	Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук
	Кафедра	Английского языка
	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
	Направленность (профили)	Начальное образование и Иностранный язык (английский)
		Литература англоязычных стран

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
 ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Литература англоязычных стран»


Трудоемкость: 4 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2015, 2016, 2017

Заведующий кафедрой


 А.И. Егоров

Декан


 Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	9
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	10
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	11
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	11
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	13
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	14

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
<p>ПК-4: способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебного и воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ДПК-3: способность использовать иностранный язык для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации</p>	<p>Выпускник знает: основные положения общего языкознания, достижения в области отечественной и зарубежной лингвистики, конкретные составляющие культуры речевого поведения, межкультурной коммуникации (ПК-4); основные законы исторического развития английского языка; основные этапы становления национального литературного английского языка; систему английского языка в различные исторические периоды его развития (ДПК-3);</p> <p>Умеет: применить основные положения общего языкознания, достижения в области отечественной и зарубежной лингвистики, конкретные составляющие культуры речевого поведения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ПК-4); различать литературный английский язык и диалекты; определять причинно-языковых изменений и их отражение в современном английском языке; применять полученные знания в ходе преподавания английского языка в средней школе (ДПК-3);</p> <p>Имеет опыт деятельности: адекватного употребления языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ПК-4); работы со сравнительно-историческим методом изучения английского языка; приемами этимологического анализа лингвистических единиц с точки зрения связи языка и истории народа (ДПК-3).</p>	<p>В соответствии с учебным планом и ОПОП</p>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Литература англоязычных стран» относится к дисциплинам вариативной части ОПОП бакалавриата. При освоении модуля студенты опираются на знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплин базовой части «Педагогика», и вариативной части «История языка», «Основы теории перевода», «Практика устной и письменной речи». Дисциплина «Литература англоязычных стран» является базовой для дисциплины: «Практикум по домашнему чтению». Освоение данной дисциплины необходимо для осуществления межкультурной коммуникации, расширения кругозора и формирования толерантного восприятия социальных и культурных различий, уважительного и бережного

отношения к историческому наследию и культурным традициям стран изучаемого языка. К началу изучения дисциплины студент должен владеть уровнем В1+ Общеввропейской шкалы уровня владения иностранными языками (студенты понимают основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы);

- умениями составлять связное сообщение на известные и интересующие их темы;
- навыками понимания сообщений по специальной проблематике, общее содержание сложных текстов.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Максимальная учебная нагрузка (всего)	4/144
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	44
в том числе:	
лекции	16
практические занятия	26
контроль самостоятельной работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	64
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	6
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	38
подготовка учебного проекта (технологической карты урока)	10
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	10
подготовка к экзамену (контроль)	36
Итоговая аттестация в форме экзамена	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
<i>Раздел 1. Английская литература - составная часть мировой культуры</i>	4	6		16
Тема 1.1. Предмет, основные задачи содержания курса	2	4		8
Тема 1.2. Периодизация литературного процесса в Англии	12	2		8
<i>Раздел 2. Английская литература средних веков. Литература эпохи возрождения</i>	4	6		16
Тема 2.1. Английская литература 14 века	2	4		8
Тема 2.2. Возрождение в Англии - периодизация	2	2		8

Литература англоязычных стран	Б1.В.16			
<i>Раздел 3. Литература эпохи Просвещения. Романтизм. Английский реализм.</i>	4	6		16
Тема 3.1..Ранний английский романтизм	2	4		8
Тема 3.2. Возникновение исторического романа	2	2		8
<i>Раздел 4. Американская литература и ее место в мировой культуре.</i>	4	6		16
Тема 4.1. Проблема национального своеобразия американской литературы	2	4		8
Тема 4.2. Литература Американского просвещения, 19-20 вв	2	2		8
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Подготовка к экзамену (контроль)			36	
ИТОГО	16	26	2+36	64

Раздел 1. Английская литература – составная часть мировой культуры.

Тема 1.1. Предмет, основные задачи курса.

Энциклопедичность, многожанровость литературы: художественная, публицистическая, научно-познавательная, периодика, Проблема круга чтения периодика

Тема 1.2. Периодизация литературного процесса в Англии.

Отражение истории страны и ее народа, особенностей национального характера в литературе. Периодизация литературного процесса в Англии.

Раздел 2. Английская литература средних веков. Литература эпохи возрождения

Тема 2.1. Английская литература 14 века

Англо-саксонский период. Понятие о народном эпосе. Особенности эпоса: устная основа, коллективное творчество, универсальный характер. Взаимодействие черт волшебной сказки и хроники. Эпическая поэма «Биовульф». Англо-нормандский период. Шотландские и английские народные баллады. Цикл о Робин Гуде. Книга Т. Мэлори «Смерть Артура» и ее место в истории рыцарского романа. Понятие «Предрожждение» Д.Чосера «Кентерберийские рассказы». «Жизнерадостное свободомыслие» как основное настроение творчества.

Тема 2.2. Возрождение в Англии - периодизация

Раннее Возрождение- Т.Мор «Утопия». «Век Елизаветы»-вторая половина 16.века. Развитие английского сонета от О.Уайета до У. Шекспира. Формирование английского национального театра. Т. Марло и ренессансная трагедия. Творчество. У. Шекспира. Периодизация творчества. Цикл сонетов. Комедии- фарсово-постаральные, «синтетические». Трагедии «Гамлет» и «Король Лир». Постелизоветинская драма и «метафизическая поэзия» начала 17в.

Раздел 3. . Литература эпохи Просвещения. Романтизм. Английский реализм.

Тема 3.1. Ранний английский романтизм

Особенности Просвещения в Англии. Периодизация Английского Просвещения. Роль рунналистики в возникновении просветительского романа. Развитие просветительского романа. Д. Дефо- «Приключения Робинзона Крузо». Отражение просветительских идей. Ранний просветительский роман. Типы романа- приключенческий, просветительский, плутовской, путешествий. Д. Свифт-«Приключения Гулливера» Особое место в английском просвещении. Жанровая основа-политический памфлет, философская повесть, утопия, фантастика.С. Ричардсон. Семейно-бытовой роман. Психологический анализ. Романы «Памела» и «Кларисса». Ограниченность моральной позиции Ричардсона. Поэзия Р. Бернса. Фольклорный характер.

Тема 3.2. Возникновение исторического романа

Ранний английский романтизм. Поэзия У. Вордсворда и С.-Т. Колриджа. Тематика и эстетические принципы. Поэзия П. Б.Шелли и Д. Китса. Д.Г. Байрон. Биография. Политическая и литературно-эстетическая позиция. Ранняя лирика. Поэма «Поломничество Чайл Горольда». Возникновение исторического романа и творчество В. Скотта. «Шотландские», «английские», «континентальные» романы Скотта. Ч. Диккенс. Периодизация и эволюция творчества. Роман «Посмертные записки Пиквикского клуба». Юмор Диккенса. Тема дет-

ства в романе «Оливер Твист». У.М Теккерей: «объективный реализм». Роман «Ярмарка тщеславия». Писатели- реалисты середины 19в. – сестры Бронте, Д. Элиот, Д. Мередит, Э. Треллоп, Т. Гарди. Неоромантизм. Творчество О. Уальда, Р.Л. Стивенсона, Д.Р. Киплинга. Д. Голсуорси «Сага о Форсайтах». Д.Б. Шоу. Драматургическая реформа. Условность и гротеск пьес 20-х гг. Социальная фантастика Д.Г. Уэллса. Психологическая школа и творчество В. Вульф. Техника «потока сознания». Эстетические принципы и творчество Д. Джойса. Роман «Улисс». Мировоззрение и творчество. Д.Г. Лоуренса. Роман «Любовник леди Чатерлей». Поэтическая система Т.С. Элиота. Обзор творчества английских писателей 20 в. – У.С. Моэм, Ю.Г. Грин, И. Во. Р. Олдингтон, Д. Оруэлл, А. Мердок

Раздел 4. Американская литература и ее место в мировой культуре

Тема 4.1. Проблема национального своеобразия американской литературы

Проблема национального своеобразия американской литературы в связи с особенностями исторического развития США. Периодизация литературного процесса.

Тема 4.2 Литература Американского просвещения, 19-20вв

Литература американского Просвещения. Просветительская журналистика. «Автобиография» Б. Франклина как выдающееся литературное произведение эпохи. Т. Джефферсон – публицист, автор Декларации независимости. Поэзия Ф. Френо.

Творчество В. Ирвинга как переход от просветительской сатиры к романтизму. «История Нью-Йорка». Творчество Э. Аллана По- родоначальника и мастера детективной новеллы. У. Уитмен – крупнейший американский поэт 19 века. Основные этапы творчества.

Т. Драйзер. Периодизация творчества. Роман «Сестра Керри». Роман «Американская трагедия» - обобщенная картина трагизма американской жизни. Эпическая широта «Трилогии желания». Литература «потерянного поколения». Э. Хэмингуэй. Периодизация творчества. Осуждение войны в романах «Прощай, оружие» и «По ком звонит колокол». Повесть «Старик и море». Новеллистика Ф.С Фицджеральд. Роман «Великий Гетсби». У. Фолкнер. Проблемы Юга и традиции «южной литературы» в творчестве Фолкнера. Бунтарство молодежи в романе Дж. Д. Сэлинджера «Над пропастью во ржи». Изображение «среднего класса» в романах Дж. Чивера «Буллет-парк», Д. Апдайк «Кролик, беги», Д.К. Оутс «Делай со мной что хочешь».

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп. 7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Литература англоязычных стран» соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций «Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения

качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4)» и «Способность использовать иностранный язык для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации (ДПК-3)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП, соотнесенными с планируемыми результатами обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	требований образовательных стандартов для реализации педагогической деятельности в области обучения английскому языку (ПК-4); основные законы исторического развития английского языка; основные этапы становления национального литературного английского языка систему английского языка в различные исторические периоды его развития (ДПК-3).	Оценка «отлично» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 81 до 100 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «хорошо» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 61 до 80 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов).
Умения	- использовать современные методы обучения английскому языку в соответствии с требованиями образовательных стандартов и возможностями образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-4); различать литературный английский язык и диалекты; определять причины языковых изменений и их отражение в современном английском языке; применять полученные знания в ходе преподавания английского языка в средней школе (ДПК-3).	Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 60 баллов (при условии, что на экзамене набрано не менее 10 баллов). Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (или на экзамене набрал менее 10 баллов).
Навыки и (или) опыт деятельности	- владения приемами интерпретации профессиональных источников информации, включая аутентичные источники на английском языке (ПК-4); работы со сравнительно-историческим методом изучения английского языка; приемами этимологического анализа лингвистических единиц с точки зрения связи языка и истории народа (ДПК-3).	

6.3. Типовые контрольные задания и иные материалы, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Семинар 1.

1. Англо-саксонская литература раннего средневековья. Эпическая поэма «Беовульф» «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.
2. Творческая биография Шекспира. Периодизация творчества. Сонеты Шекспира. «Ромео и Джульетта» (сюжетная линия, основные темы, особенности трагического в пьесе, образы Ромео и Джульетты, Семьи Монтекки и Капулетти), «Гамлет» (время и место действия в «Гамлете», действующие лица пьесы, группировки, развитие образа Гамлета: завязка трагедии, «безумие» Гамлета, трагическое в «Гамлете»).
3. Великие трагедии Шекспира.
4. Разновидности английского романа эпохи Просвещения. Творчество Даниэля Дефо. Идеи Просвещения в романе «Робинзон Крузо».
5. Сатира Джонатана Свифта «Приключения Гулливера»
6. Романтизм в английской литературе. Поэзия романтического периода. Творчество Дж. Г. Байрона
7. Проза периода романтизма. Творчество Дж. Остин

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ:

1. Англо-саксонская литература раннего средневековья. Эпическая поэма «Беовульф»
2. Литература позднего средневековья. Рыцарские романы. Романы о короле Артуре. Баллады о подвигах Робин Гуда. «Кентерберийские рассказы» Дж. Чосера.
3. Эпоха Возрождения. «Утопия» Т.Мора.
4. Творческая биография Шекспира. Периодизация творчества.
5. Сонеты Шекспира
6. «Ромео и Джульетта», исторические хроники.
7. «Гамлет»
8. «Макбет»
9. «Король Лир»
10. «Отелло»
11. Английская литература эпохи Просвещения. Возникновение жанра романа (“novel”)
12. Роман Даниэля Дефо «Робинзон Крузо»
13. Сатира Джонатана Свифта «Приключения Гулливера».
14. Романтизм в английской литературе. Поэзия романтического периода.
15. Творчество Дж. Г. Байрона.
16. Проза периода романтизма. Творчество Дж. Остин «Гордость и предубеждение».
17. Викторианский роман, основные черты.
18. Творчество сестер Бронте. Роман Э. Бронте «Грозовой перевал»
19. Романы Чарльза Диккенса. «Тяжелые времена».
20. У. Теккерей. «Ярмарка тщеславия».
21. Оскар Уайльд. «Портрет Дориана Грея»
22. Творчество Т.Гарди. «Тэсс из рода д’Эрбервилей» или «Джуд Незаметный»
23. Модернизм в английской литературе. В.Вульф.
24. Дэвид Герберт Лоуренс.
25. Творчество Джеймса Джойса. Роман «Улисс».
26. Бернард Шоу. «Пигмалион», «Дом вдовца» или «Профессия миссис Уоррен».
27. Герберт Уэллс. «Машина времени» или «Человек - невидимка»
28. Айрис Мёрдок. «Под сетью»
29. Джон Фаулс. «Коллекционер»
30. Джон Голсуорси. «Сага о Форсайтах» (1 роман)
31. Джон Роналд Руэл Толкиен.
32. Жанр антиутопии в английской литературе. Роман Дж. Оруэла «Скотный двор» или

«1984»

33. Литература Великобритании современного периода, основные характеристики.
34. Американская литература колониального периода и периода ранней независимости. «Хижина дяди Тома» Х.Б.Стоу
35. Американская литература периода романтизма. Натаниэль Готорн «Алая буква»
36. Джек Лондон «Мартин Идеен».
37. Теодор Драйзер. «Сестра Керри» или «Американская трагедия».
38. Американская литература периода реализма. Марк Твен.
39. Творчество Э.Хэмингуэя. «Прощай оружие»
40. Ф.С. Фитцджеральд, роман «Великий Гэтсби»
41. Творчество У.Фолкнера. Роман «Шум и ярость»
42. Т. Уильямс. «Стеклянный зверинец».

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций Система выведения оценки (в течение 7 семестра)

Выполнение письменной контрольной работы:

10 баллов

Выполнение письменных заданий на анализ педагогических ситуаций по технологии case studies:

10 баллов

Учебный проект - разработка технологической карты урока для средней школы и защита:

10 баллов

Анализ УМК для школы на основе норм педагогической оценки и его презентация на практическом занятии:

10 баллов

Выполнение онлайн тестов в Moodle по литературе англоязычных стран:

10 баллов

Участие в работе на практических занятиях

30 баллов (по 3 балла макс.)

Итого: 80 баллов

Система выведения итоговой оценки на экзамене:

Текущий и промежуточный контроль: (макс.) 80 баллов

Итоговый контроль – ответ на экзамене: (макс.) 20 баллов

Итого: макс. – 100 баллов

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

Утевская, Н.Л. Английская и американская литература (English & American Literature) [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Антология, 2012. — 400 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/36949>. — Загл. с экрана.

7.2 дополнительная литература

Сергеева, Ю.М. Эволюция стилистического приема «внутренняя речь» в английской литературе [Электронный ресурс] : монография — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 226 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/89915>. — Загл. с экрана.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Университетская библиотека online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл.с титул. экрана. – Б.ц. URL: www.biblioclub.ru
2. Электронная библиотека Юрайт [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство Юрайт» – Загл.с титул. экрана. – Б.ц. URL: <https://www.biblio-online.ru/>
3. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система. – Загл. с титул. экрана. - Б.ц. URL: <http://e.lanbook.com/>
4. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н.Толстого [Электронный ресурс]: <http://moodle.tsput.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе освоения дисциплины студенту необходимо развивать компетенции и стратегии для решения задач и выполнения заданий, необходимых для эффективного участия в процессе коммуникации. Формирование общеучебных (академических) умений играет огромную роль. Данное положение означает, что студенты осознают процесс изучения языка, возможности, которыми они располагают, и способы изучения, которые наиболее им подходят. Даже в рамках учебной системы студенты должны самостоятельно выбирать цели, материалы и методы, наиболее соответствующие их способностям, потребностям, мотивациям, личным характеристикам.

Роль курса литература и культура стран изучаемого языка в системе подготовки учителя английского языка имеет большое значение, т.к. это одна из дисциплин, которая формирует мировоззрение будущего учителя.

Помимо общеобразовательной цели курса, а именно, - расширение кругозора студентов и формирование страноведческой ориентации будущего учителя, - курс литература и культура стран изучаемого языка способствует реализации практической цели, которая заключается в совершенствовании практической подготовки студентов по английскому языку за счет расширения словарного запаса по линии страноведческой тематики и синтезирования умений в различных видах речевой деятельности на английском языке.

Важным источником информации при подготовке к курсу являются периодические издания - журналы, газеты, а также телевизионные передачи (в первую очередь, выпуски новостей).

Литература и культура стран изучаемого языка ставит одной из своих задач изучение языковых единиц, наиболее ярко отражающих национальные особенности культуры народа Великобритании и США и среды их существования. В число таких единиц входят, прежде всего, названия **реалий** – это названия присущих только определенным нациям и народам предметов материальной культуры, быта, фактов истории, государственных институтов, имена национальных и фольклорных героев, мифологических существ и т.п. В реалиях наиболее наглядно проявляется близость между языком и культурой: изменение в жизни общества ведут к появлению новых понятий. Основу курса литература и культура стран изучаемого языка составляют следующие группы языковых реалий.

1) Топонимы (географические названия) – отражают историю заселения и освоения территории: а) названия объектов физической географии (горы, реки и т.п.); б) названия стран, исторических областей, графств, округов и т.п.; в) названия городов, районов и т.п. 2) Антропонимы (имена известных людей). 3) Этнографические реалии. Реалии быта. 3) Общественно-политические реалии. 4) Реалии культуры (искусство, литература, образование).

В соответствие с темами курса при самостоятельной подготовке студенты должны систематизировать известные реалии по группам, по возможности расширяя списки за счет дополнительного материала.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также поме-

щения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-4); способность использовать иностранный язык для решения практических и познавательных задач в процессе межличностной и межкультурной коммуникации (ДПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основных положений общего языкознания, достижений в области отечественной и зарубежной лингвистики, конкретных составляющих культуры речевого поведения, межкультурной коммуникации (ПК-4); основных законов исторического развития английского языка; основных этапов становления национального литературного английского языка; систему английского языка в различные исторические периоды его развития (ДПК-3);

умения применить основные положения общего языкознания, достижения в области отечественной и зарубежной лингвистики, конкретные составляющие культуры речевого поведения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ПК-4); различать литературный английский язык и диалекты; определять причины языковых изменений и их отражение в современном английском языке; применять полученные знания в ходе преподавания английского языка в средней школе (ДПК-3);

опыт деятельности адекватного употребления языковых средств в соответствии с коммуникативной ситуацией для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ПК-4); в работе со сравнительно-историческим методом изучения английского языка; приемами этимологического анализа лингвистических единиц с точки зрения связи языка и истории народа (ДПК-3).

2. Дисциплина «Литература англоязычных стран» относится к вариативной части ОПОП академического бакалавриата. При освоении модуля студенты опираются на знания и компетенции, полученные при изучении дисциплин: «Культура и традиции англоязычных стран».

Дисциплина «Литература англоязычных стран» является базовой для дисциплины: «Практикум по домашнему чтению».

3. Объем дисциплины 4 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: к.п.н., доцент кафедры английского языка Зеленова О.В.

**13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
2016-2017 учебный год**

Изменения в рабочей программе дисциплины произошли в разделах 7: Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины и 10: Перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Зеленова О.В.	к.п.н.	отсутствует	Доцент каф. английского языка

