



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет
им. Л.Н. Толстого»
(ТГПУ им. Л.Н. Толстого)

УТВЕРЖДЕНО

на заседании Ученого совета университета
«__» _____ 20__ г., протокол № ____

Ректор ТГПУ им. Л.Н. Толстого

_____ В.А. Панин

ПРОГРАММА

вступительных испытаний в магистратуру
по направлению подготовки **45.04.01 «Филология»**
направленность (профиль)
«Русский язык в редакторской и журналистской практике»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
факультета русской филологии и
документоведения
«__» _____ 2021г., протокол № ____

Декан русской филологии и
документоведения

_____ Н.А. Гаврилина

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вступительное испытание представляет собой проверку компетенций поступающих в магистратуру по основам филологических дисциплин (русскому языку, теории языка, русской литературе, стилистике) и охватывает различные разделы названных курсов. Его целью является диагностировать теоретическую и практическую подготовленность абитуриентов, стимулировать самостоятельную работу по систематизации и глубокому осмыслению филологических знаний, полученных в процессе изучения комплекса различных дисциплин предметной подготовки.

Программа базируется на положении, в соответствии с которым знания по всем дисциплинам предметной подготовки должны быть приведены в систему и представлять собой не простую сумму различных курсов, а отражать целостное представление о литературоведении как науке.

Вместе с тем абитуриенты должны владеть знанием современных подходов и концепций в области науки и образования, современных научных подходов и методов исследования, особенностей развития современной филологии; владеть знанием передовых информационных технологий, способов добывания, переработки, использования информации в профессиональной деятельности.

Экзамен определяет способностью абитуриентов к получению магистерской подготовки по «Русский язык в редакторской и журналистской практике», поэтому отбор теоретических сведений, включенных в программу, обусловлен профессиональной направленностью. Современный журналист должен обладать фундаментальными знаниями, широким кругозором, высоким уровнем общей компетентности по специальности, соответствующим мировым стандартам.

Абитуриенты должны знать ответы на концептуальные вопросы, отражающие развитие русской филологии.

Форма проведения экзамена – письменная. Поступающему будет предложен индивидуальный вариант теста, содержащий 40 заданий.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРИЮ РУССКОГО ЯЗЫКА

Современный русский литературный язык как предмет изучения, его объект и методы, связь с другими курсами гуманитарного цикла, связь со школьным курсом русского языка.

Современный русский язык как понятие, его составные.

Основные единицы языка. Язык как система знаков. Знак, его двусторонняя сущность. Язык как система. Парадигматические и синтагматические отношения в языке.

Основные функции языка.

Русский литературный язык - нормированная форма общенародного языка. Понятие литературной нормы, ее стабильность и историческая изменчивость. Язык и речь. Письменная и устная форма литературного языка, их основные различия.

Система функциональных стилей современного русского литературного языка. Дифференциальные признаки функциональных стилей. Жанры основных функциональных стилей языка.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Русский язык в современном мире.

ФОНЕТИКА. ФОНОЛОГИЯ

Фонетика и фонология как системы. Аспекты и отрасли фонетики. Методы изучения звучащей речи. Артикуляционная фонетика. Акустическая фонетика. Функциональная фонетика. Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока. Слог, слоговые теории, слоговое деление. Интонация. Эмфаза. Ударение, свойства русского ударения, клитики. Полный фонетический разбор.

Понятие фонемы. Основные функции фонем. Дифференциальные и интегральные признаки фонем. Фонетические (позиционные и исторические) чередования звуков.

ОРФОЭПИЯ

Орфоэпическая система современного русского литературного языка. Становление современного литературного произношения. Акцентология. Тенденции развития акцентной системы русского языка.

Старомосковское и петербургское произношения. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Произносительные варианты гласных, согласных, отдельных грамматических форм, заимствований. Фонетика языка интеллигенции. Словари и справочники по орфоэпии.

ГРАФИКА. ОРФОГРАФИЯ

Понятие о графике. Графические средства русского языка: буквенные и небуквенные. Русский алфавит, его состав и особенности. История создания русского алфавита. Совершенствование и преобразование русского письма. Петровская реформа в области русской графики. Русское письмо после 1917г.

Названия и значения букв современного русского алфавита. Обозначение на письме твердости-мягкости согласных. Обозначение фонемы «й». Вопрос о гласных после шипящих и ц.

Основные принципы русской графики, ее сущность и особенности проявления. Нарушения принципов русской графики.

Орфография и ее связь с другими разделами языкознания. Предмет, задачи, разделы. Понятие орфограммы. Основные группы орфограмм.

Проблема ведущего принципа русской орфографии. Фонематический принцип, его сущность, особенности проявления. Фонетический и традиционный принципы. Соотношение ведущего и дополнительных принципов.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ

Лексикология как раздел языкознания. Собственно лексикология и лексическая семантика. Семасиология и ономасиология как разделы лексической семантики. Место лексикологии в системе языковедческих дисциплин. Предмет и задачи лексикологии. Связь лексико-семантической системы с другими уровнями языка (фонетикой, словообразованием, морфологией, синтаксисом).

Слово как основная единица языка. Дифференциальные признаки слова. Основные функции слов. Слово как основная номинативная единица языка и как единица лексико-семантической системы. Мотивированные и немотивированные наименования; виды номинаций: первичная и вторичная; прямая и косвенная; повторная. Понятие о внутренней форме слова. Понятие о народной этимологии. Структура слова: лексема (форма, означающее), семема (значение, означаемое).

Структурно-семантический аспект изучения слова и лексического значения. Лексическое и грамматическое значение слова. Компоненты лексического значения слова (понятийное ядро, внутренняя форма, коннотация). Понятие о семе как о мельчайшем, далее неделимом компоненте значения; типология сем и их иерархия в структуре лексического значения. Семасиологическая структура значения: структурное значение (парадигматическое и синтагматическое значение; значение и значимость) сигнификативное и денотативное значение, прагматическое значение (понятие *модальной рамки*).

ФРАЗЕОЛОГИЯ

Понятие о фразеологии как о самостоятельной лингвистической дисциплине, ее задачи и значение. Предмет фразеологии: фразеологическая единица (ФЕ) как значимая единица языка и речи.

Узкое и широкое понимание фразеологического состава русского языка. Дифференциальные признаки ФЕ: воспроизводимость, устойчивость и раздельнооформленность. Комплексное понимание устойчивости (на семантическом, лексическом, морфологическом и синтаксическом уровнях).

Семантическая характеристика ФЕ. Структура значения ФЕ: фразеологическое и грамматическое значение. Фразеологическое значение как блок-схема семантических компонентов: дескриптивного (сигнификативного, денотативного), коннотативного (оценочного, мотивационного, эмотивного, стилистического). Особенности фразеологической семантики (высокая степень абстракции, насыщенность коннотацией, антропоцентрический характер и др.).

Типы ФЕ. Классификационные основания типологии ФЕ: по частеречной соотнесенности, по синтаксической структуре, по степени спаянности компонентов. Структурные типы ФЕ: устойчивые фразы как единицы-максимум и фраземы как единицы-минимум. Вариантность ФЕ, классификация фразеологических вариантов (фонетические, словообразовательные, морфологические, лексические, синтаксические, количественные). Индивидуально-авторское (окказиональное) варьирование ФЕ.

МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Предмет морфемики. Связь морфемики с лексикой и фонетикой.

Морфема как минимальная значимая единица языка. План содержания и план выражения морфемы.

Морф и морфема. Проблема тождества морфем.

Типы морфов: алломорфы и варианты морфемы. Понятие о морфонологической позиции. Морфонема. Явления морфемного шва: чередование фонем, интерфиксация, наложение морфов.

Принципы классификации морфем русского языка. Типы морфем по характеру выражаемого ими значения (корни и аффиксы). Аффиксоиды как морфемы переходного типа. Виды аффиксоидов, префиксоиды и суффиксоиды. Типы аффиксов по позиции в структуре слова: префиксы, суффиксы, постфиксы. Вопрос о соединительных морфемах (интерфиксах) и конфиксах.

Предмет словообразования. Морфологический, ономаσιологический и структурно-семантический аспекты словообразования. Связь словообразования с грамматикой, лексикой и фонетикой. Словообразование и словоизменение (формообразование).

Производное слово как основная единица словообразования. Мотивированность и внутренняя форма слова. Членимость и производность. Дифференциальные признаки производного слова: словообразовательная мотивированность, полная свободная членимость, бинарность строения.

Типы словообразовательных формантов (словообразовательные аффиксы, закрепленный порядок компонентов и единое ударение, переоформление парадигмы). Линейные преобразования производящей основы при образовании производного слова (усечение, наращение и др.). Акцентная соотносительность производящего и производного слов.

МОРФОЛОГИЯ

Предмет морфологии. Морфология как грамматическое учение о слове. Связь морфологии с лексикой, словообразованием, синтаксисом, фонетикой. Основные понятия морфологии: лексема, словоформа (форма слова), морфема. Лексема как слово в совокупности его конкретных грамматических форм и выражающих его флексий. Словоформа как лексема (слово) в определенной морфологической форме с типовым конкретно-морфологическим значением. Виды словоформ: синтаксические (простые), аналитические (составные). Варианты словоформ. Морфема как минимальная значимая единица словоформы, обладающая определенной формой и значением.

Морфологическое (грамматическое) значение и морфологическая (грамматическая категория). Морфологическое значение - обобщенно-отвлеченное значение однотипных словоформ с регулярным морфологическим выражением. Иерархическая структура морфологического значения (частеречные, общекатегориальные, частнокатегориальные значения). Регулярные и нерегулярные компоненты морфологического значения (корреляты в системе словоформ). Морфологическая категория - система противопоставленных словоформ с однородными морфологическими значениями. Классифицирующие (лексико-грамматические) и словоизменительные (собственно морфологические) категории. Согласовательная (синтаксическая) функция морфологических категорий. Особенности одноименных морфологических категорий и разных частей речи (категории рода, числа, падежа и др.).

Морфологическая парадигма как система форм одного слова. Типы морфологической (словоизменительной) парадигмы: именная парадигма (склонение), глагольная парадигма (спряжение). Полная и неполная (дефектная) парадигмы. Частные парадигмы числа, рода, времени и др.

Отражение морфологических форм и значений в словарях разного типа. Грамматические словари.

Учение о частях речи в русской грамматической науке. Вопрос о принципах классификации частей речи, их количестве и объеме. Части речи в русском языке как система. Слова самостоятельные и служебные. Модальные слова, междометия и звукоподражательные слова как особые грамматические разряды слов. Явления переходности в системе частей речи.

СИНТАКСИС

Предмет, задачи и методы изучения синтаксиса. Синтаксис как раздел грамматики и как высший уровень языка. Связь синтаксиса с лексикой, морфологией и фонетикой. Основные единицы синтаксиса: словосочетание, простое предложение, сложное предложение. Понятие о синтаксеме как о минимальной синтаксической единице. Слово и словоформа как объекты изучения синтаксиса. Сложное синтаксическое целое и его статус в системе языковых единиц.

Предложение как центральная единица синтаксиса. Его основные признаки. Понятие предикативности. Синтаксические единицы в плане синтагматических и парадигматических отношений в языке. Синтаксические единицы — единицы языка и речи. Многоаспектность синтаксических единиц (логический, структурный, структурно-семантический и коммуникативный аспекты).

Основные понятия синтаксиса: синтаксические отношения, синтаксические связи, грамматические средства выражения синтаксических отношений и синтаксических связей. Синтаксическая связь — формально-грамматическое отношение компонентов в синтаксической единице. Типы сочетаемости слов: присловная и неприсловная связь. Противопоставление сочинительной и подчинительной связи — основная оппозиция в системе синтаксических связей. Разновидности сочинительной связи. Разновидности подчинительной связи на уровне словосочетания и простого предложения, сложного предложения. Оппозиция предсказующей и непредсказующей связи, обязательной и необязательной связи.

Основные этапы изучения синтаксиса русского языка. Современные направления в изучении синтаксиса.

Словосочетание как единица синтаксиса. Вопрос об объеме понятия *словосочетание*. Оппозиция понятий *сочетание слов* и *словосочетание*. Вопрос о сочинительных сочетаниях и предикативных сочетаниях в вузовской и школьной грамматиках и в научной литературе.

Предложение как основная коммуникативная единица языка. Структурные и семантические признаки простого предложения. Предикативная основа простого предложения. Предикативность, семантическая завершенность и интонационная оформленность как конститутивные признаки предложения. Комплекс предикативных значений (модальность, синтаксическое время, синтаксическое лицо).

Простое предложение как многоаспектная единица.

Сложное предложение как структурно-семантическое объединение предикативных частей. Место сложного предложения в системе языковых единиц. Признаки сложного предложения. Полипредикативность как основной признак сложного предложения.

Функциональный аспект сложного предложения и его грамматическое значение. Понятие структурно-семантической модели сложного предложения, его классов, подклассов и т.д. Свободные и несвободные (фразеологизированные) модели сложного предложения.

Функциональный аспект сложного предложения (типы сложных предложений по цели высказывания; актуальное членение в сложном предложении). Проницаемость структуры сложного предложения для типизированных лексических и функциональных элементов.

Основные типы сложного предложения по средствам связи и грамматическому значению (предложения союзные и бессоюзные; сочиненные и подчиненные).

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой и косвенной речью. Несобственно-прямая речь. Структурно-семантические разновидности прямой и косвенной речи. Лексико-грамматическая характеристика прямой и косвенной речи. Перевод прямой речи в косвенную. Диалог.

Сложные формы монологической и диалогической речи. Период. Строение периода. Типы периодов. Сложное синтаксическое целое (ССЦ). Способы связи предложений в ССЦ. Цепная и параллельная связь. Лексико-синтаксический параллелизм. Средства, относящиеся ко всему ССЦ. Структурно-семантические типы ССЦ.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Аванесов Р. И. Русская литературная и диалектная фонетика. - М., 1974
Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. – М., 2005.
Аванесов Р. И. Фонетика совр. руск. языка. - М., 1956
Бондарко Л. В. Звуковой строй совр. рус. языка. – М., 1999.
Бочаров С. Г. Сюжеты русской литературы / С.Г. Бочаров. – М., 1999.
Буланин Л. Л. Фонетика совр.рус. языка. - М., 1970
Вайскопф М. Сюжет Гоголя. Морфология. Идеология. Контекст / М. Вайскопф. – М., 1993.
Гуковский Г. А. Пушкин и русские романтики / Г.А. Гуковский. – М., 1965.
Гуковский Г. А. Русская литература XVIII века / Г. А. Гуковский – М., 1999.
Зиндер Л. Р. Общая фонетика.– М., 1979
Ильина Т. В. История искусств. Отечественная история: Учебник для вузов / Т.В.Ильина. – М., 2003.
Кравченко А.И. Культурология: Учебник / А. И. Кравченко. – М., 2004.
Лексика совр. рус. литературного языка / Под ред. М. В. Панова.– М., 1968.
Лексикология и фразеология.
Лотман Ю. М. О русской литературе / Ю.М. Лотман. – СПб., 1997.
Непомнящий В. С. Пушкин. Русская картина мира / В.С. Непомнящий. – М., 1999.
Новиков Л. А. Семантика русского языка.– М., 1982.
Панов М. В. Современный русский язык. Фонетика.– М., 1979.
Попов Р. Н. и др. Современный русский язык.– М., 1986.
Русская грамматика: В 2-х т. / Под ред. В. В. Виноградова.
Русская грамматика: В 2-х т. / Под ред. Н. Ю. Шведовой.– М., 1980.
Русская грамматика / Под ред. Н. Ю. Шведовой.– М., 1970.
Русские поэты XX века: Учеб. пособие / Сост. Л. П. Кременцов, В. В. Лосев.– М., 2005.
Современный русский литературный язык / Под ред. П. А. Леканта.– М., 1988.
Современный русский язык / Под ред. Белошапковой.– М., 1981.
Современный русский язык. Анализ языковых единиц / Под ред. Е. И. Дибровой.– М., 1995.
Современный русский язык: В 3-х ч.– М., 1981.
Томашевский Б. В. Теория литературы. Поэтика: Учеб. пособие / Б. В. Томашевский. – М., 2002.
Топоров, В. Н. Миф. Ритуал. Символ. Образ. Исследования в области мифопоэтического / В. Н. Топоров. – М., 1995.
Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология.– М., 1988.
Фонетика современного русского языка литературного языка / Под ред. Панова.– М., 1968.
Хализев В. Е. Теория литературы: Учебник для вузов / В. Е. Хализев.– М., 2002.
Шанский Н. М. Лексикология современного русского языка. – М., 1972.
Шмелев Д. Н. Современный русский язык. Лексика.- М., 1977.

4. КРИТЕРИИ ОТВЕТА НА ВСТУПИТЕЛЬНОМ ЭКЗАМЕНЕ В МАГИСТРАТУРУ

- Минимальное количество баллов, соответствующее положительной оценке – 20.
Вступительный экзамен проводится в форме теста.
Оценивание результатов проводится по 100-балльной шкале.