

	Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук
	Кафедра	Русского языка и литературы
	Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование
	Направленность (профиль)	Дошкольное образование
	Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель	

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
 на заседании Ученого совета университета
 протокол №8 от 31 августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель»

Трудоемкость: 1 зачетная единица

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Год начала подготовки: 2015, 2016, 2017

Заведующий кафедрой



Е.Л. Райхлина

Декан



Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	9
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	12
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	14

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
Способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	<p>Выпускник знает: основные положения философии и методы гуманитарных наук, методологические принципы изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции.</p> <p>Умеет: анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого.</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.</p>	В соответствии с учебным планом

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36/1
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	10
в том числе:	
лекции	6
практические занятия	4
Самостоятельная работа студента (всего)	26
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	10
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	8
подготовка к зачету	8

Промежуточная аттестация в форме зачета		Зачет
Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения	
	заочная	
Максимальная учебная нагрузка (всего)	36/1	
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	4	
в том числе:		
лекции	2	
практические занятия	2	
Самостоятельная работа студента (всего)	28	
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	12	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	8	
подготовка к зачету	8	
Контроль	4	
Промежуточная аттестация в форме зачета		Зачет

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Очная форма

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя.	4	2		9
Тема 2. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.	2	2		9
Подготовка к зачету				8
ИТОГО	6	4		26

Заочная форма

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся

Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя.	1	1		10	
Тема 2. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого.	1	1		10	
Подготовка к зачету				8	
Контроль			4		
ИТОГО	36 ч.	2	2	4	28

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы, представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции.	Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов).
Умения	анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого.	
Навыки	использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.	
Тула		Страница 5 из 16

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Обучающийся демонстрирует глубокие и обширные знания основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции, умеет анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, владеет навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов). Обучающийся не знает основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции, не умеет анализировать произведения Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, не владеет навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые тестовые задания

1. Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:

а) прекрасного;	в) добра;
б) успеха;	г) богатства.
2. Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:

а) с материальным благополучием;	в) с удовольствиями, наслаждением;
б) с путешествиями;	г) с развитием духовности.
3. Свободу Л. Н. Толстой понимал как:

а) свободу выбора, решений, свободу сознания;	в) исполнение всех желаний;
б) меньшую степень авторитаризма;	г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:

а) в обряде;	в) в молитве;
б) в поступке, справедливости, красоте;	г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:

а) молитва;	в) добрый поступок, усилие добра;
б) покаяние;	г) участие в литургии.
6. Л. Н. Толстой выступал:

- Богом;
- а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;
 - б) против Бога;
 - в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
 - г) против нравственных постулатов христианства.
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:
- а) обязательные ритуалы, обряды;
 - б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначенье человека, цель его жизни?»;
 - в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
 - г) молитвы, пост, причащение.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:
- а) тождественны;
 - б) взаимоисключаемы;
 - в) синонимичны;
 - г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота – это:
- а) основа нравственности;
 - б) основа интеллекта;
 - в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;
 - г) средство нравственного воспитания.
10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:
- а) труд;
 - б) искусство;
 - в) умственное воспитание;
 - г) обучение.
11. Л. Н. Толстой видел в искусстве средство:
- а) передачи чувств и заражения определёнными чувствами;
 - б) интеллектуального развития;
 - в) успокоения;
 - г) развлечения.
12. Л. Н. Толстой считал, что настоящее искусство:
- а) должно воспевать красоту;
 - б) должно приносить с собой счастье;
 - в) должно доставлять наслаждение;
 - г) должно быть основано на общечеловеческих чувствах, доступных всем, передавать чувства новые, заражать.
13. Назначение настоящего искусства Л. Н. Толстого видел:
- а) в развлечении;
 - б) в интеллектуальном развитии;
 - в) в возбуждении благоговения к достоинству каждого человека, стыда перед роскошью, перед насилием, чувства братства, любви к ближним;
 - г) исключительно в эстетическом воспитании.
14. Важнейшей задачей воспитания, образования Л. Н. Толстой считал:
- а) физическое воспитание;
 - б) формирование духовного, творческого, нравственного человека;
 - в) трудовое воспитание;
 - г) воспитание сильного и смелого человека.
15. Авторитарное воспитание Л. Н. Толстой:
- а) считал наиболее эффективным методом воспитания;
 - б) одобрял;
 - в) воплотил в жизнь;
 - г) отрицал.
16. Фундаментом воспитания и развития Л. Н. Толстой считал:
- а) авторитарный подход;
 - в) опыт и свободу;

б) консервативные методы; г) принуждение.

17. Цель нравственного воспитания, по мнению Л. Н. Толстого, состоит:

- а) в развитии более высокого уровня сознания;
- б) в развитии интеллекта, кругозора;
- в) в эстетическом развитии;
- г) в развитии воли.

18. Л. Толстой считал, что современная ему дегуманизированная педагогическая наука формирует:

- а) делового человека, бизнесмена; в) гуманиста;
- б) конформиста, «чужим умом думающего»; г) романтика.

19. Л. Н. Толстой утверждал, что научное знание его эпохи:

- а) ориентировано на человека;
- б) способствует прогрессу духовности;
- в) имеет гуманистическую направленность;
- г) бездуховно, так как из него исчезли моральная сущность и сам человек.

20. Неспособность современной науки, культуры содействовать единению людей, их духовному, нравственному развитию Л. Н. Толстой расценивал как:

а) явление регресса, тормоз для развития и духовного совершенствования человека;

- б) естественное и неопасное явление;
- в) неизбежность, не вредящую прогрессу;
- г) закономерный фактор развития.

21. Л. Н. Толстой был убежден в том, что редукционизм, эволюционизм в науке, рационализм как тенденция сугубо логического познания мира привели:

- а) к ускорению культурного прогресса;
- б) к плодотворному развитию духовной культуры;
- в) к дегуманизации науки, искусства;
- г) к гуманизации науки, искусства.

Темы индивидуальных заданий

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
10. Л. Н. Толстой о христианской религии.
11. Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12. Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13. Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14. Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16. Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
17. Род и семья Л.Н. Толстого.
18. Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

Вопросы к зачету

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого. Эстетические, этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого, отраженные в художественном творчестве писателя	Опрос	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, его эстетических принципов, нашедших отражение в художественном творчестве писателя, умение анализировать произведения Л.Н.Толстого в контексте его художественного и публицистического творчества Знание этических, религиозно-философских взглядов Л.Н.Толстого, умение рассматривать их в контексте творчества Л.Н.Толстого как художника и мыслителя	25
Тема 2. Педагогическая теория и практика Л.Н.Толстого	Опрос	Знание педагогической теории и практики Л.Н.Толстого, умение выявлять актуальность педагогических идей Толстого для современной школы	25
Коллоквиум (срезовая контрольная работа)	Проверка контрольных работ	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, умение анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, владение навыками использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции	20
Промежуточная аттестация	Зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений и навыков, выработанных в процессе изучения дисциплины	30
Итого:			100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Духовное наследие Л. Н. Толстого: Курсы по выбору [Текст] : учебно-методическое пособие / сост. В. И. Абрамова [и др.]. - Тула : ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2012. - 150 с.
2. Захарова, Л.В. Русская литература и культура (последняя треть XIX века, Серебряный век) / Л.В.Захарова. – Тула: Изд-во «Имидж Принт», 2011.

7.2. Дополнительная литература

1. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006.
2. Линков, В.Я. Бытие к бессмертию: Книга о Льве Толстом / В.Я.Линков. – М., 2015.
3. Материалы к концептуарию Л.Н. Толстого / Науч. ред. Г.В. Токарев. – Тула, 2008.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. **Единое окно доступа** к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://window.edu.ru>
2. **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
3. **Научно-информационный портал ВИНТИ** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / ВИНТИ РАН. - М : [б. и.], 2004. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://science.viniti.ru>
4. **Руконт** [Электронный ресурс] : национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис». - М : [б. и.], 2011. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.rucont.ru>
5. **Универсальные базы данных EastView** [Электронный ресурс] : информационный ресурс / EastView . - М : [б. и.], 2012. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.ebiblioteka.ru
6. **Университетская библиотека Online** [Электронный ресурс] / ООО "Директ-Медиа" . - М : [б. и.], 2006. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.biblioclub.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Готовясь к лекционным и практическим занятиям по дисциплине, необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому практическому занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

На практическом занятии заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме занятия. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять задание по написанию реферата или доклада, созданию презентации по теме занятия. Выступление с сообщением не должно превышать

10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом или рефератом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия № 46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основных положений философии и методов гуманитарных наук, методологических принципов изучения духовного наследия Л.Н.Толстого для формирования мировоззренческой позиции;

умения анализировать и синтезировать различные явления художественного и публицистического творчества Л. Н. Толстого;

навыки использования философских знаний, основных положений и методов других гуманитарных наук, основных концепций современного исследования творчества Л.Н.Толстого при осмыслении различных явлений русской литературы и формировании собственной мировоззренческой позиции.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Лев Николаевич Толстой: художник и мыслитель» относится к факультативным дисциплинам.

3. Объем дисциплины 1 зачетная единица.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик:

кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы Захарова Л.В.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2016 – 2017 учебный год**

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Захарова Л.В.	кандидат филологических наук	доцент	доцент кафедры русского языка и литературы

