



Факультет	иностранных языков	
Кафедра	английского языка	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)	
	Культура англоговорящих стран	Б1.В.ДВ.09.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Культура англоговорящих стран»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2015, 2014

Заведующий кафедрой английского языка

Егоров А.И.

Декан

Разоренов Д.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	13
7.1. Основная литература.....	13
7.2. Дополнительная литература.....	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	15
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	16
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	18
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	19
Разработчик (и):	20

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);	<p><u>Выпускник знает:</u> основные исторические события и даты в истории стран изучаемого языка;</p> <p><u>Умеет:</u> применять знания об этапах исторического развития стран изучаемых языков, их культуры и литературы в практике осуществления межкультурной коммуникации и в преподавании иностранных языков;</p> <p><u>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</u> навыками осуществления межкультурной коммуникации с использованием фоновой информации в соответствии с профессиональным контекстом деятельности;</p>	6 семестр
способность использовать иноязычные источники информации, инструменты и продукты перевода для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации (ДПК-2).	<p><u>Выпускник знает:</u> традиции и ведущие культурные тенденции англоговорящих стран;</p> <p><u>Умеет:</u> выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка;</p> <p><u>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</u> навыками пользования лингвострановедческими словарями и энциклопедическими ресурсами для получения более полного представления о культурных, политических, экономических процессах в странах изучаемого языка;</p>	6 семестр

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Культура англоговорящих стран» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП академического бакалавриата.

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями основ построения различных типов текстов с учетом их стилистических, орфографических и графических особенностей;
- умениями понимать и критически оценивать все формы письменной речи, включая абстрактные, сложные в структурном отношении тексты различной стилевой принадлежности;

Культура англоговорящих стран		Б1.В.ДВ.09.01	
- навыками и (или) опытом работы с текстами различной стилевой принадлежности; различными стратегиями чтения.			
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ			
Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения		
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3 / 108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22		
в том числе:			
практические занятия	20		
контроль самостоятельной работы	2		
Самостоятельная работа студента (всего)	86		
в том числе:			
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	80		
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	6		
Итоговая аттестация в форме зачета (6 семестр)			
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ			
Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий		
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 1. Система Всемирного наследия		8	36
Тема 1.1. Объекты Всемирного культурного наследия в Британии		2	9
Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия в США		2	9
Тема 1.3. Культурный ландшафт		2	9
Тема 1.4. Архитектура		2	9
Раздел 2. Изобразительные искусства		4	14
Тема 2.1. Британская живопись		2	7
Тема 2.2. Живопись и графика США		2	7
Раздел 3. Зрелищные виды искусства		8	36
Тула		Страница 4 из 20	

Культура англоговорящих стран		Б1.В.ДВ.09.01		
Тема 3.1. Театр		2		12
Тема 3.2. Музыка		2		12
Тема 3.3. Искусство кино в Британии и США		4		12
Контроль самостоятельной работы			2	
ИТОГО		20	2	86

Раздел 1. Система Всемирного наследия

Тема 1.1. Объекты Всемирного культурного наследия в Британии

Древние культовые сооружения. Памятники римского периода. Исторические центры городов, представляющие культурно-историческую ценность

Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия в США

Мемориалы и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей или историческими событиями.

Тема 1.3. Культурный ландшафт

Культурный ландшафт и особо охраняемые территории. Дворцово-садово-парковые ландшафты.

Тема 1.4. Архитектура

Британская готика. Классицизм и новаторская архитектура в США.

Раздел 2. Изобразительные искусства

Тема 2.1. Британская живопись

Классическая традиция и инновации в творчестве крупнейших британских художников: Дж. Рейнольдс, Т. Гейнсборо, Дж. Констейбл, Дж. Тернер.

Тема 2.2. Живопись и графика США

Противоречивый 20 век: американский постимпрессионизм, беспредметная живопись, поп-арт. Дж. О'Киф, Дж. Поллок, Э. Уорхолл.

Раздел 3. Зрелищные виды искусства

Тема 3.1. Театр

Традиции британского театра. Знаменитые актеры. Американский мюзикл.

Тема 3.2. Музыка

Состав симфонического оркестра. Королевский филармонический оркестр. Рок-музыка Британии и США.

Тема 3.3. Искусство кино в Британии и США

История кинематографа. Развитие киноиндустрии в Британии и США. Голливуд. Кинофестивали. Знаменитые режиссеры и актеры.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Тема</i>	<i>Учебное пособие, Интернет-ресурс</i>	<i>Содержание</i>
Раздел 1. Система Всемирного наследия		
Тема 1.1. Объекты Всемирного культурного наследия в Британии	English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык / Авт.-сост. А. В. Гетманская. -	Unit 1, с. 6-12 Unit 2, с. 13-26

<i>Тема</i>	<i>Учебное пособие, Интернет-ресурс</i>	<i>Содержание</i>
	СПб: Антология, 2013. - 192 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031	с. 90-96 с. 162-166
Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия в США	English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык / Авт.-сост. А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031	Unit 1, с. 6-12 Unit 2, с. 13-26 с. 90-96 с. 162-166
Тема 1.3. Культурный ландшафт	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	с. 112-117
Тема 1.4 Архитектура	English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык / Авт.-сост. А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031	Unit 8, с. 133-140 Lesson 20
Раздел 2. Изобразительные искусства		
Тема 2.1. Британская живопись	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	Lesson 19
Тема 2.2. Живопись и графика США	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	Lesson 19
Раздел 3. Зрелищные виды искусства		
Тема 3.1 Театр	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	Lesson 17
Тема 3.2 Музыка	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	Lesson 18

Тема	Учебное пособие, Интернет-ресурс	Содержание
	ный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	
Тема 3.3 Искусство кино в Британии и США	Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films: учебно-методическое пособие / Сост.: Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. - Архангельск: САФУ, 2014. – 112 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436150	С. 7-34

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся учебной и внеучебной деятельности» (ПК-3) осуществляется в один этап в течение одного семестра. Формирование компетенции осуществляется в процессе освоения дисциплины «Культура англоговорящих стран». Формирование компетенции «способность использовать иноязычные источники информации, инструменты и продукты перевода для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации» (ДПК-2) осуществляется в один этап в течение одного семестра. Формирование компетенции осуществляется в процессе освоения дисциплины «Культура англоговорящих стран».

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся учебной и внеучебной деятельности» (ПК-3)

Компетенция «способность использовать иноязычные источники информации, инструменты и продукты перевода для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации» (ДПК-2)

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	- основные исторические события и даты в истории стран изучаемого языка; - традиции и ведущие культурные тенденции англоговорящих стран;	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов – 1 этап формирования.
Умения	- применять знания об этапах исторического развития стран изучаемых языков, их культуры и литературы в практике осуществления межкультурной коммуникации и в преподавании иностранных языков;	Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла – 1 этап формирования.

	- выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка;	
Опыт деятельности	- осуществления межкультурной коммуникации с использованием фоновой информации в соответствии с профессиональным контекстом деятельности; - пользования лингвострановедческими словарями и энциклопедическими ресурсами для получения более полного представления о культурных, политических, экономических процессах в странах изучаемого языка;	

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций (6 семестр), происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется, если студент демонстрирует знание педагогических технологий и методических приемов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области, основных фактов истории, традиций, современных реалий и ведущих культурных тенденций англоговорящих стран; умение применять социокультурные знания для реализации коммуникации в контексте диалога культур и цивилизаций, выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; формулировать свои мысли, используя широкий спектр языковых средств, а также фоновую, логико-композиционную и лингвокультурологическую информацию в соответствии с профессиональным контекстом деятельности; владеет навыками понимания социокультурного контекста, способами интерпретации и обобщения культуроведческой информации стран изучаемого языка, межкультурного общения в устной и письменной формах с опорой на лингвокультурологический контекст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не демонстрирует знание педагогических технологий и методических приемов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области, основных фактов истории, традиций, современных реалий и ведущих культурных тенденций англоговорящих стран; умение применять социокультурные знания для реализации коммуникации в контексте диалога культур и цивилизаций, выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; формулировать свои мысли, используя широкий спектр языковых средств, а также фоновую, логико-композиционную и лингвокультурологическую информацию в соответствии с профессиональным контекстом деятельности; владеет навыками понимания социокультурного контекста, способами интерпретации и обобщения культуроведческой информации стран изучаемого языка, межкультурного общения в устной и письменной формах с опорой на лингвокультурологический контекст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Контроль и оценка результатов освоения компетенций осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования и т. п.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Итоговой формой контроля в 6 семестре является зачёт. Зачёт проводится в письменной форме и включает следующие задания индивидуальные практические задания.

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, опыта деятельности по итогам 6 семестра

1. UNESCO was founded in ...

- a) 1924
- b) 1945
- c) 1965
- d) 1972

2. UNESCO's major programs do not include ...

- a) education
- b) communication/information
- c) environment protection
- d) culture

3. The World Heritage Convention was adopted in ...

- a) 1924
- b) 1945
- c) 1965
- d) 1972

4. The number of countries that have signed the World Heritage Convention in the course of the last ten years has risen to ...

- a) 155
- b) 185
- c) 180
- d) 200

5. ...do not belong to the category Cultural Heritage.

- a) Monuments
- b) Groups of buildings
- c) Geological formations
- d) Sites with historical value

6. ... is not included in the List of World Heritage in Danger.

- a) Giza Pyramids in Egypt
- b) The Walled City of Baku
- c) The Galapagos Islands in Ecuador
- d) The City of Bam in Iran

7. There are currently ... World Heritage Sites in the UK.

- a) 23
- b) 16
- c) 4
- d) 28

8. The Antonine Wall is situated in ...

- a) England
 - b) Scotland
 - c) Wales
 - d) Northern Ireland
9. ... is a natural site.
- a) The Tower of London
 - b) The Giant's Causeway
 - c) Kew Gardens
 - d) The Ironbridge Gorge
10. ... does not belong to the specific elements of Gothic architecture.
- a) The pointed arch
 - b) The flying buttress
 - c) The Ionic column
 - d) The ribbed vault
11. The Statue of Liberty was a gift from ...
- a) Canada
 - b) Russia
 - c) Britain
 - d) France
12. ... is a cultural site.
- a) Mesa Verde National Park
 - b) Yellowstone National Park
 - c) The Grand Canyon National Park
 - d) Hawaii Volcanoes National Park
13. The main feature of a cultural landscape is ...
- a) natural vegetation
 - b) the interaction between humankind and its natural environment
 - c) a collection of landforms
 - d) its geographical position
14. The Royal Parks of London belong to ...
- a) associative cultural landscapes
 - b) relict landscapes
 - c) continuing landscapes
 - d) clearly defined landscapes designed and created intentionally by man
15. The first President of Royal Academy was ...
- a) Joseph Turner
 - b) John Constable
 - c) Dante Gabriel Rossetti
 - d) Joshua Reynolds
16. The paintings by ... influenced the Impressionists.
- a) Joseph Turner
 - b) John Constable
 - c) Thomas Gainsborough
 - d) Joshua Reynolds

17. ... founded the Pre-Raphaelite Brotherhood in 1848.

- a) Joseph Turner
- b) John Constable
- c) Dante Gabriel Rossetti
- d) Joshua Reynolds

18. ... is best known for the paintings of enlarged flowers.

- a) Aaron Douglas
- b) Georgia O'Keeffe
- c) Thomas Hart Benton
- d) Jackson Pollock

19. The murals with everyday people in scenes of life in the United States were created by ...

- a) Aaron Douglas
- b) Georgia O'Keeffe
- c) Thomas Hart Benton
- d) Jackson Pollock

20. The technique of pouring and dripping paint was developed by ...

- a) Aaron Douglas
- b) Georgia O'Keeffe
- c) Thomas Hart Benton
- d) Jackson Pollock

21. ... was a leading figure in pop art.

- a) Jackson Pollock
- b) Arthur Dove
- c) Andy Warhol
- d) Thomas Hart Benton

22. The song "Hallelujah" was written by ...

- a) Michael Jackson
- b) Freddie Mercury
- c) Tom Waits
- d) Leonard Cohen

23. The trademark growl, the combination of jazz, blues and vaudeville and intelligent lyrics made ... a cult figure in American music.

- a) John Lennon
- b) Tom Waits
- c) Leonard Cohen
- d) Bruce Springsteen

24. ... has been voted one of the greatest singers in the history of popular music.

- a) Tom Waits
- b) Bruce Springsteen
- c) Michael Jackson
- d) Freddie Mercury

25. ... is widely known for his brand of poetic lyrics, Americana working class, and his energetic stage performances.

- a) Bruce Springsteen
- b) Freddie Mercury

- c) Tom Waits
d) Leonard Cohen

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Культура англоговорящих стран» складывается из следующих составляющих:

1) За каждое практическое занятие студент может максимально получить 8 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 3 баллов; работа на занятии - до 3 баллов.

2) За самостоятельную работу в семестре студент может получить максимально 25 баллов (8 баллов за первый раздел дисциплины + 4 балла за второй раздел дисциплины + 8 баллов за третий раздел дисциплины + 5 баллов за контроль самостоятельной работы)

3) Работа в электронной системе обучения Moodle максимально оценивается в 5 баллов.

4) Выполнение заданий на зачете может быть максимально оценено в 10 баллов.

Оценочная таблица

№ п/п	Вид работы	Максимальное количество баллов
1.1.	Объекты Всемирного культурного наследия в Британии	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
1.2.	Объекты Всемирного культурного наследия в США	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
1.3.	Культурный ландшафт	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
1.4.	Архитектура	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
	ИТОГО:	32
2.1.	Британская живопись	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
2.2.	Живопись и графика США	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
	ИТОГО:	16
3.1	Театр	8

	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
3.2	Музыка	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
3.3	Искусство кино в Британии и США	8 x 2 = 16
	Подготовка д/з	3 x 2 = 6
	Работа на занятии	3 x 2 = 6
	Самостоятельная работа	2 x 2 = 4
	ИТОГО:	32
	Контроль самостоятельной работы	5
	Выполнение заданий в системе Moodle	5
	Зачет:	10
	ИТОГО:	100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык / Авт.-сост. А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031>
2. Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1

7.2. Дополнительная литература

1. Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films: учебно-методическое пособие / Сост.: Суслонина С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. - Архангельск: САФУ, 2014. - 112 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436150
2. Гетманская, А. В. English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык [Электронный ресурс] / А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - 978-5-94962-228-5. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл.с титул. экрана. – Б.ц.URL: www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт» – Загл.с титул. экрана. – Б.ц.URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. - Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com/>
4. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н.Толстого [Электронный ресурс]: <http://moodle.tsput.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура англоговорящих стран» направлена на знакомство студентов с базовыми реалиями и языковыми единицами с национально-культурной семантикой, наиболее ярко отражающих своеобразие общественно-политической жизни, экономики, культурно-исторических традиций, быта, нравов и обычаев жителей страны изучаемого языка.

Достижения этих результатов обучения требует глубокой и систематической самостоятельной работы студентов.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- Приобретение новых знаний для конструирования собственного знания в рамках своего лингвистического самообразования;
- Совершенствование приобретенных навыков и умений в дополнение к планируемой аудиторной работе.

Самостоятельная работа включает:

- составление тематических глоссариев по заданной тематике;
- ознакомление с источниками из списка дополнительной литературы;
- систематическая работа с аутентичными текстами из учебных пособий, в том числе электронных;
- интенсивная работа с электронными ресурсами и другими источниками информации, в т.ч. аудио и видеоматериалами, с целью совершенствования своего лингвистического самообразования;
- грамотное выполнение заданий учебно-методических материалов (кейсов); тестовых заданий в системе Moodle;

Интерактивный подход является основополагающим в организации процесса обучения в данном курсе, что предполагает использование системы специальных правил эффективного познавательного взаимодействия и изменение функций основных участников образовательного процесса вуза: преподавателя и студента. Так, преподаватель выполняет множество ролей (не только учителя, ученого, транслятора информации, организатора взаимодействия и совместной деятельности в условиях непосредственного общения), но и роли управленца, тренера, тьютора, консультанта. Взаимодействие преподавателя и студента имеет важное значение, предполагающее сотрудничество и сотворчество. Именно поэтому, не стесняйтесь обращаться к преподавателю за советом, консультацией, инструкцией. Для организации эффективной самостоятельной работы преподавателями разработаны разнообразные инструкции (рекомендации, алгоритмы), следование которым поможет вам выполнить задания для самостоятельной работы с целью освоения иностранного языка.

1. Научитесь самостоятельно работать со справочной литературой и информационными ресурсами:

- словари (в т.ч. и электронные): найдите себе удобный для вас формат словаря; оптимизируйте его для себя;

- справочники: выберите для себя (посоветуйтесь с педагогом) оптимальный справочник; отмечайте в этом справочнике явления, на которые обращает внимание педагог при прохождении той или иной темы;

- INTERNET, компьютерные обучающие программы, электронные учебные пособия, мультимедийные материалы, Moodle, основные направления курса найдет свое отражение в данных средствах обучения, позволяя вам во многом автономно и самостоятельно работать над его аспектами. Для применения полученных и обогащения новыми знаниями используйте их возможности.

2. При работе над кейс-заданием (проектом, творческим заданием) обсуждайте свои предложения по выбору текстов, методов презентации с преподавателем (активно включайтесь в процесс обучения); будьте конструктивны в своих предложениях; шире используйте разнообразные источники получения информации (справочную литературу, Интернет). Учитесь представлять и оценивать свою работу и свой прогресс в овладении языком; используйте

те нестандартные решения и творческий подход при изложении и презентации сообщения; демонстрируйте чувство заинтересованности и ответственности за предлагаемый результат.

3. Ищите наиболее оптимальные приемы выполнения различных заданий, ниже описанные алгоритмы работы помогут вам выработать наиболее эффективные для вас.

Алгоритм работы с аутентичным текстом

1. Внимательно прочитайте задание к тексту (до его прочтения).
2. Важную роль в понимании текста играют предположения (еще до чтения текста, вы знаете о его содержании больше, чем вы думаешь).
3. Обратите внимание на заголовок (он чаще всего называет тему текста). Затем определите жанр текста, его форму и структуру. Важную помощь могут оказать иллюстрации, они делают текст более видимым.
4. Внимательно изучите слова (некоторые из них, возможно, выделены), о значении слов в тексте можете догадаться: однокоренные, интернациональные и т.п. В случае сомнения контекст поможет вам догадаться о незнакомом слове на основе уже знакомого.
5. Основная информация тесно связана с внутренней структурой текста, с развитием мысли и действия. Обратите внимание на соединительные элементы предложений и текста (союзы, местоимения и т.п., они помогут узнать, как развиваются события).
6. Словарь может быть использован в исключительно сложных ситуациях.
7. С целью достижения понимания текста на уровне содержания прочитайте текст и проверьте предположения, сделанные вами до чтения текста.
8. При повторном чтении следует выполнять различные контрольные задания (выделить содержательную информацию, делить текст на смысловые части, определить основную мысль каждой части текста, отметить ключевые слова в каждой части, уточнить значение отдельных лексических единиц, необходимых для точного понимания информации и т.п.)
9. Особое значение имеют послетекстовые задания (выбор правильного ответа на вопрос, завершение высказывания на основе предложенных тезисов, расположение по порядку, группировка фактов, перекрестный выбор или установление соответствий, вычеркивание специально вставленных фрагментов, заполнение пробелов в тексте специально пропущенными словами и др.). Из предлагаемых вариантов ответа выберите один, тот, который вы считаете правильным, наиболее точно отвечающим содержанию текста. Увидев вариант ответа, чем-то близкий к содержанию текста, не торопитесь сразу его указывать, так как все варианты ответа в какой-то мере близки правильному. Нужно выбрать самый точный ответ, а не приблизительно правильный. Сначала сопоставьте ответ с абзацем текста, с которым он непосредственно связан, а затем с общим смыслом текста. После этого подставьте другой ответ, который вам кажется вероятным, и сравните с тем, что получится. Это поможет вам избежать ошибок.
10. В качестве заданий на контроль понимания прочитанного могут быть предложены задания типа: «перескажите, расскажите, спишите, докажите, продолжите, дополните, напишите, переведите, аргументируйте, выскажите собственное мнение».

Студенты имеют возможность продемонстрировать свою способность использовать иностранный язык не только в аудиторной работе, но и во внеаудиторной самостоятельной работе.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных

пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать иноязычные источники информации, инструменты и продукты перевода для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации (ДПК-2);

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основных исторических событий и дат в истории стран изучаемого языка; знания традиций и ведущих культурных тенденций франкоговорящих стран;

умения применять знания об этапах исторического развития стран изучаемых языков, их культуры и литературы в практике осуществления межкультурной коммуникации и в преподавании иностранных языков; умения выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка;

навыки осуществления межкультурной коммуникации с использованием фоновой информации в соответствии с профессиональным контекстом деятельности; навыки пользования лингвострановедческими словарями и энциклопедическими ресурсами для получения более полного представления о культурных, политических, экономических процессах в странах изучаемого языка;

2. «Культура англоговорящих стран» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП бакалавриата.

При освоении дисциплины, которая изучается в шестом семестре, студенты опираются на знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин “Лингвострановедение англоговорящих стран”, “Современная экономика, культура и политика англоговорящих стран”.

Дисциплина “Культура англоговорящих стран” является базовой для дисциплин “Практикум по формированию умений анализа художественного текста на английском языке”, “Практикум по совершенствованию речевых умений на английском языке”.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: доцент кафедры английского языка Полунина Л.Н.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
2016-2017 учебный год

Изменения в рабочей программе дисциплины произошли в разделах 7: Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и 10: Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста АБВУ Fine Reader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, АБВУ Fine Reader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь АБВУ Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АБВУ Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и):

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Полунина Л.Н.	к.п.н.	доцент	доцент кафедры английского языка



Факультет	иностраннных языков	
Кафедра	английского языка	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)	
	Культура англоговорящих стран	Б1.В.ДВ.14.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Культура англоговорящих стран»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2013

Заведующий кафедрой английского языка

Егоров А.И.

Декан

Разоренов Д.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	7
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	7
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	12
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	13
7.1. Основная литература.....	13
7.2. Дополнительная литература.....	13
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	13
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	14
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	16
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	19
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	19
Разработчик (и):	21

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);</p>	<p><u>Выпускник знает:</u> основные исторические события и даты в истории стран изучаемого языка; <u>Умеет:</u> применять знания об этапах исторического развития стран изучаемых языков, их культуры и литературы в практике осуществления межкультурной коммуникации и в преподавании иностранных языков; <u>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</u> навыками осуществления межкультурной коммуникации с использованием фоновой информации в соответствии с профессиональным контекстом деятельности;</p>	8 семестр
<p>способность использовать иноязычные источники информации, инструменты и продукты перевода для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации (ДПК-2).</p>	<p><u>Выпускник знает:</u> традиции и ведущие культурные тенденции англоговорящих стран; <u>Умеет:</u> выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; <u>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</u> навыками пользования лингвострановедческими словарями и энциклопедическими ресурсами для получения более полного представления о культурных, политических, экономических процессах в странах изучаемого языка;</p>	8 семестр

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Культура англоговорящих стран» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП академического бакалавриата.

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями основ построения различных типов текстов с учетом их стилистических, орфографических и графических особенностей;
- умениями понимать и критически оценивать все формы письменной речи, включая абстрактные, сложные в структурном отношении тексты различной стилиевой принадлежности;

Культура англоговорящих стран		Б1.В.ДВ.14.01	
- навыками и (или) опытом работы с текстами различной стилиевой принадлежности; различными стратегиями чтения.			
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ			
Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения		
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3 / 108		
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22		
в том числе:			
практические занятия	20		
контроль самостоятельной работы	2		
Самостоятельная работа студента (всего)	86		
в том числе:			
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	80		
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	6		
Итоговая аттестация в форме зачета (8 семестр)			
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ			
Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий		
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий Самостоятельная работа обучающихся
Раздел 1. Система Всемирного наследия		8	36
Тема 1.1. Объекты Всемирного культурного наследия в Британии		2	9
Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия в США		2	9
Тема 1.3. Культурный ландшафт		2	9
Тема 1.4. Архитектура		2	9
Раздел 2. Изобразительные искусства		4	14
Тема 2.1. Британская живопись		2	7
Тема 2.2. Живопись и графика США		2	7
Тула		Страница 4 из 20	

Культура англоговорящих стран		Б1.В.ДВ.14.01	
Раздел 3. Зрелищные виды искусства		8	36
Тема 3.1. Театр		2	12
Тема 3.2. Музыка		2	12
Тема 3.3. Искусство кино в Британии и США		4	12
Контроль самостоятельной работы			2
ИТОГО		20	2
			86

Раздел 1. Система Всемирного наследия

Тема 1.1. Объекты Всемирного культурного наследия в Британии

Древние культовые сооружения. Памятники римского периода. Исторические центры городов, представляющие культурно-историческую ценность

Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия в США

Мемориалы и памятные места, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся личностей или историческими событиями.

Тема 1.3. Культурный ландшафт

Культурный ландшафт и особо охраняемые территории. Дворцово-садово-парковые ландшафты.

Тема 1.4. Архитектура

Британская готика. Классицизм и новаторская архитектура в США.

Раздел 2. Изобразительные искусства

Тема 2.1. Британская живопись

Классическая традиция и инновации в творчестве крупнейших британских художников: Дж. Рейнольдс, Т. Гейнсборо, Дж. Констейбл, Дж. Тернер.

Тема 2.2. Живопись и графика США

Противоречивый 20 век: американский постимпрессионизм, беспредметная живопись, поп-арт. Дж. О'Киф, Дж. Поллок, Э. Уорхолл.

Раздел 3. Зрелищные виды искусства

Тема 3.1. Театр

Традиции британского театра. Знаменитые актеры. Американский мюзикл.

Тема 3.2. Музыка

Состав симфонического оркестра. Королевский филармонический оркестр. Рок-музыка Британии и США.

Тема 3.3. Искусство кино в Британии и США

История кинематографа. Развитие киноиндустрии в Британии и США. Голливуд. Кинофестивали. Знаменитые режиссеры и актеры.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

<i>Тема</i>	<i>Учебное пособие, Интернет-ресурс</i>	<i>Содержание</i>
Раздел 1. Система Всемирного наследия		
Тема 1.1. Объекты Всемирного	English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский	Unit 1, с. 6-12 Unit 2, с. 13-26

<i>Тема</i>	<i>Учебное пособие, Интернет-ресурс</i>	<i>Содержание</i>
культурного наследия в Британии	язык / Авт.-сост. А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031	с. 90-96 с. 162-166
Тема 1.2. Объекты Всемирного культурного наследия в США	English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык / Авт.-сост. А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031	Unit 1, с. 6-12 Unit 2, с. 13-26 с. 90-96 с. 162-166
Тема 1.3. Культурный ландшафт	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	с. 112-117
Тема 1.4 Архитектура	English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык / Авт.-сост. А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031	Unit 8, с. 133-140 Lesson 20
Раздел 2. Изобразительные искусства		
Тема 2.1. Британская живопись	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	Lesson 19
Тема 2.2. Живопись и графика США	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	Lesson 19
Раздел 3. Зрелищные виды искусства		
Тема 3.1 Театр	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. -	Lesson 17

Тема	Учебное пособие, Интернет-ресурс	Содержание
	http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	
Тема 3.2 Музыка	Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1	Lesson 18
Тема 3.3 Искусство кино в Британии и США	Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films: учебно-методическое пособие / Сост.: Сулонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. - Архангельск: САФУ, 2014. – 112 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436150	С. 7-34

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся учебной и внеучебной деятельности» (ПК-3) осуществляется в один этап в течение одного семестра. Формирование компетенции осуществляется в процессе освоения дисциплины «Культура англоговорящих стран». Формирование компетенции «способность использовать иноязычные источники информации, инструменты и продукты перевода для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации» (ДПК-2) осуществляется в один этап в течение одного семестра. Формирование компетенции осуществляется в процессе освоения дисциплины «Культура англоговорящих стран».

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся учебной и внеучебной деятельности» (ПК-3)

Компетенция «способность использовать иноязычные источники информации, инструменты и продукты перевода для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации» (ДПК-2)

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	- основные исторические события и даты в истории стран изучаемого языка; - традиции и ведущие культурные	Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов.

Культура англоговорящих стран		Б1.В.ДВ.14.01
	тенденции англоговорящих стран;	
Умения	<ul style="list-style-type: none"> - применять знания об этапах исторического развития стран изучаемых языков, их культуры и литературы в практике осуществления межкультурной коммуникации и в преподавании иностранных языков; - выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; 	Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла.
Опыт деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - осуществления межкультурной коммуникации с использованием фоновой информации в соответствии с профессиональным контекстом деятельности; - пользования лингвострановедческими словарями и энциклопедическими ресурсами для получения более полного представления о культурных, политических, экономических процессах в странах изучаемого языка; 	
<p>Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих формирование компетенций (8 семестр), происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».</p> <p>Отметка «зачтено» выставляется, если студент демонстрирует знание педагогических технологий и методических приемов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области, основных фактов истории, традиций, современных реалий и ведущих культурных тенденций англоговорящих стран; умение применять социокультурные знания для реализации коммуникации в контексте диалога культур и цивилизаций, выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; формулировать свои мысли, используя широкий спектр языковых средств, а также фоновую, логико-композиционную и лингвокультурологическую информацию в соответствии с профессиональным контекстом деятельности; владеет навыками понимания социокультурного контекста, способами интерпретации и обобщения культуроведческой информации стран изучаемого языка, межкультурного общения в устной и письменной формах с опорой на лингвокультурологический контекст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</p> <p>Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не демонстрирует знание педагогических технологий и методических приемов, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области, основных фактов истории, традиций, современных реалий и ведущих культурных тенденций англоговорящих стран; умение применять социокультурные знания для реализации коммуникации в контексте диалога культур и цивилизаций, выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка; формулировать свои</p>		
Тула		Страница 8 из 20

мысли, используя широкий спектр языковых средств, а также фоновую, логико-композиционную и лингвокультурологическую информацию в соответствии с профессиональным контекстом деятельности; владеет навыками понимания социокультурного контекста, способами интерпретации и обобщения культуроведческой информации стран изучаемого языка, межкультурного общения в устной и письменной формах с опорой на лингвокультурологический контекст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Контроль и оценка результатов освоения компетенций осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования и т. п.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Итоговой формой контроля в 8 семестре является зачёт. Зачёт проводится в письменной форме и включает следующие задания индивидуальные практические задания.

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, опыта деятельности по итогам 8 семестра

1. UNESCO was founded in ...
 - a) 1924
 - b) 1945
 - c) 1965
 - d) 1972

2. UNESCO's major programs do not include ...
 - a) education
 - b) communication/information
 - c) environment protection
 - d) culture

3. The World Heritage Convention was adopted in ...
 - a) 1924
 - b) 1945
 - c) 1965
 - d) 1972

4. The number of countries that have signed the World Heritage Convention in the course of the last ten years has risen to ...
 - a) 155
 - b) 185
 - c) 180
 - d) 200

5. ...do not belong to the category Cultural Heritage.
 - a) Monuments
 - b) Groups of buildings
 - c) Geological formations
 - d) Sites with historical value

6. ... is not included in the List of World Heritage in Danger.
 - a) Giza Pyramids in Egypt
 - b) The Walled City of Baku
 - c) The Galapagos Islands in Ecuador
 - d) The City of Bam in Iran

7. There are currently ... World Heritage Sites in the UK.
- a) 23
 - b) 16
 - c) 4
 - d) 28
8. The Antonine Wall is situated in ...
- a) England
 - b) Scotland
 - c) Wales
 - d) Northern Ireland
9. ... is a natural site.
- a) The Tower of London
 - b) The Giant's Causeway
 - c) Kew Gardens
 - d) The Ironbridge Gorge
10. ... does not belong to the specific elements of Gothic architecture.
- a) The pointed arch
 - b) The flying buttress
 - c) The Ionic column
 - d) The ribbed vault
11. The Statue of Liberty was a gift from ...
- a) Canada
 - b) Russia
 - c) Britain
 - d) France
12. ... is a cultural site.
- a) Mesa Verde National Park
 - b) Yellowstone National Park
 - c) The Grand Canyon National Park
 - d) Hawaii Volcanoes National Park
13. The main feature of a cultural landscape is ...
- a) natural vegetation
 - b) the interaction between humankind and its natural environment
 - c) a collection of landforms
 - d) its geographical position
14. The Royal Parks of London belong to ...
- a) associative cultural landscapes
 - b) relict landscapes
 - c) continuing landscapes
 - d) clearly defined landscapes designed and created intentionally by man
15. The first President of Royal Academy was ...
- a) Joseph Turner
 - b) John Constable
 - c) Dante Gabriel Rossetti

d) Joshua Reynolds

16. The paintings by ... influenced the Impressionists.

- a) Joseph Turner
- b) John Constable
- c) Thomas Gainsborough
- d) Joshua Reynolds

17. ... founded the Pre-Raphaelite Brotherhood in 1848.

- a) Joseph Turner
- b) John Constable
- c) Dante Gabriel Rossetti
- d) Joshua Reynolds

18. ... is best known for the paintings of enlarged flowers.

- a) Aaron Douglas
- b) Georgia O'Keeffe
- c) Thomas Hart Benton
- d) Jackson Pollock

19. The murals with everyday people in scenes of life in the United States were created by ...

- a) Aaron Douglas
- b) Georgia O'Keeffe
- c) Thomas Hart Benton
- d) Jackson Pollock

20. The technique of pouring and dripping paint was developed by ...

- a) Aaron Douglas
- b) Georgia O'Keeffe
- c) Thomas Hart Benton
- d) Jackson Pollock

21. ... was a leading figure in pop art.

- a) Jackson Pollock
- b) Arthur Dove
- c) Andy Warhol
- d) Thomas Hart Benton

22. The song "Hallelujah" was written by ...

- a) Michael Jackson
- b) Freddie Mercury
- c) Tom Waits
- d) Leonard Cohen

23. The trademark growl, the combination of jazz, blues and vaudeville and intelligent lyrics made ... a cult figure in American music.

- a) John Lennon
- b) Tom Waits
- c) Leonard Cohen
- d) Bruce Springsteen

24. ... has been voted one of the greatest singers in the history of popular music.

- a) Tom Waits

- b) Bruce Springsteen
- c) Michael Jackson
- d) Freddie Mercury

25. ... is widely known for his brand of poetic lyrics, Americana working class, and his energetic stage performances.

- a) Bruce Springsteen
- b) Freddie Mercury
- c) Tom Waits
- d) Leonard Cohen

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Культура англоговорящих стран» складывается из следующих составляющих:

1) *За каждое практическое занятие студент может максимально получить 8 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 3 баллов; работа на занятии - до 3 баллов.*

2) *За самостоятельную работу в семестре студент может получить максимально 25 баллов (8 баллов за первый раздел дисциплины + 4 балла за второй раздел дисциплины + 8 баллов за третий раздел дисциплины + 5 баллов за контроль самостоятельной работы)*

3) *Работа в электронной системе обучения Moodle максимально оценивается в 5 баллов.*

4) *Выполнение заданий на зачете может быть максимально оценено в 10 баллов.*

Оценочная таблица

№ п/п	Вид работы	Максимальное количество баллов
1.1.	Объекты Всемирного культурного наследия в Британии	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
1.2.	Объекты Всемирного культурного наследия в США	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
1.3.	Культурный ландшафт	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
1.4.	Архитектура	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
	ИТОГО:	32
2.1.	Британская живопись	8

	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
2.2.	Живопись и графика США	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
	ИТОГО:	16
3.1	Театр	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
3.2	Музыка	8
	Подготовка д/з	3
	Работа на занятии	3
	Самостоятельная работа	2
3.3	Искусство кино в Британии и США	8 x 2 = 16
	Подготовка д/з	3 x 2 = 6
	Работа на занятии	3 x 2 = 6
	Самостоятельная работа	2 x 2 = 4
	ИТОГО:	32
	Контроль самостоятельной работы	5
	Выполнение заданий в системе Moodle	5
	Зачет:	10
	ИТОГО:	100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык / Авт.-сост. А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031>
2. Лежнина Г. В. История и культура англоязычных стран: учебное пособие.- Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011.- 164 с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=232764&sr=1

7.2. Дополнительная литература

1. Английский язык для гуманитариев: американская культура сквозь призму кино = English for humanities: US culture through feature films: учебно-методическое пособие / Сост.: Суслонова С.А., Меньшикова Е.Ю., Новоселова А.Г. - Архангельск: САФУ, 2014. - 112 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=436150
2. Гетманская, А. В. English and World Culture. Lectures and Exercises. Пособие по искусствоведению для изучающих английский язык [Электронный ресурс] / А. В. Гетманская. - СПб: Антология, 2013. - 192 с. - 978-5-94962-228-5. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213031>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Университетская библиотека online** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл.с титул. экрана. – Б.ц. URL: www.biblioclub.ru

2. **Электронная библиотека Юрайт** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт» – Загл.с титул. экрана. – Б.ц. URL: <https://www.biblio-online.ru/>

3. **Электронно-библиотечная система «Лань»** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. - Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com/>

4. **Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н.Толстого** [Электронный ресурс]: <http://moodle.tspu.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Культура англоговорящих стран» направлена на знакомство студентов с базовыми реалиями и языковыми единицами с национально-культурной семантикой, наиболее ярко отражающих своеобразие общественно-политической жизни, экономики, культурно-исторических традиций, быта, нравов и обычаев жителей страны изучаемого языка.

Достижения этих результатов обучения требует глубокой и систематической самостоятельной работы студентов.

Целью самостоятельной работы студентов является:

- Приобретение новых знаний для конструирования собственного знания в рамках своего лингвистического самообразования;
- Совершенствование приобретенных навыков и умений в дополнение к планируемой аудиторной работе.

Самостоятельная работа включает:

- составление тематических глоссариев по заданной тематике;
- ознакомление с источниками из списка дополнительной литературы;
- систематическая работа с аутентичными текстами из учебных пособий, в том числе электронных;
- интенсивная работа с электронными ресурсами и другими источниками информации, в т.ч. аудио и видеоматериалами, с целью совершенствования своего лингвистического самообразования;
- грамотное выполнение заданий учебно-методических материалов (кейсов); тестовых заданий в системе Moodle;

Интерактивный подход является основополагающим в организации процесса обучения в данном курсе, что предполагает использование системы специальных правил эффективного познавательного взаимодействия и изменение функций основных участников образовательного процесса вуза: преподавателя и студента. Так, преподаватель выполняет множество ролей (не только учителя, ученого, транслятора информации, организатора взаимодействия и совместной деятельности в условиях непосредственного общения), но и роли управленца, тренера, тьютора, консультанта. Взаимодействие преподавателя и студента имеет важное значение, предполагающее сотрудничество и сотворчество. Именно поэтому, не стесняйтесь обращаться к преподавателю за советом, консультацией, инструкцией. Для организации эффективной самостоятельной работы преподавателями разработаны разнообразные инструкции (рекомендации, алгоритмы), следование которым поможет вам выполнить задания для самостоятельной работы с целью освоения иностранного языка.

1. Научитесь самостоятельно работать со справочной литературой и информационными ресурсами:

- словари (в т.ч. и электронные): найдите себе удобный для вас формат словаря; оптимизируйте его для себя;

- справочники: выберите для себя (посоветуйтесь с педагогом) оптимальный справочник; отмечайте в этом справочнике явления, на которые обращает внимание педагог при прохождении той или иной темы;

- INTERNET, компьютерные обучающие программы, электронные учебные пособия, мультимедийные материалы, Moodle, основные направления курса найдет свое отражение в данных средствах обучения, позволяя вам во многом автономно и самостоятельно работать над его аспектами. Для применения полученных и обогащения новыми знаниями используйте их возможности.

2. При работе над кейс-заданием (проектом, творческим заданием) обсуждайте свои предложения по выбору текстов, методов презентации с преподавателем (активно включайтесь в процесс обучения); будьте конструктивны в своих предложениях; шире используйте разнообразные источники получения информации (справочную литературу, Интернет). Учитесь представлять и оценивать свою работу и свой прогресс в овладении языком; используйте нестандартные решения и творческий подход при изложении и презентации сообщения; демонстрируйте чувство заинтересованности и ответственности за предлагаемый результат.

3. Ищите наиболее оптимальные приемы выполнения различных заданий, ниже описанные алгоритмы работы помогут вам выработать наиболее эффективные для вас.

Алгоритм работы с аутентичным текстом

1. Внимательно прочитайте задание к тексту (до его прочтения).
2. Важную роль в понимании текста играют предположения (еще до чтения текста, вы знаете о его содержании больше, чем вы думаешь).
3. Обратите внимание на заголовок (он чаще всего называет тему текста). Затем определите жанр текста, его форму и структуру. Важную помощь могут оказать иллюстрации, они делают текст более видимым.
4. Внимательно изучите слова (некоторые из них, возможно, выделены), о значении слов в тексте можете догадаться: однокоренные, интернациональные и т.п. В случае сомнения контекст поможет вам догадаться о незнакомом слове на основе уже знакомого.
5. Основная информация тесно связана с внутренней структурой текста, с развитием мысли и действия. Обратите внимание на соединительные элементы предложений и текста (союзы, местоимения и т.п., они помогут узнать, как развиваются события).
6. Словарь может быть использован в исключительно сложных ситуациях.
7. С целью достижения понимания текста на уровне содержания прочитайте текст и проверьте предположения, сделанные вами до чтения текста.
8. При повторном чтении следует выполнять различные контрольные задания (выделить содержательную информацию, делить текст на смысловые части, определить основную мысль каждой части текста, отметить ключевые слова в каждой части, уточнить значение отдельных лексических единиц, необходимых для точного понимания информации и т.п.)
9. Особое значение имеют послетекстовые задания (выбор правильного ответа на вопрос, завершение высказывания на основе предложенных тезисов, расположение по порядку, группировка фактов, перекрестный выбор или установление соответствий, вычеркивание специально вставленных фрагментов, заполнение пробелов в тексте специально пропущенными словами и др.). Из предлагаемых вариантов ответа выберите один, тот, который вы считаете правильным, наиболее точно отвечающим содержанию текста. Увидев вариант ответа, чем-то близкий к содержанию текста, не торопитесь сразу его указывать, так как все варианты ответа в какой-то мере близки правильному. Нужно выбрать самый точный ответ, а не приблизительно правильный. Сначала сопоставьте ответ с абзацем текста, с которым он непосредственно связан, а затем с общим смыслом текста. После этого подставьте другой ответ, который вам кажется вероятным, и сравните с тем, что получится. Это поможет вам избежать ошибок.
10. В качестве заданий на контроль понимания прочитанного могут быть предложены задания

типа: «перескажите, расскажите, спишите, докажите, продолжите, дополните, напишите, переведите, аргументируйте, выскажите собственное мнение».

Студенты имеют возможность продемонстрировать свою способность использовать иностранный язык не только в аудиторной работе, но и во внеаудиторной самостоятельной работе.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Учебные помещения для проведения занятий семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- о помещения для проведения практических и семинарских занятий,
- о лингафонный кабинет (424а),
- о компьютерные классы с выходом в сеть Интернет (424, 428),
- о аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами (404, 406, 409, 408, 427, 428а, 429, 434, 453),
 - о учебные аудитории, оснащенные оборудованием со спутниковым ТВ (404, 406, 410, 423, 425, 428а),
 - о библиотека иностранной литературы (438),
 - о электронно-библиотечная система с доступом к сети Интернет,
 - о лицензионное программное обеспечение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3);

способность использовать иноязычные источники информации, инструменты и продукты перевода для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации (ДПК-2);

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основных исторических событий и дат в истории стран изучаемого языка; знания традиций и ведущих культурных тенденций франкоговорящих стран;

умения применять знания об этапах исторического развития стран изучаемых языков, их культуры и литературы в практике осуществления межкультурной коммуникации и в преподавании иностранных языков; умения выстраивать стратегию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с социокультурными особенностями изучаемого языка;

навыки осуществления межкультурной коммуникации с использованием фоновой информации в соответствии с профессиональным контекстом деятельности; навыки пользования лингвострановедческими словарями и энциклопедическими ресурсами для получения более полного представления о культурных, политических, экономических процессах в странах изучаемого языка;

2. «Культура англоговорящих стран» относится к дисциплинам по выбору вариативной части ОПОП бакалавриата.

При освоении дисциплины, которая изучается в 8 семестре.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: доцент кафедры английского языка Полунина Л.Н.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ 2016-2017 учебный год

Изменения в рабочей программе дисциплины произошли в разделах 7: Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и 10: Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и):

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Полунина Л.Н.	к.п.н.	доцент	доцент кафедры английского языка