

2-й Сельскохозяйственный пр., д. 4, корп. 1, Москва, 129226
Тел./факс: +7 (499) 181-24-62
info@mgpu.ru www.mgpu.ru
ОКПО 40124054, ОГРН 1027700141996 ИНН/КПП 7717043346/771701001

2-y Selskokhozyastvenny pr., 4-1,
Moscow, 129226 Russia
Tel./fax: +7 (499) 181-24-62
info@mgpu.ru
www.mgpu.ru

19.11.2018 Исх. № 46-43-5481/55

На № _____ от _____

Ректору Федерального
государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Тульский государственный
педагогический университет
им. Л.Н. Толстого»
(ТГПУ им. Л.Н. Толстого),
доктору физико-математических
наук, профессору

В.А. Панину

О ведущей организации

Уважаемый Владимир Алексеевич!

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» согласно выступить в качестве ведущей организации по диссертации Жаворонковой Веры Николаевны на тему: «Педагогическое наследие выдающихся российских театральных режиссеров конца XIX – первой трети XX в.», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности «13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования».

Первый проректор



Е.Н. Геворкян

Заведующий кафедрой
социально-культурной деятельности



Э.И. Медведь

Э.И. Медведь
(499) 133 35 70

Основные работы, опубликованные работниками ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Медведь Э.И., Данелян В.Р., Киселева О.И. Формирование духовно-нравственной культуры подростков в условиях детской театральной студии// Среднее профессиональное образование. – 2018. – №3. – С. 9-13.
2. Опарина Н.А. Формирование сценарно-режиссерских навыков педагога дополнительного образования как условие повышения уровня его профессионального мастерства// Наука и школа. – 2018. - №1. – С. 87-94.
3. Опарина Н.А. Организация театрализованного досуга школьников. – Изд. 3-е, испр. - М., 2018.
4. Опарина Н.А., Левина И.Д., Кайтанджян М.Г. Воспитательные функции театрализованных праздников в индустрии креативного досуга// Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в системе инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры// Сб. научных трудов кафедры социально-культурной деятельности института культуры и искусств Московского городского педагогического университета. - Москва, 2018. - С. 176-184.
5. Опарина Н.А., Карпова Н.В., Микольшина Н.Г. Роль театрального искусства в творческом развитии личности ребенка// Социально-культурное взаимодействие вуза и предприятий индустрии креативного досуга в системе инновационной подготовки кадров для столичных учреждений образования и культуры// Сб. научных трудов кафедры социально-культурной деятельности института культуры и искусств Московского городского педагогического университета. - Москва, 2018. - С. 147-154.
6. Опарина Н.А., Кайтанджян М.Г. Художественно-педагогические проблемы руководства школьным театром// Перспективы развития современной культурно-образовательной среды столичного мегаполиса. Материалы научно-практической конф. института культуры и искусств Московского городского педагогического университета. – М., 2018. - С. 35-42.
7. Современные тенденции развития социально-культурной деятельности и художественного образования: теория и практика/ Бакланова Т.И., Бабаева Е.В., Боткова В.К., Бычкова Е.С., Ганышина Г.В., Григорьева Е.И., Дольгирева Е.В., Опарина Н.А., Левина И.Д., Земляникина Е.В., Кайтанджян М.Г., Киселева О.И., Медведь Э.И., Киреева О.А., Козак О.В., Коробейник М.А., Косибород О.Л., Микольшина Н.Г., Муравьева Ж.В., Панова Н.Г. и др.: коллективная монография. – М., 2017.
8. Опарина Н.А. Театр – универсальная образовательная модель// Наука и школа. – 2017. - №6. – С. 107-111.
9. Опарина Н.А., Карпова Н.В. Исторические аспекты использования средств театрализации в современном досуге// Среднее профессиональное образование. – 2017. – №12. – С. 30-34.
10. Опарина Н.А., Левина И.Д., Кайтанджян М.Г. Метод инсценирования в работе школьного театра// Воспитание школьников. – 2017.- №8. – С. 26-29.
11. Левина И.Д. Приоритетные направления реализации концепции преподавания предметной области «искусство» в Российской Федерации// Современный ученый. – 2017. – Т.1. – №1. – С. 146-151.
12. Александрова В.Г. Роль гуманной педагогики в обновлении педагогической теории и практики// Гуманитарные науки XXI века. – 2016. – № XXXII. – С. 67-69.

13. Данелян В.Р., Медведь Э.И. Формирование духовно-нравственной культуры подростков средствами театрализованной деятельности// Перспективы художественно-образовательного и социокультурного развития столичного мегаполиса. – М., 2016. – С. 21-26.
14. Никитина А.Б., Савенкова Л.Г., Климова Т.А. Интеграционные возможности практики организации «художественного события» в школе// Стандарты и мониторинг в образовании. – 2016. – Т.4. – №6. – С. 3-12.
15. Сененко О.В. Парк игрового обучения как ресурс социально-коммуникативного развития детей старшего дошкольного возраста// Детский сад: теория и практика. – 2016. – №8(68). – С.50-61.
16. Асонова Е.А., Воронцова И.В. Нетрадиционные формы работы с учащимися театров г. Москвы по школьным образовательным программам// Воспитание в школе. – 2015. – №4. – С. 111-117.
17. Воронцова И.В., Котова Е.А. Взаимодействие школы и театра в образовательном пространстве: образовательные программы театров г.Москвы// Воспитание в школе. – 2015. – №4. – С.123-127.
18. Левина И.Д. Социализация и воспитание студентов в системе профессионального образования// Среднее профессиональное образование. – 2014. - №1. – С. 6-9.