



Факультет	Искусств социальных и гуманитарных наук
Кафедра	Педагогики, дисциплин и методик начального образования
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)	Начальное образование и Иностранный язык (английский)
Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом	Б1.В.ДВ.16.01

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом»**


Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2015, 2016, 2017

Заведующий кафедрой  С.В. Митрохина

Декан  Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	6
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
7.1. Основная литература	9
7.2. Дополнительная литература	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	9
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	12
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	14

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);	Выпускник знает: программы и учебно-методические комплексы по изобразительному искусству(ПК-1); Умеет: реализовывать образовательные программы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1); Владет и (или) имеет опыт деятельности: владения методикой учебной и воспитательной работы, средствами обучения и их дидактическими возможностями изобразительного искусства (ПК-1)	В соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1.

Для освоения модуля студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе.

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть культурой мышления, способны к обобщению, анализу, восприятию информации, обладает простейшими навыками в области изобразительной грамотности, обладает навыками работы в области ИКТ и опираются на знания базовых дисциплин «Педагогика» и «Психология». Освоение данной дисциплины необходимо для качественного выполнения профессиональных обязанностей при проведении уроков изобразительного искусства.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108/3
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	22
в том числе:	
лекции	8
лабораторные занятия	12
другие виды контактной работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	86
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	32

Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом		Б1.В.ДВ.16.01		
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к лабораторным занятиям		54		
Промежуточная аттестация в форме зачета				
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ				
Очная форма обучения				
Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Лабораторные занятия	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Лекция №1. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Школьные программы. Стандарты 2 поколения Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению	2			8
Лекция №2. Методика проведения занятий по декоративному рисованию	2			8
Лекция №3. Методика проведения занятий по рисованию на темы.	2			8
Лекция №4. Методика ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства и проведение бесед о красоте, вокруг нас.	2			8
Занятие 1. Организация рабочего места. Типы линий (кар.)		2		9
Занятие 2. Рис. тел вращения конус, цилиндр (кар)		2		9
Занятие 3. Цветовой круг (акв.)		2		9
Занятие 4. Рис. овощей, фруктов (акв.)		2		9
Занятие 5. Рисование с натуры гербария		2		9
Занятие 6. Русские матрешки (3)		2		9
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
ИТОГО	8	12	2	86
<p>Лекция №1. Цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальных классах. Школьные программы. Стандарты 2 поколения Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению.</p> <p>Цели и задачи курса. Изобразительное искусство в общей системе учебных предметов общеобразовательной школы. Научно-теоретические основы обучения и воспитания школьников средствами изобразительного искусства в методических трудах Т.С.Комаровой, Н.Н.Ростовцева, В.С. Кузина, Е.В. Шорохова, Т.Я. Шпикаловой, Б.М. Неменского, Н.М. Сокольниковой, Н.С.Ивановой. Урок как основная форма учебно-воспитательного процесса. Школьная программа по изобразительному искусству ее структура и содержание. Использование альтернативных программ в процессе обучения детей изобразительному искусству. Программы по изобразительному искусству разработанные под руководством В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой их специфика, особенности и различия.</p> <p>Материалы и принадлежности для занятий изобразительным искусством. Методика проведения занятий по рисованию с натуры, по памяти и представлению Теоретические основы изобразительной грамоты. Рисование с натуры предметов. Понятие о форме, пропор-</p>				
Тула		Страница 4 из 16		

циях, строение (конструкция), объеме, пространственных отношениях предмета. Анализ и эстетическое восприятие формы. Композиция рисунка и последовательность его выполнения.

Лекция №2. Методика проведения занятий по декоративному рисованию. Декоративно-прикладное искусство в жизни людей. Отличительные особенности народных ремесел и изделий художественной промышленности. Разнообразие видов декоративно-прикладного искусства: роспись, резьба по дереву, керамика, резьба по кости, чеканка, ковровое искусство, плетение кружев, вышивка и т.д. Национальные традиции в декоративно-прикладном искусстве. Единство практического значения изделия и его декоративного оформления. Региональный компонент образования. Народные промыслы своего края и их особенности. Методика проведения занятий по декоративному рисованию.

Лекция №3. Методика проведения занятий по рисованию на темы. Тематическое рисование в начальных классах как один из основных видов работы по изобразительному искусству. Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников, в их художественно-эстетическом воспитании. Рисование человека и животных с натуры, по представлению, по памяти. Конструктивно-анатомическое строение, пропорции человека, животных, птиц. Особенности пропорций взрослого человека и ребенка. Учет возрастных и индивидуальных особенностей и художественно-творческих способностей учеников начальных классов в процессе обучения рисованию на темы. Связь тематического рисования с другими видами изобразительного искусства.

Лекция №4. Методика ознакомления учащихся начальных классов с произведениями изобразительного искусства и проведение бесед о красоте, вокруг нас. Роль изобразительного искусства в жизни человека, в развитии человеческого общества. История изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Изобразительное искусство в эстетическом и нравственном воспитании личности современного человека. Значение изобразительного искусства в общем развитии и воспитании учащихся начальных классов школы. Методика проведения бесед с учащимися начальной школы.

Занятие 1. Организация рабочего места. Типы линий (карандаш) Правила работы в кабинете «Методики изобразительного искусства». Организация рабочего места. ТБ. Графические художественные материалы и техники. Практическая работа. Упражнения по тренировке проведения различных линий.

Занятие 2. Рисование тел вращения конус, цилиндр карандашом. Геометрические тела и фигуры. Перспектива квадрата и круга. Последовательность рисования тел вращения (конуса, цилиндра). Светотеневая моделировка предметов.

Занятие 3. Цветовой круг. Работа акварелью. Историческая справка о развитии цветоведения. Цвет, его природа и восприятие. Основные, составные и дополнительные цвета. Основные характеристики цвета. Локальный цвет. Цветовые контрасты. Смешение цветов. Правила работы кистью и акварельными красками.

Занятие 4. Рисование овощей, фруктов акварелью. Рисование акварелью предметов плоской формы (листья деревьев) и приемы работы акварелью: лессировка и «по сырому». Методика работы акварельными красками. Последовательность работы при рисовании овощей и фруктов.

Занятие 5. Рисование с натуры гербария. Рисование с натуры растительных форм. Стилизация природных форм. Последовательность выполнения работы.

Занятие 6. Русские матрешки. История возникновения русской матрешки. Технология изготовления матрешки. Особенности сергиев-посадской, семеновской и полхов-майданской матрешек. Полхов-Майданские тарарушки. Рисунок и роспись матрешек (сергиев-посадской, семеновской, полхов - майданской).

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенции «Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК- 1» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Аудиторные и самостоятельные графические работы оцениваются на каждом последующем занятии и на зачете, (экзамене).

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций. Для возможности сопоставления балльных и академических оценок действует следующая *линейная шкала соответствия балльных и академических оценок*.

Балльная оценка	От 0 до 40	От 41 до 60	От 61 до 80	От 81 до 100
Академическая оценка (отметка)	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Отлично

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

СРС. Ответьте на вопросы и выполните задания

1. Что помогает передать в рисунке светотень?
2. С помощью каких приемов в рисунке можно передать объем предметов?
3. Подберите примеры графических или живописных произведений, на которых изображены разные источники освещения.
4. Покажите на любом рисунке, где расположены блик, свет, полутень, собственная тень, рефлекс и падающая тень.

5. Выполнить наброски тел вращения, сохраняя линии построения.

СРС. Ответьте на вопросы и выполните задание.

1. Как определить уровень линии горизонта на картинной плоскости?
2. Где на рисунке пересекутся удаляющиеся от нас параллельные линии?
3. Расскажите о перспективных изменениях круга при его перемещении относительно линии горизонта.
4. Как определить на рисунке положение точки схода при фронтальной и угловой перспективе?
5. Выполнить наброски спичечного коробка в шести положениях, оставляя линии построения.

СРС. Ответьте на вопросы и выполните задание.

1. Перечислите основные цвета.
 2. Какие цвета называют составными или производными?
 3. Что представляет собой цветовой круг? Как можно получить цветные круги из 6, 12, 24 и более цветов?
 4. Какие цвета называют дополнительными? Как можно определить пары дополнительных цветов? Приведите примеры.
 5. Назовите три основных свойства цвета и охарактеризуйте их.
 6. Расскажите о применении светлотного и цветового тона в живописи.
 7. Что такое локальный цвет предмета? Как он изменяется при различном освещении?
 8. Может ли локальный цвет предмета состоять из разных оттенков?
 9. Как различаются между собой результаты оптического и механического смешения основных цветов?
 10. На чем основано оптическое смешение цветов? Приведите примеры оптического смешения цветов.
 11. Скажите, могут ли краски художника точно передать силу света и яркость цветов, объектов природы.
 12. Упражнения акварелью закончить.
- СРС. Закончить дидактическое наглядное пособие для пробного фрагмента урока. Продолжить тренировку по рисованию мелом на доске.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Темы лабораторно - практических занятий и самостоятельной работы студентов

№	Темы лабораторных и практических занятий	Кол-во часов	Самостоятельная работа студентов	Кол-во часов
1	Организация рабочего места. Типы линий (кар.).	2	Завершение работы	3
2	Рис. тел вращения конус, цилиндр (кар.).	2	Наброски предметов, тел вращения	3
3	Цветовой круг (акв.)	2	Упражнения акварелью	3
4	Рис. овощей, фруктов (акв.)	2	Овощи, фрукты (акв.)	3
5	Рисование вазы (акв.)	2	Рис. домашней вазы акварелью	3

Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом			Б1.В.ДВ.16.01	
6	Рис. с натуры натюрморта из бытовых предметов (к. акв.)	2	Постановка и выполнение домашнего натюрморта (композиция кар, акв..)	3
7	Рисование с натуры гербария	2	3 варианта стилизации с гербария (акв.)	3
8	Выполнение наглядных пособий для уроков изо. Пед. рисунок на доске	2	Выполнение наглядных пособий к уроку	3
9	Пробный урок по рисованию с натуры	2	Разработка урока по декоративному рисованию	3
10	Филимоновская и Тульская городская игрушки	2	Дымковская игрушка	3
11	Русские матрешки (3)	2	Завершение работы	3
12	Крестьянский костюм Тульской губернии	2	Русский костюм	3
13	Пробный урок по декоративному рисованию	2	Разработка урока по тематическому рисованию	3
14	КСРС Пробный урок по тематическому рисованию	2	Анализ урока	1
ВСЕГО:		108	26+2	64ч.

Вопросы к экзамену.

1. Особенности программы «Изобразительное искусство» под редакцией В.С. Кузина.
2. Особенности программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Б.М. Неменского.
3. Особенности программы «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией Т.Я. Шпикаловой.
4. Роль и место изобразительного искусства как учебного предмета в начальных классах.
5. Основные виды занятий по изобразительному искусству в общеобразовательной школе.
6. Урок как основная форма учебно-воспитательной работы в начальной школе.
7. Роль учителя в учебно - воспитательном процессе.
8. Личностные результаты, получаемые младшими школьниками на уроках ИЗО.
9. Метапредметные результаты, получаемые младшими школьниками на уроках ИЗО.
10. Предметные результаты, получаемые младшими школьниками на уроках ИЗО.
11. Светотеневая моделировка предметов.
12. Законы наблюдательной перспективы, изучаемые в начальной школе.
13. Методика организации и проведения занятий по рисованию с натуры.
14. Методика организации и проведения занятий по рисованию на темы.
15. Методика организации и проведения занятий по декоративному рисованию.
16. Методика проведения бесед об изобразительном искусстве.
17. Основы цветоведения.
18. Виды внеклассных занятий по изобразительному искусству и особенности их проведения.
19. Последовательность изображения объектов плоской формы при рисовании с натуры (листья деревьев).
20. Принцип выполнения наглядных пособий: графический и мультимедийный способы(презентация).
21. Художники - иллюстраторы детских книг.
22. Роль и место педагогического рисунка на уроке.

23. Виды изобразительного искусства.
 24. Жанры изобразительного искусства.
 25. Виды и структура орнаментов.
 26. Значение народного искусства для развития художественного творчества младших школьников.
 27. Отличительные особенности хохломской росписи.
 28. Городецкая роспись.
 29. Полхов-майданская роспись.
 30. Характеристики русских матрешек.
 31. Русская глиняная игрушка (дымковская, филимоновская, каргопольская).
 32. Методика лепки дымковской и филимоновской игрушек.
 33. Особенности Тульского крестьянского костюма..
 34. Тульский самоварный промысел.
 35. Работа по металлу тульских оружейников.
 36. Тульская городская игрушка.
- 3 вопрос в билете- конспект одного из разработанных уроков (по рисованию с натуры, декоративному рисованию, тематическому рисованию).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2008 – 368с.

7.2. Дополнительная литература

1. Антоненкова И.Н. Приобщение детей к эстетическим ценностям при изучении народного декоративно-прикладного искусства Тульского края: Учеб.-метод. пособие / И.Н. Антоненкова, Н.В. Васильева. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л.Н. Толстого, 2008. – 158 с.
2. Изобразительное искусство и художественный труд.1-9 классы [Текст] : программы общеобразовательных учреждений с краткими методическими рекомендациями / Б. М. Немский . - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2007. - 142 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа образовательным ресурсам, необходима регистрация
Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU»	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система «Уни-	www.biblioclub.ru	Неограниченный

<i>верситетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».		доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС «ЮРАЙТ»- учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	http://www.biblio-online.ru	Неограниченный доступ
Универсальные базы данных: East View информационный ресурс / East View.	http://www.ebiblioteka.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система «Лань». Правообладатель: ООО «Издательство Лань»	http://www.e.lanbook.ru	Неограниченный доступ
Рукопт [Электронный ресурс]: национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис».	http://www.rucont.ru	Неограниченный доступ
Научная электронная библиотека « КИ-БЕРЛЕНИНКА » – научная электронная библиотека периодики, построенная на парадигме открытой науки (Open Science)	http://cyberleninka.ru	Неограниченный доступ

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, осуществить запись на соответствующий курс в среде электронного обучения университета.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине.

Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание понятий.

Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы.

Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Прочное усвоение и долговременное закрепление учебного материала возможно только при условии наличия без самостоятельной работы студента. В ходе самостоятельной

работы студент дорабатывает конспект лекции, изучает рекомендованную литературу, готовится к практическим занятиям по текущим темам дисциплины.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины и выполнении рисунков графическими материалами и акварельными красками, а также написание конспектов уроков по рисованию с натуры, декоративному и тематическому рисованию.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
 - организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
 - программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
 - среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении модуля, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения модуля у студента должны быть сформированы следующие компетенции: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1);

В результате освоения модуля студент должен приобрести:

знания программ и учебно-методических комплексов по изобразительному искусству;

умения реализовывать образовательные программы по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

навыки и (или) опыт деятельности владения методикой учебной и воспитательной работы, средствами обучения и их дидактическими возможностями изобразительного искусства.

2. Место модуля в структуре ОПОП.

Дисциплина «Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом» относится к дисциплинам вариативной части Блока 1. Для освоения модуля студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные на предыдущем уровне образования в процессе изучения изобразительного искусства в общеобразовательной школе. К началу изучения дисциплины студенты должны владеть культурой мышления, способны к обобщению, анализу, восприятию информации, обладает простейшими навыками в области изобразительной грамотности, обладает навыками работы в области ИКТ и опираются на знания базовых дисциплин «Педагогика» и «Психология». Освоение данной дисциплины необходимо для качественного выполнения профессиональных обязанностей при проведении уроков изобразительного искусства.

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: к.п. н., доцент, доцент кафедры ПДМНО Антоненкова И.Н

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1) Внесены изменения в п.7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Включить в список дополнительной литературы:

1. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - М.; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

2) Обновлен п.10 «Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем» на основании действующих лицензионных соглашений.

Решение Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Антоненкова Ирина Николаевна	Кандидат пед-ких наук	доцент	доцент кафедры ПДиМНО