



Факультет	Физической культуры	
Кафедра	Теории и методики физической культуры и спортивных дисциплин	
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование	
Направленность (профиль)	Физическая культура и Дополнительное образование	
Организация соревнований по спортивной и художественной гимнастике	Б1.В.ДВ.05.02	

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины  
«Организация соревнований по спортивной и  
художественной гимнастике»**

**Трудоемкость: 3 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

**Год начала подготовки: 2015**

Заведующий кафедрой

О.Б. Серёгина

Декан

А.Ю. Фролов

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры .....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы .....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций .....	6
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
7.1. Основная литература .....	10
7.2. Дополнительная литература.....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины .....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	13
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	15

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p><b>Выпускник знает:</b> виды документации и требования к планированию и проведению соревнований по гимнастике с различными возрастными группами занимающихся в различных учреждениях.</p> <p><b>Умеет:</b> организовывать и проводить соревнования по гимнастике, осуществлять их судейство; составлять положение, рабочий план соревнований, календарный план, отчет о проведении соревнований и иные документы, заполнять протоколы соревнований.</p> <p><b>Владеет:</b> техникой выполнения соревновательных упражнений спортивной и художественной гимнастики. навыками организации соревнований, а также практического судейства.</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Организация соревнований по спортивной и художественной гимнастике» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы учебного плана 44.03.01 направления «Педагогическое образование» направленности «Физическая культура». К началу изучения данной дисциплины студент должен владеть объемом знаний, умений и навыков по предметам «Элективные дисциплины по физической культуре», «Гимнастика», «Методика обучения гимнастике».

Дисциплина является базовой для осуществления студентами научно-исследовательской работы, преддипломной практики, выполнения выпускной квалификационной работы.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	<b>очная</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108/3</b>
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>	<b>22</b>
в том числе:	
лекции с применением мультимедийных технологий	8

Организация соревнований по спортивной и художественной гимнастике	Б1.В.ДВ.05.02
практические занятия	12
Контроль самостоятельной работы студента	2
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>86</b>
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	80
Подготовка к зачёту	6
Промежуточная аттестация в форме:	<b>зачёта</b>

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

##### Очная форма обучения

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Общая характеристика спортивной и художественной гимнастики.	2			16
Тема 2. Организация и проведение соревнований по спортивной и художественной гимнастике и основы судейства.	2	2		24
Тема 3. Соревновательная программа по гимнастике	2	2		14
Тема 4. Методика организации соревнований по спортивной и художественной гимнастике	2	2		20
Тема 5. Судейская практика в соревнованиях по спортивной и художественной гимнастике.		6		12
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
<b>ИТОГО: 108 часов</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>86</b>

*Тема 1.* Общая характеристика спортивной и художественной гимнастики.

*Тема 2.* Организация и проведение соревнований по спортивной и художественной гимнастике и основы судейства. Теоретические аспекты спортивных соревнований. Особенности спортивных соревнований в гимнастике. Документы планирования и проведения соревнований. Классификация соревнований. Этапы подготовки и проведения соревнований: организационно-подготовительный, основной, заключительный. Правила судейства. Программа соревнований. Положение о соревнованиях.

*Тема 3.* Соревновательная программа по гимнастике. Правила выведения оценки за упражнение, выведение окончательной оценки, компоненты оценки, таблица элементов, признание трудности элементов, специфические сбавки за исполнение. Содержание упражнения, стоимость (трудность) элемента, требования к композиции, надбавки за соединения. Техника исполнения элементов. Страховка и помощь при выполнении гимнастических упражнений.

*Тема 4.* Методика организации соревнований по спортивной и художественной гимнастике. Организация и проведение соревнований различного уровня. Комплектование состава групп выступающих. Разработка положения о соревнованиях. Составление графика проведения соревнований. Формирование и работа судейской коллегии. Состав права и обязанности судейской коллегии.

Проведение мандатной комиссии. Основные процедуры работы судейской коллегии. Организация судейских семинаров. Составление отчёта о проведении соревнований.

*Тема 5.* Судейская практика в соревнованиях по спортивной и художественной гимнастике. Судейство соревнований различного уровня. Судьи на линии, судьи при участниках, судьи информаторы. Судейство техники исполнения, композиции, общего впечатления.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельная работа студентов проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов; формирования умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу; развития познавательных способностей и активности студентов.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий. При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студенту доступны следующие учебно-методические ресурсы:

1. Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 173 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06290-8.

2. Воропаев, В. Краткий курс гимнастики: [Текст] / Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений Воропаев, В- Советский спорт, 2007.- 72 с.

3. Гавердовский, Ю.К. Теория и методика спортивной гимнастики: учебник в 2 т. – Т.2 [Электронный ресурс] : учеб. / Ю.К. Гавердовский, М.В. Смолевский. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2014. — 231 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69825>. — Загл. с экрана.

4. Гавердовский, Ю. К. Техника гимнастических упражнений: учебное пособие [Текст] / Гавердовский, Ю. К.- Терра-Спорт.- 2002.-208 с.

5. Гимнастика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/ Журавин М.Л., Загрядская О.В. и др.; Под ред. Журавина М.Л., Меньшикова Н.К.-3-е изд., стер.-М.:Изд-кий центр «Академия»,2005.

6. Мартин, П. Спортивная гимнастика: (Техника, Гимнастические снаряды. Упражнения. Снаряды.) [Текст] / : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений Мартин, П.- АСТ. 2004.

7. Петров, П.К. Методика преподавания гимнастики в школе [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2014. — 447 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96453>. — Загл. с экрана.

8.

## **6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Дисциплина «Организация соревнований по спортивной и художественной гимнастике» направлена на формирование у студентов компетенции ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса. Формирование данной компетенции осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом.

### **6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Тула		Страница 5 из 16

<i>Знания</i>	видов документации и требований к планированию и проведению соревнований по спортивной и художественной гимнастике с различными возрастными группами занимающихся в различных учреждениях.	Оценка <b>«зачтено»</b> выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (с учетом баллов, набранных на промежуточной аттестации (зачете)). Оценка <b>«не зачтено»</b> выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (с учетом баллов, набранных в промежуточной аттестации (зачете)).
<i>Умения</i>	организовывать и проводить соревнования по гимнастике и осуществлять их судейство; составлять положение, рабочий план соревнований, календарный план, отчет о проведении соревнований и иные документы, заполнять протоколы соревнований.	
<i>Навыки</i>	владения техникой выполнения соревновательных упражнений спортивной и художественной гимнастики; навыками организации соревнований, а также практического судейства	

Критерии оценивания компетенции формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенции.

Баллы, набранные студентом в течение семестра	Баллы за промежуточную аттестацию (зачет)	Общая сумма баллов за модуль в семестр	Отметка
21 – 80	0 – 20	41-100	Зачтено
0 – 20	0 – 20	0 – 40	Не зачтено

Процедура оценивания знаний, умений, характеризующих данный этап формирования компетенций, происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал по курсу дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения полученных знаний на практике, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет лабораторные и практические работы. Как правило, отметка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительной подготовки по соответствующей дисциплине.

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **Тестовые задания**

*1. В общей структуре любого спортивного соревнования составными его частями явля-*

ются:

- участники-соперники; предмет состязаний, судейство;
- средства и службы обеспечения соревновательной деятельности; болельщики и зрители; иерархия мест участников состязаний;
- всё вышеперечисленное .

2. Какие из перечисленных видов соревнований относятся к внутренним соревнованиям

- на первенство вузов ;
- районные;
- городские.

3. Командные соревнования это соревнования:

- в которых результаты личных встреч засчитывают каждому участнику отдельно;
- в которых результаты засчитывают одновременно каждому участнику отдельно и команде в целом;
- в которых результаты личных встреч участников команды засчитывают команде в целом.

4. Положение о соревнованиях это:

- основной документ, регламентирующий все условия проведения данного соревнования;
- основной документ, раскрывающий цели и задачи соревнований;
- основной документ, раскрывающий сроки и место проведения соревнований и программу соревнований.

5. Что относится к мерам предупреждения травм на занятиях гимнастикой?

- А.правильная организация занятий, хорошая разминка
- Б.правильная установка снарядов
- В.хорошая страховка
- Г.хорошее освещение соблюдение санитарно-гигиенических норм
- Д.все вместе

6.Страховка - это

- А.помощь
- Б.хорошая укладка матов
- В.готовность поддержать и поддержка

7.Помощь - это

- А.поддержка
- Б.действия по предотвращению травмы
- В.действия на дополнение усилий

8.Организация занятий по гимнастике это-

- А.размещение снарядов
- Б.размещение занимающихся
- В.установка снарядов
- Г.все вместе

9.Что такое зона безопасности гимнастического снаряда?

- А.это размещение занимающихся подальше от бытовых конструкций
- Б.это размещение снарядов по одной линии зала
- В.площадь пола занимаемая снарядом
- Г.площадь пола занимаемая снарядом вместе с укладкой матов
- Д.площадь пола занимаемая снарядом вместе с укладкой матов включая места крепления снарядов

10.Сколько коэффициентов судейства в гимнастике ?

- А.два
- Б.три
- В.четыре

11.Что такое разрядный коэффициент?

- А.это коэффициент определяющий сложность комбинации
- Б.это коэффициент присваиваемый за выполнение разрядного норматива
- В.это коэффициент присваиваемый соответствующему разряду

*12. Найдите расшифровку коэффициента РОВ*

- А. раскованность, оригинальность, виртуозность
- Б. риск, оригинальность, возможность
- В. решительность, оригинальность, виртуальность
- Г. риск, оригинальность, виртуозность

*13. Снарядовый коэффициент - это*

- А. коэффициент за комбинацию на каждом снаряде
- Б. коэффициент определяющий количество гимнастических снарядов у мужчин и женщин
- В. коэффициент уравнивающий шансы на победу у мужчин и женщин

*14. Сколько вариантов выведения средней оценки в судействе за исполнение упражнения?*

- А. три
- Б. два
- В. четыре

*15. Выделите из прилагаемых вариантов градации ошибок в исполнении упражнения*

- А. незначительные, значительные, грубые
- Б. мелкие, значительные, грубые
- В. мелкие, средние, грубые

*16. Что такое группы трудности?*

- А. группы включающие в себя упражнения соответствующего разряда
- Б. группы включающие в себя упражнения на различных снарядах
- В. группы включающие в себя упражнения различной трудности

*17. Что такое расценка упражнений в комбинации?*

- А. это средняя арифметическая стоимость каждого элемента
- Б. это стоимость каждого элемента согласно его сложности
- В. это вес элемента в комбинации

*18. Что такое обязательная программа в спортивной гимнастике?*

- А. это одна программа для всех гимнастов выступающих в соревнованиях
- Б. это программа для каждого разряда
- В. это программа, которую выполняют строго по записи

*19. Произвольная программа - это*

- А. программа составленная гимнастом
- Б. программа составленная тренером
- В. программа составленная тренером и гимнастом

### Вопросы к зачёту

1. Характеристика спортивной гимнастики как вида спорта.
2. Значение соревнований по гимнастике.
3. Особенности организации массовых соревнований по гимнастике: участники, сроки, программа, условия зачета, награждение.
4. Расценка упражнений в обязательных упражнениях.
5. Условия зачета в соревнованиях по гимнастике (количество участников).
6. Группы трудности. Формула сложности.
7. Коэффициенты судейства по гимнастике.
8. Основные комплексные характеристики эстетических видов спорта.
9. Показатели, характеризующие технику движений и признаки артистичности исполнения в спортивной и художественной гимнастике.
10. Характеристика художественной гимнастики как вида спорта и её соревновательная программа.
11. Теоретические аспекты спортивных соревнований.
12. Особенности спортивных соревнований в спортивной и художественной гимнастике..



13. Документы планирования и проведения соревнований.
14. Классификация соревнований.
15. Этапы подготовки и проведения соревнований: организационно-подготовительный, основной, заключительный.
16. Правила судейства соревнований в спортивной и художественной гимнастике.
17. Программа соревнований в спортивной и художественной гимнастике.
18. Положение о соревнованиях.
19. Основы судейства соревнований различного уровня.
20. Обязанности судей: судьи на линии, судьи при участниках, судьи информаторы и т.д.
21. Судейство техники исполнения, композиции, общего впечатления.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Оценка знаний, умений и навыков осуществляется по видам работы, выполняемой студентом. Все работы обучающихся оцениваются в баллах, сумма которых дает рейтинг каждого студента. В баллах оцениваются не только знания и навыки студентов, но и их творческие возможности, активность, неординарность решений поставленных проблем и т.д.

#### **СИСТЕМА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

<i>Оценочное средство</i>	<i>Кол-во оценочных мероприятий</i>	<i>Кол-во баллов за одно нормативное оценочное средство</i>	<i>Максимальное кол-во баллов</i>
Разработка документов о соревнованиях: - Положение о соревнованиях - Протоколы соревнований - Отчёт о проведении соревнований	3	10 баллов	30 баллов
Судейская практика	1	10 баллов	10 баллов
Выполнение контрольных комбинаций на снарядах, их судейство.	5	2 балла	10 баллов
Выполнение упражнений художественной гимнастики	5	2 балла	10 баллов
Контрольная работа	1	10 баллов	10 баллов
Тестовые задания	1	10 баллов	10 баллов
<i>Ответ на зачете</i>	1	20 баллов	20 баллов
<b><i>Итого</i></b>			<b><i>100</i></b>

*Требования к разработке документов о соревнованиях* - студент должен правильно и подробно составить основные документы о соревнованиях в соответствии с требованиями.

*Требования к контрольной работе.* Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний. Студент должен дать четкие развернутые письменные ответы на теоретические вопросы. Студент должен грамотно и логично изложить основные идеи по заданной теме. При проверке контрольных работ учитывается умение студента самостоятельно изучить предложенную тему, полно и логично изложить ее.

*Требования к выполнению тестовых заданий.* При выполнении тестовых заданий с выбором одного (нескольких) ответа (-ов) в закрытой форме необходимо выбрать один (несколько) правильный (-ых) ответ (-ов) из предложенных вариантов. При выполнении тестовых заданий на

установление соответствия в закрытой форме необходимо установить соответствия для всех предложенных в задании признаков.

*Требования к зачету:* Подготовка к зачету осуществляется по перечню вопросов, выносимых на зачет. Перечень вопросов выдает преподаватель не позднее чем за месяц до назначенной даты приема зачёта. При проработке вопросов, вынесенных на зачет, необходимо использовать конспект лекций, а также учебно-методическую и учебную литературу, рекомендованную преподавателем.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебников, лабораторных занятий, результатов самостоятельной работы.

На зачете студент дает ответы на вопросы без предварительной подготовки.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература**

1.Петров, П.К. Методика преподавания гимнастики в школе [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон. дан. — Москва : Владос, 2014. — 447 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/96453>. — Загл. с экрана.

2.Гавердовский, Ю.К. Теория и методика спортивной гимнастики: учебник в 2 т. – Т.2 [Электронный ресурс] : учеб. / Ю.К. Гавердовский, М.В. Смолевский. — Электрон. дан. — Москва : Советский спорт, 2014. — 231 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/69825>. — Загл. с экрана.

### **7.2. Дополнительная литература**

1.Бурухин, С. Ф. Методика обучения физической культуре. гимнастика : учебное пособие для академического бакалавриата / С. Ф. Бурухин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 173 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06290-8.

2. Воропаев,В. Краткий курс гимнастики: [Текст] / Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений Воропаев, В- Советский спорт, 2007.- 72 с.

3. Гавердовский,Ю .К. Техника гимнастических упражнений: учебное пособие[Текст] / Гавердовский, Ю. К.- Терра-Спорт.- 2002.-208 с.

4. Гимнастика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/ Журавин М.Л., Загрядская О.В. и др.; Под ред. Журавина М.Л., Меньшикова Н.К.-3-е изд., стер.-М.:Изд-кий центр «Академия»,2005.

5. Земсков, Е.А. Гимнастика: типология уроков физической культуры в школе [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : Физическая культура, 2008. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/9143>. — Загл. с экрана.

6. Мартин,П. Спортивная гимнастика: (Техника, Гимнастические снаряды.Упражнения. Снаряды.) [Текст] /: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб.заведений Мартин,П.-АСТ. 2004.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

– Электронно-библиотечная система «*Университетская библиотека онлайн*»– база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа». Неограниченный доступ. <http://biblioclub.ru>.

– Электронно-библиотечная система «*Лань*» - электронные учебные, научные издания, справочники по инженерно-техническим наукам, химии, информатике, физике, психологии и педагогике, нанотехнологии, ветеринарии и сельскому хозяйству, лесному хозяйству и лесоинже-

нерному делу. Бесплатный доступ к следующим коллекциям издательства «Лань»: география, искусствоведение, право и юридические науки, социально-гуманитарные науки, языкознание и литературоведение, художественная литература, экономика, менеджмент, музыка и театр. Правообладатель: ООО «Издательство Лань» Неограниченный доступ. <http://e.lanbook.com/>

– Электронно-библиотечная система «**Национальный цифровой ресурс «Рукопт»**»– учебники, учебная и научная литература по различным отраслям знаний. На ресурсе представлена коллекция трудов преподавателей ТГПУ им. Л. Н. Толстого. Правообладатель: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». Неограниченный доступ. <http://www.rucont.ru>

– Электронно-библиотечная система ЭБС «**ЮРАЙТ**»– более 4000 наименований учебников и учебных пособий от авторов из ведущих вузов России по экономическим, юридическим, гуманитарным, инженерно-техническим и естественно-научным направлениям и специальностям. Правообладатель: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». Неограниченный доступ. <http://www.biblio-online.ru>

#### Доступ к электронным журналам:

– Универсальные справочно-информационные полнотекстовые базы данных на платформе «**Ист Вью**»–электронные версии журналов по общественным и гуманитарным наукам, журналы по педагогике и по естественным направлениям. Правообладатель: ООО «ИВИС». Неограниченный доступ. <http://www.ebiblioteka.ru>

– Электронно-библиотечная система «**Лань**» - постоянный и бесплатный доступ к 500 научным журналам, издаваемым высшими учебными заведениями России. Правообладатель: ООО «Издательство Лань». Неограниченный доступ. <http://e.lanbook.com/journal/>

– Научная электронная библиотека «**eLIBRARY.RU**»–доступ к 3347 российским журналам. Правообладатель: ООО «РУНЕБ». Неограниченный доступ. <http://www.elibrary.ru>

– Научная электронная библиотека «**КИБЕРЛЕНИНКА**»– научная электронная библиотека периодики, построенная на парадигме открытой науки (Open Science). <http://cyberleninka.ru>

– **Электронные ресурсы издательства Springer** –

• зарубежные научные журналы Springer Journals ( 1832-2011 гг) и книги (Books) (1902-2010 гг.); Неограниченный доступ. <http://www.springer.com>.

• полнотекстовая коллекция электронных журналов по различным отраслям знаний Springer Journals, <http://npg.com>.

– Полнотекстовый **архив** ведущих западных научных журналов на российской платформе **НЭИКОН**.

Журналы издательства [Annual Reviews](#)

Журналы издательства [Cambridge University Press](#)

Журналы издательства [Oxford University Press](#)

Журналы издательства [The Institute of Physics](#)

Цифровой архив журналов издательства [Royal Society of Chemistry](#)

Цифровой архив журнала [Nature](#) (1869 - 2011 гг)

Цифровой архив журнала [Science](#) (1880 - 1996 гг)

Журналы издательства [SAGE Publications](#)

Цифровой архив журналов издательства [Taylor&Francis](#)

Цифровой архив журналов издательства [Wiley](#)

Неограниченный доступ к 2 361 научному журналу. <http://archive.neicon.ru>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

*Лекция №1* Общая характеристика спортивной и художественной гимнастики.

*Лекция №2.* Организация и проведение соревнований по спортивной и художественной гимнастике и основы судейства. Соревновательная программа по гимнастике.

*Лекция №3.* Методика организации соревнований по спортивной и художественной гимнастике.

**ПЛАН ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ****Практическое занятие 1 (2 часа)**

Организация и проведение соревнований по спортивной и художественной гимнастике и основы судейства.

**Практическое занятие 2 (2 часа)**

Разбор соревновательных программ в гимнастике.

**Практическое занятие 3 (2 часа)**

Методика организации соревнований по спортивной и художественной гимнастике

**Практические занятия 4,5,6 (6 часов)**

Судейская практика в соревнованиях по спортивной и художественной гимнастике.

**10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена аудиториями для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Практические занятия непосредственно проводятся в гимнастическом зале, оборудованном необходимым инвентарём.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и практического типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Аудитории для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

**12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.**

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция: ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

**знания** видов документации и требований к планированию и проведению соревнований по спортивной и художественной гимнастике с различными возрастными группами занимающихся в различных учреждениях.

**умения** организовывать и проводить соревнования по гимнастике и осуществлять их судейство; составлять положение, рабочий план соревнований, календарный план, отчет о проведении соревнований и иные документы, заполнять протоколы соревнований.

**навыки и (или) опыт деятельности** владения техникой выполнения соревновательных упражнений спортивной и художественной гимнастики; навыками организации соревнований, а также практического судейства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Организация соревнований по спортивной и художественной гимнастике» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы учебного плана 44.03.05 направления «Педагогическое образование» направленности «Физическая культура» и «Дополнительное образование». К началу изучения данной дисциплины студент должен владеть объемом знаний, умений и навыков по предметам «Элективные дисциплины по физической культуре», «Гимнастика», «Методика обучения гимнастике». Дисциплина является теоретической основой для осуществления студентами научно-исследовательской работы, преддипломной практики, выполнения ВКР.

3. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

4. Разработчик: доцент кафедры теории и методики физической культуры и спортивных дисциплин, канд. пед. наук Шепеленко С.А.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ****2016-2017 учебный год**

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся.

Решение Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Шепеленко Светлана Алексеевна	к.п.н.	доцент	Доцент кафедры ТМФКиСД