

**Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего об-  
разования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»**

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ЭКЗАМЕНА**

**Научная специальность**

**5.7.8 Философская антропология, философия культуры**

**Форма обучения:  
очная**

**Тула**

## ВВЕДЕНИЕ

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» предназначена для поступающих на обучение по научной специальности 5.7.8 – «Философская антропология, философия культуры». Разработанная программа вступительного экзамена включает изучение основных этапов становления и развития антропологического, культурологического знания на материалах отечественных и зарубежных исследований, а так же истории и современного состояния зарубежного и отечественного антропологического, культурологического знания, методологии и современных междисциплинарных и тренсдисциплинарных исследований в области гуманитарного знания. В программе вступительного экзамена учтена особая важность тех разделов дисциплины «Философская антропология, философия культуры», знание которых будет способствовать лучшей подготовки к сдаче кандидатского экзамена по данному научному направлению.

Поступающие на обучение по научной специальности 5.7.8 – «Философская антропология, философия культуры» в аспирантуре должны знать природу и специфику современных культурологических проблем, основные тенденции развития антропологического, культурологического знания; понимать современные интеграционные процессы формирования единой культуры; основные современные концепции мирового и отечественного антропологического, культурологического знания, знать главных авторов, школ и направлений в антропологическом, культурологическом знании, концептуальные различия между ними, основное содержание современных культурологических дискуссий в России и за рубежом; уметь выявлять специфику антропологического, культурологического знания и основных категорий гуманитарных дисциплин; анализировать основные этапы развития мирового и отечественного антропологического, культурологического знания.

Изучение философской антропологии и философии культуры немыслимо без обращения и прочтения различных источников. В списке обеспеченности учебно-методической, научной литературой, библиотечно-информационными ресурсами, представлены труды преподавателей кафедры философии и культурологии. Среди представленных трудов сотрудников кафедры особое внимание следует обратить при подготовке к сдаче экзамена по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» на учебное пособие «Философия в вопросах и ответах» – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2012. – 334 с. (раздел «Философская антропология»), которое способно оказать существенную помощь при сдаче вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине «Философская антропология, философия культуры».

## СОДЕРЖАНИЕ

### **Тема 1. Философская антропология как область философского знания**

«Человеческое измерение» ключевых философских проблем. Становление философской антропологии и ее место в системе философского знания. Предмет философской антропологии, ее методологическая специфика. Дискуссии о возможности и границах философской антропологии. Поиск исходного представления о человеке как основы объяснения его бытия в мире, социуме, культуре. Синтез философских, естественно-научных и гуманитарных знаний о человеке в философской антропологии. Соотношение философской антропологии с другими областями философского знания и конкретными научными дисциплинами, изучающими человека. Критика попыток заменить философию человека интегральной позитивистской наукой о нем. Основные направления современной философской антропологии: культурно-философская, философско-биологическая, структуралистская, психоаналитическая, сциентистская, философско-религиозная и др.

Представления о человеке в античной и древневосточной философии. Влияние особенностей мировоззрения в средние века на антропологические представления, рели-

гиозная доминанта в осмыслении человека в этот период. Становление и развитие секулярного образа человека, гуманистические традиции в период Просвещения и Нового времени. Проблема человека в европейской философии XVII-XIX вв. Философско-антропологические парадигмы XX - начала XXI вв.

Образ человека в индустриальном обществе. Антропологический поворот в условиях этого общества. Формирование в индустриальном обществе представления о человеке как практически действующем существе. Человек и природа. Человек как производительная сила. Человек и техника. От эйфории тотального преобразования мира к пониманию границ и опасностей техницистского видения человека. Отчуждение и стандартизация человека в индустриальном и информационном обществе. Проблема сохранения окружающей среды как жизненной среды человека.

### **Тема 2. Человек как особый род сущего**

Философские проблемы исследования антропогенеза. Человек как микрокосм и макрокосм. Биологическое и социальное в человеке. Человек - живое существо; место человека среди других живых существ. Критика биологизаторских картин человека и представлений о человеке как вершине биологической эволюции. Социо-культурное «измерение» человека. Механизмы и институты социализации. Инстинкт и интеллект, психика и сознание, сознательное и бессознательное в человеке. Освоение социального опыта и проблема влияния наследственности на развитие человека. Современная биология и философско-антропологическая проблематика, связанная с ней. «Тело - дух - душа»: современное видение проблемы. Сущность человека.

### **Тема 3. Человек и социум**

Философско-антропологическая интерпретация взаимосвязи человека и общества. Пространство и время человеческого существования. Необходимость и свобода в человеческой жизни. Внешняя и внутренняя свобода человека. Объективные и субъективные критерии человеческой свободы. Свобода и ответственность. Конформизм. Личность и индивидуальность. Исполнение социальных ролей и проблема сохранения самоидентичности индивида. Человек в условиях повседневности. Рациональное и иррациональное в межличных отношениях. Подлинная и неподлинная коммуникация. «Я» и «Другой». Интерсубъективность. Объяснение и понимание. Феномен человеческой субъективности. Самосознание и самоидентификация. Выбор себя как свободный акт. Самость. Личностный опыт переживания высших ценностей. Уникальность человеческой экзистенции. Проблема самореализации: подлинное и неподлинное существование человека. Пути к подлинному существованию. Пограничные ситуации. Переживание человеком своего бытия. Смысл человеческой жизни. Конечность существования человека. Жизнь, смерть и бессмертие человека. Философские проблемы танатологии. Антропологический аспект вопроса о трансцендентном. Историческое изменение образов трансцендентного. Проблема выражения трансцендентного в человеческом языке.

### **Тема 4. Философия культуры в системе философского и гуманитарного знания**

Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области и особенности методологических принципов философии культуры. Взаимосвязь философии культуры с другими разделами философии. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками. Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство. Морфология О.Шпенглера, теория цивилизаций А.Тойнби. Перспективизм Х.Ортеги-и-Гасета. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм. «Культура» и ее основные способы существования во вре-

мени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.

#### **Тема 5. Субъекты культуры, плюрализм и типология культур**

Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.

#### **Тема 6. Мировая культура в ее истории**

Первобытная культура. Культура первых цивилизаций. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма. Раннехристианская культура. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабомусульманская. Основные этапы культуры России. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи». Европейская культура Нового и Новейшего времени. История культур стран Востока.

### **Вопросы к вступительному экзамену в аспирантуру по дисциплине «Философская антропология, философия культуры»**

1. Проблема определения культуры. Становление философии культуры, вычленение ее в системе философского знания. Предметные области особенности методологических принципов философии культуры.
2. Соотношение философии культуры с культурологией, этнографией, историей цивилизаций, культурной антропологией, искусствоведением и др. Методологическая и мировоззренческая функции философии культуры в системе культурологического знания, в исследовании феноменов культуры различными науками.
3. Стадии развития философии культуры. Историзм XVIII века. «Диалектика духа» немецкой классической философии. Романтическая культурфилософия. Прогрессизм и детерминизм XIX века. Символизм рубежа XIX-XX веков. Неокантианство.
4. Морфология О.Шпенглера, теория цивилизаций А.Тойнби. Перспективизм Х.Ортеги-и-Гасета.
5. Историческая психология и психоанализ. Структурализм и постструктурализм, герменевтика, семиотика.
6. Русская религиозная философия культуры. Диалогизм.
7. «Культура» и ее основные способы существования во времени и пространстве. Витальный, социальный и ментальный уровни культуры. Артефакт и способы его существования в культуре. Морфология культуры. Основные сферы культуры.
8. Культура как знаковая система. Семиотика культуры. Механизмы развития и функционирования культуры.
9. Культура и цивилизация. Взаимовлияние и взаимопроникновение культур. Циклы и ритмы развития культуры.
10. Индивидуум, группа, общество, институт, этнос как субъекты культуры. Культура и личность. Природа, творчество и культура в их соотношении и взаимообусловленности.
11. Изоморфность разнородных артефактов. Механизмы порождения, восприятия, интерпретации, трансляции и сохранения артефактов.
12. Хронологическая, локально-региональная и морфологическая типология культур. Проблема плюрализма культур. Диалог культур. Культурные конфликты.
13. Первобытная культура. Культура первых цивилизаций.

14. Классическая античная греко-римская культура. Культура эпохи эллинизма.
15. Раннехристианская культура.
16. Культура средиземноморского средневековья: византийская, западнохристианская, арабо-мусульманская.
17. Основные этапы культуры России.
18. Традиционные культуры мира после «осевой эпохи».
19. Европейская культура Нового и Новейшего времени.
20. История культур стран Востока.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ НА ЭКЗАМЕНЕ:**

**ОТЛИЧНО** - выставляется в том случае, когда поступающий в аспирантуру демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса: содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Наличие умения излагать программный материал с привлечением содержания оригинальных работ и способности к самостоятельной аналитической деятельности. Свободное владение материалом должно сочетаться с логической ясностью, непротиворечивостью, обоснованностью суждений и видения путей применения в будущей профессиональной деятельности.

**ХОРОШО** - выставляется в том случае, когда поступающий в аспирантуру демонстрирует знание всех разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Изложение материала ясное и непротиворечивое. В качестве оснований для самостоятельного суждения, преимущественно берутся не идеи и концепции, содержащиеся в оригинальных работах, а утверждения учебников и различного рода пособий. Вопросы практического применения в будущей профессиональной деятельности теоретических положений изучаемой науки "вызывают интерес" у поступающего в аспирантуру и требуют "специального обдумывания".

**УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** - выставляется в том случае, когда поступающий в аспирантуру демонстрирует знание основных разделов программы изучаемого курса; содержания базовых понятий и фундаментальных проблем. Знание основных проблем и оригинальных классических работ носит фрагментарный характер. Изложение содержания курса не выходит за пределы методических пособий. Поступающий испытывает затруднения в самостоятельном анализе точек зрения и рассматриваемых концепций, допускает противоречия в собственном изложении и слабую аргументацию. Определенную трудность представляют и вопросы, связанные с практическим применением теоретических положений изучаемой дисциплины.

**НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО** - выставляется в том случае, когда, поступающий в аспирантуру демонстрирует фрагментарное знание основных разделов программы изучаемого курса, его базовых понятий и фундаментальных проблем. Слабо выражена способность к самостоятельному аналитическому мышлению. Имеются затруднения в концептуальной оценке излагаемого материала, отсутствует знание оригинальных работ по курсу.

#### **Основная литература по дисциплине:**

1. Понуждаев, Э. А. Философия: учебное пособие (курс лекций, практикум, консультационный курс, тесты) : [16+] / Э. А. Понуждаев, В. Н. Иванов, Л. Н. Мирошниченко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 430 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560699> (дата обращения: 11.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0041-8. – DOI 10.23681/560699. – Текст : электронный.

2. Жеребкина, И. А. Современная западная философия: введение: учебное пособие для студентов и аспирантов негуманитарных факультетов : [16+] / И. А. Жеребкина, С. В. Жеребкин. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2022. – 450 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.

ке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686069> (дата обращения: 11.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00165-396-7. – Текст : электронный.

3. Борисов, С. В. Основы философии : учебное пособие / С. В. Борисов. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 424 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54540> (дата обращения: 11.04.2022). – ISBN 978-5-9765-0925-2. – Текст : электронный.

#### **Дополнительная литература по дисциплине:**

1. Философская антропология: человек многомерный : учебное пособие / под ред. С. А. Лебедева. – Москва : Юнити, 2017. – 351 с. : ил., табл. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615799> (дата обращения: 11.04.2022). – ISBN 978-5-238-01852-2. – Текст : электронный.

2. Гаврилов, Е. О. Содержательные контуры философской проблематики : учебное пособие : [16+] / Е. О. Гаврилов, О. Ф. Гаврилов ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 135 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573535> (дата обращения: 11.04.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2392-0. – Текст : электронный.

#### **Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Библиотека Гумер - Гуманитарные науки [Электронный ресурс] : сайт. - Б.м. : [s. n.], Б. г. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.gumer.info/>

2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М. : [б. и.], 2010. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)

3. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого [Электронный ресурс]. – <http://moodle.tsput.ru>.

4. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

5. Электронная библиотека ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: <http://www.biblio-online.ru/>.

6. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com>.

7. Энциклопедия Mythica [Электронный ресурс] : электронная энциклопедия / MF Lindemans. - [Б. м. : б. и.], 1995. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.pantheon.org/>

8. philosophy.ru [Электронный ресурс] : философский портал / ИСМИИ РАН ; ИН-ФРАН. - М. : [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.philosophy.ru>

9. BIBLIOPHIKA [Электронный ресурс] : электронная библиотека ГПИБ России / Государственная публичная историческая библиотека России ; ЗАО КОДИС. - М. : [б. и.], Б. г. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: [http://bibliophika.ru/index.php?tip\\_id=0](http://bibliophika.ru/index.php?tip_id=0)

10. Gallica [Электронный ресурс] : bibliothèque numérique / BNF. - Paris : [б. и.], 1997. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL : <http://gallica.bnf.fr/>

11. Social Science Research Net - SSRN [Электронный ресурс] : интернет-портал по исследованиям в области гуманитарных наук / G. Gordon ; M. C. Jensen. - Rochester, NY, USA : [б. и.], 2014. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.ssrn.com/en/>

## АННОТАЦИЯ

Программа вступительного экзамена в аспирантуру по дисциплине «Философская антропология, философия культуры» предназначена для поступающих на обучение в аспирантуре по научной специальности 5.7.8 – «Философская антропология, философия культуры». Разработанная программа вступительного экзамена включает изучение основных этапов становления и развития антропологического, культурологического знания на материалах отечественных и зарубежных исследований, а так же истории и современного состояния зарубежного и отечественного антропологического, культурологического знания, методологии и современных междисциплинарных и трансдисциплинарных исследований в области гуманитарного знания. В программе вступительного экзамена учтена особая важность тех разделов дисциплины «Философская антропология, философия культуры», знание которых будет способствовать лучшей подготовки к сдаче кандидатского экзамена по данному научному направлению.

Разработчик(и):

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Мелешко Елена Дмитриевна	Доктор философских наук	профессор	Зав. кафедрой философии и культурологии, профессор
Назаров Владимир Николаевич	Доктор философских наук	профессор	профессор кафедры социальных наук