

**История и культура народов России.** Чтобы лучше узнать друг друга

Для туляков уже стал привычным ежегодный фестиваль национальных культур «Страна в миниатюре», проводимый осенью. Но в этом году ему будут предшествовать дни национальных культур, стартовавшие на минувшей неделе в Центре народного творчества ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма».

В первый из таких дней творческие коллективы Тульского областного еврейского благотворительного центра «Хасдэй Нэшама» познакомили зрителей с веселым праздником Пурим.

Пурим отмечается в память о чудесном спасении евреев, живших в Персии в V веке до н. э. Праздник основан на реальных исторических событиях, которые описаны в одной из книг Ветхого Завета – Книге Эсфирь. Главные герои этой истории – персидский царь Артаксеркс (Ахашверош), его жена еврейка Эсфирь (Эстер), ее дядя праведник Мордехай и царский визирь-злодей Аман, стремившийся истребить всех евреев. Название праздника восходит к слову «пуру», означающему на ассири-вавилонском языке «жребий». Этот жребий бросал Аман, чтобы назначить день уничтожения иудеев. О том, почему злодеяние не удалось, о том, кто и как спас евреев, рассказывается в Книге Эсфирь.

А евреи на протяжении многих веков ежегодно отмечают это событие, и праздник Пурим является самым веселым еврейским праздником.

На Пуриме все перипетии истории из Кни-

## В Центре народного творчества был представлен еврейский праздник Пурим



Самые юные участники праздника держались на сцене вполне уверенно.



Сцена из Пуримшпиля: царица Эстер (София Долгина) просит царя Ахашвероша (Михаил Басин) пощадить еврейский народ.



Всех объединил еврейский народный танец.

ги Эсфирь обязательно воспроизводятся в виде спектакля-Пуримшпиля.

Это веселое театрализованное представление – с песнями на современные и народные мелодии и танцами (конечно же, и

с традиционным «Семь-сорок») – было показано на Дне еврейской культуры в Центре народного творчества. Артистами стали участники театральной студии – учащиеся и преподаватели

еврейской воскресной школы «Хаверим» («Друзья»), а также ученики начальной общеобразовательной еврейской школы «Лаудер-скул». Необходимо отметить профессиональную постановку

Пуримшпиля и талантливую вдохновенную игру юных актеров.

Выступали на Дне еврейской культуры и малыши из детского сада «Лаудер-Шалом», и «взрослый» хоровой ансамбль «Пгйша» («Встреча»).

Зрители посмотрели видеоролик о празднике Пурим и видеосюжет о пуримском карнавале в Израиле, поучаствовали в мастер-классах по изготовлению праздничных масок, после небольшой репетиции спели известную всем еврейскую песню «Эвейну шалом алейхем» («Мы несем мир вам») и угостились традиционным пуримским «гоменташн» – треугольным печеньем с маковой начинкой.

Все желающие смогли научиться еврейскому

народному танцу. Желающих оказалось так много, что они еле-еле уместились на небольшой сцене. Но с каким же удовольствием танцевали, взявшись за руки, представители разных народов!

В числе зрителей были представители Международной общественной организации «Достлуг-Дружба», Тульской областной немецкой национально-культурной автономии, вьетнамского землячества, региональной правозащитной общественной организации «Азиатское содружество», объединяющей выходцев из Узбекистана, Казахстана, Туркмении, Таджикистана и Киргизии.

Представители национальных объединений получили в подарок праздничные открытки с автографами юных артистов. В свою очередь, руководитель Ресурсного центра Тульского регионального отделения Ассамблеи народов России Светлана Комиссарова вручила представителям центра «Хасдэй Нэшама» благодарственное письмо, а руководитель вьетнамского землячества подарил еврейскому благотворительному центру картину. Благодарственные письма и сувениры от ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» были вручены руководителям еврейского детского сада, общеобразовательной и воскресной школ, творческих коллективов. Все дети, участвовавшие в празднике, получили «Детский путеводитель по Туле».

**Межнациональные отношения.** Для укрепления дружбы молодежи разных национальностей

В Центре народного творчества ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» состоялась акция «Поезд мира», объединившая тульскую учащуюся молодежь разных национальностей.

Иностранные студенты ТГПУ им. Л.Н. Толстого – члены клуба межкультурного общения «Планета» – рассказали студентам Тульского колледжа искусств им. Даргомыжского и Тульского областного колледжа культуры и искусства о своих странах, об истории, обычаях, одежде, национальной кухне своих народов.

Зрители посмотрели видеопрезентации, представляющие многие аспекты жизни и достопримечательности разных стран.

Вызвал восхищение мастерски показанный таджикский танец. Его исполнители пояснили: в Таджикистане проживает много разных народов, и этот танец относится к памирской культуре.

Студенты-афганцы рассказали о национальной одежде и предложили желающим ее приме-

## «Поезд мира» прибыл в Тулу



Тулячка Елена примерила афганский наряд невесты, а студенты-афганцы написали ее имя на языке дари.



Китайки «колдовали» над завариванием чая.



Для вьетнамского танца «Игра с палками» одновременно требуются ловкость и изящество.

рять. А имя тулячки Елены, облачившейся в свадебное афганское платье, они написали на восточном варианте персидского языка – дари.

Многим наверняка запомнилась динамичная монгольская песня.

Зрители могли вникнуть в тонкости узбекского свадебного обряда и китайской чайной церемонии, потренироваться в произнесении приветствий на одном из языков Индии.

Но больше всего пасажиров «Поезда мира»

привлекли вьетнамские мастер-классы: по изготовлению традиционных бумажных цветов и по обучению народному танцу «Игра с палками». Последнему действу, пожалуй, не найти аналогов у других народов. Суть его такова. Шесть человек, разбившись попарно и присев на корточки, под музыку, в определенном ритме, сдвигают и раздвигают шесты круглого сечения, уложенные на земле, на подставке из пары палок, а остальные участники «Игры с палками» должны пройти в танце между этими шестами – поодиночке, попарно или в «змейке», взявшись за руки. Вьетнамцы быстро научили этому непростому искусству всех желающих.

Остается пожелать «Поезду мира» дальнейшего доброго пути!

МАТЕРИАЛЫ ПОЛОСЫ ПОДГОТОВИЛА  
НАТАЛИЯ КИРИЛЕНКО.  
Фото: Юрий НЕЧАЕВ, «Тула»,  
и Анна БАХМАН.