


Список основных публикаций по теме диссертации Жаворонковой Веры Николаевны «Педагогическое наследие выдающихся российских театральных режиссеров конца XIX – первой трети XX в.» официального оппонента **Борзенко Дмитрия Александровича:**

1. Борзенко Д.А. Интерактивное театрализованное представление как эффективная форма патриотического воспитания// Единство народов – основа укрепления российской государственности: сборник научных трудов/ под ред. Куракова Л. П. / БОУ ВО «ЧГИКИ» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары: Плакат, 2017. - С. 162 - 165.
2. Борзенко Д.А. Просветительско-педагогические воззрения деятелей культуры конца XVIII – XIX веков/ Д.А. Борзенко. - Белгород: ИПК БГИИК, 2016. – 140 с.
3. Борзенко Д.А. Педагогические воззрения деятелей русской культуры конца XVIII – XIX веков: Монография/ И.Б. Игнатова, Д.А. Борзенко. – Белгород : ИПК БГИИК, 2016. – 136 с.
4. Борзенко Д.А. Режиссёр – творец, режиссёр – вдохновитель, режиссёр – педагог, как триада формирования субъекта творческой личности// Роль науки в развитии общества: сборник статей Международной научно-практической конференции (18 марта 2016 г., г. Пенза). В 2 ч. Ч. 1 – Уфа: МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2016. – С. 170-172.
5. Борзенко Д.А. Театральная педагогика в процессе обучения руководителей любительского творческого коллектива// Наука. Культура. Искусство: актуальные проблемы теории и практики: сб. докл. Всерос. науч.-практ. конф. (Белгород, 25-26 февраля 2016 г.): в 4 т. / Отв. Ред. С.Н. Борисов. – Белгород : ИПК БГИИК, 2016. – Т.2.- С.183-186.
6. Borzenko D. History of appearance and establishment of theatrical pedagogics and Russian school of acting (performing) skills/ История возникновения и становления театральной педагогики и русской школы актёрского (исполнительского) мастерства// Science, Technology and Higher Education [Text]: materials of the IV International research and practice conference, Vol. II, January 30th, Westwood - Canada, 2014.
7. Borzenko D. Education on the basis of succession and innovation in theatrical pedagogics / Воспитание и обучение на основе преемственности и новаторства в театральной педагогике// European Science and Technology [Text]: materials of the VI international research and practice conference, Vol. II, Munich, December 27th – 28th, 2013 / publishing office Vela VerlagWaldkraiburg – Munich – Germany, 2013.
8. Борзенко Д.А. Анализ становления и развития театрально-педагогических школ России: реалистическое направление// Актуальные исследования в сфере культуры и искусств: сб. докладов II Всерос. научно-практич. конф. студентов, аспирантов и молодых ученых, Белгород, 14-15 апреля 2011г. / И.Г. Паршина, И.А. Гричаникова: в 2-х частях. Часть II. - Белгород: БГИКИ, 2011. - 270 с. - С. 158-163.
9. Борзенко Д.А. Педагогические методы подготовки актёра по К.С. Станиславскому// Спецпроект: анализ научных достижений: материалы VI Междунар. науч.-практ. конф., 30-31 мая 2011 г.: В 7 т. - Днепропетровск: Бша К.О., 2011. - С. 45-47.

 Д.А. Борзенко

Подпись Д.А. Борзенко заверяю:



гербовая



должность

подпись

Ф.И.О. заверяющего лица