

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Жаворонковой Веры Николаевны «Педагогическое наследие выдающихся российских театральных режиссеров конца XIX – первой трети XX в.», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

В современных условиях важно формирование человека, способного существовать в поликультурном обществе. Подготовка подобного «человека культуры» требует не только особых подходов, форм и методов, а также нового педагогического мышления и творчества, где особая роль отводится искусству, в том числе театральному. В связи с этим заслуживает внимание изучение трудов выдающихся российских театральных режиссеров, которые заложили особое понимание процессов становления и развития личности, обосновали и систематизировали основные компоненты театральной педагогики.

Анализ автореферата демонстрирует, что диссертант осуществил самостоятельное и достаточно глубокое исследование в рамках обозначенной проблемы. Использованный автором широкий комплекс методов исследования позволил достичь сформулированной цели и успешно решить поставленные задачи.

Жаворонкова В.Н. грамотно сформулировала основные методологические характеристики исследования: его объект, предмет, цель, задачи, методы. Выбранные диссертантом хронологические рамки и источниковая база исследования закономерны, логически обоснованы.

Результаты проделанной работы информативно и целостно представлены в автореферате, отражены в публикациях автора. Текст автореферата содержательно и аналитически насыщен.

Научная новизна исследования не вызывает сомнения и состоит в том, что Жаворонковой В. Н. выявлены основные факторы и условия, влияющие на становление педагогической составляющей профессии режиссера; дана развернутая характеристика основных компонентов педагогического наследия выдающихся российских театральных режиссеров, выявлено общее и особенное в трудах и деятельности К.С. Станиславского, Вс.Э. Мейерхольда, М.А. Чехова; рассмотрены и охарактеризованы основные компоненты процесса профессиональной подготовки актера в отечественной педагогической науке XIX – первой трети XX в.

Работу отличает высокая культура изложения материала, сочетание научности и авторского стилистического своеобразия.

Положительно оценивая выполненное диссертационное исследование, хотелось бы выразить замечание: полагаем, что в тексте автореферата не достаточно полно описывается механизм включения

педагогического наследия выдающихся российских театральных режиссеров в современный образовательный процесс.

Высказанное замечание не снижает ценности диссертационного исследования. В целом работа Жаворонковой В.Н. является самостоятельным, завершенным научным исследованием, которое содержит решение научной задачи, значимой для развития теории и истории педагогики. Работа соответствует требованиям пп. 9-11, 13-14 Постановления Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» с изменениями и дополнениями, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры педагогики Новгородского  
государственного университета имени  
Ярослава Мудрого  
Адрес: 173003, Великий Новгород,  
ул. Большая Санкт-Петербургская, д. 41  
телефон: +89052397493  
E-mail: Sergey.Yolkin@novsu.ru

Ёлкин Сергей  
Михайлович

Отзыв на автореферат обсужден и утвержден на заседании кафедры  
педагогики 24 декабря 2018 года (протокол № 11).

Зав. кафедрой педагогики,  
кандидат педагогических наук,  
доцент

С.Н. Горычева

24.12.2018 г.



Подпись *Ёлкин, Горычева*  
Зав. кафедрой педагогики,  
кандидат педагогических наук,  
доцент  
25» 12 2018 г.