



Факультет	Искусств, социальных и гуманитарных наук	
Кафедра	Педагогики, дисциплин и методик начального образования	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профили)	Начальное образование и Иностранный язык (английский)	
	Детская литература	Б1.В.04

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета

протокол № 8 от 31.08. 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Детская литература»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2015, 2016, 2017

Заведующий кафедрой  С.В. Митрохина

Декан  Е.Ю. Ромашина

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	6
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы,	12
7.1. Основная литература	12
7.2. Дополнительная литература	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	15
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	16
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	18
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	19

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<p>Выпускник знает: основные положения и концепции в области теории и истории детской литературы, специфику различных жанров детской литературы и фольклора.</p> <p>Умеет: анализировать художественный текст произведения детской литературы в единстве формы и содержания, активно используя категориальный аппарат литературоведения.</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками монографического изучения творчества, интерпретации идейно-тематического содержания и филологического анализа произведений выдающихся детских писателей.</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП
ДПК 2: способность во взаимодействии с родителями и другими педагогическими работниками выстраивать образовательную траекторию младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов	<p>Выпускник знает: основные закономерности и концепции формирования образовательной траектории младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов.</p> <p>Умеет: взаимодействовать с родителями и другими педагогическими работниками, выстраивая образовательную траекторию младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов.</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: в достижении всех видов образовательных результатов</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Детская литература» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплины «Педагогика».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями специфики художественной литературы;
- умениями анализа и интерпретации художественных текстов в единстве формы и содержания;
- навыками интерпретации идейно-тематического содержания художественного текста.

Дисциплина «Детская литература» является базовой для дисциплин «Православные традиции духовно-нравственного воспитания детей», «Основы православной культуры».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения

Детская литература	Б1.В.04
	очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3/108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	44
в том числе:	
лекции	20
практические занятия	22
другие виды контактной работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	64
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям	50
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	14
Промежуточная аттестация в форме зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Система жанров детской литературы.	2	2		8
Тема 2. Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы. Западноевропейская и русская литературная сказка в кругу детского чтения	2	4		8
Тема 3. Западноевропейский роман XVII-XVIII вв. в чтении младшего школьника и подростка.	2	2		8
Тема 4. Западноевропейская литература XIX в. о детях и для детей.	2	2		8
Тема 5. Американская детская литература XIX в. – в защиту детства.	2	2		8
Тема 6. Природоведческая и научно-познавательная литература для детей	2	2		8
Тема 7. Русская литература II половины XIX - начала XX в. о детстве и детях.	4	4		8
Тема 8. Тенденции развития современной детской литературы. Научные основы анализа произведений детской литературы	4	4		8
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
ИТОГО	20	22	2	64

Тема 1. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Система жанров детской литературы.

Детская литература и круг детского и юношеского чтения. Проблема соотношения дидактического и художественного в детской литературе. Эволюция жанровых форм и стиля в литературе для детей.

Тема 2. Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы. Западноевропейская и русская литературная сказка в кругу детского чтения.

Культура и просвещение Древней Руси. Житийная и летописная литература в детском чтении. Первые рукописные и печатные книги, азбуки, школьная драма. Особенности формы, специфика читательского восприятия.

Первые рассказы и повести для детей в литературе XVII века Творчество С. Полоцкого для детей; общественная деятельность и произведения для детского чтения К.Истомина. Детская литература эпохи Петра I. «Юности честное зерцало» - свод этических норм молодого царедворца. Развитие и совершенствование жанровой формы беседы. Г.Теплов «Наставление сыну». Произведения А.Болотова для детей. Появление жанровой формы литературной сказки. Екатерина II, Н.Карамзин и др. Детские журналы; Н.Новиков. Н.Карамзин и его вклад в детское чтение. Классики XVIII века в детском чтении.

Тема 3. Западноевропейский роман XVII-XVIII вв. в чтении младшего школьника и подростка.

Особенности тематики, проблематики, новаторство художественной формы романа Д.Дефо «Робинзон Крузо». Время, эпоха в романе. Д.Свифт «Путешествия Гулливера» - сатирический памфлет на человеческое общество, государство эпохи капиталистического накопления. Л.Гулливер: новаторство образа, специфика типизации. Значение в кругу детского чтения. Традиции Дефо и Свифта в современной приключенческой и научно-фантастической литературе для детей.

Тема 4. Западноевропейская литература XIX в. о детях и для детей.

Детство в произведениях классической литературы. Ведущие писатели XIX века – выразители проблематики детства в капиталистическом мире (В.Гюго «Отверженные», Г.Малло «Без семьи», Ч.Диккенс «Приключения Оливера Твиста»). Морские романы, приключенческая литература – о будущем юных сограждан: Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ», Л.Буссенар «Капитан Сорви-голова», романы Ж.Верна и др.

Тема 5. Американская детская литература XIX в. – в защиту детства.

Литература «позолоченного века» в США - на пути к решению проблемы эпохи (рабство). Гуманизм и призыв к милосердию, «добру, правде и свету» в произведении Г. Бичер-Стоу «Хижина дядюшки Тома». М.Твен – о детстве: романтика приключений, радость бытия, острота социальных противоречий – идейное содержание произведений М. Твена.

Тема 6. Природоведческая и научно-познавательная литература для детей.

Художественные и научно-популярные произведения русских писателей для детей (М.Пришвин, В.Бианки, К.Паустовский, Н.Сладков, Е.Чарушин, Г. Скребицкий и др.). Обилие познавательного материала. Образность, красочность языка, своеобразие поэтического видения мира. Произведения зарубежных авторов-анималистов в кругу детского чтения. Э. Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл, Д. Адамсон, Д. Хэрриот и др.

Тема 7. Русская литература II половины XIX - начала XX в. о детстве и детях.

Дальнейшее развитие детской и юношеской прозы. Произведения о детях и подростках А.Алексина, Н.Дубова, А.Лиханова, А.Рыбакова, В.Каверина, С.Баруздина, В.Осеевой, В.Крапивина и др. Романтический мир детства в рассказах В.Ю. Драгунского. Юмористические произведения Н.Носова, Ю.Сотника, книги для самых маленьких Л.Воронковой: освоение современной литературой различных сторон изображения детей и детства. Дальнейшее развитие лучших традиций русской классической поэзии для детей в творчестве А.Барто, В.Берестова, Б.Заходера, Я. Акима, Н. Матвеевой и др. авторов.

Психолого-педагогическая концепция личности ребёнка, подростка в современной прозе. В. Крапивин, К. Булычев, С. Козлов, А. Лиханов, С. Иванов, Ю. Коваль, В. Коржиков и др.

Тема 8. Тенденции развития современной детской литературы. Научные основы анализа произведений детской литературы.

Концепция личности современного ребенка, подростка в произведениях А.Алексина, Н.Дубова, А.Рыбакова и др. Психолого-педагогическая проблематика произведений В.Ю. Драгунского, Н.Носова, Ю.Сотника и др. Совершенствование приёмов художественной типизации в произведениях русской литературы для детей II половины XX в. Ключевые жанры современной детской литературы. Значимые произведения. В. Крапивин, К. Булычев, С.

Козлов, А. Лиханов, С. Иванов, Ю. Коваль, В. Коржиков и др. Актуальность синтеза жанровых форм, приёмов и средств создания художественного образа. Проблема идейного содержания и специфика анализа произведений современной детской литературы.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы представлен в таблице пункта 1 рабочей программы.

Формирование компетенций *«Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-3»*, *«Способность во взаимодействии с родителями и другими педагогическими работниками выстраивать образовательную траекторию младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов ДПК-2»* осуществляется в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-3: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития, обучающихся в учебной и внеучебной деятельности

ДПК-2: Способность во взаимодействии с родителями и другими педагогическими работниками выстраивать образовательную траекторию младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	основные положения и концепции в области теории и истории детской литературы, специфику различных жанров детской литературы и фольклора. основные закономерности и концепции формирования образовательной траектории младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов.	Оценка <i>«зачтено»</i> выставляется, если студент в целом за семестр набрал более 41 балла, усвоил программный материал, достаточно последовательно и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с задачами, вопросами и другими

Умения	анализировать художественный текст произведения детской литературы в единстве формы и содержания, активно используя категориальный аппарат литературоведения. взаимодействовать с родителями и другими педагогическими работниками, выстраивая образовательную траекторию младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов.	видами применения знаний, использует материалы литературы, обосновывает принятое решение, владеет приемами выполнения практических задач. Оценка «не зачтено», выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, то есть студент не может продолжить обучение без дополнительной подготовки по соответствующей дисциплине.
Навыки и опыт деятельности	навыками монографического изучения творчества, интерпретации идейно-тематического содержания и филологического анализа произведений выдающихся детских писателей. в достижении всех видов образовательных результатов	

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Образцы типовых тестовых заданий:

1. Что такое детская литература?
 - произведения о природе;
 - произведения, созданные для детского чтения;
 - романы и рассказы;
 - стихотворения.
2. Что такое круг детского чтения?
 - произведения для детей и доступные отрывки из произведений для взрослых;
 - произведения фольклора;
 - произведения о детях;
 - литературные сказки.
3. Как детские книги способствуют воспитанию и образованию читателей?
 - содержат сведения учебного характера;
 - имеют жизнеутверждающий смысл, учат добру и милосердию;
 - развлекают и отвлекают от жизненных проблем;
 - содержат педагогические рекомендации.
4. Какие книги Вы советуете читать подросткам?
 - небольшие поучительные рассказы и стихотворения;
 - познавательные очерки о природе, животных, о науке;
 - повести и романы о становлении личности, о судьбе и долге человека;
 - литературные сказки.
5. Каков герой детской книги?
 - только ребенок – ровесник читателя;
 - только взрослый;
 - интересная личность, представитель животного или растительного мира, объект неживой природы;
 - только сказочный персонаж.

6. Что должна включать современная детская литература?
 - только произведения русских авторов;
 - только прозу;
 - только современные произведения;
 - произведения всемирной детской литературы.
7. С чего начинается знакомство ребёнка с искусством слова?
 - со стихотворений;
 - с рассказов;
 - с фольклорных произведений;
 - с повестей.
8. Что такое фольклор?
 - произведения народной художественной культуры;
 - детское художественное творчество;
 - народный театр;
 - произведения древней литературы.
9. Кто поёт ребенку колыбельные песни?
 - другой ребенок;
 - они звучат в аудиозаписи;
 - мама;
 - воспитатель.
10. Кто является персонажем колыбельных песен?
 - Иван-царевич;
 - Баба Яга;
 - кот, зайчик и другие животные;
 - Красная Шапочка.

Примерная тематика рефератов.

1. Особенности художественного изображения национального характера, мир детства в произведениях о детях И.С.Тургенева.
2. Повесть «Детство» Л.Толстого: изображение диалектики души и духовно-нравственного становления личности ребенка.
3. Мастерство психологического анализа, гуманизм и нравственность в произведениях о детях А.П.Чехова.
4. Синтез реалистического и романтического начал, поиски высокого гуманистического счастья в произведениях В.Короленко.
5. Проблема героя времени в художественных произведениях для подростков. (В.Каверин «Два капитана»).
6. Поэзия XIX века в кругу детского чтения. Образ Родины, мир природы, национальные истоки и ценности в творчестве русских классиков.
7. Художественное воплощение крестьянского детства в произведениях Н.А.Некрасова.
8. Трудное детство в произведениях М.Горького.
9. Мастерство психологического анализа, гуманизм и нравственность в произведениях о детях А.П. Чехова.
10. Специфика жанровой формы, принципы художественной типизации и индивидуализации в произведениях В. Бианки.

Вопросы к зачету:

1. Поэзия XIX века в кругу детского чтения. Идеино-тематическое единство, многообразие способов художественного воплощения, национальные истоки и ценности.
2. Особенности художественного воплощения детского мира, психологии ребенка в мире жестоких социальных противоречий. Творчество писателей II половины XIX в. (Д.Григорович, А. Куприн, Л.Андреев).

3. Светлая атмосфера крестьянского детства, особенности художественного воплощения национального характера в произведениях Н.А.Некрасова и И.С.Тургенева.
4. Повести о русском детстве II половины XIX: изображение духовно-нравственного становления личности ребенка. Народность, национальные истоки характера. Индивидуально-стилистические особенности и способы художественного воплощения. (Л.Толстой, С.Аксаков).
5. Русская автобиографическая проза: воспитание, образование, взаимоотношение взрослых и детей как доминанты нравственного становления личности (Н.Гарин-Михайловский, И.Бунин, А.Толстой).
6. Море, романтика морских профессий, художественное воплощение особенностей русского характера в произведениях русских писателей II половины XIX – начала XX в. (К.Станюкович, А.Грин, Б.Житков).
7. Произведения о «братьях наших меньших» в литературе II половины XIX в. Проблематика взаимоотношений человека и природы, особенности художественного воплощения. (А.Чехов, Д.Мамин-Сибиряк, Л.Андреев).
8. Трудное детство в произведениях детской литературы II половины XIX – начала XX в. Маленькие труженики, незащитные сироты и одинокие скитальцы: поиски идейных решений вопроса века. (А.Чехов, В.Короленко, А.Серафимович, М.Горький).
9. Русская художественная проза, раскрывающая становление личности девочки. Формирование нравственно-этических ценностей, специфика мировосприятия в произведениях XIX–начала XX в. (Ф. Достоевский, Л.Чарская, Б.Пастернак, Р.Фраерман).
10. Поэзия начала XX в. как новаторское явление круга детского чтения. Особенности художественной формы, гуманизм содержания, актуальность тематики и острота проблематики. Традиции родного фольклора (В.Маяковский, К.Чуковский).
11. Произведения детской литературы XX в. о военном детстве. Психолого-педагогическая и нравственно-этическая проблематика, высокий гуманизм идейного содержания. (В.Катаев, Л.Кассиль, Л.Воронкова).
12. Любимые русские детские поэты XX в. Особенности поэтики и стилистики, глубина идейного содержания. (А.Барто, С.Михалков, С.Маршак).
13. Специфика жанровой формы, принципы художественной типизации и индивидуализации в произведениях писателей XX в. о животных (В.Бианки, Е. Чарушин, М.Пришвин, К.Паустовский).
14. Любимая книга о детстве. Любимый литературный образ. Любимая жанровая форма детской литературы.
15. Единство юмористического и философского начал в рассказах писателей-сатириков XX в. (Н.Носов, В.Драгунский, Ю. Сотник).
16. Нравственно-философское осмысление противоречий современной действительности; проблематика межличностного общения, жизненные ценности детей и подростков в произведениях В.Осеевой, Л.Воронковой, В.Железникова и Р.Погодина. Образы девочек.
17. Исследование нравственных истоков характера, процесса формирования личности подростка как основные доминанты проблематики произведений Н.Дубова и А.Лиханова, С.Баруздина, В.Тендрякова. Особенности творческой манеры.
18. Писатели-природоведы II пол. XX в. Специфика жанровой формы короткого рассказа, пейзажной зарисовки, стихотворения в прозе. Особенности взаимодействия плана содержания и поэтики в произведениях Н.Сладкова, Г.Снегирева и Г.Скребицкого.
19. Проблема юного лидера в художественных произведениях для подростков. Нравственно-этическая и психолого-педагогическая проблематика подростковой («школьной») повести XX в. Гуманизм и патриотизм как ведущие аспекты идейного содержания. В.Каверин, А.Рыбаков, Гайдар, В.Крапивин, А.Алексин.
20. Произведения писателей США II половины XIX в. в детском чтении: становление традиций художественного воплощения детских персонажей, морально-нравственная доминанта проблематики, гуманизм идейного содержания. (Г.Бичер-Стоу, М.Додж, Ф.Бернетт).

21. Зарубежный фантастический и приключенческий роман II половины XIX - XX вв. (Р.Л.Стивенсон, Ж.Верн). Гуманистическая направленность идейного содержания, принцип поэтизации сильной личности как основные жанрово-стилистические доминанты.
22. Животные-герои в произведениях зарубежных писателей-анималистов. Единство документального и художественного начал. Героико-трагический пафос и романтика в произведениях Э.Сетон-Томпсона, Дж. Даррелла, Д.Адамсон, Дж. Хэрриота.
23. Социально-психологические романы зарубежных писателей II половины XIX в.: художественное решение проблематики детства в жестоком буржуазном мире. Образы детей как художественная проблема эпохи романтизма. (В.Гюго, Г.Мало, Ч.Диккенс, Д.Гринвуд).
24. Художественное воплощение образа трудного детства, проблематика становления личности, обретение жизненных ценностей в произведениях Г.Белых и Л.Пантелеева и Л.Кассиля,
25. «Приключения Тома Сойера» и «Приключения Геккльберри Финна» М.Твена – «гимн детству, переложенный прозой». Образы детей как новаторское художественное решение. Творческий метод Твена: художественное обличение «позолоченного века» США.
26. Произведения устного народного творчества в детском чтении. Специфика художественного отражения действительности, система жанров, значение для приобщения ребенка к нравственно-эстетическим ценностям.
27. Западноевропейская литературная сказка XVII-XIX веков. Сборники сказок Ш.Перро и братьев Гримм в кругу чтения детей. Сказочная новеллистика В. Гауфа и Э. Т. А. Гофмана. Х. К. Андерсен – «лучший сказочник мира» (Ч. Диккенс). Традиции сказочной прозы Х.К.Андерсена в творчестве О.Уайлда, С.Лагерлеф, Д.Барри, Д.Крюса и других зарубежных сказочников кон. XIX – нач. XX в.
28. Зарубежная литературная сказка XX в. Новаторские тенденции в области формы и содержания. Актуальность проблематики. Художественное пространство сказки и действительность. Д. Родари, А.Линдгрэн, Т.М. Янссон, П. Трэверс, А. де Сент-Экзюпери и др.
29. Русская поэтическая литературная сказка XIX вв. В.А.Жуковский, А.С.Пушкин, П.Ершов: фольклорные традиции, новаторство, актуальность идейного содержания, особенности художественного воплощения.
30. Русская прозаическая литературная сказка XIX вв. Антоний Погорельский, В.Ф.Одоевский, М.Ю.Лермонтов, Н.В.Гоголь, Л.Н.Толстой, А.Н.Толстой и др. Синтез волшебной сказки и реалистической повести.
31. Западноевропейский приключенческий роман эпохи Просвещения в кругу детского чтения. Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» - роман полижанровой структуры. Гуманизм идейного содержания.
32. Западноевропейский научно-фантастический роман в кругу детского чтения. Д.Свифт и его «Путешествия Гулливера»: у истоков жанра. Идейно-художественное своеобразие, специфика жанровой формы.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися заданий для индивидуальной работы, описанных в разделе 6.3. рабочей программы.

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал более 41 балла, усвоил программный материал, достаточно последовательно и логически стройно его излагает, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, использует материалы литературы, обосновывает принятое решение, владеет приемами выполнения практических задач.

Оценка «не зачтено», выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, то есть студент не может продолжить обучение без дополнительной подготовки по соответствующей дисциплине.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, выполнения творческих заданий (участие в НИР, выступления на научных конференциях, научные публикации и др.).

Описание балльно-рейтинговой системы контроля успеваемости студентов по дисциплине «Детская литература».

К Р И Т Е Р И И

рейтинговой оценки успеваемости студентов
по дисциплине «Детская литература»

1. Качество самостоятельной работы по дисциплине на лекционных, семинарских и практических занятиях, при подготовке к ним.
2. Уровень сформированности соответствующих компетенций, предусмотренных ФГОС ВО.
3. Уровень креативности и качество выполнения индивидуальных заданий.

ШКАЛА ОЦЕНОК

по дисциплине «Детская литература»

Название тем	Максимальная оценка (в баллах)
Тема 1. Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Система жанров детской литературы	8
Тема 2. Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы. Западноевропейская и русская литературная сказка в кругу детского чтения.	8
Тема 3. Западноевропейский роман XVII-XVIII вв. в чтении младшего школьника и подростка.	8
Тема 4. Западноевропейская литература XIX в. о детях и для детей.	8
Тема 5. Американская детская литература XIX в. – в защиту детства.	8
Тема 6. Природоведческая и научно-познавательная литература для детей.	8
Тема 7. Русская литература II половины XIX – начала XX в. о детстве и детях.	8
Тема 8. Тенденции развития современной детской литературы. Научные основы анализа произведений детской литературы.	8
Итого за пройденные темы:	64
Выполнение творческих заданий: участие в НИР, выступления на научных конференциях, научные публикации и др.	16
Зачёт	20
Тула	Страница 11 из 20

Итоговая балльная оценка

100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ,**7.1. Основная литература**

1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература [Текст] : учебник для студентов высших и средних педагогических учебных заведений / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. - 4-е изд., исправлен. - М. : Академия, 2007. - 576 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Гриценко, З. А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / З. А. Гриценко. - М. : Академия, 2007. - 320 с.

2. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум [Текст] : учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений. - М. : Академия, 2007. - 272 с.

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Название и описание ресурса	Адрес ресурса в сети Интернет	Режим доступа
Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого	http://moodle.tsput.ru	Свободный, для доступа к образовательным ресурсам, необходима регистрация
Научная электронная библиотека « <i>eLIBRARY.RU</i> »	http://elibrary.ru/defaultx.asp	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Университетская библиотека онлайн</i> » – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования. Правообладатель: ООО «Некс-Медиа».	www.biblioclub.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система ЭБС « <i>ЮРАЙТ</i> »- учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний.	http://www.biblio-online.ru	Неограниченный доступ
Универсальные базы данных: East View информационный ресурс / East View.	http://www.ebiblioteka.ru	Неограниченный доступ
Электронно-библиотечная система « <i>Лань</i> ». Правообладатель: ООО «Издательство Лань»	http://www.e.lanbook.ru	Неограниченный доступ
Рукопт [Электронный ресурс]: национальный цифровой ресурс / ООО «Агентство Книга-Сервис».	http://www.rucont.ru	Неограниченный доступ
Научная электронная библиотека « <i>КИБЕРЛЕНИНКА</i> » – научная электронная	http://cyberleninka.ru	Неограниченный доступ

библиотека периодики, построенная на парадигме открытой науки (Open Science)

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение обучающимися дисциплины «Детская литература» предполагает активную внеаудиторную самостоятельную работу при подготовке к практическим занятиям, выполнение заданий для самостоятельной работы в модульной объектно-ориентированной динамичной учебной среде Moodle, подготовку к экзамену.

Семинарские занятия по дисциплине «Детская литература» строятся на базе выделенных по каждой теме основных понятий.

Основные задачи таких занятий:

- закрепление у студентов системы знаний по дисциплине, работа над понятиями;
- формирование системного подхода к изучению литературных фактов, овладению навыками филологического анализа и интерпретации текста;
- формирование эмоционально-положительного отношения студентов к изучаемой дисциплине.

Практическое занятие – это особая форма учебно-теоретических занятий, которая, как правило, служит дополнением к лекционному курсу. Практическое занятие обычно посвящено детальному изучению отдельной темы и, в отличие от лекции, проводится в каждой студенческой группе отдельно.

Отличительной особенностью практического занятия как формы учебных занятий является активное участие самих студентов в объяснении вынесенных на рассмотрение проблем, вопросов; преподаватель, давая студентам возможность свободно высказаться по обсуждаемому вопросу, только помогает им правильно построить обсуждение. Такая учебная цель занятия требует, чтобы студенты были хорошо подготовлены к нему.

Практические занятия могут быть различными как по содержанию, так и по построению, организации работы. Обычно на занятиях обсуждаются заранее поставленные вопросы. Студенты заблаговременно знакомятся с планом занятия и литературой, рекомендуемой для изучения данной темы, чтобы иметь возможность подготовиться к семинару.

Иногда занятия проводятся в форме обсуждения небольших докладов или рефератов. Но это не означает, что к занятиям должны готовиться только те студенты, которые делают сообщения. Чтобы активно обсуждать проблему, высказывать свою точку зрения, обмениваться мнениями, спорить в поисках истины – а это и есть главное назначение практического занятия, готовиться к нему должны все.

Готовясь к практическому занятию, тема которого всегда заранее известна, студент должен актуализировать теоретические сведения, полученные на лекциях и в процессе самостоятельной работы, подобрать необходимую учебную и справочную литературу, проанализировать собственный практический и жизненный опыт.

Примерные планы практических занятий

Практическое занятие №1

Специфика детской литературы: художественный и педагогический компоненты. Система жанров детской литературы

1. Детская литература как явление духовной культуры. Художественный и педагогический компоненты как важнейшие составляющие произведения детской литературы.
2. Система жанров детской литературы. Понятие круга детского чтения.
3. Жанры русского фольклора в детском чтении. Значение произведений УНТ для становления личности, формирования нравственных ценностей, эстетической культуры ребенка
4. Жанры УНТ, вошедшие в круг чтения ребенка из фольклора взрослых.

5. Идеино-художественные особенности русских народных сказок круга детского чтения.

Практическое занятие №2-3

Основные этапы истории отечественной и зарубежной детской литературы. Западноевропейская и русская литературная сказка в кругу детского чтения

1. Литературная (авторская) сказка как жанровая форма.
2. Фольклорные истоки, влияние индивидуальной стилистики.
3. Ш.Перро «Сказки моей матушки Гусыни...» (1697 г.). Тематика, круг проблем, особенности художественного воплощения.
4. «Детские и семейные сказки» братьев Гримм (1812-1822): основные тематические группы, сюжетное богатство и разнообразие, способы типизации.
5. Сказки В. Гауфа, Э. Т. А. Гофмана: дальнейшее совершенствование жанровой формы авторской сказки.
6. Х. К. Андерсен – «лучший сказочник мира»: традиции скандинавского фольклора в произведениях. Особенности творческого метода.
7. Формирование жанра литературной сказки в России. Специфика формы и содержания русских литературных сказок. Поэтические сказки В.А.Жуковского, А.С.Пушкина, П. П. Ершова.
8. А. Погорельский и В.Ф.Одоевский – первые авторы русских прозаических сказок для детей. Литературная сказка в творчестве русских классиков XIX в. (М.Ю. Лермонтов, Д.Н. Мамин-Сибиряк и др.). Традиции и новаторство.

Практическое занятие №4

Западноевропейский роман XVII-XVIII вв. в чтении младшего школьника и подростка.

1. Роман, как один из ведущих жанров в литературе. Значение в кругу детского чтения.
2. Особенности тематики, проблематики, новаторство художественной формы романа Д.Дефо «Робинзон Крузо».
3. Д.Свифт «Путешествия Гулливера» - сатирический памфлет на общество и государство эпохи капиталистического накопления. Л.Гулливер: новаторство образа, специфика типизации.
4. Традиции Дефо и Свифта в современной приключенческой и научно-фантастической литературе для детей.

Практическое занятие №5

Западноевропейская литература XIX в. о детях и для детей

1. Ведущие писатели XIX века – выразители проблематики детства в капиталистическом мире (В.Гюго, Г.Мало, Ч.Диккенс и др.).
2. Морские романы, приключенческая литература – о будущем юных сограждан: Р.Л.Стивенсон, Л.Буссенар, Ж.Верн и др.
3. Особенности воплощения образа детства, романтическое решение основной проблемы.

Практическое занятие №6

Американская детская литература XIX в. – в защиту детства

1. Литература «позолоченного века» в США - на пути к решению проблемы эпохи (рабство).
2. Г. Бичер-Стоу «Хижина дядюшки Тома»: гуманизм и призыв к милосердию, «добру, правде и свету» (Ж.Санд).

3. М.М.Додж «Серебряные коньки», Ф.Э.Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой»: демократизация взглядов молодого поколения, возврат к общеевропейским корням и истокам.

4. М.Твен – о детстве: романтика приключений, радость бытия, острота социальных противоречий – идейное содержание произведений М. Твена.

Практическое занятие №7

Природоведческая и научно-познавательная литература для детей

1. Произведения зарубежных авторов-анималистов в кругу детского чтения. Э. Сетон-Томпсон, Дж. Даррелл, Д. Адамсон, Д. Хэрриот и др.
2. Художественные и научно-популярные произведения русских писателей для детей (М.Пришвин, В.Бианки, К.Паустовский, Н.Сладков и др.).
3. Русские поэты – о родной природе.

Практическое занятие №8-9

Русская литература II половины XIX - начала XX в. о детстве и детях.

1. Русская повесть о детстве: новаторство в области художественной формы, гуманизм содержания
2. Поэзия XIX века о «детстве золотом»: тематика, проблематика, способы художественного воплощения.
3. Трудное детство переломной эпохи – в рассказах и повестях М.Горького, А.И. Куприна, А.П. Чехова, Г.Белых и Л.Пантелеева, Л.Кассиля и др.
4. Поэзия и проза начала XX века для детей. Вклад в детскую поэзию В.Маяковского. Творчество К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А. Гайдара, Р. Фраермана и др.

Практическое занятие №10-11

Тенденции развития современной детской литературы.

Научные основы анализа произведений детской литературы

1. Концепция личности современного ребенка, подростка в произведениях А.Алексина, Н.Дубова, А.Рыбакова и др.
2. Психолого-педагогическая проблематика произведений В.Ю. Драгунского, Н.Носова, Ю.Сотника и др.
3. Дальнейшее развитие лучших традиций русской классической поэзии для детей в творчестве А.Барто, В.Берестова, Б.Заходера и др.
4. Совершенствование приёмов художественной типизации в произведениях русской литературы для детей II половины XX в. Ключевые жанры современной детской литературы. Значимые произведения. В. Крапивин, К. Булычев, С. Козлов, А. Лиханов, С. Иванов, Ю. Коваль, В. Коржиков и др.
5. Творчество А.Линдгрэн, Д.Р.Р.Толкина, К.Льюиса и др. Галерея фантастических персонажей как отражение многообразия детских фантазий, проблематики детства в современном мире.
6. Актуальность синтеза жанровых форм, приёмов и средств создания художественного образа. Проблема идейного содержания и специфика анализа произведений современной детской литературы.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск

информации):

технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);

- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tspu.ru>

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Для проведения занятий лекционного типа имеются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей).

Перечень материально-технического обеспечения, необходимого для реализации программы, включает в себя специализированный учебно-методический кабинет, аудитории, оборудованные мультимедийной установкой и интерактивной электронной доской.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины (модуля) у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности (ПК-3); способность во взаимодействии с родителями и другими педагогическими работниками выстраивать образовательную траекторию младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов (ДПК-2).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основных положений и концепций в области теории и истории детской литературы, специфики различных жанров детской литературы и фольклора; основных закономерностей и концепций формирования образовательной траектории младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов;

умения анализировать художественный текст произведения детской литературы в единстве формы и содержания, активно используя категориальный аппарат литературоведения; взаимодействовать с родителями и другими педагогическими работниками, выстраивая образовательную траекторию младшего школьника в соответствии с задачами достижения всех видов образовательных результатов;

навыки и (или) опыт деятельности монографического изучения творчества, интерпретации идейно-тематического содержания и филологического анализа произведений выдающихся детских писателей; в достижении всех видов образовательных результатов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Детская литература» относится к дисциплинам Блока 1 вариативной части дисциплин направления. Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплины «Педагогика».

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями специфики художественной литературы;
- умениями анализа и интерпретации художественных текстов в единстве формы и содержания;
- навыками интерпретации идейно-тематического содержания художественного текста.

Дисциплина «Детская литература» является базовой для дисциплин «Православные традиции духовно-нравственного воспитания детей», «Основы православной культуры».

3. Объем дисциплины: 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: к. ф. н., доцент каф. ПДиМНО Ледовская И. В.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2016-2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Ледовская И. В.	к.ф.н.	отсутствует	Доцент кафедры педагогики, дисциплин и методик начального образования