на английском языке
29.	ИКТ и медиаинформационная грамотность
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
1.	Обучение лиц с ОВЗ
2.	педагогическая практика по французскому языку
3.	Обучение лиц с ОВЗ
4.	педагогическая практика по английскому языку
5.	Повышенный уровень английского языка
6.	Повышенный уровень французского языка
7.	Практикум по анализу художественного текста на английском языке
8.	Теоретический курс французского языка
9.	педагогическая практика по французскому языку
10.	Практикум по формированию интегрированных речевых умений на английском языке
11.	Предпрофессиональный уровень английского языка
12.	Предпрофессиональный уровень французского языка

13.	Межкультурная коммуникация на английском языке
14.	Профессиональный уровень английского языка
15.	Профессиональный уровень французского языка

### 3. СООТНЕСЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) С ИНДИКАТОРАМИ ДОСТИЖЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ

#### 3.1 Компетенции обучающегося и индикаторы их достижения:

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	
ОПК-2.1	Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
	знает нормативно-правовую базу организации обучения иностранным языкам для разработки основных и дополнительных программ и их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в предметной области; умеет создавать и адаптировать основные и дополнительные программы и их отдельные компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в предметной области в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; владеет технологиями, в том числе информационно-коммуникационными, разработки основных и дополнительных программ и их отдельных компонентов в предметной области в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.
ОПК-2.2	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся
	знает основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в предметной области «Иностранный язык» в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; умеет выстраивать и описывать этапы (технологические шаги) проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями обучаемых; владеет методами и приемами выстраивания и описывания этапов (технологических шагов) проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями обучаемых.
ОПК-5: Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
ОПК-5.1	Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся
	знает содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в предметной области «Иностранный язык»; умеет отбирать содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в предметной области; владеет методикой отбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в предметной области.
ОПК-5.2	Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся
	знает основные принципы объективной и достоверной оценки образовательных результатов обучающихся в предметной области; умеет применять весь комплекс объективной и достоверной оценки образовательных результатов обучающихся в предметной области; владеет различными методами и технологиями, обеспечивающими объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся в предметной области.
ОПК-5.3	Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса
	знает формы и способы совершенствования образовательного процесса в предметной области «Иностранный язык»; умеет прогнозировать возможные трудности в обучении, выявлять и корректировать их, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса в предметной области «Иностранный язык»; владеет методами, приемами выявления и корректировки трудностей в обучении, формами и способами совершенствования образовательного процесса в предметной области «Иностранный язык».
ОПК-6: Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	

ОПК-6.3	Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития
	знает основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; умеет проектировать индивидуальные образовательные маршруты в предметной области «Иностранный язык» в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития; владеет технологиями проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в предметной области «Иностранный язык» в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.
<b>ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний</b>	
ОПК-8.2	Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания основных закономерностей возрастного развития когнитивной и личностной сфер обучающихся, научно обоснованных закономерностей организации образовательного процесса
	знает основные закономерности проектной деятельности, требования к ней, определяющие специфику деятельности всех участников образовательного процесса, и границы ее применения; умеет анализировать потребности образовательной практики с целью составления образовательной программы; владеет методами и приемами составления образовательных программ.
<b>3.2 Результаты обучения по дисциплине:</b>	
<b>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</b>	
	<b>Знать:</b>
3.1	- нормативно-правовую базу организации обучения иностранным языкам для разработки основных и дополнительных программ и их отдельных компонентов (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в предметной области (ОПК-2.1.);
3.2	- основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в предметной области «Иностранный язык» в соответствии с образовательными потребностями обучающихся (ОПК-2.2.);
3.3	- содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в предметной области «Иностранный язык» (ОПК-5.1):
3.4	- весь комплекс объективной и достоверной оценки образовательных результатов обучающихся в предметной области (ОПК-5.2.);
3.5	- возможные трудности в обучении, формы и способы совершенствования образовательного процесса в предметной области «Иностранный язык» (ОПК-5.3.);
3.6	- основы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития (ОПК -6.3.);
3.7	- основные закономерности проектной деятельности, требования к ней, определяющие специфику деятельности всех участников образовательного процесса, и границы ее применения (ОПК-8.2)
	<b>Уметь:</b>
У.1	- создавать и адаптировать основные и дополнительные программы и их отдельных компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в предметной области в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1.);
У.2	- выстраивать и описывать этапы (технологические шаги) проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями обучаемых (ОПК-2.2.);
У.3	- отбирать содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в предметной области (ОПК-5.1);
У.4	- применять весь комплекс объективной и достоверной оценки образовательных результатов обучающихся в предметной области (ОПК-5.2.);
У.5	- выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса в предметной области «Иностранный язык» (ОПК-5.3.);
У.6	- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в предметной области «Иностранный язык» в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития (ОПК -6.3.);
У.7	- анализировать потребности образовательной практики с целью составления образовательной программы (ОПК-8.2).
	<b>Владеть:</b>
В.1	- создавать и адаптировать основные и дополнительные программы и их отдельных компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) в предметной области в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования (ОПК-2.1.);
В.2	- выстраивать и описывать этапы (технологические шаги) проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями обучаемых (ОПК-2.2.);

В.3	- отбирать содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся в предметной области (ОПК-5.1);
В.4	- применять весь комплекс объективной и достоверной оценки образовательных результатов обучающихся в предметной области (ОПК-5.2.);
В.5	- выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса в предметной области «Иностранный язык» (ОПК-5.3.);
В.6	- проектировать индивидуальные образовательные маршруты в предметной области «Иностранный язык» в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития (ОПК -6.3.);
В.7	- анализировать потребности образовательной практики с целью составления образовательной программы (ОПК-8.2).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Литература	Содержание
<b>6 семестр</b>					
1.1	Концептуальные основы обучения французскому языку /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
1.2	Методические основы нормирования обучения французскому языку /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
1.3	Методические основы нормирования обучения французскому языку: проектная деятельность /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
1.4	Современные подходы к обучению французскому языку /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
1.5	Принципы коммуникативной и когнитивной направленности французскому языку /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
1.6	Принципы коммуникативной и когнитивной направленности французскому языку /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
1.7	Положительный перенос и интерференция в обучении французскому языку /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
1.8	Положительный перенос и интерференция в обучении французскому языку /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
1.9	Современный урок французского языка /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
1.10	Типы уроков иностранного языка. Нетрадиционные формы уроков французского языка /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
1.11	Типы уроков иностранного языка. Нетрадиционные формы уроков французского языка /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая

1.12	Технологическая карта урока французского языка /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
1.13	Технологическая карта урока французского языка: методический анализ /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
1.14	Учебно-методическое обеспечение процесса обучения французскому языку в школьном образовании /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
1.15	УМК и мультимедийные учебники по французскому языку /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
1.16	Контроль в обучении французскому языку /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
1.17	УМК и мультимедийные учебники по французскому языку: проектная деятельность /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
1.18	Обучение произносительной стороне речи /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
1.19	Методика обучения фонетической стороне речи /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
1.20	Методика обучения фонетической стороне речи: разработка фрагмента урока /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
1.21	Обучение лексической стороне речи /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
1.22	Методика обучения лексической стороне речи /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
1.23	Методика обучения лексической стороне речи: разработка фрагмента урока /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
1.24	Обучение грамматической стороне речи /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
1.25	Методика обучения грамматической стороне речи /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
1.26	Методика обучения грамматической стороне речи: разработка фрагмента урока /Ср/	6	7	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
1.27	Проблема оценки качества обучения иностранному языку на современном этапе развития методики /Лек/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая

1.28	Контроль в обучении французскому языку /Пр/	6	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
	<b>7 семестр</b>				
2.1	Методическая компетентность учителя иностранного языка /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.2	Дидактическая речь учителя на уроке иностранного языка /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.3	Методическое проектирование: «101 начало урока французского языка». Проблемное обучение на уроках иностранного языка /Ср/	7	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
2.4	Обучение рецептивным видам иноязычной речевой деятельности: чтение /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.5	Виды чтения: ознакомительное, поисковое, просмотровое, с полным пониманием, с критической оценкой /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.6	Обучения чтению: разработка учебно-методического материала по обучению чтению /Ср/	7	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
2.7	Методика обучения чтению /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.8	Аутентичный текст: особенности работы /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.9	Методика обучения чтению /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.10	Методическое проектирование: разработка технологической карты урока французского языка по обучению чтению /Ср/	7	15	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
2.11	Обучение рецептивным видам иноязычной речевой деятельности: аудирование /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.12	Методика обучения аудированию на уроках французского языка /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.13	Методика обучения аудированию: разработка учебно-методического материала по обучению аудированию /Ср/	7	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая



2.14	Основные направления работы с аудиоматериалами /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.15	Методика работы с песней на уроках французского языка /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.16	Методика работы с обучающими программами в Интернете, с новостными программами французского радио и телевидения /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.17	Методическое проектирование: разработка проекта технологической карты урока французского языка по обучению аудированию /Ср/	7	15	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
2.18	Обучения продуктивным видам иноязычной речевой деятельности: говорение /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.19	Методика обучения говорению: коммуникативные этюды /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.20	Методика обучения говорению: образовательные технологии в развитии продуктивных навыков и умений /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.21	Методическое проектирование: разработка технологической карты урока французского языка по обучению говорению /Ср/	7	15	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
2.22	Обучение продуктивным видам иноязычной речевой деятельности: письмо /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.23	Методика обучения письму и письменной речи /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.24	Новые формы письменного общения: форумы, блоги, чаты, SMS, электронная почта; технология работа с ними /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.25	Методическое проектирование: разработка технологической карты урока французского языка по обучению письменной речи /Ср/	7	15	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая

2.26	Основные направления работы с видео на уроках французского языка /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.27	Методика работы с видео на уроках французского языка /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.28	Методическое проектирование: разработка учебно-методического материала для работы с видео на уроках французского языка /Ср/	7	8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
2.29	Основные направления работы с интернет-ресурсами на уроках французского языка /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.30	Методика работы с интернет-ресурсами на уроках французского языка /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.31	Методическое проектирование: разработка учебно-методического материала для работы с интернет-ресурсами на уроках французского языка /Ср/	7	8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
2.32	Педагогические возможности интерактивных технологий в развитии иноязычной коммуникативной компетенции учащихся /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.33	Интерактивные технологии в обучении французскому языку /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная
2.34	Методическое проектирование: разработка учебно-методического материала по применению интерактивных технологий в обучении французскому языку /Ср/	7	8	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
2.35	Индивидуальные маршруты развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся во внеучебной деятельности по французскому языку: выбор современных образовательных технологий /Лек/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - информационно-объяснительная; коммуникативно-стимулирующая
2.36	Формы внеурочной деятельности по французскому языку /Пр/	7	2	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - организаторская; конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая; аналитико-оценочная

2.37	Методическое проектирование: разработка творческого проекта внеклассного мероприятия по французскому языку /Ср/	7	10	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	Виды деятельности - конструктивно-проектировочная; исследовательско-творческая
------	---	---	----	--------------------	--

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 5.1. Типовые задания для проведения текущего контроля

6 семестр

#### ЛЕКЦИИ

Концептуальные основы обучения французскому языку /Лк/

#### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Поддержка многоязычного школьного образования. Роль и место французского языка в системе иноязычного образования. Нормативно-правовые документы преподавания французского языка как иностранного в российской школе. Компетентностная парадигма языкового образования. Требованиями ФГОС основного общего образования в предметной области «Иностранный язык». Коммуникативная компетенция и ее структура: концептуальные подходы в отечественной и зарубежной лингводидактике. Цели обучения и изучения французского языка как иностранного. Содержание обучения французскому языку в средней школе.

Современные подходы к обучению французскому языку /Лк/

#### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Методическая основа системы обучения: коммуникативно-когнитивный подход в обучении французскому языку. Систему общих принципов для ИЯ1 и ИЯ2, специфических принципов обучения и частных принципов обучения французскому. Перенос как одна из когнитивных стратегий. Положительный перенос и интерференция, ее виды. Проблема лингвистического источника переноса для французского языка как иностранного. Ошибка как инструмент анализа, виды ошибок, способы их преодоления на основе сопоставительного подхода, коммуникативно-когнитивные стратегии обучения французскому. Методика определения направления переноса и трудности лингвистического явления. Особенности осуществления переноса при обучении французскому как иностранному языку.

Современный урок французского языка /Лк/

#### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Анализ образовательной ситуации как основной этап построения вариативных моделей обучения французскому как иностранному языку в современной школе. Типология уроков (Цетлин В.С., Шатилов С.Ф., Пассов Е.И., Якушина Е.И. и др.). Требования и основные характеристики урока иностранного языка. Специфика урока французского языка. Особенности нетрадиционных форм уроков французского языка. Уставные документы, регламентирующие работу с информационно-компьютерными и мультимедийными технологиями на современном уроке французского языка. Планирование урока. Требования к разработке и структуре технологической карты урока французского языка. Методический анализ и самоанализ урока французского языка.

Учебно-методическое обеспечение процесса обучения французскому языку в школьном образовании /Лк/

#### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

УМК по французскому языку, рекомендованные к использованию в учебном процессе для основного общего образования: критерии отбора и анализа. Принцип интеркультурной направленности в УМК по французскому языку. Электронный (интерактивный или мультимедийный) учебник и его виды. Мультимедийные УМК зарубежных издательств. Требования к современному оснащению урока французского языка: интерактивная доска, базовые программы PowerPoint, Movie Maker, Skure. Роль учебно-методического обеспечения в интенсификации обучения и развитии самостоятельности учащихся в изучении французского языка.

Обучение произносительной стороне речи /Лк/

#### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Звуковой строй французского языка. Лингвopsихологическая характеристика иноязычных фонетических и интонационных навыков. Основные подходы к обучению фонетике. Требования к произношению и типичные ошибки во французском произношении русскоязычных учащихся. Обучение произношению: цель, содержание, принципы. Технология обучения произношению: ознакомление с новым фонетическим материалом, упражнения на формирование слухо-произносительных навыков. Место и роль фонетической зарядки в совершенствовании произносительной стороны речи на французском языке. Игровые и мультимедийные технологии в обучении фонетики французского языка. Контроль сформированности фонетических навыков.

Обучение лексической стороне речи /Лк/

#### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Лингво-психологическая характеристика иноязычных лексических навыков. Основные характеристики рецептивных и продуктивных лексических навыков. Трудности, связанные с формой, значением и употреблением лексических единиц, способы их предвосхищения и минимизации. Критерии отбора лексических единиц. Типология иноязычных лексических

упражнений. Принципы формирования лексических навыков. Способы семантизации. Этап концептуализации новой лексики. Пути интериоризации новой лексики. Методика формирования лексических навыков (восприятие-имитация-подстановка-трансформация-воспроизведение на рецептивном и продуктивном уровнях). Игровые и мультимедийные технологии в обучении лексической стороне речи. Сформированность лексических навыков: контролируемые технологии.

Обучение грамматической стороне речи /Лк/

#### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Лингво-психологическая характеристика иноязычных грамматических навыков. Основные характеристики рецептивных и продуктивных грамматических навыков. Критерии отбора грамматического материала. Разновидности грамматического учебного материала. Типология иноязычных грамматических упражнений. Роль и место иноязычных грамматических знаний при обучении нормам грамматического оформления иноязычной речи. Сущность эксплицитного и имплицитного подхода к формированию грамматического навыка. Требования к организации обучения грамматике в средней школе. Методика формирования грамматических навыков и умений (ознакомление-тренировка-применение). Коммуникативная грамматика: игровые, мультимедийные, интерактивные технологии обучения. Сформированность грамматических навыков: контролируемые технологии.

Проблема оценки качества обучения иностранному языку на современном этапе развития методики /Лк/

#### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Роль, значение и виды контроля в обучении французскому языку. Объекты контроля при обучении иностранному языку и критерии оценок. Общеευропейские компетенция владения иностранным языком: изучение, обучение, оценка. Современные формы контроля качества обучения иностранному языку: тестирование и рейтинг. ОГЭ и ЕГЭ по иностранным языкам - часть общеευропейской системы контроля качества образования. Языковые навыки как объекты контроля. Тестирование лексических и грамматических навыков владения французским языком. Контролируемые технологии: методические возможности.

#### ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

#### ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема: Методические основы нормирования обучения французскому языку /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) работа в группе предполагает интерактивное обучение в формате дискуссии, цель – обсуждение следующих ключевых вопросов:

1. Раскрыть роль и место второго иностранного языка в системе иноязычного образования.
2. «Второй иностранный язык» или «еще один иностранный язык»: сравнение подходов в отечественном и зарубежном образовании.
3. Характеристика целей обучения французскому языку.

Студенты обсуждают результаты выполненных заданий под руководством преподавателя

На втором этапе (1 ч.): в малых группах сотрудничества студенты представляют результаты проектной деятельности по следующим вопросам:

1. Нормативно-правовые документы преподавания французского как иностранного языка в российской школе.
2. Содержание обучения французскому языку.
3. Сущность и структура коммуникативной компетенции: сравнение подходов в отечественном и зарубежном образовании.

Тема: Современные подходы к обучению французскому языку /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) студенты в малых группах сотрудничества выполняют следующие задания:

1. Руководствуясь таблицей «Грамматические категории...», определите, с каким из известных учащимся языков следует сравнивать грамматические категории французского языка. Заполните таблицу, обозначив необходимость сравнительного подхода: Грамматические категории - Аналогии в ИЯ1 и ИЯ2 - Различия в ИЯ1 и ИЯ2 - Русский язык

Модель:

Число им.существительных- Флексия множественного числа -s

Наличие особых форм образования мн.ч.

Наличие только одной формы числа у ряда существительных - Необходимость сравнительного подхода в каждом отдельном случае:

Ножницы – siseaux - scissors

Деньги – argent – money

Политика – politique – politics

Брюки - pantalon - trousers

Род существительных

Артикль

Прилагательное

Местоимения по разрядам

Числительные

Наречие

Глагол

Типы предложений

На втором этапе (1 ч.) работа продолжается в формате «обучения в сотрудничестве», цель – прокомментировать заполненную таблицу, выделить возможности сопоставительного подхода в обучении французскому языку на основе английского и русского языков.

Студенты обсуждают результаты выполненных заданий под руководством преподавателя

Тема: Положительный перенос и интерференция в обучении французскому языку /Пр/

Первая часть занятия (1 ч.) - проведение методического диктанта по основным понятиям темы практического занятия. Взаимоконтроль осуществляется в ходе проверки выполненных работ.

Вторая часть занятия (1 ч.) предполагает дискуссию в формате «обучения в сотрудничестве». Цель – выполнение и обсуждение следующих заданий:

1. В малых группах сотрудничества проведите исследование интерферирующего влияния русского и английского языков на изучаемый французский. Сделайте вывод о частотности разных видов интерференции. Сравните полученные данные с данными других малых групп, предложите пути предотвращения интерференции.
2. Определите вероятные причины и уровни возникновения нескольких ошибок у обучающихся французскому языку.
3. Назовите три типа интерференции и положительного переноса в области словаря. Какие тенденции действуют в этой сфере при изучении французского на базе английского? Подтвердите конкретными примерами.

Тема: Типы уроков иностранного языка. Нетрадиционные формы уроков французского языка /Пр/

Первая часть занятия (1 ч.) предполагает индивидуальные сообщения студентов по следующим темам:

1. Основные принципы организации современного урока иностранного языка. Основные этапы подготовки урока иностранного языка.
  2. Традиционные и нетрадиционные формы организации урока французского языка.
  3. Роль программ: PowerPoint, Movie Maker, Skype на уроках французского языка.
  4. Представление результатов анализа образовательной ситуации обучения французскому языку в школах города и региона.
- Вторая часть занятия (1 ч.) предполагает организацию круглого стола как нетрадиционной формы занятия, включает групповую и индивидуальную работу студентов под руководством преподавателя. Цель - обсуждение дефиниций из методических глоссариев обучающихся; характеристика методического аспекта традиционной и нетрадиционной формы урока французского языка (ссылка в Moodle).

Тема: Технологическая карта урока французского языка /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) работа в группе предполагает интерактивное обучение в формате дискуссии, цель – обсуждение следующих ключевых вопросов:

1. Что такое технологическая карта урока? Для чего необходимо составлять технологические карты?
2. Каковы методологические критерии при конструировании технологической карты урока?
3. Какова цель пояснительной записки в технологической карте урока?
4. Каковы основные этапы структурного анализа урока иностранного языка?

Второй этап (1 ч.) - практико ориентированный, цель – представление и обсуждение результатов методического анализа технологических карт уроков французского языка (ссылка в Moodle: <http://moodle.tspu.ru/course/view.php?id=15970>) и обоснование конкретного урока с позиции нереализованных возможностей:

- Можно ли было проектировать урок иностранного языка иначе (не обязательно лучше)?
- Какие приемы, методы и технологии можно было предусмотреть для организации обучения согласно основной дидактической цели?
- С какими трудностями, возможно, столкнется учитель? Какие рекомендации по их преодолению вы предлагаете?

Тема: УМК и мультимедийные учебники по французскому языку /Пр/

Первая часть (1 ч.) в малых группах сотрудничества студенты представляют результаты проектной творческой деятельности по следующим темам:

1. «Рынок учебной литературы по французскому языку в России и Тульском регионе».
2. «Manuels numérisés et manuel numérique: достоинства и недостатки в обучении французскому языку».

Результаты выполненных заданий студенты обсуждают и оценивают под руководством преподавателя.

Вторая часть (1 ч.) предполагает формат круглого стола, в ходе которого обсуждению подлежат следующие вопросы:

1. Основные компоненты современных отечественных УМК по французскому языку: инвариантные и вариативные. Объясните методические функции каждого средства обучения.
2. Каковы составляющие мультимедийного учебника по французскому языку? В чем заключается методика их использования в образовательном процессе? Дайте определение мультимедийному учебнику и поясните, какие его виды необходимо использовать в классе и в самостоятельной работе учащихся по языку. Почему?
3. Каковы нормы времени СанПиНа по использованию электронных устройств в начальной школе? В среднем звене? В старших классах?
4. Каково ваше мнение о будущем электронных книг для изучения французского языка?

Тема: Методика обучения фонетической стороне речи /Пр/

Первая часть (1 ч.) индивидуальные сообщения студентов по следующим вопросам:

1. Психолингвистические особенности учащихся 5-9 классов, их учет в обучении фонетической стороне речи французского языка.
2. Роль сопоставительного принципа при формировании и развитии фонетических навыков в обучении французскому языку.
3. Цель и общие задачи обучения фонетической стороне речи на французском языке: природа фонетического навыка, этапы

его формирования, развития и совершенствования.

4. Анализ одного урока из УМК для обучения французскому языку в средней школе и с углубленным изучением иностранных языков, обосновав их возможности для формирования и развития фонетических навыков.

Вторая часть (2 ч.) практико ориентированная – работа проходит в формате контекстного обучения (микропреподавание), где студент, предлагает свою методическую разработку, выступая в роли учителя, а остальные студенты – в роли учеников. Студенты представляют собственные методические разработки фрагментов уроков по обучению фонетической стороне речи (в конкретном классе) с акцентом на

- технологии обучения произношению: ознакомление с новым фонетическим материалом, упражнения на формирование слухо-произносительных навыков;
- совершенствование произносительной стороны речи на французском языке: фонетическая зарядка;
- применение игровых и/или мультимедийных технологий в обучении фонетики французского языка и контроле сформированности фонетических навыков учащихся.

Контроль выполнения данного задания предполагает методический анализ и самоанализ фрагментов урока.

Тема: Методика обучения лексической стороне речи /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) студенты разбиваются на малые группы сотрудничества для выполнения следующих заданий:

1. Рассмотреть комплекс упражнений, разработанный на основе подготовительных, коммуникативных, контролирующих технологий обучения французскому языку в УМК (5-9 классы) по иностранному языку для общеобразовательной школы, охарактеризовать методику работы с лексическими единицами, предложенную в книге для учителя;
2. Обсудить критерии отбора лексических единиц; типологию иноязычных лексических упражнений; способы семантизации и пути интериоризации новой лексики.
3. Обосновать методические возможности игровых и мультимедийных технологий в обучении лексической стороне речи в анализируемых УМК.

Студенты обсуждают результаты выполненных заданий под руководством преподавателя.

На втором этапе (1 ч.) работа проходит в формате контекстного обучения (микропреподавание), где студент, предлагающий свою методическую разработку, выступает в роли учителя, а остальные студенты – в роли учеников в классе.

Студенты представляют собственные методические разработки фрагментов уроков по обучению лексике (в конкретном классе) с акцентом

- на семантизацию лексических единиц, используя учебной видео «Дни недели»;
- на восприятие-имитацию лексических единиц, используя презентацию «Спорт»;
- на подстановку-трансформацию-воспроизведение лексических единиц, используя видеофильм «Alsace».

Контроль выполнения данного задания предполагает также методический анализ и самоанализ фрагментов урока.

Тема: Методика обучения грамматической стороне речи /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) студенты разбиваются на малые группы сотрудничества для обсуждения под руководством преподавателя следующих вопросов:

1. Требования к организации обучения грамматике в средней школе.
2. Основные характеристики рецептивных и продуктивных грамматических навыков.
3. Сущность эксплицитного и имплицитного подхода к формированию грамматического навыка. Типология иноязычных грамматических упражнений.
4. Коммуникативная грамматика в обучении французскому языку.

На втором этапе (1 ч.) работа проходит в формате контекстного обучения (микропреподавание), где студент, предлагающий свою методическую разработку, выступает в роли учителя, а остальные студенты – в роли учеников в классе.

Студенты представляют собственные методические разработки фрагментов уроков по обучению грамматике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов:

- фрагмента урока французского языка для 5 класса, нацеленный на развитие и совершенствование грамматического навыка употребления настоящего времени. Представьте грамматические игры на этапе отработки и (или) этапе использования в речи данного явления;
- фрагмент урока по теме «особенности употребления определенного артикля во французском языке» с помощью мультимедийных пособий зарубежных издательств;
- интерактивные образовательные технологии в обучении грамматике французского языка.

Контроль выполнения данного задания предполагает также методический анализ и самоанализ фрагментов урока.

Тема: Контроль в обучении французскому языку /Пр/

Первая часть (1 ч.) предполагает индивидуальные сообщения по вопросам для самостоятельного изучения, их обсуждение и выработка совместных рекомендаций для начинающих учителей французского языка «Оценки качества обучения иностранному языку в современной школе».

Вторая часть (1 ч.), практико ориентированная, студенты представляют собственные методические разработки по следующим направлениям:

- анализ лексических и грамматических упражнений одного из учебников французского языка. Представление разработанных заданий в тестовой форме.
- методическое обоснование заданий для проверки сформированности лексических и грамматических навыков в современной школе.

Контроль выполнения данного задания предполагает обсуждение в группе под руководством преподавателя.

**ЛЕКЦИИ**

Методическая компетентность учителя иностранного языка /Лк/

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Содержание методической компетентности учителя иностранного языка. Требования к лингвистической и предметной компетенциям учителя иностранного языка. Оценка и самооценка уровня профессиональных компетенций учителя иностранного языка. Важность дидактической речи учителя на уроках иностранного языка. Роль самообразования учителя иностранного языка. Формы самообразования учителя иностранного языка.

Интернет-ресурсы в помощь будущему учителю иностранного языка.

Обучение рецептивным видам иноязычной речевой деятельности: чтение /Лк/

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Психологическая и лингвистическая характеристика чтения как рецептивный вид речевой деятельности. Чтение как цель обучения французскому языку и как средство обучения иноязычному общению. Трудности чтения. Виды чтения: ознакомительное, поисковое, просмотровое, с полным пониманием, с критической оценкой.

Методика обучения чтению /Лк/

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Технологии обучения чтению: техника чтения на французском языке, динамическое чтение, система упражнений. Критерии отбора материала для учебных целей на различных этапах обучения. Этапы работы с текстом. Стратегии понимания письменного текста. Особенности работы с различными типами текстов. Аутентичный текст. Интерактивные технологии в развитии читательской компетентности учащихся. Сформированность рецептивных навыков и умений: контролирующие технологии.

Обучение рецептивным видам иноязычной речевой деятельности: аудирование /Лк/

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Психологическая и лингвистическая характеристика аудирования как рецептивного вида речевой деятельности. Трудности аудирования. Механизмы аудирования. Аудирование как цель и средство обучения иноязычному общению. Виды аудирования, система упражнений для обучения различным видам аудирования. Особенности выбора учебного текста (аудиотекста).

Основные направления работы с аудиоматериалами /Лк/

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Методика работы с аудиотекстом. Методика обучения, обусловленная типологической принадлежностью текста. Стратегии понимания звучащего текста. Типология заданий и упражнений. Работа с песней на уроках французского языка. Работа с обучающими программами в Интернете, с новостными программами французского радио и телевидения.

Сформированность рецептивных навыков и умений: контролирующие технологии.

Обучения продуктивным видам иноязычной речевой деятельности: говорение /Лк/

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Говорение как цель и средство обучения иноязычному общению. Трудности обучения говорению. Лингвистическая и психологическая характеристика диалогической речи и монологической речи. Виды диалога и монолога. Критерии отбора речевого материала для учебных целей. Технологии и принципы обучения говорению. Коммуникативные задания и тренировочные упражнения для развития устной диалогической и монологической речи. Стратегия говорения в различных ситуациях общения: ответ на запрос информации, запрос информации, воспроизведение информации в исходной форме и ее переработка в заданной форме. Роль Текстовых артикуляторов для логического структурирования высказывания. Методика обучения говорению: коммуникативные этюды и интерактивные технологии в развитии продуктивных навыков и умений. Сформированность продуктивных навыков и умений говорения: контролирующие технологии.

Обучение продуктивным видам иноязычной речевой деятельности: письмо /Лк/

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Психологическая характеристика письма как вида речевой деятельности. Письмо как цель и как средство обучения. Место обучения письму на уроке французского языка. Формирование орфографического навыка на французском языке в средней школе. Приемы и методы обучения письменной речи. Трудности в обучении письменной речи на французском языке. Социокультурные ошибки в иноязычной письменной речи учащихся средней школы. Методика развития умений письменной речи. Система упражнений, ориентированная на развитие письменной речи на разных этапах обучения. Новые формы письменного общения: форумы, блоги, чаты, SMS, электронная почта; технология работа с ними. Особенности интерактивных видов деятельности по продуцированию письменного высказывания. Сформированность продуктивных умений письменной речи: контролирующие технологии.

Основные направления работы с видео на уроках французского языка /Лк/

**ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ**

Достоинства и недостатки использования видео на уроках французского языка. Две группы видеоматериалов: адаптированные, или дидактизированные (различные дидактические материалы, видео-курсы, учебные фильмы, специально адаптированные телепередачи и пр.) и и аутентичные (фильмы, различные телепередачи, видеолекции, видеоконференции). Адаптированные видеоматериалы. Аутентичные видеоматериалы для ознакомления с культурой страны изучаемого языка. Жанрово-тематическая направленность. Технология обучения с использованием видеоматериалов на французском языке. Разработки учебных и аутентичных видеофрагментов. Использование ресурса

## TV5 Monde на уроках французского языка

Основные направления работы с интернет-ресурсами на уроках французского языка /Лк/

### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Использование Интернета в дидактических целях на уроках французского языка. Критерии оценки надежности интернет-ресурсов для учащихся. Использование интернет-ресурсов на уроках французского языка. Алгоритм работы с информацией: hotlist, или хотлист; multimedia scarpbook или мультимедиа скрэпбук; treasure hunt, или трез хант, subject sampler, или сабджект сэмпл; webquest, или вебквест. Обучающие интернет-ресурсы, специально разработанные для учителей французского языка. Использование аутентичных интернет-документов в педагогических целях.

Педагогические возможности интерактивных технологий в развитии иноязычной коммуникативной компетенции учащихся /Лк/

### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Поиск эффективных образовательных технологий как важная методическая задача современного учителя иностранного языка. Образовательные возможности технологий: обучение в сотрудничестве, игровых (коммуникативные этюды, инсценировки и драматизация иноязычных текстов, ролевые и деловые игры), метода проектов, мультимедийных.

Индивидуальные маршруты развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся во внеучебной деятельности по французскому языку: выбор современных образовательных технологий /Лк/

### ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Коммуникативно-когнитивный подход к процессу обучения иностранному языку во внеучебной деятельности: принципы коммуникативной и когнитивной направленности обучения. Принцип интеркультурной направленности обучения. Интенсификация обучения и самостоятельность учащихся во владении иностранным языком. Формы и технологии внеучебной деятельности учащихся по французскому языку. Этапы подготовки, разработки, проведения внеклассного мероприятия по французскому языку (5-9 классов).

## ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

### ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема: Дидактическая речь учителя на уроке иностранного языка /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) работа в группе предполагает интерактивное обучение в формате дискуссии, цель – обсуждение следующих ситуаций:

1. Начало урока. Вопрос учителя: « ça va ? », « comment ça va ? » и есть не что иное, как своеобразное тестирование настроения. Каким образом можно расширить вместе с учащимися из урока в урок палитру возможных ответов (« Super ! »; « ça va bien, merci »; « ça va à merveille »; « Comme ci comme ça »; « Ça ne va pas »; « Normal »; « Vof ! »; « Je n'en sais rien ! »)?
2. Оргмомент урока. Приветствуя, учитель получает «фотографию» эмоционального состояния группы. И если вдруг в ответах преобладают унылые « comme ci comme ça », « ça ne va pas du tout », то вряд ли это можно оставить это без внимания. Как следует поступить? Каким образом возможно ободрить учащихся?
3. Для начала урока нужен, говоря современным языком, информационный повод. Но этот повод этот не должен повторяться из урока в урок. Он должен быть свежим, актуальным и, что немаловажно, быть интересным для учащихся. Каким образом учитель может создать подобный повод?
4. Поиграйте в « trou de mémoire »: « Tu t'appelles Sophia ? », « Non, je m'appelle Julie », « Tu es Ivan ? », « Non, je suis Daniel », « Nous sommes jeudi ou vendredi ? », « Mais non, nous sommes lundi », « Nous sommes le 21 aujourd'hui ? ».

Студенты обсуждают результаты выполненных заданий под руководством преподавателя

На втором этапе (1 ч.): предполагает индивидуальные сообщения студентов по следующим темам:

1. Дидактический словарь учителя
2. Особенности дидактической речи учителя при работе с фонетическим/лексическим/грамматическим материалом
3. Особенности дидактической речи учителя в ситуации «выставление оценок. Похвала/Неудовлетворенность работой учеников».
4. Дидактическая речь учитель в ситуации «объяснение домашнего задания»
5. Формы самообразования учителя иностранного языка.
6. Интернет-ресурсы в помощь будущему учителю иностранного языка.

Тема: Виды чтения: ознакомительное, поисковое, просмотровое, с полным пониманием, с критической оценкой /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) студенты в малых группах сотрудничества обсуждают вопросы:

1. Трудности чтения для изучающих французский язык.
2. Ознакомительное чтение и его роль в обучении. Технологии обучения чтению
3. Поисковое и его роль в обучении. Технологии обучения чтению
4. Просмотровое и его роль в обучении. Технологии обучения чтению
5. Чтение с полным пониманием и его роль в обучении. Технологии обучения чтению
6. Чтение с критической оценкой и его роль в обучении. Технологии обучения чтению

На втором этапе (1 ч.) работа продолжается в формате «обучения в сотрудничестве», цели - разработать и представить

- задания по обучению технике чтения;

- упражнения для обучения технике чтения;

- задания для обучения различным видам чтения с учетом назначения текстов и специфики работы над ними;



- способы контроля понимания прочитанного;
- задания по работе над домашним чтением.

Студенты обсуждают результаты выполненных заданий под руководством преподавателя

Тема: Аутентичный текст: особенности работы /Пр/

Первая часть занятия (1 ч.) предполагает дискуссию в формате «обучения в сотрудничестве». Цель – обучение следующих вопросов:

1. Виды аутентичного текста: комикс; анкета, тест; письмо в редакцию; материалы форумов; статья в СМИ; литературный текст.
2. Этапы работы с аутентичным текстом.
3. Стратегии понимания письменного текста.
4. Технологии в развитии читательской компетентности учащихся.

Вторая часть (1 ч.) – практико-ориентированная работа – студенты представляют собственные методические разработки фрагментов уроков по обучению чтению (в конкретном классе), используя аутентичные тексты (по выбору). Студенты обсуждают результаты выполненных заданий под руководством преподавателя

Тема: Методика обучения чтению /Пр/

Тип занятия - микропреподавание. Занятие носит ярко выраженный практический характер. Цель занятия – представить результат учебного проекта – технологическую карту урока.

Ход занятия – один студент выполняет роль учителя. Остальные студенты – группу учащихся, изучающих французский язык. Студенты самостоятельно или совместно с преподавателем определяли ступень обучения, для которой разрабатывался проект урока, методы и технологии, цель и задачи предлагаемого урока. Студенты выполняли задание индивидуально.

На занятии происходит представление 4-5 студенческих проектов и их коллективное обсуждение. Качество выполнения данного задания зависит от того, насколько студенты проявляют к нему активный интерес, креативность, осознают значимость и актуальность предложенной работы. Важно добиваться личностного принятия идеи разработанного конспекта и пробуждения подлинного интереса к его реализации, что позволяет добиться успешного его выполнения.

Тема: Методика обучения аудированию на уроках французского языка /Пр/

Тип занятия (2 ч.) - микропреподавание. Занятие носит ярко выраженный практический характер. Цель занятия – представить результат учебного проекта – технологическую карту урока.

Ход занятия – один студент выполняет роль учителя. Остальные студенты – группу учащихся, изучающих французский язык. Студенты самостоятельно или совместно с преподавателем определяли ступень обучения, для которой разрабатывался проект урока, методы и технологии, цель и задачи предлагаемого урока. Студенты выполняли задание индивидуально.

На занятии происходит представление 4-5 студенческих проектов и их коллективное обсуждение. Качество выполнения данного задания зависит от того, насколько студенты проявляют к нему активный интерес, креативность, осознают значимость и актуальность предложенной работы. Важно добиваться личностного принятия идеи разработанного конспекта и пробуждения подлинного интереса к его реализации, что позволяет добиться успешного его выполнения.

Тема: Методика работы с песней на уроках французского языка /Пр/

Первая часть занятия (1 ч.) в формате круглого стола включает практико-ориентированную работу, имеющей целью проанализировать в электронных пособиях по аудированию и аудиоресурсах:

- цели и задачи обучения аудированию в соответствии с требованиями школьной программы;
- специфику содержания обучения аудированию;
- предлагаемые системы упражнений для обучения аудированию;
- способы контроля аудирования.

Студенты обсуждают выполненные задания, дают самооценку, оцениваются другими студентами.

На втором этапе (1 ч.) работа проходит в индивидуальном режиме. Каждый студент самостоятельно конструирует для старшей ступени обучения - методические рекомендации для учителей по работе с песней на уроках французского языка. Контроль выполнения данного задания – в формате ролевой игры, где студент, предлагающий свой вариант, выступает в роли учителя, а остальные студенты – в роли коллег-экспертов. При этом особое внимание уделено тому, чтобы и анализ, и самоанализ фрагментов урока были грамотными, аргументированными, чтобы студенты смогли продемонстрировать владение методической терминологией, таким образом, продемонстрировать уровень сформированности их компетенции.

Тема: Методика работы с обучающими программами в Интернете, с новостными программами французского радио и телевидения /Пр/

Первая часть занятия (1 ч.) подразумевает анализ дидактических материалов для учащихся с разным уровнем владения ИЯ и методических рекомендаций для учителя по работе с видеорепортажем. Обсуждение в малых группах сотрудничества следующих вопросов:

- Каковы предлагаемые стратегии понимания звучащего текста;
- Какова типология заданий и упражнений, нацеленных на обучение аудированию.

Интерактивный подход предполагает организацию дискуссии, цель которой – посмотреть на методическую разработку с точки зрения нереализованных возможностей. Ключевые вопросы для организации дискуссии:

- Можно ли было организовать урок иностранного языка иначе (не обязательно лучше)?
- Какие технологии можно было использовать для организации более эффективного коммуникативного взаимодействия?
- Что могло случиться на уроке, если бы...
- Какова методика обучения аудированию, обусловленная типологической принадлежностью текста (репортаж, новости,

песня и т.п.).

- С какими трудностями возможно столкнется учитель при использовании игровых технологий в обучении аудированию? Какие пути их преодоления вы можете назвать?

Данные задания призваны помочь студентам научиться, во-первых, осмысливать и оценивать коммуникативную педагогическую ситуацию, во-вторых, развивать способность порождать новые, нестандартные идеи.

Вторая часть (1 ч.) включает практико-ориентированную работу – студенты представляют собственные методические разработки фрагментов уроков по обучению аудированию (в конкретном классе), используя видеорепортаж с акцентом

- на этап до просмотра

- на этап прослушивания и просмотра

- на этап после прослушивания и просмотра

Студентам необходимо охарактеризовать возможности методических приемов и технологий и доказать эффективность разработанных ими заданий с точки зрения адекватности цели, последовательности. Задания, направленные на принятие адекватных методических решений, актуализируют знания студентов в конкретной педагогической ситуации. Контроль выполнения данного задания предполагает также анализ и самоанализ фрагментов урока.

Тема: Методика обучения говорению: коммуникативные этюды /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) студенты разбиваются на малые группы сотрудничества для выполнения следующих заданий:

1. Трудности обучения говорению.
2. Лингвистическая и психологическая характеристика диалогической речи и монологической речи. Виды диалога и монолога.
3. Критерии отбора речевого материала для учебных целей.
4. Технологии и принципы обучения говорению.

Вторая часть (1 ч.) включает практико-ориентированную работу – студенты представляют собственные методические разработки

1. коммуникативные задания для развития устной диалогической и монологической речи.
2. тренировочные упражнения для развития устной диалогической и монологической речи.
3. обучение говорению в различных ситуациях общения: ответ на запрос информации, запрос информации, воспроизведение информации в исходной форме и ее переработка в заданной форме.
4. коммуникативные этюды в развитии продуктивных навыков и умений.
5. контроль сформированности продуктивных навыков и умений говорения.

Студенты обсуждают результаты выполненных заданий под руководством преподавателя.

Тема: Методика обучения говорению: образовательные технологии в развитии продуктивных навыков и умений /Пр/

Тип занятия - микропреподавание. Занятие носит ярко выраженный практический характер. Цель занятия – представить результат учебного проекта – технологическую карту урока.

Ход занятия – один студент выполняет роль учителя. Остальные студенты – группу учащихся, изучающих французский язык. Студенты самостоятельно или совместно с преподавателем определяли ступень обучения, для которой разрабатывался проект урока, методы и технологии, цель и задачи предлагаемого урока. Студенты выполняли задание индивидуально.

На занятии происходит представление 4-5 студенческих проектов и их коллективное обсуждение. Качество выполнения данного задания зависит от того, насколько студенты проявляют к нему активный интерес, креативность, осознают значимость и актуальность предложенной работы. Важно добиваться личностного принятия идеи разработанного конспекта и пробуждения подлинного интереса к его реализации, что позволяет добиться успешного его выполнения.

Тема: Методика обучения письму и письменной речи /Пр/

Тип занятия - микропреподавание. Занятие носит ярко выраженный практический характер. Цель занятия – представить результат учебного проекта – технологическую карту урока.

Ход занятия – один студент выполняет роль учителя. Остальные студенты – группу учащихся, изучающих французский язык. Студенты самостоятельно или совместно с преподавателем определяли ступень обучения, для которой разрабатывался проект урока, методы и технологии, цель и задачи предлагаемого урока. Студенты выполняли задание индивидуально.

На занятии происходит представление 4-5 студенческих проектов и их коллективное обсуждение. Качество выполнения данного задания зависит от того, насколько студенты проявляют к нему активный интерес, креативность, осознают значимость и актуальность предложенной работы. Важно добиваться личностного принятия идеи разработанного конспекта и пробуждения подлинного интереса к его реализации, что позволяет добиться успешного его выполнения.

Тема: Новые формы письменного общения: форумы, блоги, чаты, SMS, электронная почта; технология работа с ними /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) студенты разбиваются на малые группы сотрудничества для обсуждения под руководством преподавателя следующих вопросов:

1. Какова особенность форумов как формы письменного сообщения? Алгоритм работы на уроках иностранного языка.
2. Франкоязычные блоги, чаты, SMS, характеристика стиля. Технология работы с ними на уроках французского языка
3. Электронная почта. Требования к электронным письмам. Методика работы с электронными письмами на уроках иностранного языка.
4. Особенности интерактивных видов деятельности по продуцированию письменного высказывания.

Вторая часть (1 ч.) включает практико-ориентированную работу – студенты представляют собственные учебно-методические материалы студентов по работе с формами письменного общения: форумы, блоги, чаты, SMS, электронная

почта.

Качество выполнения заданий зависит от того, насколько студенты проявляют к нему активный интерес, креативность, осознают значимость и актуальность предложенной работы.

Тема: Методика работы с видео на уроках французского языка /Пр/

В рамках первого этапа (1 ч.) студенты разбиваются на малые группы сотрудничества для обсуждения под руководством преподавателя следующих вопросов:

1. Назовите наиболее важные задачи современного урока иностранного языка в средней школе.
2. Какова роль использования аудиовизуальных средств на уроке иностранного языка?
3. На какие две группы можно разбить используемые в учебных целях видеоматериалы?
4. Как распределяются аутентичные видеоматериалы по жанрово-тематической направленности?
5. Назовите основные этапы работы с видео. Каковы цели и задачи каждого этапа?
6. Перечислите основные упражнения каждого этапа работы с видео.

Вторая часть (1 ч.) включает практико-ориентированную работу – студенты представляют собственные методические разработки

1. упражнения для учащихся разных уровней по материалам понравившейся передачи телеканала TV5Monde
2. серию упражнений по видеоматериалам, находящимся на сайтах телеканалов французского национального телевидения (TF1, France 2, France 3, Arte).
3. упражнения к понравившемуся рекламному ролику на сайте [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr)

Качество выполнения заданий зависит от того, насколько студенты проявляют к нему активный интерес, креативность, осознают значимость и актуальность предложенной работы.

Тема: Методика работы с интернет-ресурсами на уроках французского языка /Пр/

Первая часть занятия (1 ч.) предполагает дискуссию в формате «обучения в сотрудничестве». Цель – обучение следующих вопросов:

1. Основные причины, по которым учителя и ученики прибегают в образовательном процессе к работе с интернет-ресурсами. Каковы образовательные возможности Сети?
2. Какие критерии помогают оценить качество информации и надежность интернет-ресурса? Каким образом учащиеся могут самостоятельно оценить валидность интернет-сайтов?
3. Как разнообразить домашние задания по иностранному языку с помощью Web 2.0?
4. Какими обучающими интернет-сайтами вы пользуетесь при подготовке и проведении занятий по французскому языку?

Вторая часть (1 ч.) включает практико-ориентированную работу – студенты представляют собственные методические разработки

1. три группы упражнений, которые можно проделать, работая на занятиях с аутентичными сайтами.
2. упражнения по проверке понимания просмотренного и апробируйте их в вашей учебной группе. Режим доступа: [http://www.bizhit.ru/index/users\\_count/0-151](http://www.bizhit.ru/index/users_count/0-151), свободный.
3. серию упражнений для контроля основного содержания услышанной информации на основании выбранных водкастов.
4. задания по теме «La découverte des régions de France» с использованием аутентичных ресурсов Сети
5. задания по работе с hotlist, или хотлист; multimedia scrapbook или мультимедиа скрэпбук; treasure hunt, или трез хант, subject sampler, или сабджект сэмпл; webquest, или вебквест.

Качество выполнения заданий зависит от того, насколько студенты проявляют к нему активный интерес, креативность, осознают значимость и актуальность предложенной работы.

Тема: Интерактивные технологии в обучении французскому языку /Пр/

В первой части (1ч.) предусмотрено использование учебного Интернет-ресурса: хотлист (список Интернет-сайтов с текстовым материалом по тематике занятия). Студентами в мини-группах предлагается изучить список сайтов по теме занятия и на основе полученной информации по материалам сайта подготовить сообщения по следующим вопросам:

1. Технология совместного обучения в малых группах сотрудничества.
2. Методика организации проектной деятельности.
3. Технология разноуровневого обучения.
4. Игровые технологии.
4. Ситуационный анализ и технологии развивающего обучения.

Вторая часть (1 ч.) – обсуждение индивидуальных сообщений в малых группах, разработка достоинств и недостатков изучаемых технологий в обучении иностранному языку. Представление учебно-методического материала по применению интерактивных технологий в обучении чтению/аудированию/говорению/письму.

Тема: Формы внеурочной деятельности по французскому языку /Пр/

Занятие носит ярко выраженный практический характер. Цель занятия – представить результат творческого проекта – технологическую карту внеклассного мероприятия по французскому языку.

Происходит представление 4-5 студенческих проектов и их коллективное обсуждение. Качество выполнения данного задания зависит от того, насколько студенты проявляют к нему активный интерес, креативность, осознают значимость и актуальность предложенной работы. Важно добиваться личностного принятия идеи разработанного конспекта и пробуждения подлинного интереса к его реализации, что позволяет добиться успешного его выполнения.

Контроль выполнения данного задания предполагает также методический анализ и самоанализ фрагментов урока.

## 5.2. Типовые задания для проведения промежуточной аттестации

### Контрольная работа

#### Вариант 1

1. Дайте определение следующих понятий: чтение как вид речевой деятельности, техника чтения, понимание текста, письмо, аннотация. Определите роль и место чтения в обучении ИЯ
2. Какова связь письменной речи с другими видами речевой деятельности?
3. Способы контроля понимания прочитанного в значительной степени определяются характером проверяемых умений: (1) общее понимание; (2) понимание деталей; (3) понимание основной идеи и ее критическая оценка. В приведенных ниже упражнениях найдите те, которые относятся к первой, второй и третьей группе.
  - А) составьте план пересказа текста
  - Б) сделайте резюме прочитанного текста
  - С) придумайте заглавие к данному тексту
  - Д) выберите из данных картинок те, которые соответствуют содержанию прочитанного
  - Е) ответьте на вопросы по каждому абзацу.

#### Вариант 2

1. Дайте определение следующих понятий: аудирование, диалогическая речь, реплика, диалог-образец, полилог.
2. Как может быть представлена психологическая структура аудирования?
3. Раскройте лингвистические и психологические особенности диалогической речи.
4. Дайте примеры опор, которые, на Ваш взгляд, в большей степени предназначены для обучения: монологу-описанию, монологу- повествованию, монологу- рассуждению.

#### Типовые тестовые задания

1. Какие науки являются для теории и методики обучения ИЯ базовыми?
  - а) возрастная физиология
  - б) психолингвистика
  - в) педагогика (дидактика)
  - г) социальная психология
  - д) лингвистика
  - е) психология
2. Предметом дисциплины «Теория и методика обучения ИЯ» является
  - а) процесс обучения ИЯ в начальной и основной школе
  - б) закономерности целостного процесса обучения, научно обоснованное проектирование и конструирование целей, содержания, форм, методов, средств, условий обучения, в совокупности обеспечивающих успешное развитие и воспитание каждого ученика как субъекта различных видов активности, а также успешное овладение учащимися ИЯ как средством межкультурной коммуникации.
  - в) условия обучения ИЯ
3. Какова основная цель обучения ИЯ на Пороговом уровне?
  - А) формирование коммуникативной компетенции
  - Б) овладение ИЯ
  - В) развитие иноязычной речи
4. Каковы составляющие коммуникативной компетенции в общеевропейском понимании?
  - А) лингвистическая, грамматическая, прагматическая, социокультурная, профессиональная, дискурсивная
  - Б) лингвистическая, социолингвистическая, социокультурная, стратегическая, дискурсивная, социальная
  - В) лингвистическая, педагогическая, социальная, социокультурная, фонетическая
5. Каковы основные аспекты цели обучения ИЯ в отечественной методике?
  - А) практический, предметный, лингвистический
  - Б) воспитательный, учебный, социокультурный, учебный
  - В) учебный практический, воспитательный, образовательный, развивающий
6. Специфическими принципами, используемые в методике обучения ИЯ, являются ...
  - А) принцип сознательности
  - Б) принцип интеграции и дифференциации
  - В) принцип наглядности
  - Г) принцип коммуникативной направленности
  - Д) принцип учета родного языка

- Е) принцип активности
7. Инвариантным ядром современного УМК по ИЯ являются ...
- А) книга для учащихся  
 Б) видеокассета  
 В) аудиокассеты к книге для учащихся  
 Г) книга для учителя  
 Д) рабочая тетрадь  
 Е) контрольно-тестовые задания
8. Целью обучения произношению следует считать ...
- А) овладение основными интонационными структурами  
 Б) овладение смысловозначительными звуками  
 В) овладение учащимися слухо-произносительной стороной говорения и чтения
9. Основные требования к произношению ...
- А) умение произносить звуки  
 Б) фонематичность  
 В) беглость
10. Этапы выполнения действий в процессе формирования произносительных навыков (необходимо установить порядок их осуществления)
- А) \_\_\_\_\_ дифференциация  
 Б) \_\_\_\_\_ восприятие  
 В) \_\_\_\_\_ комбинирование  
 Г) \_\_\_\_\_ изолированная репродукция  
 Д) \_\_\_\_\_ имитация
11. Какой из нормативных документов обеспечивает обязательное ядро содержания обучения?
- А) учебная программа  
 Б) Государственный образовательный стандарт  
 В) Базисный учебный план
12. Целью обучения лексической стороне иноязычной речи является ...
- А) формирование продуктивного и рецептивного лексических навыков  
 Б) развитие умений говорения и письма  
 В) формирование умений осуществлять рецептивные виды деятельности
13. Стадии формирования лексического навыка (необходимо установить порядок их осуществления)
- А) \_\_\_\_\_ имитация, подстановка, трансформация  
 Б) \_\_\_\_\_ восприятие, осмысление  
 В) \_\_\_\_\_ воспроизведение на рецептивном и продуктивном уровнях
14. К условно-речевым упражнениям для формирования продуктивных лексических навыков следует отнести:
- А) упражнения на репродукцию  
 Б) упражнения на имитацию  
 В) упражнения на соотнесение графического образа слова с его звуковым  
 Г) упражнения на подстановку  
 Д) упражнения на трансформацию  
 Е) упражнения на определение значений слова на основе знания его словообразовательных элементов  
 Ж) упражнения на развитие механизма прогнозирования
15. Основным принципом обучения иностранным языкам является:
- А) воспитывающий характер обучения  
 Б) развитие личностных свойств и качеств ребенка  
 И) лично-ориентированная направленность обучения
16. Знать слово – это ...
- А) знать его перевод  
 Б) уметь его читать и произносить  
 В) знать его формы, значение и употребление
17. Знать грамматику ИЯ означает ...
- А) знать и уметь употреблять грамматическое явление в речи  
 Б) знать форму, значение, употребление, речевую функцию грамматического явления  
 В) уметь находить грамматическое явление в тексте
18. Место фонетической зарядки
- А) четко определено в структуре урока  
 Б) не определено в структуре урока  
 В) зависит от уровня владения ИЯ учащимися
19. В соответствии с ФГОС ООО выделяют 3 группы универсальных учебных действия:
- А) коммуникативные, социокультурные, лингвистические  
 Б) регулятивные, познавательные, коммуникативные  
 В) межпредметные, познавательные, коммуникативные
20. Уровень актуального развития характеризует
- А) обученность, воспитанность, развитость  
 Б) обучаемость, воспитуемость, развиваемость  
 В) самообучаемость, саморазвиваемость, самовоспитуемость

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

5.3. Перечень видов оценочных средств		
<b>6 семестр</b>		
Оценочное средство	Количество оценочных мероприятий	Количество баллов за 1
нормативное оценочное средство	Максимальное количество баллов	
Контрольная работа	1	1 контрольная работа – 10
баллов	10	
Тесты	20 тестовых вопросов	1 тестовое задание – 0,5 балла
10		
Учебный проект:		
фрагменты технологических		
карт урока по обучению аспектам языка	3 проект	1 проект – 5 ба
15		
Анализ УМК	1	1 УМК – 10 баллов
10		
Рольевые (имитационные) игры	2	1 игра – 5 балла
10		
микропреподавание	3	1 урок - 5 баллов
15		
Зачет	2	1 вопрос - 10 баллов
20		
Итого:		
100		
<b>7 семестр</b>		
Оценочное средство	Количество оценочных мероприятий	Количество баллов
за 1 нормативное оценочное средство	Максимальное количество баллов	
Контрольная работа №1	1	1 контрольная работа – 10
баллов	10	
Контрольная работа №2 - Тесты	20 тестовых вопросов	1 тестовое задание – 0,5
балла	10	
Учебный проект: технологическая		
карта урока	4 проекта	1 проект – 10 баллов
40		
Творческий проект: технологическая		
карта внеклассного мероприятия		
по французскому языку	1 проект	1 проект – 5 баллов
5		
Портфолио	1	5
5		
Экзамен	3	1 вопрос - 10 баллов
30		
Итого:		
100		
Курсовая работа по дисциплине	1	
<p>Требования к выполнению контрольной работы</p> <p>Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу. Студент должен дать четкие развернутые ответы по предлагаемой тематике. Студент должен грамотно и логично изложить основные идеи, адекватно интерпретировать проблематику, формулировать собственную точку зрения и обосновывать свои мысли.</p> <p>Изложение контрольной работы допускается только научным стилем речи (разговорный стиль не допускается). При проверке контрольных работ учитывается умение студента глубоко и осознано выполнить необходимый объем материала, полно и логично его представить, раскрыв практический компонент, связанный с процессом обучения иностранному языку.</p> <p>Отрицательно оцениваются контрольные работы, в которых отсутствует логика изложения, понимание основных положений и понятий, не раскрыт практический компонент</p>		
<p>Критерии и показатели оценивания контрольной работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объем выполненных заданий контрольной работы;</li> <li>- глубина (соответствие изученным теоретическим обобщениям);</li> <li>- осознанность (соответствие требуемым в программе умениям применять полученную ин-формацию);</li> <li>- полнота (соответствие объему программы);</li> <li>- практический компонент</li> </ul>		

**Требования к выполнению тестов:**

При выполнении тестовых заданий с выбором одного ответа в закрытой форме необходимо выбрать один (правильный) ответ из предложенных вариантов.

При выполнении тестовых заданий на установление правильной последовательности в закрытой форме необходимо установить правильную последовательность в полном объеме предложенных вариантов.

**Критерии и показатели оценивания тестов:**

Вид тестового задания	Критерий	
Показатель		
тестовые задания с выбором одного ответа (задания множественного выбора)	выбор одного (правильного) варианта ответа из нескольких предложенных	количество правильных
выборов		
тестовые задания на установление правильной последовательности в закрытой форме	установление правильной последовательности в полном объеме предложенных вариантов	количество правильно
установленных последовательностей		

**Требования к выполнению учебного и творческого проектов:**

Учебный и творческие проекты по типу относятся к практико-ориентированным, которые направлены на разработку технологической карты урока для конкретного класса на основе современного УМК по французскому языку, внеклассного мероприятия по французскому языку и их представление для широкой аудитории. Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления.

Работа студента над учебным и творческим проектом предполагает реализацию следующих этапов:

1. Составление пояснительной записки
2. Заполнение содержательной части проекта, отражающей его компоненты (содержание, методика, организационные формы, средства обучения)
3. Графическое проектирование урока/мероприятия.
4. Презентация технологической карты на аудиторном занятии
5. Анализ и самоанализ результата деятельности.

**Критерии и показатели оценивания учебного и творческого проекта (технологической карты)**

**Критерии оценивания**

зачтено незачтено

1. глубокое психолого-педагогическое и методическое обоснование проекта  
0,5-1 0-0,5
2. логичность и последовательность выполнения этапов планирования; соответствие требованиям ФГОС для школьного образования  
0,5-1 0-0,5
3. полнота представленных элементов технологической карты урока французского языка;  
0,5-1 0-0,5
4. наличие содержательных интегрированных связей между этапами урока французского языка  
0,5-1 0-0,5
- 5 высокая степень обеспеченности проекта урока дидактическими и методическими материалами  
0,5-1 0-0,5
- 6 наличие творческих элементов в содержании проектируемого урока французского языка  
0,5-1 0-0,5
7. четкость и аргументированность представления урока французского языка  
0,5-1 0-0,5
8. грамотное языковое оформление технологической карты урока в соответствии с нормами французского языка  
0,5-1 0-0,5
9. стилистически оправданный выбор языковых средств для ситуации проф. общения  
0,5-1 0-0,5
10. владение методической терминологией на рус-ском и французском языках в ходе презентации технологической карты урока французского языка  
0,5-1 0-0,5

**Требования к выполнению анализа УМК**

Анализ УМК должен содержать следующие компоненты:

1. Анализ целей урока. Правильность и обоснованность формулировки целей и учебно-методических задач с учетом особенностей учебного материала, уровня подготовленности класса и места данного урока в тематическом цикле. Оценка степени достижения поставленных целей.
2. Анализ структуры и организации урока. Соответствие структуры урока его целям. Логичность и последовательность этапов урока. Правильность распределения времени на уроке. Адекватность выбора форм обучения. Личностная ориентированность учителя в организации процесса обучения. Целостность и динамичность урока.
3. Анализ содержания урока. Соответствие содержания урока целям изучения французского языка в школе на соответствующем этапе обучения. Тематика содержания учебных материалов. Целевая направленность учебного материала: ориентация на формирование иноязычных речевых умений в различных ВРД; ориентация на овладение учащимися аспектами языка; комплексность урока. Использование речемыслительных задач разного уровня проблемности для развития механизмов мышления. Актуализация опорных знаний. Связь нового с ранее изученным. Организация самостоятельной работы учащихся. Характер учебных заданий, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативности, учет уровня владения французским языком и уровня подготовленности учащихся. Наличие социокультурного контекста в содержании обучения. Степень аутентичности учебного материала.
4. Анализ методики проведения урока. Определение обоснованности и правильности отбора образовательных технологий, методов, средств обучения, их соответствие содержанию учебного материала, поставленным целям урока, учебным возможностям учащихся. Соответствие методического аппарата урока каждому его этапу и задачам активизации учащихся. Коммуникативный характер учебных заданий. Учет индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения (соответствие отобранного материала и упражнений уровню подготовки, возрасту, психологическим особенностям и интересам учащихся). Степень эффективности обучающей деятельности учителя: наличие четких установок, умелое использование опор, ТСО и наглядных пособий, различных организационных форм обучения; корректно и правильно использовать французский язык, в т.ч. лексику школьного обихода.
5. Этап рефлексии. Оценка и обоснование достигнутых (недостигнутых) на уроке результатов. Меры по устранению недостатков для достижения планируемого результата.
7. Кроме перечисленных выше объектов анализа также следует оценить коммуникативную компетентность (и ее языковой и социокультурный компоненты) и педагогические качества (культура речи, эмоциональность, педагогический такт и т.п.).

Критерии и показатели оценивания анализа УМК

Критерии оценивания	зачтено	незачтено
1. Содержание анализа (последовательность аргументации, релевантность)	0,5-1	0-0,5
2. Научность и логичность изложения	0,5-1	0-0,5
3. Качество анализа: определены основные понятия, представлена четкая структура, обобщены результаты анализа	0,5-1	0-0,5
4. Качество выводов	0,5-1	0-0,5
5. Речевая культура докладчика	0,5-1	0-0,5

Требования к выполнению участия в ролевых (имитационных) играх и микропреподавании

Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи. Студенту необходимо продемонстрировать ролевой репертуар и ролевые предписания, культуру профессионального поведения учителя иностранного языка, уровень сформированности профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений, уровень владения профессиональной речью на французском языке. Подготовка к данному рода мероприятиям требует от студента проработки теоретических вопросов, обсуждаемых на лекционных и практических занятиях, кропотливой самостоятельной работы, работы с дополнительной методической литературой, изучения продуктов педагогической деятельности.

Критерии и показатели оценивания участия в ролевых (имитационных) играх

Критерии оценивания	зачтено	незачтено
1. Полнота и качество исполнения ролевого репертуара и ролевых предписаний	0,5-1	0-0,5
2. Культура профессионального поведения	0,5-1	0-0,5
3. Сформированность выявленных профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений	0,5-1	0-0,5

Критерии и показатели оценивания микропреподавания (контекстное обучение)

Критерии оценивания	зачтено	незачтено
1. Полнота и качество исполнения ролевого репертуара и ролевых предписаний	0,5-1	0-0,5
2. Культура профессионального поведения	0,5-1	0-0,5
3. Сформированность выявленных профессиональных и иноязычных речевых навыков и умений	0,5-1	0-0,5
4. Уровень владения профессиональной речью на французском языке	0,5-1	0-0,5



### Требования к портфолио

По завершению изучения дисциплины каждый студент должен иметь оформленный индивидуальный учебный (профессионально-методический) портфолио, включающий следующие материалы:

1. Схему изучения учебных тем по дисциплине, включающую выполненные практические задания и ответы на вопросы для самостоятельного изучения, рекомендованные в материалах для самостоятельной работы студентов по дисциплине.
2. Рецензию на один из УМК по французскому языку для школы.
3. Разработки фрагментов урока (по аспектам языка) с обязательным обоснованием цели каждого упражнения, их последовательности и роли в решении различных задач обучения ИЯ.
4. Разработки учебно-методических материалов по обучению видам речевой деятельности.
5. Технологические карты уроков по видам речевой деятельности (учебные проекты) с обязательным обоснованием цели каждого этапа, самостоятельно разработанными для каждого урока учебно-методическими и дидактическими материалами.
6. Технологическую карту внеклассного мероприятия (творческий проект) по иностранному языку с обязательным обоснованием цели каждого этапа, их последовательности и роли в решении различных задач обучения ИЯ, самостоятельно разработанными учебно-методическими и дидактическими материалами.
7. Письменный самоанализ разработанных уроков по французскому языку.

### Критерии и показатели оценивания сформированного портфолио

Критерии оценивания	зачтено	незачтено
1. Полнота содержания	0,5-1	0-1
2. Качество содержания	0,5-1	0-1
3. Предметно-методическое содержание	0,5-1	0-1
4. Корректное оформление материалов	0,5-1	0-1
5. Соблюдение сроков сдачи	0,5-1	0-1

### Требования к зачету

Обучающимся в рамках самостоятельной работы выделяется отдельное время для подготовки к сдаче зачета.

Подготовка к зачету осуществляется по перечню тем, выносимых на зачет. Перечень тем выдает преподаватель не позднее, чем за месяц до назначенной даты приема зачета.

При проработке вопросов, вынесенных на зачет, необходимо использовать конспект лекции и практических занятий, а так же учебно-методическую и учебную литературу, рекомендованную преподавателем.

Эффективная подготовка к зачету должна включать в себя структурирование и повторение материала, изученного на аудиторных занятиях и в процессе выполнения различных видов самостоятельной работы

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине в 6 семестре является зачет.

Структура зачета предполагает

Студентам предлагается максимально развернуто ответить на теоретический вопрос (общая методика и аспекты языка) с целью демонстрации уровня усвоения теоретических знаний, владения терминами, основными понятиями, а также умениями иллюстрации теоретических положений примерами заданий из практики обучения. По практическому вопросу необходимо представить методический анализ разработанного фрагмента урока французского языка на основе технологической карты с учетом современных требований ФГОС для школьного образования.

На зачете студент получает время на предварительную подготовку по вопросам экзаменационного билета.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные уточняющие вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ (оценка «между баллами»), если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

### Критерии и показатели оценивания при собеседовании на зачете:

- содержательность и четкость ответа;
- владение материалом различной степени сложности,
- уровень усвоения теоретических знаний, владения терминами, основными понятиями,
- умения иллюстрации теоретических положений примерами заданий из практики обучения
- адекватный методический анализ

### Требования к экзамену

Обучающимся в рамках самостоятельной работы выделяется отдельное время для подготовки к сдаче экзамена.

Подготовка к экзамену осуществляется по перечню тем, выносимых на экзамен. Перечень тем выдает преподаватель не позднее, чем за месяц до назначенной даты приема экзамена.

При проработке вопросов, вынесенных на экзамен, необходимо использовать конспект лекции и практических занятий, а так же учебно-методическую и учебную литературу, рекомендованную преподавателем. Важно понимать, что положительный результат промежуточной аттестации по дисциплине может быть достигнут планомерной работой с материалом дисциплины в течение всего семестра, а не только подготовкой непосредственно перед экзаменом.

Эффективная подготовка к экзамену должна включать в себя структурирование и повторение материала, изученного на аудиторных занятиях и в процессе выполнения различных видов самостоятельной работы

Основной формой итогового контроля и оценки знаний студентов по дисциплине является экзамен.

Подготовка к экзамену заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с

учетом учебников, лекционных и практических занятий, результатов самостоятельной работы.

На экзамене студент получает время на предварительную подготовку по вопросам экзаменационного билета.

Преподаватель имеет право задавать дополнительные уточняющие вопросы, если студент недостаточно полно осветил тематику вопроса, если затруднительно однозначно оценить ответ (оценка «между баллами»), если студент отсутствовал на занятиях в семестре.

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности.

Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 88 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 74 до 87 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 73 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов).

Оценка «отлично» Студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умение анализировать педагогические ситуации, подбирать и разрабатывать практические задания для обучения иноязычным умениям и навыкам. Студент усвоил базисные категории и понятия методики, их взаимосвязь; демонстрирует общую методическую осведомленность, творческие способности при выполнении практических заданий.

Оценка «хорошо» Студент демонстрирует достаточное знание учебного материала, успешно выполняет практические задания на анализ педагогических ситуаций. Студент знаком с рекомендуемой литературой по методике. При разработке и подборе практических заданий на обучение иноязычным умениям и навыкам в ряде случаев требуется помощь преподавателя.

Оценка «удовлетворительно» Студент демонстрирует знание основного материала в объеме, минимально допустимом для дальнейшей учебы и работы по профессии. Студент допускает погрешности при анализе педагогических ситуаций или при выполнении практических заданий на обучение иноязычным умениям и навыкам, при этом может частично устранить их с помощью преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» Обнаруживаются пробелы в знании основного учебного материала; студент допускает серьезные ошибки при оперировании профессиональными терминами и при выполнении практических заданий /или не выполняет задания. Знания и умения студента не соответствуют результатам обучения по дисциплине в рамках формируемых профессиональных компетенций.

Требования к курсовой работе по дисциплине «Теория и методика обучения французскому языку»

Требования к курсовой работе по дисциплине «Теория и методика обучения французскому языку» определяются «Положением о курсовых работах (проектах) студентов ТГГУ им. Л. Н. Толстого» от 28.05.12.

Курсовые работы рассматриваются как вид учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение. Курсовая работа является самостоятельной работой студента и выполняется на завершающем этапе изучения дисциплины или цикла дисциплин, ее выполнение является обязательным для всех студентов.

Выполнение курсовой работы представляет собой самостоятельное решение студентом под руководством преподавателя частной задачи или проведение исследования по одному из вопросов, изучаемых в дисциплине или цикле дисциплин.

Защита курсовых работ (проектов) проводится в установленное время в виде публичного выступления студента: защиты перед Комиссией с участием руководителя работы. В отсутствие руководителя курсовой работы (проекта) защита может быть проведена при условии представления им письменного отзыва. Выступление студента на научной или научно-методической конференции по материалам курсовой работы (проекта) по представлению научного руководителя может рассматриваться в качестве защиты курсовой работы (проекта).

Курсовая работа должна представлять собой самостоятельное, творческое исследование научно-практического характера, позволяющим судить о приобретенных студентом компетенциях в ходе изучения дисциплины «Теория и методика обучения французскому языку».

Критерии оценки за курсовую работу определены действующим «Положением», включают: актуальность исследования; соответствие источниковой базы, содержания и выводов работы ее теме, целям и задачам; умение последовательно изложить существо рассматриваемых вопросов; владение понятийным и терминологическим аппаратом по теме исследования; приемлемый уровень языковой грамотности (общий и специальный), включая владение функциональным стилем научного изложения; своевременность представления работы на кафедру; соблюдение требований по оформлению работы; наличие электронной презентации или персонального раздаточного материала; умение автора публично представить работу и ответить на вопросы и замечания в ходе защиты.

Примерные темы курсовых работ

1. Языковой портфель как перспективная технология обучения французскому языку на средней ступени.
2. Методические аспекты использования франкоязычных блогов в обучении письменной речи в 7 классе.
3. Обучение чтению на французском языке в 8 классе посредством технологии критического мышления.

4. Формирование грамматических навыков на основе французских поэтических текстов в средней школе.
5. Драматизация как методический прием в процессе формирования умений говорения на французском языке в 5 классе.
6. Эффективные формы контроля в обучении аудированию в 9 классе.
7. Методика работы с регионоведческими материалами на уроках французского языка в 7 классе.
8. Методика работы с лексикой на уроках французского языка в гуманитарном и математическом профилях.
9. Использование франкофонных блогов в старших классах в учебных целях (на примере изучения темы «Проблемы молодежи»).
10. Система заданий с использованием современных франкоязычных электронных пособий и аудиоресурсов, ориентированная на развитие умений аудирования у учащихся 6 класса.
11. Инновационные технологии в подготовке учащихся к ЕГЭ по французскому языку (раздел «Аудирование»).
12. Современный подход к формированию грамматических умений у учащихся 8 класса на уроках французского языка: коммуникативная грамматика.
13. Методический потенциал образовательной технологии «Дебаты» в обучении говорению на уроках французского языка на старшем этапе.
14. Технология работы с системными лексическими группировками в процессе совершенствования лексических навыков учащихся 7 класса на уроках французского языка.
15. Современные подходы к отбору и организации материала для культуроведческого обогащения учащихся 9 класса в процессе обучения французскому языку.

#### **5.4. Процедура применения оценочных материалов**

Зачет по дисциплине в 6 семестре включает два вопроса – теоретический и практический. С целью определения уровня усвоения теоретических знаний, владения терминами, основными понятиями, а также умениями иллюстрации теоретических положений примерами заданий из практики обучения студентам предлагается максимально развернуто ответить на теоретический вопрос. Второй практический вопрос представляет собой самоанализ разработанного фрагмента урока французского языка на основе технологической карты с учетом современных требований ФГОС для школьного образования.

Структура карточки для зачета:

1. Теоретический вопрос (общая методика и аспекты языка)
2. Практический вопрос: самоанализ фрагмента урока французского языка на основе технологической карты (с указанием конкретного класса)

Вопросы к зачету по дисциплине (6 семестр)

1. Предмет методики, его специфика, основные методические понятия.
2. Основные методические категории.
3. Лингвистические основы обучения иностранному языку.
4. Психолингвистические основы обучения иностранному языку.
5. Дидактические основы обучения иностранным языкам.
6. Цели и условия обучения иностранным языкам, содержание обучения.
7. Специфика иностранного языка как учебного предмета.
8. Предметно-логическое содержание обучения иностранным языкам.
9. Методические принципы обучения иностранным языкам.
10. Специфические методические принципы обучения иностранным языкам.
11. Основополагающие документы по обучению иностранным языкам в средней школе.
12. Взаимосвязь знаний, умений, навыков. Этапы формирования навыка.
13. Контроль знаний, умений, навыков в аспектах языка.
14. Современные направления в методике преподавания иностранных языков.
15. Обучение фонетике. Методика введения новых звуков. Система упражнений.
16. Формирование грамматических навыков. Подходы в обучении грамматике.
17. Стадии (этапы) усвоения грамматического материала.
18. Комплекс упражнений для формирования грамматических навыков.
19. Формирование лексических навыков. Связи слова.
20. Семантизация лексических единиц.
21. Учебно-исследовательская работа обучающихся на иностранном языке.
22. Учебно-методическое обеспечение процесса обучения французскому языку в школьном образовании.
23. Технологическая карта урока иностранного языка как современная форма планирования.
24. Типы уроков иностранного языка. Особенности нетрадиционных форм уроков французского языка.
25. Образовательные технологии в обучении аспектам языка: методический аспект.

Задания для практического вопроса на зачете

1. Методическая разработка фрагмента урока по обучению фонетике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов: технологии обучения произношению - ознакомление с новым фонетическим материалом, упражнения на формирование слухо-произносительных навыков;
2. Методическая разработка фрагмента урока по обучению фонетике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов: совершенствование произносительной стороны речи на французском языке: фонетическая зарядка;
3. Методическая разработка фрагмента урока по обучению фонетике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых

вариантов: применение игровых и/или мультимедийных технологий в обучении фонетики французского языка и контроле сформированности фонетических навыков учащихся.

4. Методическая разработка фрагмента урока по обучению лексике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов: семантизация лексических единиц;
5. Методическая разработка фрагмента урока по обучению лексике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов: работа с лексическими упражнениями на восприятие-имитацию лексических единиц;
6. Методическая разработка фрагмента урока по обучению лексике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов: лексические упражнения на подстановку-трансформацию-воспроизведение лексических единиц;
7. Методическая разработка фрагмента урока по обучению грамматике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов: развитие и совершенствование грамматического навыка с использованием грамматические игры на этапе отработки и (или) этапе использования в речи данного явления;
8. Методическая разработка фрагмента урока по обучению грамматике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов: развитие и совершенствование грамматического навыка с помощью мультимедийных пособий;
9. Методическая разработка фрагмента урока по обучению грамматике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов: интерактивные образовательные технологии в обучении грамматике французского языка.
10. Методическая разработка фрагмента урока по обучению грамматике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов: контроль аспектов (фонетика, лексика, грамматика) французского языка на основе интерактивных технологий.

Экзамен по дисциплине в 7 семестре включает три вопроса – два теоретических и один практический.

Два теоретических вопроса предлагаются с целью определения уровня усвоения теоретических знаний, владения терминами, основными понятиями, а также умениями иллюстрации теоретических положений примерами заданий из практики обучения. Студентам предлагается максимально развернуто ответить на теоретические вопросы.

Третий практический вопрос представляет собой методический анализ технологической карты с учетом современных требований ФГОС для школьного образования. Разработка студентами технологических карт осуществлялась в ходе работы на практических занятиях и самостоятельной работы студентов по дисциплине в течение семестра.

Структура экзаменационного билета:

3. Теоретический вопрос (общая методика и аспекты языка)
4. Теоретический вопрос (виды речевой деятельности)
5. Практический вопрос: методический анализ урока французского языка на основе технологической карты (с указанием конкретного класса)

#### ВОПРОСЫ НА ЭКЗАМЕНЕ

1. Цели и задачи многоязычия в школьном языковом образовании.
2. Специфические методические принципы обучения иностранному языку.
3. Когнитивные стратегии в обучении французскому языку: положительный перенос и интерференция (с примерами).
4. Возможности сопоставительного подхода в обучении французскому на основе английского языка.
5. Принцип интеркультурной направленности обучения французскому языку на основе английского.
6. Современный урок французского языка, схема его методического анализа.
7. Концептуальные основы учебного пособия для обучения французскому языку.
8. Формирование лексических навыков. Связи слова. Лексическая интерференция.
9. Особенности формирования фонетических навыков на средней ступени обучения. Фонетическая интерференция.
10. Формирование грамматических навыков на основе сопоставительного подхода. Грамматическая интерференция.
11. Сущность контроля в обучении иностранному языку (по аспектам языка)
12. Сущность контроля в обучении иностранному языку (по ВРД)
13. Аудирование как цель и средство обучения французскому языку.
14. Стратегии понимания звучащего текста на французском языке. Этапы работы с аудиотекстами на основе различных источников информации.
15. Обучение монологу. Его разновидности и характеристика. Пути обучения монологу.
16. Способы семантизации лексических единиц с примерами. Положительный перенос в обучении лексической стороне речи.
17. Обучение диалогу. Его разновидности и характеристики. Пути обучения.
18. Говорение как цель и средство обучения французскому языку.
19. Чтение как самостоятельный вид речевой деятельности и как средство формирования смежных языковых и речевых навыков и умений.
20. Особенности формирования техники чтения: различные подходы и система упражнений.
21. Письмо как цель и средство обучения на разных этапах овладения французским языком.
22. Организация процесса обучения французскому языку в средней школе (в соответствии со структурой урока).
23. Планирование работы учителя ИЯ.
24. Виды чтения: их роль в реальном общении и обучении французскому языку. Этапы работы с текстом.
25. Педагогические возможности интерактивных технологий в развитии иноязычной коммуникативной компетенции учащихся
26. Основные направления работы с интернет-ресурсами на уроках французского языка
27. Основные направления работы с видео на уроках французского языка
28. Основные направления работы с аудиоматериалами
29. Формы и технологии внеучебной деятельности учащихся по французскому языку.
30. Индивидуальные маршруты развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся во внеучебной

деятельности по французскому языку: выбор современных образовательных технологий.

Промежуточная аттестация может проводиться с применением электронного обучения и (или) дистанционных образовательных технологий в соответствии с «Порядком проведения промежуточной аттестации с применением электронного обучения и /или дистанционных образовательных технологий».

Проведение экзамена с применением дистанционных образовательных технологий может проходить по следующей процедуре:

в форме устного собеседования преподавателя со студентом по предложенным вопросам к экзамену (без предварительной подготовки к конкретному вопросу в период проведения экзамена).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л1.1	Терехова С. А.	Теоретические и методические аспекты обучения учащихся основной школы контрольно-экзаменационным стратегиям овладения иноязычной речевой деятельностью: учебно-методическое пособие	, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=429358">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=429358</a>
Л1.2	Костина Е. А.	Профессиональная компетентность учителя иностранного языка	М.-Берлин: Директ-Медиа, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278043">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278043</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год (кол-во экземпляров для печатных изданий)	Ссылка на электронное издание
Л2.1	Халяпина Л. П., Анохина Н. В.	Новые информационные технологии в профессиональной педагогической деятельности: учебное пособие	, 2011	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232315">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232315</a>
Л2.2	Киселев Г. М., Бочкова Р. В.	Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник	М.: Дашков и К, 2016	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=452839">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=452839</a>

### 6.3. Информационные технологии

#### 6.3.1 Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения

1.	Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01. RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.			
2.	Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian. Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.			
3.	Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian. Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.			
4.	Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian. Контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.			
5.	Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian. Лицензия №46138962 от 16.11.2009			
6.	Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional. Контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.			
7.	Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition. Лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.			
8.	Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.			
9.	Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License. Лицензия № 13C8-190514-084943-783-1256 от 15.05.2019			

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем и профессиональных баз данных

1.	Компьютерная информационно-правовая система «Гарант»			
----	--	--	--	--

2.	Официальный интернет-портал базы данных правовой информации ( <a href="http://pravo.gov.ru">http://pravo.gov.ru</a> )
3.	Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» ( <a href="http://www.ict.edu.ru">http://www.ict.edu.ru</a> )

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Ауд.	Назначение	Оборудование и технические средства обучения	Вид
4-401	Лекционная	доска учебная, стол преподавателя, стол с тумбой, столы учебные, стул преподавателя	Лек
4-453	Лекционная	аудиоколонки, доска учебная, картины, карты, проектор, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, телевизор, экран	Лек
4-424	Компьютерный класс	компьютеры, кондиционер, маркерная доска, столы учебные, тумба	Ср
4-428	Компьютерный класс	доска учебная, компьютеры, кондиционер, плакаты, столы учебные, телевизор, тумба	Ср
4-402	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Пр
4-404	Учебная аудитория	Tvsat, доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, телевизор	КСР
4-404а	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Зачёт
4-404б	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Экзамен
4-406	Учебная аудитория	доска учебная, плакаты, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, телевизор, тумба под телевизор	Пр
4-408	Лекционная	Tvsat, аудиоколонки, доска учебная, интерактивная доска, плакаты, проектор, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, телевизор, тумба под телевизор	Пр
4-410	Учебная аудитория	Tvsat, доска учебная, плакаты, проигрыватель, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя, телевизор, тумба под телевизор	Пр
4-414	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Пр
4-415	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Пр
4-417	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Пр
4-419	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Пр
4-421	Учебная аудитория	доска учебная, стол преподавателя, столы учебные, стул преподавателя	Пр
4-424а	Лингафонный кабинет	акустическая система, компьютеры, магнитола, ноутбук, проектор, столы учебные, экран	Пр
4-427	Учебная аудитория	доска учебная, кондиционер, плакаты, столы учебные, телевизор	Пр

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основной задачей изучения дисциплины «Теория и методика обучения французскому языку» является формирование профессионально-методической компетентности и подготовка студентов к проведению педагогической практики в школе, особенность которой состоит не только в проведении уроков на французском языке, но и в большей самостоятельности студентов в решении учебных и воспитательных задач. Для этого необходимы новые активные формы работы на практических занятиях, учитывая ярко-выраженную практическую направленность всего курса.

Особое значение в данном контексте отводится системе самостоятельной работы, взаимоконтролю и самоанализу, использованию профессиональной рефлексии. На занятиях моделируются типичные ситуации учебного общения, широко используется контекстное обучение. Студенты вовлекаются в разные режимы работы: фронтальный, групповой, парный, индивидуальный, что позволяет сделать занятия более конкретными и практически ориентированными. В ходе данных практических занятий от студентов ожидается активное участие, выполнение практико-ориентированных заданий, рефлексивный анализ собственного опыта изучения французского языка в школе и вузе.

В процессе изучения курса студенты проводят сравнительный анализ одного из УМК по французскому языку для средней школы, используя нормы педагогической оценки, составляют и демонстрируют методические разработки фрагментов уроков по обучению аспектам языка, готовят учебно-методические материалы по обучению видам речевой деятельности, разрабатывают учебные проекты – технологические карты уроков французского языка по видам речевой деятельности; творческий проект - технологическую карту внеклассного мероприятия по французскому языку. Особое место отводится изучению нормативно-правовых документов школьного языкового образования, так как от обучающихся ожидается соблюдение требований новых ФГОС для школы при планировании уроков французского языка. Формой итогового контроля курса является экзамен, практической частью которого является самоанализ урока французского языка на основе технологической карты (с указанием конкретного класса)

Дисциплина носит ярко выраженный практико-ориентированный характер и позволяет включать, таким образом, в содержание подготовки практико-ориентированный учебный материал. В ходе семинарских занятий большое внимание направлено на анализ учебных материалов, решение методических задач и ситуаций, планирование педагогического процесса. Практические занятия с использованием интерактивных технологий обучения предусматривают широкое освещение проблематики, дискуссионных вопросов методики и рассчитаны на то, чтобы студент был подготовлен к творческому решению проблем преподавания иностранного языка, как в теоретическом, так и в практическом плане. Готовясь к практическим занятиям по дисциплине, студенту необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому семинарскому занятию и участвуют в обсуждении, рассматриваемых вопросов. На семинарских занятиях могут заслушиваться и обсуждаться подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме семинара по предварительному согласованию с преподавателем. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с сообщением, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

По завершению изучения дисциплины каждый студент должен иметь оформленный индивидуальный учебный (профессионально-методический) портфолио, включающий следующие материалы:

1. Схему изучения учебных тем по дисциплине, включающую выполненные практические задания и ответы на вопросы для самостоятельного изучения, рекомендованные в материалах для самостоятельной работы студентов по дисциплине.
2. Рецензию на один из УМК по французскому языку для школы.
3. Разработки фрагментов урока (по аспектам языка) с обязательным обоснованием цели каждого упражнения, их последовательности и роли в решении различных задач обучения ИЯ.
4. Разработки учебно-методических материалов по обучению видам речевой деятельности.
5. Технологические карты уроков по видам речевой деятельности (учебные проекты) с обязательным обоснованием цели каждого этапа, самостоятельно разработанными для каждого урока учебно-методическими и дидактическими материалами.
6. Технологическую карту внеклассного мероприятия (творческий проект) по иностранному языку с обязательным обоснованием цели каждого этапа, их последовательности и роли в решении различных задач обучения ИЯ, самостоятельно разработанными учебно-методическими и дидактическими материалами.
7. Письменный самоанализ разработанных уроков по французскому языку.

Интерактивный подход является основополагающим в организации процесса обучения в данном курсе, что предполагает использование системы специальных правил эффективного познавательного взаимодействия и изменение функций основных участников образовательного процесса вуза: преподавателя и студента. Так, преподаватель выполняет множество ролей (не только учителя, ученого, транслятора информации, организатора взаимодействия и совместной деятельности в условиях непосредственного общения), но и роли управленца, тренера, тьютора, консультанта. Взаимодействие преподавателя и студента имеет важное значение, которое предполагает сотрудничество и сотворчество. Такая форма обучения и контроля, построенная на рефлексии, дает возможность будущим учителям французского языка соотносить технологии учения с технологиями обучения, предвосхитить и снять возможные трудности при переходе от обучения к собственному преподаванию, минимизировать стрессовые ситуации различного плана, возникающие в ходе прохождения педагогической практики.

Для организации самостоятельной работы по дисциплине в 6 семестре, для помощи в подготовке к практическим занятиям студентам предлагаются следующие вопросы для самостоятельного изучения и практические задания, представленные по темам дисциплины.

Тема: Методические основы нормирования обучения французскому языку: проектная деятельность /Ср/

Практические задания: Проектное задание для выполнения в малых группах сотрудничества (см. Алгоритм проектной деятельности обучающихся в «Методических рекомендациях обучающимся») по следующим исследовательским вопросам:

1. Нормативно-правовые документы преподавания иностранного языка в российской школе.
2. Содержание обучения французскому как иностранному языку: базовый и профильный уровни.
3. Сущность и структура коммуникативной компетенции: сравнение подходов в отечественном и зарубежном образовании.
4. Требования к выпускнику в предметной области «Иностранный язык» (9 класс).

Тема: Современные подходы к обучению французскому языку /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Определите общие пути реализации принципа когнитивной направленности при обучении французскому как второму иностранному в средней школе.
2. Характеризуйте два подхода к функциональному обучению иностранному языку. Как оба подхода реализуются в обучении французскому как второму иностранному?
3. В чем заключаются различия в реализации принципов коммуникативного обучения первому (английскому) и второму (французскому) языкам? Подтвердите конкретными примерами из собственного опыта изучения французского и английского языков.

Практическое задание: Проанализируйте один из уроков любого школьного учебника французского языка с точки зрения реализации принципов коммуникативной и когнитивной направленности обучения. Ваш ответ в письменной форме должен содержать не больше 500 слов.

Тема: Положительный перенос и интерференция в обучении французскому языку /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Как психологические и психолингвистические теории объясняют возникновение переноса?

2. Кто чаще использует стратегию переноса? Определите зависимость возникновения положительного переноса и интерференции от следующих факторов: этапа обучения; уровня развития учащихся в первом иностранном языке; возраста обучаемого. Сделайте методические выводы.
3. Приведите примеры разных типов интерференции влияния русского и английского языков на изучаемый французский, который вы встречали в практике обучения.
4. В чем причины появления в речи учащихся типичных ошибок? Как их можно преодолеть? Поделитесь опытом преодоления интерференции при изучении французского на основе английского языка.
5. Какие из когнитивных стратегий чаще всего приводят к лингвистическим ошибкам. Приведите примеры.

Тема: Типы уроков иностранного языка. Нетрадиционные формы уроков французского языка /Ср/

Практические задания:

1. Проведите анализ образовательной ситуации обучения французскому языку в школах города и региона. Объясните, каким образом существующая ситуация отражена в моделях обучения. Результаты анализа представьте в письменной форме, затем в форме устного сообщения на практическом занятии.
2. Составьте методический глоссарий. Дайте определение следующих типов урока иностранного языка: урок формирования новых знаний; урок обучения умениям и навыкам; применение знаний на практике; урок повторения, систематизации и обобщения знаний, закрепления умений; урок контроля и проверки знаний и умений; урок устного контроля знаний; урок письменного контроля знаний; уроки комплексного контроля знаний; комбинированный урок.
3. Выполните анализ уроков, представленных в курсе «Методика обучения французскому языку» в Moodle: <http://moodle.tsput.ru/course/view.php?id=15970>. Определите тип каждого урока, его основные этапы, дайте оценку оснащению. Какова доля использования ИКТ и мультимедийных технологий на уроке? Каким образом они способствуют интенсификации и развитию самостоятельности учащихся в обучении? Охарактеризуйте методический аспект каждого урока французского языка на соответствие следующим требованиям:
  1. Определенность, четкость и реальность главной дидактической цели урока;
  2. Грамотная психолого-дидактическая основа изучения содержания учебного материала;
  3. Научно оправданный подбор форм работы и методических приемов как для урока в целом, так и для каждого его структурного элемента;
  4. Целесообразное сочетание групповой и индивидуальной работы учащихся в зависимости от общей дидактической и частных целей урока.

Тема: Технологическая карта урока французского языка: методический анализ /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Технологическая карта как способ графического проектирования урока иностранного языка.
2. Методологические критерии при конструировании технологической карты урока.
3. Значение структурного анализа урока французского языка при конструировании технологической карты урока.
4. Изучите представленные ниже параметры методического анализа урока французского языка.

Методический (само)анализ урока иностранного языка

1. Анализ целей урока. Правильность и обоснованность формулировки целей и учебно-методических задач с учетом особенностей учебного материала, уровня подготовленности класса и места данного урока в тематическом цикле. Оценка степени достижения поставленных целей.
2. Анализ структуры и организации урока. Соответствие структуры урока его целям. Логичность и последовательность этапов урока. Правильность распределения времени на уроке. Адекватность выбора форм обучения. Личностная ориентированность учителя в организации процесса обучения. Целостность и динамичность урока.
3. Анализ содержания урока. Соответствие содержания урока целям изучения французского языка в школе на соответствующем этапе обучения. Тематика содержания учебных материалов. Целевая направленность учебного материала: ориентация на формирование иноязычных речевых умений в различных ВРД; ориентация на овладение учащимися аспектами языка; комплексность урока. Использование речемыслительных задач разного уровня проблемности для развития механизмов мышления. Актуализация опорных знаний. Связь нового с ранее изученным. Организация самостоятельной работы учащихся. Характер учебных заданий, виды самостоятельных работ, степень сложности, вариативности, учет уровня владения французским языком и уровня подготовленности учащихся. Наличие социокультурного контекста в содержании обучения. Степень аутентичности учебного материала.
4. Анализ методики проведения урока. Определение обоснованности и правильности отбора образовательных технологий, методов, средств обучения, их соответствие содержанию учебного материала, поставленным целям урока, учебным возможностям учащихся. Соответствие методического аппарата урока каждому его этапу и задачам активизации учащихся. Коммуникативный характер учебных заданий. Учет индивидуальных особенностей учащихся в процессе обучения (соответствие отобранного материала и упражнений уровню подготовки, возрасту, психологическим особенностям и интересам учащихся). Степень эффективности обучающей деятельности учителя: наличие четких установок, умелое использование опор, ТСО и наглядных пособий, различных организационных форм обучения; корректно и правильно использовать французский язык, в т.ч. лексику школьного обихода.
5. Этап рефлексии. Оценка и обоснование достигнутых (недостигнутых) на уроке результатов. Меры по устранению недостатков для достижения планируемого результата.
6. Кроме перечисленных выше объектов анализа также следует оценить коммуникативную компетентность (и ее языковой и социокультурный компоненты).

Практические задания: Проанализируйте технологические карты уроков французского языка, представленные в курсе «Методика обучения французскому языку» в Moodle: <http://moodle.tsput.ru/course/view.php?id=15970>. Выполните в письменной форме методический анализ одного урока французского языка, в устной форме представьте этот анализ на практическом занятии. Прокомментируйте урок с точки зрения нереализованных возможностей. Обоснуйте Ваш ответ.



Тема: УМК и мультимедийные учебники по французскому языку: проектная деятельность /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Внимательно изучите ниже приведенную схему анализа УМК по французскому языку. Используйте ее в качестве основы для выполнения проектного творческого задания.

Схема анализа УМК

1. Анализируемый учебник:

а) название учебника;

б) фамилия первого автора учебника.

2. Соответствует ли содержание учебника требованиям ФГОС по иностранным языкам для классов данного профиля?

3. Соответствует ли стиль и доступность изложения материала

а) возрасту учащихся?

б) профилю класса?

4. Обеспечивает ли учебник возможность для уровневой дифференциации обучения (наличие разноуровневых заданий, материала для обязательного и необязательного усвоения)?

5. Обеспечивает ли учебник возможности для формирования умений

а) использовать в устно-речевом общении основные грамматические явления изучаемого языка?

б) читать, понимать и извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров (публицистических, художественных, научно-популярных, функциональных)?

в) вести диалог различных видов с соблюдением правил речевого этикета?

г) делать деловые сообщения, обсуждать тематику и проблематику прочитанных текстов?

д) писать личное и деловое письмо?

е) представлять социокультурный портрет своей страны и стран изучаемого языка?

6. Содержится ли в учебнике достаточное количество заданий

а) имеющих образцы правильного выполнения?

б) на применение языковых знаний в новой ситуации?

в) проблемного, творческого характера?

г) предполагающих работу с дополнительными источниками информации?

7. Сбалансированы ли различные виды заданий в учебнике?

8. В достаточной ли мере материал, изложенный в учебнике

а) обеспечивает взаимосвязанное обучение всем видам речевой деятельности?

б) охватывает ли необходимое предметное содержание речи?

в) опирается на личный опыт и родной язык учащихся?

г) обеспечивает социокультурную направленность обучения?

д) опирается на аутентичные тексты?

9. Обладает ли учебник четкой внутренней структурой (разделение на части и параграфы, структурные единицы внутри параграфа, разделение основного и вспомогательного материала)?

10. Обеспечивает ли учебник возможность для систематизации и обобщения знаний по завершению каждого раздела?

11. Удовлетворяет ли Вас

а) качество иллюстрированного материала учебника (рисунки, схемы)?

б) дизайн учебника?

12. Достаточно ли в учебнике дополнительных текстов и справочного материала, позволяющего учащимся успешно выполнять предлагаемые задания?

13. Образует ли данный учебник и другие элементы УМК единую дидактическую систему?

14. Обеспечивает ли учебник преемственность в изучении иностранного языка?

15. Отличается ли данный учебник новизной (в отборе и подаче материала, дидактических подходах) по сравнению с другими учебниками?

16. Способствует ли, на Ваш взгляд, работа по данному учебнику

а) повышению качества языковой подготовки учащихся?

б) формированию интереса к изучению иностранного языка?

в) уменьшению времени на выполнение домашних заданий?

17. Ваши дополнительные замечания и суждения об учебнике.

Практические задания:

Проектное творческое задание (см. Алгоритм проектной деятельности обучающихся в «Методических рекомендациях обучающимся») по следующим темам:

1. «Рынок учебной литературы по французскому языку в России и Тульском регионе». Цель - изучение рынка и создание каталога учебной литературы в качестве конечного продукта, составление каждым участником микрогруппы рецензии (на русском и французском языках) на любой вид учебной литературы по французскому языку.

2. «Manuels numérisés et manuel numérique: достоинства и недостатки в обучении французскому языку». Цель – анализ электронных учебников по французскому языку с помощью демоверсий, доступных на сайтах зарубежных издательств, выявить все основные функции мультимедийного пособия, составить перечень достоинств и/или недостатков их использования в учебном процессе в качестве дополнительного пособия? Для изучения предлагаются следующие мультимедийные учебники: J. Girardet, J. Pécheur «Écho», издательство «CLE International», доступ: [http://www.cle-inter.com/demo-mvp/echoA1\\_LE\\_demo.php](http://www.cle-inter.com/demo-mvp/echoA1_LE_demo.php); УМК «Alter Ego», издательство «Hachette», доступ: <http://www.hachettefle.fr/pages/manuel-um/manuels-numeriques-presentation.php>; УМК «Vite!», издательство «ELI», доступ: <http://www.viteenligne.com>.

Тема: Методика обучения фонетической стороне речи: разработка фрагмента урока /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Обучение артикуляции звуков французского языка, система упражнений.
2. Особенности обучения фонетической стороне речи на французском языке на каждом этапе.
3. Анализ современных УМК по французскому языку на предмет обучения произносительной стороне речи.

Практические задания:

1. Проектирование собственной методической разработки фрагмента урока по обучению фонетической стороне речи (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов:
  - технологии обучения произношению: ознакомление с новым фонетическим материалом, упражнения на формирование слухо-произносительных навыков;
  - совершенствование произносительной стороны речи на французском языке: фонетическая зарядка;
  - применение игровых и/или мультимедийных технологий в обучении фонетики французского языка и контроле сформированности фонетических навыков учащихся.
2. Провести методический самоанализ разработанного фрагмента урока. Оценить его и внести коррективы при необходимости. Подготовить нужные учебно-методические материалы для представления фрагмента урока на практических занятиях.

Тема: Методика обучения лексической стороне речи: разработка фрагмента урока /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Основные характеристики рецептивных и продуктивных лексических навыков. Трудности, связанные с формой, значением и употреблением лексических единиц, способы их предвосхищения и минимизации.
2. Типология иноязычных лексических упражнений.
3. Принципы формирования лексических навыков. Способы семантизации. Этап концептуализации новой лексики. Пути интериоризации новой лексики. Контроль сформированности лексических навыков.
4. Методика формирования лексических навыков (восприятие-имитация-подстановка-трансформация-воспроизведение на рецептивном и продуктивном уровнях).
5. Игровые и мультимедийные технологии в обучении лексической стороне речи.

Практические задания:

1. На основе методического анализа УМК (5-9 классы) по французскому языку для общеобразовательной школы оценить упражнения для работы с лексическими единицами, разработанный на основе подготовительных, коммуникативных, контролирующих технологий. Выявить методические возможности игровых и мультимедийных технологий в обучении лексической стороне речи в анализируемых УМК.
2. Проектирование собственной методической разработки фрагмента урока по обучению лексике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов:
  - семантизация лексических единиц по учебному видео «Дни недели»;
  - лексические упражнения на восприятие-имитацию лексических единиц по презентации «Спорт»;
  - лексические упражнения на подстановку-трансформацию-воспроизведение лексических единиц по видеофильму «Alsace».
3. Провести методический самоанализ разработанного фрагмента урока. Оценить его и внести коррективы при необходимости. Подготовить нужные учебно-методические материалы для представления фрагмента урока на практических занятиях.

Тема: Методика обучения грамматической стороне речи: разработка фрагмента урока /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Задачи обучения школьников грамматической стороне речи на французском языке.
2. Требования к организации обучения грамматике. Способы оптимизации формирования грамматических навыков во французском языке.
3. Критерии отбора грамматических средств для обучения французскому языку.
4. Использование специализированных пособий, в т.ч. мультимедийных, и образовательных технологий на уроке и в самостоятельной работе учащихся для обучения грамматической стороне речи.

Практические задания:

1. Проектирование собственной методической разработки по обучению грамматике (в конкретном классе) по одному из предлагаемых вариантов:
  - фрагмента урока французского языка для 5 класса, нацеленный на развитие и совершенствование грамматического навыка употребления настоящего времени. Представьте грамматические игры на этапе отработки и (или) этапе использования в речи данного явления;
  - фрагмент урока по теме «особенности употребления определенного артикля во французском языке» с помощью мультимедийных пособий зарубежных издательств;
  - интерактивные образовательные технологии в обучении грамматике французского языка.
2. Провести методический самоанализ разработанного фрагмента урока. Оценить его и внести коррективы при необходимости. Подготовить нужные учебно-методические материалы для представления фрагмента урока на практических занятиях.

Тема: Контроль в обучении французскому языку /Пр/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Виды контроля в обучении аспектам французского языка.
2. Сущность оценки согласно Общеввропейским компетенция владения иностранным языком.
3. Современные формы и технологии контроля качества обучения иностранному языку.
4. Что является объектами контроля при тестировании лексических навыков?

5. Что является объектами контроля при тестировании грамматических навыков?

6. Почему для проверки сформированности лексических и грамматических навыков используют задания на основе связного текста коммуникативной направленности?

Практические задания:

1. Какие составляющие лексического навыка проверяются в следующих заданиях:

Задание 1. Среди данных слов существительным является

1) curieuse 2) chanteuse 3) heureuse 4) dangereuse

Задание 2. Глагол « couïter » образует словосочетание с наречием

1) haut 2) bas 3) cher 4) fort

2. Какие составляющие грамматического навыка проверяется в следующих заданиях?

Задание 3. François a dit qu'il... mieux. 1) va 2) allait 3) ira 4) est allé

Задание 4. C'était un petit homme ..., gros. 1) vieille 2) vieil 3) vieux 4) vieilles

3. Проанализируйте лексические и грамматические упражнения одного из учебников французского языка.

а) Какие из этих упражнений можно преобразовать в задания в тестовой форме?

б) Какой формы будут эти задания?

в) Что они будут проверять?

г) Для какого вида контроля (текущего или рубежного) их можно использовать?

4. Предложите максимально возможные формы контроля и на их основе разработайте задания проверки сформированности лексических и грамматических навыков. Обоснуйте Ваш выбор, докажете методическую эффективность разработанных заданий.

Методические рекомендации по написанию курсовой работы по дисциплине «Теория и методика обучения французскому языку»

В соответствии с «Положением о курсовых работах (проектах) студентов ТПУ им. Л. Н. Толстого» от 28.05.12 курсовые работы рассматриваются как вид учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы по дисциплине и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение. Курсовая работа является самостоятельной работой студента и выполняется на завершающем этапе изучения дисциплины или цикла дисциплин, ее выполнение является обязательным для всех студентов. Выполнение курсовой работы представляет собой самостоятельное решение студентом под руководством преподавателя частной задачи или проведение исследования по одному из вопросов, изучаемых в дисциплине или цикле дисциплин.

Курсовая работа является самостоятельным, творческим исследованием научно-практического характера, позволяющим судить о приобретенных студентом компетенциях в ходе изучения дисциплины «Теория и методика обучения французскому языку». При ее выполнении студент должен проявить знание теоретического материала, специальной литературы, нормативно-правовых документов, исследовательский и научный подход к рассматриваемой проблеме, умение анализировать, делать обобщения, выводы.

Перечень тем курсовых работ ежегодно рассматривается и утверждается на заседании кафедры романских языков, не позднее 1 сентября соответствующего учебного года и объявляется студентам не позднее 15 дней с начала текущего семестра. Студенту, на основе своих научных интересов и склонностей, предоставляется право выбора темы курсовой работы в соответствии с перечнем тем, разработанных и утвержденных на кафедрах вплоть до предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее исследования. При выборе темы студент согласовывает ее с научным руководителем. Для закрепления за студентом темы курсовой работы и руководителя студент обязан написать заявление на имя декана факультета, которое визирует научный руководитель и заведующий кафедрой. Студент обязан в соответствии с графиком проведения групповых и индивидуальных консультаций по курсовым работам регулярно отчитываться перед научным руководителем о ходе выполнения курсовой работы.

Курсовая работа должна базироваться на теоретических и методических положениях науки, содержать элементы новизны и практической значимости. В ней должна быть проведена хотя бы одна, пусть простая, но самостоятельная идея, а также предложения автора по более эффективному решению данного вопроса по сравнению с существующим положением. Чтобы выполнить такую задачу, работу необходимо тщательно спланировать. В курсовой работе слово «план» можно использовать только на предварительном и исполнительном этапе. При оформлении работы слово «план» не пишется, используется слово «СОДЕРЖАНИЕ». Тем не менее, планирование содержания курсовой работы является важной задачей для каждого студента, в котором все вопросы следует подробно расписать. Студентам необходимо учитывать следующие требования:

- выделить вопросы, необходимые для полного и глубокого раскрытия темы, и концентрированно отражать содержание работы;

- предусмотреть последовательное, логическое, взаимосвязанное раскрытие результатов исследования;

- не вводить вопросы, ответы на которые частично или полностью содержатся в предыдущих или последующих параграфах;

- содержание должно быть написано в форме назывных предложений, а не в форме вопросительных.

План курсовой, разработанный студентом, подлежит обязательному согласованию с руководителем работы.

План (содержание) является логической схемой всей курсовой работы, и она включает:

- ВВЕДЕНИЕ (2-3 стр.), которое должно содержать обоснование актуальности; выделение проблемы или существующих противоречий; формулировка темы; определение цели, объекта, предмета, задач исследования; указание практической значимости работы.

- ГЛАВА I. (15-17 стр.) может содержать разделы и подразделы (параграфы), которые отражают степень теоретической разработанности исследовательской темы; характеристику используемых в работе методических категорий и понятий в рамках педагогического международного тезауруса; теоретические выводы и предположения автора по существу изучаемых методических явлений и процессов.

- ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ I (1 стр.) должны отражать теоретические результаты решения исследовательских задач, представленных во Введении.

- ГЛАВА II (15-17 стр.) может содержать разделы и подразделы (параграфы), которые должны отражать практико-ориентированный характер работы. Данная глава может содержать технологические карты уроков, разработанные для средней ступени обучения и конкретного класса; методические разработки, в т.ч. упражнения и задания в рамках конкретной темы, внеклассные мероприятия, ориентированные на формирование, развитие или совершенствование ЗУН учащихся в процессе обучения французскому языку. Большая часть данной главы должна быть представлена на французском языке.

- ВЫВОДЫ ПО ГЛАВЕ II (1 стр.) должны отражать теоретические результаты решения исследовательских задач, представленных во Введении.

- ЗАКЛЮЧЕНИЕ (2 стр.) должно содержать емкие и конкретные результаты, полученные в ходе решения исследовательских задач, доказательно подтверждены или опровергнуты общетеоретические положения по изучению методических понятий и процессов, представлены практическая значимость и, если необходимо, методические рекомендации и возможность внедрения результатов исследования (при наличии) по совершенствованию процесса обучения французскому языку в школе. Заключение по объему должно быть меньше, чем Введение.

- СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ следует оформлять в соответствии с «Положением о курсовых работах (проектах) студентов ТГГТУ им. Л. Н. Толстого».

Объем курсовой работы должен содержать, как правило, 25-30 страниц печатного текста. Так же курсовая работа может содержать Приложения, в которые автор включает вспомогательные и дополнительные учебно-методические материалы. Приложение оформляется как продолжение работы, но не включается в объем курсовой работы.

Требования к оформлению курсовой работы представлены в документе «Положение о курсовых работах (проектах) студентов ТГГТУ им. Л. Н. Толстого».

Студент очной формы обучения представляет оформленную курсовую работу с отзывом научного руководителя в деканат факультета иностранных языков не позднее, чем за 10 дней до защиты для регистрации и сдает ее на кафедру романских языков.

В установленное кафедрой романских языков время проводится защита курсовых работ в виде публичного выступления студента: защиты перед Комиссией с участием руководителя работы. Выступление студента на научной или научно-методической конференции по материалам курсовой работы по представлению научного руководителя может рассматриваться в качестве защиты курсовой работы. Защита курсовой работы осуществляется в устной форме.

Продолжительность защиты, как правило, не превышает 15 минут. Для доклада основных положений курсовой работы, обоснования выводов и предложений студенту предоставляется не более 5-7 минут. После доклада студент должен ответить на замечания научного руководителя, а также на заданные членами Комиссии вопросы по теме курсовой работы.

Оценка за курсовую работу выставляется Комиссией с учетом отзыва руководителя, доклада выпускника и публичной дискуссии, в зависимости от соответствия работы требованиям документа «Положение о курсовых работах (проектах) студентов ТГГТУ им. Л. Н. Толстого».

#### ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ (7 семестр)

Тема: Методическое проектирование: «101 начало урока французского языка». Проблемное обучение на уроках иностранного языка /СР

Вопросы для самостоятельного изучения

Подготовьте индивидуальные сообщения по следующим темам:

1. Дидактический словарь учителя
2. Особенности дидактической речи учителя при работе с фонетическим/лексическим/грамматическим материалом
3. Особенности дидактической речи учителя в ситуации «выставление оценок. Похвала/Неудовлетворенность работой учеников».
4. Дидактическая речь учитель в ситуации «объяснение домашнего задания»
5. Формы самообразования учителя иностранного языка.
6. Интернет-ресурсы в помощь будущему учителю иностранного языка.

Практические задания: Предложите Ваш вариант решения педагогической ситуации

1. Начало урока. Вопрос учителя: « ça va ? », « comment ça va ? » и есть не что иное, как своеобразное тестирование настроения. Каким образом можно расширить вместе с учащимися из урока в урок палитру возможных ответов (« Super ! »; « ça va bien, merci »; « ça va à merveille »; « Comme ci comme ça »; « Ça ne va pas »; « Normal »; « Vof ! »; « Je n'en sais rien ! »)?
2. Оргмомент урока. Приветствуя, учитель получает «фотографию» эмоционального состояния группы. И если вдруг в ответах преобладают унылые « comme ci comme ça », « ça ne va pas du tout », то вряд ли это можно оставить это без внимания. Как следует поступить? Каким образом возможно ободрить учащихся?
3. Для начала урока нужен, говоря современным языком, информационный повод. Но этот повод этот не должен повторяться из урока в урок. Он должен быть свежим, актуальным и, что немаловажно, быть интересным для учащихся. Каким образом учитель может создать подобный повод?
4. Поиграйте в « trou de mémoire »: « Tu t'appelles Sophia ? », « Non, je m'appelle Julie », « Tu es Ivan ? », « Non, je suis Daniel », « Nous sommes jeudi ou vendredi ? », « Mais non, nous sommes lundi », « Nous sommes le 21 aujourd'hui ? ».

Тема: Обучения чтению: разработка учебно-методического материала по обучению чтению /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Виды аутентичного текста: комикс; анкета, тест; письмо в редакцию; материалы форумов; статья в СМИ; литературный текст.
2. Этапы работы с аутентичным текстом.
3. Стратегии понимания письменного текста.
4. Технологии в развитии читательской компетентности учащихся.

Практическое задание:

Разработайте собственные учебно-методические материалы для фрагментов уроков по обучению чтению (в конкретном классе), используйте аутентичные тексты (по выбору). Подготовьте презентацию для представления результатов на практических занятиях.

Тема: Методическое проектирование: разработка технологической карты урока французского языка по обучению чтению /Ср/

Практическое задание. Разработайте технологическую карту урока (в конкретном классе). Следуйте методическим указаниям по работе над учебным проектом.

Проведите самооценку урока – технологической карты урока французского языка на основе современного УМК для школы, следуйте по следующим критериям:

- глубокое психолого-педагогическое и методическое обоснование проекта;
- логичность и последовательность выполнения этапов планирования;
- соответствие требованиям ФГОС для школьного образования;
- полнота представленных элементов технологической карты урока французского языка;
- наличие содержательных интегрированных связей между этапами урока французского языка;
- высокая степень обеспеченности проекта урока дидактическими и методическими материалами;
- наличие творческих элементов в содержании проектируемого урока французского языка;
- четкость и аргументированность представления урока французского языка;
- грамотное языковое оформление технологической карты урока в соответствии с нормами французского языка;
- стилистически оправданный выбор языковых средств для ситуации проф. общения;
- владение методической терминологией на русском и французском языках в ходе презентации технологической карты урока французского языка.

Итоговая оценка уровня сформированности профессиональных компетенций по итогам освоения дисциплины осуществляется с использованием следующей шкалы оценивания.

Тема: Методика обучения аудированию: разработка учебно-методического материала по обучению аудированию /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения

1. Что такое аудирование? В чем заключаются трудности овладения аудированием?
2. Каковы основные характеристики аудирования?
3. Представьте основные трудности восприятия иноязычного текста на слух.
4. Назовите три основных этапа обучения аудированию и характерные для каждого этапа виды упражнений.
5. Каковы требования к уровню обученности учащихся 9-го класса и выпускников средней школы в области аудирования? Проанализируйте содержание заданий по аудированию Гиа и еГЭ по французскому языку (см. сайт ФиПи [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)). Каковы достоинства и недостатки данных заданий?

Практические задания:

1. Для улучшения работы с аудио, проведите в вашей учебной группе тестирование с помощью теста *Savez-vous écouter*? Проанализируйте полученные данные. Сделайте выводы, как строить работу с аудио в данной учебной группе.
2. Дайте определение подкаста и водкаста. Где можно найти подкасты? Как можно работать с подкастом на уроке иностранного языка? Назовите типы аудиотекстов, которые необходимо использовать на уроках.
3. На основании выбранного подкаста радиостанции «France Info» выполните с вашей группой упражнения, представленные в таблице К. Тагльант.
4. Зайдите на сервер школьной радиостанции «Radio-cartable» (<http://radio-cartable.ouvaton.org/>). Выберите текст в соответствии с программными требованиями. Разработайте методику развития аудитивных умений на основе подкаста.
5. Выполните задания по аудированию французских сертификационных экзаменов DELF Junior, представленные на сайте Международного центра педагогических исследований (г. Севр, Франция) [www.cier.fr](http://www.cier.fr). Как вы можете оценить их уровень владения французским языком по шкале «Общеввропейских компетенций»?

Тема: Методическое проектирование: разработка проекта технологической карты урока французского языка по обучению аудированию /Ср/

Практическое задание. Разработайте технологическую карту урока (в конкретном классе). Следуйте методическим указаниям по работе над учебным проектом.

Проведите самооценку урока – технологической карты урока французского языка на основе современного УМК для школы, следуйте по следующим критериям:

- глубокое психолого-педагогическое и методическое обоснование проекта;
- логичность и последовательность выполнения этапов планирования;
- соответствие требованиям ФГОС для школьного образования;
- полнота представленных элементов технологической карты урока французского языка;
- наличие содержательных интегрированных связей между этапами урока французского языка;
- высокая степень обеспеченности проекта урока дидактическими и методическими материалами;
- наличие творческих элементов в содержании проектируемого урока французского языка;
- четкость и аргументированность представления урока французского языка;
- грамотное языковое оформление технологической карты урока в соответствии с нормами французского языка;
- стилистически оправданный выбор языковых средств для ситуации проф. общения;
- владение методической терминологией на русском и французском языках в ходе презентации технологической карты урока французского языка.

Тема: Методическое проектирование: разработка технологической карты урока французского языка по обучению

говорению /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Трудности обучения говорению.
2. Лингвистическая и психологическая характеристика диалогической речи и монологической речи. Виды диалога и монолога.
3. Критерии отбора речевого материала для учебных целей.
4. Технологии и принципы обучения говорению.

Практические задания.

1. Разработайте методические разработки по следующей тематике

- a) коммуникативные задания для развития устной диалогической и монологической речи.
- b) тренировочные упражнения для развития устной диалогической и монологической речи.
- c) обучение говорению в различных ситуациях общения: ответ на запрос информации, запрос информации, воспроизведение информации в исходной форме и ее переработка в заданной форме.
- d) коммуникативные этюды в развитии продуктивных навыков и умений.
- e) контроль сформированности продуктивных навыков и умений говорения.

2. Разработайте технологическую карту урока (в конкретном классе). Следуйте методическим указаниям по работе над учебным проектом.

Проведите самооценку урока – технологической карты урока французского языка на основе современного УМК для школы, следуйте по следующим критериям:

- глубокое психолого-педагогическое и методическое обоснование проекта;
- логичность и последовательность выполнения этапов планирования;
- соответствие требованиям ФГОС для школьного образования;
- полнота представленных элементов технологической карты урока французского языка;
- наличие содержательных интегрированных связей между этапами урока французского языка;
- высокая степень обеспеченности проекта урока дидактическими и методическими материалами;
- наличие творческих элементов в содержании проектируемого урока французского языка;
- четкость и аргументированность представления урока французского языка;
- грамотное языковое оформление технологической карты урока в соответствии с нормами французского языка;
- стилистически оправданный выбор языковых средств для ситуации проф. общения;
- владение методической терминологией на русском и французском языках в ходе презентации технологической карты урока французского языка.

Тема: Методическое проектирование: разработка технологической карты урока французского языка по обучению письменной речи /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Особенность форумов как формы письменного сообщения? Алгоритм работы на уроках иностранного языка.
2. Характеристика стиля франкоязычных блогов, чатов, SMS. Технология работы с ними на уроках французского языка
3. Основные требования к электронным письмам. Методика работы с электронными письмами на уроках иностранного языка.
4. Характеристика интерактивных видов деятельности по продуцированию письменного высказывания.

Практические задания.

1. Разработайте собственные учебно-методические материалы по работе с формами письменного общения: форумы, блоги, чаты, SMS, электронная почта.

2. Разработайте технологическую карту урока (в конкретном классе). Следуйте методическим указаниям по работе над учебным проектом.

Проведите самооценку урока – технологической карты урока французского языка на основе современного УМК для школы, следуйте по следующим критериям:

- глубокое психолого-педагогическое и методическое обоснование проекта;
- логичность и последовательность выполнения этапов планирования;
- соответствие требованиям ФГОС для школьного образования;
- полнота представленных элементов технологической карты урока французского языка;
- наличие содержательных интегрированных связей между этапами урока французского языка;
- высокая степень обеспеченности проекта урока дидактическими и методическими материалами;
- наличие творческих элементов в содержании проектируемого урока французского языка;
- четкость и аргументированность представления урока французского языка;
- грамотное языковое оформление технологической карты урока в соответствии с нормами французского языка;
- стилистически оправданный выбор языковых средств для ситуации проф. общения;
- владение методической терминологией на русском и французском языках в ходе презентации технологической карты урока французского языка.

Тема: Методическое проектирование: разработка учебно-методического материала для работы с видео на уроках французского языка /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Назовите наиболее важные задачи современного урока иностранного языка в средней школе.
2. Какова роль использования аудиовизуальных средств на уроке иностранного языка?
3. На какие две группы можно разбить используемые в учебных целях видеоматериалы?

4. Как распределяются аутентичные видеоматериалы по жанрово-тематической направленности?

5. Назовите основные этапы работы с видео. Каковы цели и задачи каждого этапа?

6. Перечислите основные упражнения каждого этапа работы с видео.

Практические задания:

1. Представьте основные направления работы с видеоматериалами образовательного ресурса TV5Monde.

2. Выберите любую понравившуюся вам передачу телеканала TV5Monde и предложите ваши упражнения для учащихся разных уровней.

3. Выберите один из каналов французского национального телевидения (TF1, France 2, France 3, Arte). Подготовьте серию упражнений по видеоматериалам, находящимся на сайтах данных телеканалов.

4. Сделайте упражнения к видео по моделям, представленным в карточках Fiche 17, Fiche 19 на сайте издательства PUG: <http://www.pug.fr/produit/972/9782706116636/Les%20TIC%20des%20outils%20pour%20la%20classe>.

5. Работа с рекламным роликом фильма (bande-annonce f). На сайте [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr) сделайте упражнения к понравившемуся вам рекламному ролику.

6. Изучите ресурса «TiVi5». Какие возможности для работы на уроке предоставляет данный ресурс телеканала TV5Monde?

Тема: Методическое проектирование: разработка учебно-методического материала для работы с интернет-ресурсами на уроках французского языка: /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Что такое интернет в обучении иностранному языку? Каковы его основные особенности?

2. Перечислите основные причины, по которым учителя и ученики прибегают в образовательном процессе к работе с интернет-ресурсами. Каковы образовательные возможности Сети?

3. Дайте определение информационной безопасности работы в интернете. Перечислите правила безопасности, которыми следует руководствоваться всем пользователям. Какие критерии помогают оценить качество информации и надежность интернет-ресурса?

4. Каким образом учащиеся могут самостоятельно оценить валидность интернет-сайтов?

5. Каковы отличительные черты современной версии интернет-пространства Web 2.0? Чем отличается современная версия Web 2.0 от Web 1.0? Какие виды занятий можно проводить, используя принципы работы Web 2.0? Как разнообразить домашние задания с помощью Web 2.0?

6. Что такое учебные интернет-ресурсы (или алгоритмы) (по П.В. Сысоеву, М.Н. Евстигнееву)? Перечислите их виды и функции.

7. Какими обучающими интернет-сайтами вы пользуетесь при подготовке и проведении занятий по французскому языку?

Практические задания:

1. Проанализируйте данные «Usages d'Internet dans différents domaines d'activités». Сравните данную ситуацию с Россией. Вы можете пользоваться сайтом «интернет в мире и в России» <http://www.bizhit.ru/> и интернет-весией ежемесячного компьютерного журнала «компьютер-пресс» <http://www.compress.ru/>

2. Представьте три группы упражнений, которые можно проделать, работая на занятиях с аутентичными сайтами.

3. На кинематографическом портале [www.allocine.fr](http://www.allocine.fr) выберите рекламные ролики новинок французского кинематографа. Подготовьте упражнения по проверке понимания просмотренного и апробируйте их в вашей учебной группе. Режим доступа: [http://www.bizhit.ru/index/users\\_count/0-151](http://www.bizhit.ru/index/users_count/0-151), свободный.

4. Работа со страницами сайта французского фотографа Yann-Arthus Bertrand. Откройте страницу сайта, посвященную проекту «Témoignages» <http://www.7billionothers.org/fr/testimonies>. На основании выбранных вами видеоклипов подготовьте серию упражнений для контроля основного содержания услышанной информации.

5. Подготовьте задания по теме «La découverte des régions de France» с использованием аутентичных ресурсов Сети

6. Разработка заданий по работе с hotlist, или хотлист; multimedia scrapbook или мультимедиа скрэпбук; treasure hunt, или трез хант, subject sampler, или сабджект сэмпл; webquest, или вебквест.

Тема: Методическое проектирование: разработка учебно-методического материала по применению интерактивных технологий в обучении французскому языку /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Технология совместного обучения в малых группах сотрудничества.

2. Методика организации проектной деятельности.

3. Технология разноуровневого обучения.

4. Игровые технологии.

4. Ситуационный анализ и технологии развивающего обучения.

Практические задания. Выберите технологию, которая для Вас представляет интерес.

1. Разработайте учебно-методический материал по применению интерактивных технологий в обучении чтению

2. Разработайте учебно-методический материал по применению интерактивных технологий в обучении аудированию

3. Разработайте учебно-методический материал по применению интерактивных технологий в обучении говорению

4. Разработайте учебно-методический материал по применению интерактивных технологий в обучении письму

Тема: Методическое проектирование: разработка творческого проекта внеклассного мероприятия по французскому языку /Ср/

Вопросы для самостоятельного изучения:

1. Цели и задачи разработки индивидуальных маршрутов развития иноязычной коммуникативной компетенции учащихся во внеучебной деятельности по французскому языку.
2. Особенности интенсификация обучения и самостоятельность учащихся во владении иностранным языком.
3. Востребованные формы и технологии внеучебной деятельности учащихся по французскому языку.
4. Этапы подготовки, разработки, проведения внеклассного мероприятия по французскому языку (5-9 классов).

Практическое задание:

Разработайте технологическую карту внеклассного мероприятия по французскому языку (в конкретном классе). Следуйте методическим указаниям по работе над творческим проектом.

Проведите самооценку внеклассного мероприятия – технологической карты, следуйте по следующим критериям:

- глубокое психолого-педагогическое и методическое обоснование проекта;
- логичность и последовательность выполнения этапов планирования;
- соответствие требованиям ФГОС для школьного образования;
- полнота представленных элементов технологической карты урока французского языка;
- наличие содержательных интегрированных связей между этапами урока французского языка;
- высокая степень обеспеченности проекта урока дидактическими и методическими материалами;
- наличие творческих элементов в содержании проектируемого урока французского языка;
- четкость и аргументированность представления урока французского языка;
- грамотное языковое оформление технологической карты урока в соответствии с нормами французского языка;
- стилистически оправданный выбор языковых средств для ситуации проф. общения;
- владение методической терминологией на русском и французском языках в ходе презентации технологической карты урока французского языка.