

НАУЧНАЯ ПРОГРАММА

**XXXVI МЕЖДУНАРОДНЫХ ТОЛСТОВСКИХ ЧТЕНИЙ,
ПОСВЯЩЕННЫХ 190-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ Л.Н.
ТОЛСТОГО**

Название секции: *Современный дискурс религиозно-нравственного и философского творчества Л.Н. Толстого.*

Руководители: д.физ.-мат. н., профессор Хоружий С.С., д.ф.н., доцент Прокофьев А.В., к.филос.н., доцент Слобожанин А.В.

Задача секции: определить исследовательскую стратегию толстоведения в дискурсе современной культуры; отразить перспективы развития толстоведения в области философии, этики, провести исследования пост толстовской оригинальной философии (П.Н. Николаев); представить проект модели этического рационализма и этического откровения религиозно-нравственного учения мыслителя.

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	Мелешко Е.Д.	Фундаментальные исследования нравственной философии Л.Н. Толстого и опыт их внедрения в образовательные практики Тульского региона
Устный доклад	Назаров В.Н.	"Народное православие" в религиозных исканиях Л. Н. Толстого
Устный доклад	Токарев Г.В.	Представления Л.Н. Толстого о браке
Устный доклад	Римский В.П.	Религиозно-философский и литературный контекст учения Л.Н. Толстого о непротивлении злу силою

Устный доклад	Римская О.Н.	Толстовство как субкультурная религия
Устный доклад	Борисов С.Н.	Л.Н. Толстой vs И.А. Ильин: спор о насилии
Устный доклад	Борисова О.С.	Учение и судьба Л.Н. Толстого в контексте русских революций
Устный доклад	Чеснова Е.Н.	Мировое значение творчества Льва Николаевича Толстого
Устный доклад	Хоу Дзьюэ	Л.Н. Толстой и Конфуций: культурное взаимодействие России и Китая
Устный доклад	Чеснова Е.Н., Мартыанова Е.Г.	Творчество Л.Н. Толстого в современной культуре
Устный доклад	Шатунова Т.М.	«Живая жизнь» как феномен творчества Толстого
Устный доклад	Судаков А.К.	Л.Н.Толстой и старшие славянофилы о богословии митр. Макария (Булгакова)
Устный доклад	Зубец О.П.	Аристократический анархизм Льва Толстого
Устный доклад	Прокофьев А.В.	Аргумент от различий в определениях зла в этике непротивления Л.Н.Толстого
Устный доклад	Корина Н.Б.	Интерпретация толстовской философии в дневниках словацкого толстовца Альберта Шкарвана

Дистанционный доклад	Фалькнер Дирк	"Анархизм" Льва Толстого - факт или миф ?"
Устный доклад	Денисов А.Н.	я "Библия и Л.Н. Толстой: мистическая этика".
Устный доклад	Селиверстова Н.А.	Парадоксы толстовской этики ненасилия
Устный доклад	Слобожанин А.В.	Феномен смерти в поздних произведениях Л.Н. Толстого (на примере повестей 1886-1903 годов)
Устный доклад	Федоров А.С.	Натурфилософия Л. Н. Толстого
Устный доклад	Кондратьев А.С.	Пьер Безухов и Иван Денисович как духовные доминанты национального самосознания
Устный доклад	Светлов А.И.	Влияние анархических учений на формирование философии Толстого
Стендовый доклад	Газнюк Л.М.	Ценностная парадигма духовного капитала мудрости Л.Н. Толстого
Стендовый доклад	Артемьева О.В.	Нравственный абсолютизм Л.Н. Толстого
Стендовый доклад	Троицкий К.Е.	Идея о непротавлении злу насилием в дискуссиях о Л.Н. Толстом в первые годы после революции 1917 года
Стендовый доклад	Полнова К.К.	"Народные рассказы в творчестве Л.Н. Толстого"
Стендовый доклад	Анастасиевич И.	Интерпретация личности и творчества Толстого на

доклад		рубеже XX – XXI вв.
Стендовый доклад	Панкратова М.В.	Лев Николаевич Толстой как личность
Стендовый доклад	Тараса Ядвига	Лев Толстой как зеркало поп-культуры
Стендовый доклад	Назарова Ю.В.	Толстовское движение и орден российских тамплиеров
Стендовый доклад	Валеева Г.В.	Добро и зло в религиозно-нравственном учении Л.Н. Толстого
Стендовый доклад	Богомазова Н.Л.	Влияние философии Востока на мировоззрение Л.Н. Толстого
Стендовый доклад	Герасимова С.В.	"Св. Иоанн Шанхайский и Толстой"

Название секции: *Педагогические идеи Л.Н. Толстого в контексте развития и реформирования современного образования*

Руководители: д.пед. н., профессор, академик РАО Орлов А.А.

Задача секции: определение педагогического вклада Л.Н. Толстого в культурно-педагогическом анализе школьного учебника (на примере «Азбуки» Л.Н. Толстого), в исследовании личности педагога, его профессиональной и этической ответственности.

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	Лукацкий М.А.	Культура и образование в трудах Льва Толстого и Эриха Фромма - мыслителей изменивших

		наше понимание мира
Пленарный доклад	Кудрявая Н.В.	Опасные вызовы 21 столетия и актуальный ответ на них "педагогика жизни" Л.Н. Толстого
Пленарный доклад	Линков В.Я.	Толстой как критик современной культуры и образования
Устный доклад	Орлов А.А.	Антропологические основания педагогических воззрений Л.Н. Толстого
Стендовый доклад	Безрогов В.Г.	Учебники Марция Уилсона и Льва Толстого: сравнительная характеристика
Устный доклад	Ежкова Н.С.	Педагогические идеи Л.Н. Толстого в современной системе дошкольного образования
Устный доклад	Ефимова Е.А.	Игры и игрушки в "Азбуке" Л.Н. Толстого
Устный доклад	Уваров В.И.	Влияние некоторых англоязычных педагогов на педагогические воззрения Л.Т. Толстого
Устный доклад	Петухова-Левицкая М.И.	Созидание здоровья младших школьников: деятельность педагога в контексте гуманистической парадигмы образования
Устный доклад	Ушакова Т.В.	Восприятие героев Л.Н. Толстого старшеклассниками и студентами ЮФУ (в поисках "смыслов" толстовского текста)

Стендовый доклад	Уваров В.И.	Влияние англоязычной педагогики на преподавательские воззрения Л.Н. Толстого.
Устный доклад	Муслимова М.Ш.	Роль творческого наследия Л.Н. Толстого в развитии правосознания будущего юриста.
Стендовый доклад	Аббасова Басира Гейдар кызы	Мысли Л.Н.Толстого об организации обучения и воспитания в народной школе.
Стендовый доклад	Михайлова Г.А.	Л.Н. Толстой и Дж. Дьюи - мысли о воспитании
Стендовый доклад	Брешковская К.Ю., Кувырталова М.А.	Реализация идеи Л.Н. Толстого о школе как педагогической лаборатории в практике современного российского образования
Стендовый доклад	Саркисян О.Б.	Концептуальный анализ текста: трудности восприятия обучающимися фактуальной информации (на материале рассказа Л. Н. Толстого "После бала").

Название секции: Проблемы литературоведения и культурологии в творчестве Л.Н. Толстого.

Руководители: д.пед. н., доцент Райхлина Е.Л., к. филол.н., доцент Захарова Л.В.

Задача секции: определение исследовательской стратегии толстоведения в дискурсе современной культуры; проведение исследований художественного творчества Л.Н. Толстого отечественными и зарубежными специалистами в области литературоведения и культурологии.

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Пленарный доклад	Линков В.Я.	Толстой как критик современной культуры и образования
Пленарный доклад	Иванова Ю.В.	Л.Н. Толстой в научных исследованиях и образовательных технологиях тульского педагогического вуза: первая попытка библиографического и библиометрического анализа
Пленарный доклад	Алексеева Г.В.	Наполеон в восприятии Л. Н. Толстого и Р. У. Эмерсона
Устный доклад	Брешковская Е.М.	Юный лезгин Магомед Эфендиев - воспитанник Льва Толстого. 1907-1910 гг.
Устный доклад	Калюжная Л.В.	Переписка Л.Н. Толстого с С.А. Толстой
Устный доклад	Гаврилина Н.А.	Л.Толстой и благотворительность в России
Устный доклад	Коновалова Л.И.	Сравнительно-сопоставительный анализ рассказа и фильма “Кавказский пленник”
Устный доклад	Райхлина Е.Л.	Воплощение образа Льва Толстого в фильме Майкла Хоффмана "Последнее воскресение"
Устный доклад	Кур-Конович Иоланта	Л.Н. Толстой в поэзии Серебряного века - образные параллели.
Устный доклад	Шарипова Г.А.	

доклад		Символьный мир в произведениях Л.Н. Толстого 1890-х годов
Устный доклад	Жапанова М.Е.	Л.Н. Толстой как личность в литературе Востока
Устный доклад	Федотова А.А.	Полемика Н.С. Лескова с Л.Н. Толстым в повести «Юдоль»
Устный доклад	Орехова В.В.	Параллели в проблематике произведений Л.Н. Толстого и Р. Брэдбери
Устный доклад	Абрамова В.И.	Образ Л.Н. Толстого в русском музыкальном фольклоре
Устный доклад	Миронова Г.С.	Изучение романа-эпопеи Л.Н.Толстого "Война и мир" в рамках подготовки старшеклассников к итоговому сочинению.
Устный доклад	Петухов С.В.	Изучение творчества Л.Н.Толстого в Китае: проблемы восприятия и интерпретации.
Устный доклад	Ушакова Т.В.	Два сна в русской литературе ("Метель" Л.Н. Толстого и "Обломов" И.А. Гончаров)
Устный доклад	Захарова Л.В.	Повесть Л.Н.Толстого «Записки сумасшедшего» в контексте творчества писателя 1880-х – 1890-х годов
Устный доклад	Лобанова Е.В.	Мотив соблазна в повести Л.Н. Толстого "Дьявол".
Устный доклад	Андреева В.Г.	"Государевы люди" в романе "Воскресение" и публицистике Л.Н. Толстого
Стендовый	Карабасова О.А.	Об одной экранизации романа Л.

доклад		Н. Толстого
Стендовый доклад	Дубова М.А.	Концептуальное содержание рассказа Л. Н. Толстого "Корней Васильев"
Стендовый доклад	Вершинина Н.Л.	Звуковой образ войны как выражение этико-философской позиции Л.Н.Толстого (на материале рассказа "Как умирают русские солдаты"
Стендовый доклад	Ангелика Молнар	Метафорические звуки в "Крейцеровой сонате"
Стендовый доклад	Анастасиевич И.	Интерпретация личности и творчества Толстого на рубеже XX – XXI вв.

Толстовский текст как объект лингвистического исследования

Руководители: д.филол. н., профессор Романов Д.А., д.филол.н., доцент Красовская Н.А.

Задача секции: определение исследовательской стратегии толстоведения в области лингвокультурологического, социолингвистического и психолингвистического прочтения художественного творчества Л.Н. Толстого; раскрытие проблемы перевода произведений Л.Н. Толстого; выявление особенностей восприятия толстовского текста иностранными читателями..

Тип доклада (пленарный, устный, стендовый)	ФИО докладчика	Название доклада
Устный доклад	Романов Д.А.	Обыденные трагедии в изображении Л.Н. Толстого: стилистика повестей «Крейцера соната» и «Дьявол»

Устный доклад	Большакова Г.Н.	Система противопоставлений в трактате Л.Н. Толстого "О жизни"
Устный доклад	Ланская О.В.	Ключевое слово "честь" (на материале романа Л.Н. Толстого "Война и мир")
Устный доклад	Красовская Н.А.	Культурные валентности народной лексики из рассказов Л.Н. Толстого
Устный доклад	Мотамедния Масуме Насроллах	Сравнительный анализ перевода на персидский язык отрывков из романа Л. Н. Толстого «Война и мир»
Устный доклад	Александрова Красимира Стойчева	Болгарские переводчики Л. Н. Толстого
Устный доклад	Сафонова Т.В.	"Усадебный текст" в творчестве Л.Н.Толстого
Устный доклад	Лопухина Р.В.	Лингвокультурологический потенциал произведений Л.Н.Толстого: проблема интерпретации иностранными читателями
Устный доклад	Шаталова О.В.	«Диалектика души» в речевой репрезентации (синтаксическая характеристика языковой личности Андрея Болконского)
Устный доклад	Старцева Н.М.	Средства языковой характеристики женских образов в пьесах Л.Н.Толстого

Устный доклад	Николова М.С.	Первые переводы произведения Толстого как культурное наследие Болгарии
Устный доклад	Печурова Е.А.	Тексты поздних рассказов Л.Н. Толстого как источник для наблюдений над фактами истории русского языка
Устный доклад	Масолова Е.А.	Дискурсивные стратегии Толстого в повести "Хаджи-Мурат"
Устный доклад	Коростова С.В.	Диминутивы личных имен героев Л.Н. Толстого как репрезентанты эмотивно-оценочных смыслов
Устный доклад	Архангельская Ю.В.	Из опыта работы над словарем инноваций Л.Н.Толстого
Устный доклад	Полтавец Е.В.	Сакральная ономастика и исторические имена в "Войне и мире" Л.Н.Толстого
Устный доклад	Шаталова О.В.	«Диалектика души» в речевой репрезентации (синтаксическая характеристика языковой личности Андрея Болконского)
Устный доклад	Ивкова Е.Ю.	Текст как фактор композиционного развёртывания усложнённых сложноподчинённых предложений в романе-

		эпосе Л.Н. Толстого "Война и мир"
Устный доклад	Волотов Д.	Лингвистические аспекты идеи войны в творчестве Л.Н. Толстого
Устный доклад	Маслов В.Г.	О русском языке Л.Н. Толстого
Устный доклад	Саркар Аркан	Межъязычный дуализм фразеологических единиц в изображении духовных исканий в романе «Воскресение» Л.Н.Толстого
Устный доклад	Делягина Т.В.	Многообразие понимания названия романа-эпоса Л.Н. Толстого "Война и мир"
Устный доклад	Анисимов П.Д.	Народные рассказы Л.Н. Толстого и "Крохотки" А.И. Солженицына в контексте духовной традиции отечественной культуры"
Устный доклад	Лесняк К.В.	Исследование женских образов в романе-эпосе Л.Н.Толстого "Война и мир" в диахроническом аспекте
Устный доклад	Озерова Н.В.	Концептуальный анализ текста: трудности восприятия обучающимися фактуальной информации (на материале рассказа Л. Н. Толстого "После бала").
Устный доклад	Барabanова М.Ю.	Потенциал дидактических идей Л.Н.Толстого в современном обучении русскому языку
Стендовый	Вершинина Н.Л.	Звуковой образ войны как выражение этико-

доклад		философской позиции Л.Н.Толстого (на материале рассказа "Как умирают русские солдаты)
Стендовый доклад	Иванова Л.Ф.	Языковые параллели в переводных сочинениях первых болгарских толстовцев с русского языка
Стендовый доклад	Саркисян О.Б.	Концептуальный анализ текста: трудности восприятия обучающимися фактуальной информации (на материале рассказа Л. Н. Толстого "После бала").
Стендовый доклад	Ефремова М.В.	Роль однородных членов в структуре авторского повествования на примере рассказа Л.Н.Толстого "Ягоды"
Стендовый доклад	Логинова Н.А.	Определение как способ характеристики авторской речи (на материале рассказа Л. Н. Толстого "Ягоды")

Председатель программного комитета

Е.Д. Мелешко