



Факультет	иностранных языков	
Кафедра	английского языка	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)	
Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке		Б1.В.ДВ.06.02

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке»**

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2015, 2014

Заведующий кафедрой английского языка

Егоров А.И.

Декан

Разоренов Д.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
7.1. Основная литература	9
7.2. Дополнительная литература	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	12
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	13

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания о воспитательном потенциале художественного произведения на английском языке для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>умения определять и критически оценивать художественное значение и художественное своеобразие творчества писателя в целом и литературного произведения в частности и интерпретировать его в связи с общественной ситуацией в стране изучаемого языка и культурой эпохи;</p> <p>опыт деятельности восприятия, анализа, обобщения информации по рассматриваемой духовно-нравственной проблеме произведения;</p>	5 семестр
способность использовать иностранный язык (включая фонетический, лексический и грамматический аспекты) в соответствии с коммуникативной задачей, прагматической установкой и сферой общения (ДПК-1)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания композиционных элементов текста; видов связности между частями высказывания;</p> <p>умения организовывать информацию в тексте с учетом таких параметров, как непрерывность, связность, маркировка коммуникативных установок, прагматические цели автора;</p> <p>опыт деятельности достижения семантической, коммуникативной и структурной связности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.</p>	5 семестр

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке» относится к дисциплинам вариативной части ОПОП академического бакалавриата.

Дисциплина «Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке» является базовой для дисциплин: «Культура англоговорящих стран», и «История, литература и искусство англоговорящих стран».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть общими учебными умениями, быть готовыми к восприятию чужого языка и культуры, иметь представления о грамматическом строе английского языка, базовых синтаксических структурах и грамматических явлениях.

Изучение данной дисциплины является необходимой ступенью для дальнейшего изучения английского языка в рамках дисциплин практики устной и письменной речи и практикумов по различным аспектам английского языка.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3 / 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	
практические занятия	20
контроль самостоятельной работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к контактной работы с преподавателем	40
внеаудиторная самостоятельная работа в течение учебного семестра	40
подготовка к зачету	6
Итоговая аттестация в форме зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Структура художественного текста.		4		18
Составные части сюжета: завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка. Типы сюжета: открытый и закрытый. Разбор образцов художественных текстов.		2		9
Эпиграф, предисловие и эпилог. Заглавие. Особенности заглавия. Разбор образцов художественных текстов.		2		9
Тема 2. Структура пересказа художественного текста.		4		17
Принципы составления плана пересказа. Лексика пересказа. Особенности написания краткого пересказа. Разбор образцов художественных текстов.		2		9
Типы повествования. Особенности авторского повествования. Переоформленное повествование. Разбор образцов художественных текстов.		2		8
Тема 3. Место и время событий художественного текста.		4		18
Способы введения времени и места действия: прямые и косвенные. Разбор образцов художественных текстов.		2		9

Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке		Б1.В.ДВ.06.02	
Роль времени и места события. Разбор образцов художественных текстов.		2	9
Тема 4. Главные герои художественного текста.		4	17
Главные и второстепенные герои. Простые и сложные герои. Особенности создания образа героя. Разбор образцов художественных текстов.		2	9
Способы создания образа героя: описание, поведение, речь, внутренний мир, говорящее имя. Разбор образцов художественных текстов.		2	8
Тема 5. Основной конфликт художественного текста		4	20
Типы конфликтов. Особенности внутреннего конфликта. Открытый конфликт: человек-человек, человек-природа, человек-общество, одна точка зрения- противоположная точка зрения. Разбор образцов художественных текстов.		2	10
Сюжетная линия и развитие конфликта. Разбор образцов художественных текстов.		2	10
Контроль самостоятельной работы студентов			2
Подготовка к зачету			6
ИТОГО		20	2
			86
5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ			
<i>Тема</i>	<i>Учебное пособие, Интернет- ресурс</i>	<i>Содержание</i>	
Тема 1. Структура художественного текста.	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 7 - 8;	8-9
		Vocabulary стр. 10 упр. 1-2	6
Тема 2. Структура пересказа художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 10-11, упр.3-6	16-17
		стр. 13-18	6
Тема 3. Место и время событий художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 29-30;	30-31
		Vocabulary стр. 31 упр. 1-2	6
Тема 4. Главные герои художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр.32, упр. 3-6	стр.37 упр.18-23
		стр.37 упр.18-23	6
Тема 3. Место и время событий художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 46 - 47;	47-49
		Vocabulary стр. 49 упр. 1-2	9
Тема 4. Главные герои художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 50-51 упр.4-9	стр. 54 упр.15-20
		стр. 54 упр.15-20	9
Тема 4. Главные герои художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 72 - 73;	74-75
		Vocabulary стр. 75-76 упр. 1-2	1-2
		стр.76-77 упр.3-6	6
Тула		Страница 5 из 14	

Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке		Б1.В.ДВ.06.02
Тема	Учебное пособие, Интернет- ресурс	Содержание
Тема 1. Структура художественного текста.	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 7 - 8; стр. 8-9 Vocabulary стр. 10 упр. 1-2
		стр. 10-11, упр.3-6 стр. 16-17 упр.13-18
		стр.83-84 упр.18-21
Тема 5. Основной конфликт художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 94 - 95; стр. 95-96 Vocabulary стр. 97 упр. 1-2
		стр.98 упр. 3-7 стр. 103 стр. 16-20
<p>6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ</p> <p>6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</p> <p>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.</p> <p>6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</p> <p>Компетенция «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).</p> <p>Компетенция «Способность использовать иностранный язык (включая фонетический, лексический и грамматический аспекты) в соответствии с коммуникативной задачей, прагматической установкой и сферой общения (ДПК-1).</p>		
Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	- о воспитательном потенциале художественного произведения на английском языке для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; композиционных элементов текста; видов связности между частями высказывания произведения на английском языке для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; композиционных элементов текста; видов связности между частями высказывания;	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он за семестр в совокупности набрал 41-100 баллов, на зачете набрал не менее 20 баллов, твердо знает материал, грамотно излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет необходимыми навыками и приемами выполнения заданий, может использовать 60% изученной активной лексики. В
Тула		Страница 6 из 14

<p>Умения</p>	<p>- определять и критически оценивать художественное значение и художественное своеобразие творчества писателя в целом и литературного произведения в частности и интерпретировать его в связи с общественной ситуацией в стране изучаемого языка и культурой эпохи; организовывать информацию в тексте с учетом таких параметров, как непрерывность, связность, маркировка коммуникативных установок, прагматические цели автора;</p>	<p>речи отмечается небольшое количество ошибок фонетического, лексического, грамматического или стилистического характера. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он за семестр в совокупности набрал менее 41 балла и/или на зачете набрал менее 20 баллов, не знает значительной части программного материала, с большим затруднением излагает материал, допуская существенные ошибки.</p>
<p>Навыки и (или) опыт деятельности</p>	<p>- восприятия, анализа, обобщения информации по рассматриваемой духовно-нравственной проблеме произведения; достижения семантической, коммуникативной и структурной связности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.</p>	

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на итоговом рубеже контроля происходит на зачете. Студент получает итоговый зачет по дисциплине в случае, если он набирает 41 балл и более. Итоговый балл представляет собой сумму баллов, полученных за работу в течение семестра и за ответ на зачете.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Итоговой формой контроля является **зачет**. Зачет проводится в устной и письменной форме.

1. Презентация отчета о прочитанной книге по индивидуальному домашнему чтению. (аннотация прочитанной книги + презентация). Необходимо выписать и выучить 50 новых слов и выражений из прочитанной книги и составить по предложению с каждым из них.
2. Выполнение итогового теста, который включает в себя:
 - знание информации по прочитанным книгам;
 - лексико-грамматические задания по прочитанным книгам.

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Chapter I. "The Great Gatsby" by F. Scott Fitzgerald.

1. Find some information about F. Scott Fitzgerald. The time he lived in? His style of writing? His attitude to life, money and war?
2. Note that the story is told in the first person. Who is speaking? Why does Fitzgerald choose to use a narrator rather than tell the story in the third person? What does the author gain by this device?
3. How does the novel begin? What part of this chapter is a prologue? What is its purpose? How is Nick Carraway introduced to us? What are his philosophic ideas about criticizing people and his

- vision of his tolerance? How do they characterize Nick? What revelations was Nick subject to? What was his attitude to these revelations? How did the war affect people's life?
4. What made Gatsby interesting for Nick and different from other people?
 5. Setting includes the place where and the time when the story takes place. What details of setting are given? Why is the setting of particular importance in this book?
 6. What kind of family did Nick come from? What were his job prospects? How did he find himself in the place where Gatsby lived? Describe the place and Gatsby's mansion.
 7. How would you describe the attitude, or state of mind, of the narrator, Nick Carraway?
 8. Speak about Tom and Daisy. Their house and appearance. Note the clarity with which Tom Buchanan is described. List ten or twelve specific details of the description. How was Daisy related to Nick? Which relations did they have?
 9. What was Nick's impression of the two women sitting in the room?
 10. Describe Daisy's behavior, her way of speaking and the conversation the characters had.
 11. What was Tom's favourite book? How do his preferences characterize him? What did he think about the dominant race?
 12. What and how do we learn about Tom's woman? How does the mentioning of her change the atmosphere in the room?
 13. Describe Nick's talk to Daisy. How did Daisy feel? Speak about Daisy's attitude to her daughter. What did Nick think about the talk, Daisy's behavior and feelings? Were Tom and Daisy similar or different?
 14. Who was Jordan Baker?
 15. Speak about the characters' talk before Nick's going away.
 16. At the close of the chapter, Nick has a glimpse of Gatsby. Describe this brief dramatic episode. Under which circumstances did Nick see Gatsby? What was his impression of him? Did he get acquainted? Why not? Have you got any idea why Gatsby conducts himself in this strange manner?

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков студента-бакалавра ведется в баллах. Суммарная рейтинговая оценка складывается из промежуточного и окончательного балла за работу в течении семестра, включая баллы за посещение (максимум – 60 баллов) и балла за зачет (максимум – 40 баллов).

Преподавателю рекомендуется оценивать «каждый шаг», а не только итог работы, поэтому необходимо пользоваться понятием «рабочий балл», который зависит от объема часов, отводимых на дисциплину в семестре и по окончанию семестра «рабочий балл» переводить в итоговый рейтинговый балл, исходя из максимума – 60 баллов.

Расчет рабочих баллов производится по следующей схеме:

- Посещение 1 часа аудиторного занятия – 0,5 баллов
- Подготовка домашнего задания к паре – 2 балла
- Аудиторная работа в течение пары – 3 балла
- Работа в MOODLE – 4 балла за модуль
- Самостоятельная работа – 10 баллов за тему

Максимальное количество «рабочих» баллов, которые может набрать студент при идеальной

Для удобства подсчета баллов преподавателю рекомендуется вести таблицу учета успеваемости, в которой проставляются баллы за посещение, баллы за работу, и т.п., два раза подсчитываются баллы промежуточной аттестации, а также итоговый рабочий балл и соответственно итогово-

вый рейтинговый балл.

При отличной работе можно добавлять бонусные баллы. При предъявлении больничного листа преподаватель может дать студенту (по его желанию) дополнительные задания и оценить их в баллах.

Перед зачетом реально набранная студентом сумма «рабочих» баллов – WM (work mark) переводится в итоговый рейтинговый балл X (при максимально возможном количестве – 60 баллов) по пропорции:

Max – 60

WM – X

$X = (WM \times 60) / \text{Max}$

Оставшиеся 40 баллов студент получает на зачете.

Оценочная таблица

№ п/п	Этапы оценивания	Количество аудиторных час./макс. кол. баллов	Самостоятельная работа	Максимальное количество баллов
1.	Тема №1. Структура художественного текста.	4/12	10	22
2.	Тема №2 Структура пересказа художественного текста.	4/12	10	22
3.	Тема №3 Место и время событий художественного текста.	4/12	10	22
4.	Тема № 4. Главные герои художественного текста.	4/12	10	22
5.	Тема № 5. Основной конфликт художественного текста	4/12	10	22
6.	Контроль самостоятельной работы	2/6		6
5.	Выполнение заданий в системе Moodle	4 блоков		16
	Итого			132 (60 баллов при пересчете по формуле)
6.	Ответ на зачете			40

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257914&sr=1

7.2. Дополнительная литература

1. Фомичева, Жанна Евгеньевна Читаем роман Дж. Барнса "История мира в 10 1/2 главах" [Текст] : Reding "A History of the World in 10 1/2 Chapters" by J. Barnes : учебное пособие по курсу практики устной и письменной речи английского языка / Ж. Е. Фомичева, В. Н. Андреев, С. М. Кунеркина ; рец.: Н. Ф. Крюкова, Е. В. Муругова. - Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2013. - 185 с. **70 экз**

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Университетская библиотека online** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл.с титул. экрана. – Б.ц. URL: www.biblioclub.ru
2. **Электронная библиотека Юрайт** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт» – Загл.с титул. экрана. – Б.ц. URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. **Электронно-библиотечная система «Лань»** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. - Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com/>
4. **Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н.Толстого** [Электронный ресурс]: <http://moodle.tsput.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке» направлена на формирование у студентов устойчивого навыка, позволяющего ему работать с художественными текстами разной тематической направленности. В процессе освоения дисциплины студенту необходимо развивать компетенции и стратегии для решения задач и выполнения заданий, необходимых для эффективного участия в процессе коммуникации. Формирование общеучебных (академических) умений также играет огромную роль. Данное положение означает, что студенты осознают процесс изучения языка, возможности, которыми они располагают, и способы изучения, которые наиболее им подходят. Даже в рамках учебной системы студенты должны самостоятельно выбирать цели, материалы и методы, наиболее соответствующие их способностям, потребностям, мотивациям, личным характеристикам.

Роль курса практикум по домашнему чтению в системе подготовки учителя английского языка имеет большое значение, т.к. это одна из дисциплин, которая формирует мировоззрение будущего учителя.

Помимо общеобразовательной цели курса, а именно, - расширение кругозора студентов - курс данная дисциплина способствует реализации практической цели, которая заключается в совершенствовании практической подготовки студентов по английскому языку за счет расширения словарного запаса и синтезирования умений в различных видах речевой деятельности на английском языке.

Важным источником информации при подготовке к курсу являются классические и современные произведения английских и американских авторов.

Студенты читают художественную литературу на английском языке по домашнему и индивидуальному чтению (неадаптированные произведения английских и американских авторов), общественно-политические и научно-популярные газетные и журнальные статьи.

Студенты обучаются видам чтения:

1. Чтение с общим охватом содержания текста, включающего не более трех процентов новых слов, знание которых может быть установлено с помощью контекстуальной догадки, и до одного процента незнакомых слов, которыми можно пренебречь без ущерба для общего понимания.
2. Чтение с углубленным пониманием содержания прочитанного (со словарем).
3. Чтение выборочное с целью извлечения информации на заданную тему.
4. Чтение с последующей смысловой интерпретацией текста.

Задания по домашнему чтению преследуют следующие цели:

- закрепление и активизация изученного материала;
- обогащение лексического запаса;
- развитие навыков устной речи.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность использовать иностранный язык (включая фонетический, лексический и грамматический аспекты) в соответствии с коммуникативной задачей, прагматической установкой в сфере общения (ДПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания современных педагогических технологий реализации системно-деятельностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся; знания основных особенностей текстов, относящихся к стилям художественной литературы и публицистики;

умения отбирать педагогические технологии для адресной работы с различными контингентами учащихся; осуществлять различные виды работ с художественными и публицистическими текстами в соответствии с профессиональным контекстом деятельности в рамках изучаемых тем;

опыт деятельности владения ценностной установкой на реализацию задач духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; владения основными стратегиями чтения, приёмами анализа и интерпретации предлагаемой информации из художественных и публицистических текстов, навыками языкового и речевого оформления речи.

2. Дисциплина «Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы. Изучение дисциплины осуществляется в 5 семестре.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики: старший преподаватель Конистерова Е.А., ассистент кафедры английского языка Улитина К.А.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ 2016-2017 учебный год

Изменения в рабочей программе дисциплины произошли в разделах 7: Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и 10: Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.


1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и):

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Коништерова Е.А.	отсутствует	отсутствует	Старший преподаватель
Улитина К.А.	отсутствует	отсутствует	Ассистент

	Факультет	иностранных языков
	Кафедра	английского языка
	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Направленность (профили)	Иностранный язык (немецкий) и Иностранный язык (английский)
	Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке	Б1.В.ДВ.11.02

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
 протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины
«Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2013

Заведующий кафедрой английского языка



Егоров А.И.

Декан 

Разоренов Д.А.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	8
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
7.1. Основная литература	9
7.2. Дополнительная литература	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	10
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	12
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	13

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания воспитательном потенциале художественного произведения на английском языке для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся;</p> <p>умения определять и критически оценивать художественное значение и художественное своеобразие творчества писателя в целом и литературного произведения в частности и интерпретировать его в связи с общественной ситуацией в стране изучаемого языка и культурой эпохи;</p> <p>опыт деятельности восприятия, анализа, обобщения информации по рассматриваемой духовно-нравственной проблеме произведения;</p>	6 семестр
способность использовать иностранный язык (включая фонетический, лексический и грамматический аспекты) в соответствии с коммуникативной задачей, прагматической установкой и сферой общения (ДПК-1)	<p>В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:</p> <p>знания композиционных элементов текста; видов связности между частями высказывания;</p> <p>умения организовывать информацию в тексте с учетом таких параметров, как непрерывность, связность, маркировка коммуникативных установок, прагматические цели автора;</p> <p>опыт деятельности достижения семантической, коммуникативной и структурной связности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.</p>	6 семестр

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

2. Дисциплина «Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке» относится к дисциплинам вариативной части ОПОП академического бакалавриата.

Дисциплина «Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке» является базовой для дисциплин: «Средний уровень английского языка» и «Продвинутый уровень английского языка».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть общими учебными умениями, быть готовыми к восприятию чужого языка и культуры, иметь представления о грамматическом строе английского языка, базовых синтаксических структурах и грамматических явлениях.

Изучение данной дисциплины является необходимой ступенью для дальнейшего изучения английского языка в рамках дисциплин практики устной и письменной речи и практикумов по различным аспектам английского языка.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3 / 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	44
в том числе:	
лекции	
практические занятия	42
контроль самостоятельной работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	64
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к контактной работы с преподавателем	40
внеаудиторная самостоятельная работа в течение учебного семестра	20
подготовка к зачету	4
Итоговая аттестация в форме зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Структура художественного текста.		8		12
Составные части сюжета: завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка. Типы сюжета: открытый и закрытый. Разбор образцов художественных текстов.		4		6
Эпиграф, предисловие и эпилог. Заглавие. Особенности заглавия. Разбор образцов художественных текстов.		4		6
Тема 2. Структура пересказа художественного текста.		8		12
Принципы составления плана пересказа. Лексика пересказа. Особенности написания краткого пересказа. Разбор образцов художественных текстов.		4		6
Типы повествования. Особенности авторского повествования. Перепорученное повествование. Разбор образцов художественных текстов.		4		6
Тема 3. Место и время событий художественного текста.		8		12
Способы введения времени и места действия: прямые и косвенные. Разбор образцов художественных текстов.		4		6

Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке		Б1.В.ДВ.11.02	
Роль времени и места события. Разбор образцов художественных текстов.		4	6
Тема 4. Главные герои художественного текста.		10	12
Главные и второстепенные герои. Простые и сложные герои. Особенности создания образа героя. Разбор образцов художественных текстов.		5	6
Способы создания образа героя: описание, поведение, речь, внутренний мир, говорящее имя. Разбор образцов художественных текстов.		5	6
Тема 5. Основной конфликт художественного текста		8	12
Типы конфликтов. Особенности внутреннего конфликта. Открытый конфликт: человек-человек, человек-природа, человек-общество, одна точка зрения- противоположная точка зрения. Разбор образцов художественных текстов.		4	6
Сюжетная линия и развитие конфликта. Разбор образцов художественных текстов.		4	6
Контроль самостоятельной работы студентов			2
Подготовка к зачету			4
ИТОГО		42	2
			64
5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ			
<i>Тема</i>	<i>Учебное пособие, Интернет- ресурс</i>	<i>Содержание</i>	
Тема 1. Структура художественного текста.	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 7 - 8;	
		Vocabulary стр. 10 упр. 1-2	8-9
Тема 2. Структура пересказа художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 10-11, упр.3-6	
		стр. 16-17 упр.13-18	
Тема 3. Место и время событий художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 29-30;	
		Vocabulary стр. 31 упр. 1-2	30-31
Тема 4. Главные герои художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 32, упр. 3-6 стр.37 упр.18-23	
		стр. 46 - 47;	
		Vocabulary стр. 49 упр. 1-2	47-49
		стр. 50-51 упр.4-9	
		стр. 54 упр.15-20	
		стр. 72 - 73;	
		Vocabulary стр. 75-76 упр. 1-2	74-75
		стр.76-77 упр.3-6	
Тула		Страница 5 из 14	

<i>Тема</i>	<i>Учебное пособие, Интернет- ресурс</i>	<i>Содержание</i>
Тема 1. Структура художественного текста.	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 7 - 8; стр. 8-9 Vocabulary стр. 10 упр. 1-2
		стр. 10-11, упр.3-6 стр. 16-17 упр.13-18
		стр.83-84 упр.18-21
Тема 5. Основной конфликт художественного текста	Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 - 320с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501	стр. 94 - 95; стр. 95-96 Vocabulary стр. 97 упр. 1-2
		стр.98 упр. 3-7 стр. 103 стр. 16-20

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция «Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3).

Компетенция «Способность использовать иностранный язык (включая фонетический, лексический и грамматический аспекты) в соответствии с коммуникативной задачей, прагматической установкой и сферой общения (ДПК-1).

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	- о воспитательном потенциале художественного произведения на английском языке для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; композиционных элементов текста; видов связности между частями высказывания произведения на английском языке для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; композиционных элементов текста; видов связности между частями высказывания;	Оценка «зачтено» выставляется студенту, если он за семестр в совокупности набрал 41-100 баллов, на зачете набрал не менее 20 баллов, твердо знает материал, грамотно излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет необходимыми навыками и приемами выполнения заданий, может использовать 60% изученной активной лексики. В речи отмечается небольшое количество ошибок фонетического, лексического, грамматического или стилистического ха-
Умения	- определять и критически оценивать художественное значение и художественное своеобразие творчества писателя в целом и литературного произведения в частно-	

	сти и интерпретировать его в связи с общественной ситуацией в стране изучаемого языка и культурой эпохи; организовывать информацию в тексте с учетом таких параметров, как непрерывность, связность, маркировка коммуникативных установок, прагматические цели автора;	рактера. Оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он за семестр в совокупности набрал менее 41 балла и/или на зачете набрал менее 20 баллов, не знает значительной части программного материала, с большим затруднением излагает материал, допуская существенные ошибки.
Навыки и (или) опыт деятельности	- восприятия, анализа, обобщения информации по рассматриваемой духовно-нравственной проблеме произведения; достижения семантической, коммуникативной и структурной связности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.	

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности на итоговом рубеже контроля происходит на зачете. Студент получает итоговый зачет по дисциплине в случае, если он набирает 41 балл и более. Итоговый балл представляет собой сумму баллов, полученных в за работу в течение семестра и за ответ на зачете.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Итоговой формой контроля является **зачет**. Зачет проводится в устной и письменной форме.

1. Презентация отчета о прочитанной книге по индивидуальному домашнему чтению. (аннотация прочитанной книги + презентация). Необходимо выписать и выучить 50 новых слов и выражений из прочитанной книги и составить по предложению с каждым из них.
2. Выполнение итогового теста, который включает в себя:
 - знание информации по прочитанным книгам;
 - лексико-грамматические задания по прочитанным книгам.

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ.

Chapter I. “The Great Gatsby” by F. Scott Fitzgerald.

1. Find some information about F. Scott Fitzgerald. The time he lived in? His style of writing? His attitude to life, money and war?
2. Note that the story is told in the first person. Who is speaking? Why does Fitzgerald choose to use a narrator rather than tell the story in the third person? What does the author gain by this device?
3. How does the novel begin? What part of this chapter is a prologue? What is its purpose? How is Nick Carraway introduced to us? What are his philosophic ideas about criticizing people and his vision of his tolerance? How do they characterize Nick? What revelations was Nick subject to? What was his attitude to these revelations? How did the war affect people’s life?
4. What made Gatsby interesting for Nick and different from other people?
5. Setting includes the place where and the time when the story takes place. What details of setting are given? Why is the setting of particular importance in this book?

6. What kind of family did Nick come from? What were his job prospects? How did he find himself in the place where Gatsby lived? Describe the place and Gatsby's mansion.
7. How would you describe the attitude, or state of mind, of the narrator, Nick Carraway?
8. Speak about Tom and Daisy. Their house and appearance. Note the clarity with which Tom Buchanan is described. List ten or twelve specific details of the description. How was Daisy related to Nick? Which relations did they have?
9. What was Nick's impression of the two women sitting in the room?
10. Describe Daisy's behavior, her way of speaking and the conversation the characters had.
11. What was Tom's favourite book? How do his preferences characterize him? What did he think about the dominant race?
12. What and how do we learn about Tom's woman? How does the mentioning of her change the atmosphere in the room?
13. Describe Nick's talk to Daisy. How did Daisy feel? Speak about Daisy's attitude to her daughter. What did Nick think about the talk, Daisy's behavior and feelings? Were Tom and Daisy similar or different?
14. Who was Jordan Baker?
15. Speak about the characters' talk before Nick's going away.
16. At the close of the chapter, Nick has a glimpse of Gatsby. Describe this brief dramatic episode. Under which circumstances did Nick see Gatsby? What was his impression of him? Did he get acquainted? Why not? Have you got any idea why Gatsby conducts himself in this strange manner?

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценка знаний, умений и навыков студента-бакалавра ведется в баллах. Суммарная рейтинговая оценка складывается из промежуточного и окончательного балла за работу в течении семестра, включая баллы за посещение (максимум – 60 баллов) и балла за зачет (максимум – 40 баллов).

Преподавателю рекомендуется оценивать «каждый шаг», а не только итог работы, поэтому необходимо пользоваться понятием «рабочий балл», который зависит от объема часов, отводимых на дисциплину в семестре и по окончании семестра «рабочий балл» переводить в итоговый рейтинговый балл, исходя из максимума – 60 баллов.

Расчет рабочих баллов производится по следующей схеме:

- Посещение 1 часа аудиторного занятия – 0,5 баллов
- Подготовка домашнего задания к паре – 2 балла
- Аудиторная работа в течение пары – 3 балла
- Работа в MOODLE – 4 балла за модуль

Максимальное количество «рабочих» баллов, которые может набрать студент при идеальной работе и посещении высчитывается путем суммирования всех баллов.

Для удобства подсчета баллов преподавателю рекомендуется вести таблицу учета успеваемости, в которой проставляются баллы за посещение, баллы за работу, и т.п., два раза подсчитываются баллы промежуточной аттестации, а также итоговый рабочий балл и соответственно итоговый рейтинговый балл.

При отличной работе можно добавлять бонусные баллы. При предъявлении больничного листа преподаватель может дать студенту (по его желанию) дополнительные задания и оценить их в баллах.

Перед зачетом реально набранная студентом сумма «рабочих» баллов – WM (workmark) переводится в итоговый рейтинговый балл X (при максимально возможном количестве – 60 баллов) по пропорции:

Max – 60
WM – X
 $X = (WM \times 60) / Max$
Оставшиеся 40 баллов студент получает на зачете.

Оценочная таблица

№ п/п	Этапы оценивания	Количество часов/занятий	Максимальное количество «рабочих» баллов	Баллы, полученные студентом
1.	Тема №1. Структура художественного текста.	8/4	24	
2.	Тема №2 Структура пересказа художественного текста.	8/4	24	
3.	Тема №3 Место и время событий художественного текста.	8/4	24	
4.	Тема № 4. Главные герои художественного текста.	10/5	30	
5.	Тема № 5. Основной конфликт художественного текста	8/4	24	
6.	Контроль самостоятельной работы	2/1	6	
5.	Выполнение заданий в системе Moodle	4 блоков	16	
	Итого		148 (60 баллов при пересчете по формуле)	
6.	Ответ на зачете		40	

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Read and Speak English Т.Ю. Дроздова, В.Г. Маилова, В.С. Николаева. - Санкт-Петербург, 2012 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=257914&sr=1

7.2. Дополнительная литература

1. Фомичева, Жанна Евгеньевна Читаем роман Дж. Барнса "История мира в 10 1/2 главах" [Текст] : Reding "A History of the World in 10 1/2 Chapters" by J. Barnes : учебное пособие по курсу практики устной и письменной речи английского языка / Ж. Е. Фомичева, В. Н. Андреев, С. М. Кунеркина ; рец.: Н. Ф. Крюкова, Е. В. Муругова. - Тула : Изд-во ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2013. - 185 с. **70 экз**

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Университетская библиотека online**[Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл.с титул. экрана. – Б.ц.URL: www.biblioclub.ru
2. **Электронная библиотека Юрайт**[Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт» – Загл.с титул. экрана. – Б.ц.URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. **Электронно-библиотечная система «Лань»**[Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. - Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com/>
4. **Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н.Толстого**[Электронный ресурс]:

<http://moodle.tsput.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Учебные помещения для проведения занятий семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Роль курса практикум по домашнему чтению в системе подготовки учителя английского языка имеет большое значение, т.к. это одна из дисциплин, которая формирует мировоззрение будущего учителя.

Помимо общеобразовательной цели курса, а именно, - расширение кругозора студентов - курс данная дисциплина способствует реализации практической цели, которая заключается в совершенствовании практической подготовки студентов по английскому языку за счет расширения словарного запаса и синтезирования умений в различных видах речевой деятельности на английском языке.

Важным источником информации при подготовке к курсу являются классические и современные произведения английских и американских авторов.

Студенты читают художественную литературу на английском языке по домашнему и индивидуальному чтению (неадаптированные произведения английских и американских авторов), общественно-политические и научно-популярные газетные и журнальные статьи.

Студенты обучаются видам чтения:

1. Чтение с общим охватом содержания текста, включающего не более трех процентов новых слов, знание которых может быть установлено с помощью контекстуальной догадки, и до одного процента незнакомых слов, которыми можно пренебречь без ущерба для общего понимания.
2. Чтение с углубленным пониманием содержания прочитанного (со словарем).
3. Чтение выборочное с целью извлечения информации на заданную тему.
4. Чтение с последующей смысловой интерпретацией текста.

Задания по домашнему чтению преследуют следующие цели:

- закрепление и активизация изученного материала;
- обогащение лексического запаса;
- развитие навыков устной речи.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презента-

ций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, PowerPoint, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

1. Операционная система MicrosoftWindowsXPPProfessionalRussian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система MicrosoftWindowsProfessional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система MicrosoftWindows 10 ProfessionalRussian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение MicrosoftOfficeEnterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение MicrosoftOffice 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYYFineReader 9.0 CorporateEdition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYYFineReader 9.0 CorporateEditionVolumeLicense Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYYLingvoX3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYYLingvoX3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты KasperskyEndpointSecurity для бизнеса – Стандартный RussianEdition. 500-999 Node 2 yearEducationalRenewalLicense – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. WebofScienceCoreCollection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

Материально-техническое обеспечение дисциплины включает:

- о помещения для проведения практических и семинарских занятий,
- о лингафонный кабинет (424а),
- о компьютерные классы с выходом в сеть Интернет (424, 428),
- о аудитории, специально оборудованные мультимедийными демонстрационными комплексами (404, 406, 409, 408, 427, 428а, 429, 434, 453),
- о учебные аудитории, оснащенные оборудованием со спутниковым ТВ (404, 406, 410, 423, 425, 428а),
- о библиотека иностранной литературы (438),
- о электронно-библиотечная система с доступом к сети Интернет,
- о лицензионное программное обеспечение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность использовать иностранный язык (включая фонетический, лексический и грамматический аспекты) в соответствии с коммуникативной задачей, прагматической установкой в сфере общения (ДПК-1).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания воспитательном потенциале художественного произведения на английском языке для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; **знания** композиционных элементов текста; видов связности между частями высказывания;

умения определять и критически оценивать художественное значение и художественное своеобразие творчества писателя в целом и литературного произведения в частности и интерпретировать его в связи с общественной ситуацией в стране изучаемого языка и культурой эпохи;

умения организовывать информацию в тексте с учетом таких параметров, как непрерывность, связность, маркировка коммуникативных установок, прагматические цели автора;

опыт деятельности восприятия, анализа, обобщения информации по рассматриваемой духовно-нравственной проблеме произведения; **опыт деятельности** достижения семантической, коммуникативной и структурной связности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.

2. Дисциплина «Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке» относится к дисциплинам вариативной части образовательной программы. Изучение дисциплины осуществляется в 6 семестре.

Дисциплина «Инновационные технологии в обучении чтению художественной литературы на английском языке» является базовой для дисциплин: «Средний уровень английского языка» и «Продвинутый уровень английского языка».

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики: старший преподаватель Конистерова Е.А., ассистент кафедры английского языка Улитина К.А.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ 2016-2017 учебный год

Изменения в рабочей программе дисциплины произошли в разделах 7: Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и 10: Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система MicrosoftWindowsXPPProfessionalRussian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система MicrosoftWindowsProfessional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система MicrosoftWindows 10 ProfessionalRussian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. ПрограммнообеспечениеMicrosoftOfficeEnterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение MicrosoftOffice 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY Fine Reader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYYLingvoX3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и):

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Коништерова Е.А.	отсутствует	отсутствует	Старший преподаватель
Улитина К.А.	отсутствует	отсутствует	Ассистент