



Факультет	технологий и бизнеса
Кафедра	русского языка и литературы
Направление подготовки	20.03.01 Техносферная безопасность
Направленность (профиль)	Защита в чрезвычайных ситуациях
Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель	
ФТД.В.01	

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании Ученого совета университета  
протокол № 5 от «31» мая 2018 г.

## Рабочая программа дисциплины «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель»

**Трудоемкость: 1 зачетная единица**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год начала подготовки: 2018**

Заведующий кафедрой  Е.Л. Райхлина

Декан  А.А. Потапов

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий .....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	4
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы .....	4
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
7.1. Основная литература .....	10
7.2. Дополнительная литература .....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине .....	12
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины .....	14

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ОК-2 владением компетенциями ценностно-смысловой ориентации (понимание ценности культуры, науки, производства, рационального потребления)	<p><b>Выпускник знает:</b> основные положения философии и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p><b>Умеет:</b> анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого.</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.</p>	В соответствии с учебным планом

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36/1
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	10
в том числе:	
лекции	6
практические занятия	4
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	26
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	4
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	6
подготовка учебного проекта	6
подготовка к контрольной работе	4
подготовка к зачету	6
Промежуточная аттестация в форме зачета	<i>Зачет</i>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя.	4	2		7
Тема 2. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.	2	2		7
Подготовка учебного проекта				6
Подготовка к зачету				6
Всего	6	4		26
<b>ИТОГО</b>	<b>36 ч.</b>			

#### 5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;

в изучении теоретического материала к практическим занятиям;

в подготовке к зачету.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины).

#### 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

##### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП представлен в таблице пункта 1 данного документа. Этапы формирования компетенций определяются учебным планом.

## 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н. Толстого для формирования мировоззренческой позиции.	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов).
Умения	анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого.	
Навыки	использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н. Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.	Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов).

Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Обучающийся демонстрирует глубокие и обширные знания основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции, умеет анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, владеет навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов). Обучающийся не знает основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции, не умеет анализировать произведения Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, не владеет навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

## 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### *Типовые тестовые задания*

- Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:
  - прекрасного;
  - успеха;
  - добра;
  - богатства.
- Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:



14. Важнейшей задачей воспитания, образования Л. Н. Толстой считал:
- а) физическое воспитание;
  - б) формирование духовного, творческого, нравственного человека;
  - в) трудовое воспитание;
  - г) воспитание сильного и смелого человека.
15. Авторитарное воспитание Л. Н. Толстой:
- а) считал наиболее эффективным методом воспитания;
  - б) одобрял;
  - в) воплотил в жизнь;
  - г) отрицал.
16. Фундаментом воспитания и развития Л. Н. Толстой считал:
- а) авторитарный подход;
  - б) консервативные методы;
  - в) опыт и свободу;
  - г) принуждение.
17. Цель нравственного воспитания, по мнению Л. Н. Толстого, состоит:
- а) в развитии более высокого уровня сознания;
  - б) в развитии интеллекта, кругозора;
  - в) в эстетическом развитии;
  - г) в развитии воли.
18. Л. Толстой считал, что современная ему дегуманизированная педагогическая наука формирует:
- а) делового человека, бизнесмена;
  - б) конформиста, «чужим умом думающего»;
  - в) гуманиста;
  - г) романтика.
19. Л. Н. Толстой утверждал, что научное знание его эпохи:
- а) ориентировано на человека;
  - б) способствует прогрессу духовности;
  - в) имеет гуманистическую направленность;
  - г) бездуховно, так как из него исчезли моральная сущность и сам человек.
20. Неспособность современной науки, культуры содействовать единению людей, их духовному, нравственному развитию Л. Н. Толстой расценивал как:
- а) явление регресса, тормоз для развития и духовного совершенствования человечества;
  - б) естественное и неопасное явление;
  - в) неизбежность, не вредящую прогрессу;
  - г) закономерный фактор развития.
21. Л. Н. Толстой был убеждён в том, что редуционизм, эволюционизм в науке, рационализм как тенденция сугубо логического познания мира привели:
- а) к ускорению культурного прогресса;
  - б) к плодотворному развитию духовной культуры;
  - в) к дегуманизации науки, искусства;
  - г) к гуманизации науки, искусства.

***Вопросы к коллоквиуму (срезовой контрольной работе)***

1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого.
2. Эстетические взгляды Л.Н.Толстого и принципы художественного психологизма писателя.
3. Философско-этические, религиозные взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в публицистике и художественном творчестве писателя.
4. Педагогические взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в публицистике и художественном творчестве писателя.

**Темы индивидуальных заданий (учебных проектов)**

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
10. Л. Н. Толстой о христианской религии.
11. Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12. Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13. Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14. Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16. Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
17. Род и семья Л.Н. Толстого.
18. Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

**Вопросы к зачету**

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

**6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций****1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.**

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Л.Н.Толстой: художник и мыслитель» складывается из следующих составляющих:

- 1) Собеседование (опрос) по теме лекции оценивается 5 баллами (3 опроса).
- 2) Тестирование по темам лекции и СРС оценивается 10 баллами (2 теста).
- 3) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 15 баллов.



5) Подготовка студентом индивидуального учебного проекта (текст, графические материалы) оценивается 10 баллами, наличие аудио-и видеоматериалов, презентаций дополнительно оценивается до 10 баллов, представление (защита, выступление) индивидуального учебного проекта оценивается до 10 баллов. Суммарно за весь учебный проект до 30 баллов.

6) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 20 баллов.

## 2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические принципы Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого	Опрос (лк), Опрос (лк), Тест (пз)	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, его эстетических принципов, нашедших отражение в художественном творчестве писателя, умение анализировать произведения Л.Н.Толстого в контексте его художественного и публицистического творчества	5
		Знание этических, религиозно-философских взглядов Л.Н.Толстого, умение рассматривать их в контексте творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя	5 10
Тема 2. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого	Опрос (лк), Тест (пз)	Знание педагогической теории и практики Л.Н.Толстого, умение выявлять актуальность педагогических идей Толстого для современной школы	5 10
Коллоквиум (срезовая контрольная работа)	Проверка контрольных работ	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, умение анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, владение навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции	15
Выполнение учебного проекта	Защита учебных проектов	Умение демонстрировать навыки самостоятельного анализа важнейших явлений творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя, умение самостоятельно находить необходимый материал, грамотно и четко выстраивать исследование, делать глубокие и содержательные выводы	30
Промежуточная аттестация	Зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений и навыков, выработанных в процессе изучения дисциплины	20
Итого:			100
Тула			Страница 9 из 14

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

### 7.1. Основная литература

1. Есин, А.Б. Психологизм русской классической литературы : учебное пособие / А.Б. Есин. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 176 с. - ISBN 978-5-89349-404-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94679>
2. Толстой, Л. Н. Об искусстве и литературе / Л. Н. Толстой. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 216 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06347-9. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/871025B6-BBAB-4A8C-8939-859188B92281](http://www.biblio-online.ru/book/871025B6-BBAB-4A8C-8939-859188B92281).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006.
2. Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX века, Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: Изд-во «Имидж Принт», 2011.
3. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2015.
4. Духовное наследие Л. Н. Толстого: Курсы по выбору [Текст] : учебно-методическое пособие / сост. В. И. Абрамова [и др.]. - Тула : ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2012. - 150 с..
5. Козлов, А.А. Религия графа Л. Н. Толстого, его учение о жизни и любви / А.А. Козлов. - Москва : Директ-Медиа, 2011. - 353 с. - ISBN 978-5-4460-2420-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83859>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://e.lanbook.com/>
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
4. ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://biblio-online.ru/>
5. ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://rucont.ru/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, изучения рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствуют более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала невозможно без продуманной самостоятельной работы. Такая работа требует от студента значительных усилий, творчества и высокой организованности. В ходе самостоятельной работы студенты выполняют следующие задачи: дорабатывают лекции, изучают рекомендованную литературу, готовятся к практическим занятиям по отдельным темам дисциплины, готовятся к тестированию знаний, готовят индивидуальный проект. При этом эффективность учебной деятельности студента во многом зависит от того, как он распорядился выделенным для самостоятельной работы бюджетом времени.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету согласно программе дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельности мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины, а также формирование и развитие умений и навыков. При подготовке к практическому занятию целесообразно выполнить следующие рекомендации: изучить основную литературу; ознакомиться с дополнительной литературой, при необходимости доработать конспект лекций. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. При выполнении заданий к практическим занятиям основным методом обучения является самостоятельная работа студента под управлением преподавателя. На практических занятиях пополняются теоретические знания студентов, формируется их умение творчески мыслить, анализировать, обобщать изученный материал, проверяется отношение студентов к будущей профессиональной деятельности.

## **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

**Организация учебного процесса должна быть обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения:**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01 - RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

**11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного типа оборудованы мультимедийным демонстративным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой, подключенной к сети «Интернет» и обеспечивающей доступ в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

**12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

*Знания:* основные положения философии и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции;

*Умения:* анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого;

*Навыки:* навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам.

3. Объем дисциплины<sup>1</sup> зачетная единица.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы  
Захарова Л.В.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО.

**Разработчик (и):**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Захарова Л.В.	кандидат филологических наук	доцент	доцент кафедры русского языка и литературы

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ  
ДИСЦИПЛИНЫ**