



Факультет	Истории и права
Кафедра	Психологии и педагогики
Направление	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль)	История и Право
Организация досуговой деятельности детей и молодежи	Б1.В.ДВ.04.06

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**Рабочая программа дисциплины
«Организация досуговой деятельности детей и молодежи»**

Трудоемкость: 3 зачетные единицы
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная
Годы набора: 2013

Заведующий кафедрой психологии и педагогики

С.В. Пазухина

Декан факультета истории и права

Н.В.Лебединец

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	10
7.1. Основная литература	10
7.2. Дополнительная литература	10
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	10
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	14
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	25
12. Аннотация рабочей программы дисциплины	27
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	28
Разработчик	30

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК-1)	Выпускник знает: - основные теории воспитания и развития личности учащихся Умеет: - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности Владеет: - технологиями развития творческих способностей учащихся	В соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Организация досуговой деятельности детей и молодежи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы и изучается в 3 семестре.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения	
	очная	заочная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	3 / 108	-
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	44	
в том числе:		
Лекции	16	
лабораторные занятия (включая защиту отчета по лабораторным работам)		
семинарские занятия		
практические занятия	26	
контрольные работы		
другие виды контактной работы	2	
Самостоятельная работа студента (всего)	64	
в том числе:		
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	10	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	28	

Организация досуговой деятельности детей и молодежи		Б1.В.ДВ.04.06		
подготовка к контрольной работе	10			
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	10			
подготовка к зачету / контроль	6			
другие виды самостоятельной работы студента				
Промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>				
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ				
Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Практические занятия	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Психологические особенности детей и молодежи.	2	2		7
Тема 2. История досуговой деятельности.	2	4		8
Тема 3. Социология досуга.	2	4		7
Тема 4. Формы организации досуговой деятельности.	2	4		7
Тема 5. Мероприятие как единица досугового времени.	2	4		7
Тема 6. Технология проектирования тематических мероприятий.	2	4		7
Тема 7. Игра в структуре досуга.	2	2		7
Тема 8. Организация досуга с детьми разных возрастов.	2	2		8
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
Подготовка к зачету				6
ИТОГО: 108	16	26	2	64
<p>Тема 1. Психологические особенности детей и молодежи. Содержание темы Общая характеристика младшего школьного возраста. Ценность младшего школьного возраста. Младший школьный возраст является сензитивным для развития устойчивых познавательных потребностей и интересов, раскрытия индивидуальных особенностей и способностей, развития навыков общения и др. Младший школьный возраст как наиболее благоприятный период для развития творческого потенциала личности. Подростковый возраст. Общение как ведущий вид деятельности подростка. Новообразования подростка. Подросток и учитель. Подросток среди сверстников. Развитие личности подростка. Закономерности развития в юношеском возрасте. Учебно-профессиональная деятельность старшеклассника. Профессиональное и личностное самоопределение в юношеском возрасте. Психологическая готовность юношей и девушек к вступлению в самостоятельную жизнь.</p> <p>Тема 2. История досуговой деятельности. Содержание темы</p>				
Тула		Страница 4 из 30		

Культурно-досуговая деятельность как историческое знание. Современные подходы к исследованию исторического процесса. Понятие досуговой деятельности. Истоки досуговой деятельности. Представление о досуге в различные исторические эпохи.

Тема 3. Социология досуга.

Содержание темы

Основные понятия социологии досуга. Свободное время. Досуг. Рациональность в организации свободного времени. Проблема рационального использования бюджета свободного времени. Факторы, влияющие на структуру свободного времени. Гендерные предпочтения в проведении свободного времени.

Тема 4. Формы организации досуговой деятельности.

Содержание темы

Основные формы организации досуга применительно к различным типам досуговых учреждений (учреждения культуры, молодежные центры, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека). Традиционные направления досуговой деятельности для молодежи. Современное состояние социальной сферы молодежи.

Тема 5. Мероприятие как единица досугового времени.

Содержание темы

Активное проведение досуга. Организация как необходимое условие активного проведения досуга. Особенности деятельности по организации досуга. Распределение досугового времени между разными направлениями деятельности. Преимущества ролевого участия в мероприятии как способа проведения досугового времени. Мероприятие как способ организации конкретного вида досуговой деятельности. Тематика мероприятий. Разработка сценарных планов. Анализ подготовки и проведения мероприятия. Оценка результатов проведения мероприятий.

Тема 6. Технология проектирования тематических мероприятий.

Содержание темы

Понятие и основные составляющие проекта мероприятия. Генерирование идей, раскрывающих основную тему мероприятия. Критерии оценки идей по проведению мероприятия. Определение условий и средств, необходимых для успеха мероприятия. Основные требования к сценарию мероприятия. Организация подготовки и проведения мероприятия: достижение соглашения о месте, времени, составе участников мероприятия, разработка плана действий по организации подготовки мероприятия и фэйдрейзингу; определение механизма контроля за подготовкой мероприятия и осуществление контроля; написание сценарного плана мероприятия.

Особенности проектирования лагерной смены. Определение основной темы мероприятий лагерной смены. Составление сметы расходов, необходимых для проведения лагерной смены. Прогнозирование результатов лагерной смены. Определение мероприятий, проведение которых необходимо для достижения планируемых результатов лагерной смены. Разработка сценариев мероприятий

Тема 7. Игра в структуре досуга.

Содержание темы

Понятие и сущность игры. Игры как деятельность. Педагогика игры. Виды игр. Деловая и ролевая игра. Игра в различных возрастных категориях.

Тема 8. Организация досуга с детьми разных возрастов.

Содержание темы.

Особенности организации досуга с различными категориями детей и молодежи (младший школьник, подросток, старшеклассник). Структура семейного досуга. Досуг и культурные ценности семьи. Воспитательный потенциал семейного досуга.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний,

а также развитие практических умений, повышение творческого потенциала студентов заключается в следующем:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в выполнении реферата по выбранной теме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;
- в выполнении заданий для самостоятельной работы по темам, в т.ч. в системе управления обучением MOODLE;
- в составлении портфолио;
- в подготовке к зачету.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (теоретические материалы, методические рекомендации, электронный вариант РПД), доступен студентам в ЭБС, в системе управления обучением MOODLE, из локальной сети ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л. Н. Толстого», с сайта университета из раздела «Электронное обучение» и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции «готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК -1)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

<i>Дескрипторы компетенций</i>	<i>Показатели оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>
Знания	Выпускник знает: - теории воспитания и развития личности учащихся	Теоретическое содержание дисциплины освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены. Общее количество баллов, набранных в процессе изучения дисциплины, включая баллы, полученные на зачете, составляет не менее 41 балла, что соответствует отметке «зачтено».
Умения	Умеет: - организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Теоретическое содержание дисциплины не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы, все предусмотренные рабочей программой дисциплины задания выполнены с грубыми ошибками либо совсем не выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному. Общее количество баллов, набранных в процессе изучения дисциплины, включая баллы, полученные на зачете, составляет до 40
Навыки	Владеет: - технологиями развития творческих способностей учащихся	

баллов, что соответствует незачету.

Процедура оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих данный этап формирования заданной компетенции, происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал по дисциплине, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с вопросами и другими видами применения полученных знаний на практике, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала дисциплины, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет необходимые виды работ. Как правило, отметка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительной подготовки по соответствующей дисциплине.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

Социология досуга. Свободное время.

История досуговой деятельности

Формы досуговой деятельности. Типы досуговых учреждений.

Досуговые интересы молодежи. Изучение досуговых интересов молодежи.

Активное проведение досуга. Организация как необходимое условие активного проведения досуга.

Планирование досуговой деятельности.

Мероприятие как способ организации конкретного вида досуговой деятельности. Понятие и основные составляющие проекта мероприятия. Тематика мероприятий для определенной возрастной категории. Оценка результатов проведения мероприятий.

Технология проектирования мероприятий. Проектирование тематических акций.

Подбор и комплектование контингента участников.

Критерии оценки проведения мероприятия. Определение условий и средств, необходимых для успеха мероприятия.

Основные требования к сценарию мероприятия. Организация подготовки и проведения мероприятия.

Методы сбора, обработки и интерпретации информации о потребностях молодежи в организации различных направлений творчества, отдыха и оздоровления. Основные направления изучения общественного мнения в области досуга молодежи.

Нормативная база каникулярного отдыха детей и подростков. Правовые и организационные проблемы отдыха и оздоровления детей.

Лагеря с дневным пребыванием детей и подростков. Загородные учреждения отдыха и оздоровления.

Семейный отдых.

Профильные детские оздоровительные лагеря труда и отдыха.

Организация отдыха подростков и молодежи, нуждающихся в особой опеке государства и профилактика асоциального поведения.

Педагогика поддержки. Технологии педагогики поддержки.

Роль детского коллектива в развитии личности. Сущность и организационные основы функционирования детского коллектива. Основные условия развития детского коллектива.

Национальное своеобразие воспитания. Традиционные праздники и обряды. «Тульская вечерка».

Организация клубов, мастерских для молодежи.

Методики изучения эффективности воспитательного процесса.

Клубная деятельность. Значение клубной деятельности в формировании личности молодого человека.

Организация творческой социальной практики молодежи.

Участие в сохранении и развитии традиций.

Центр поддержки и развития творческих инициатив молодежи.

Развитие творческой активности молодежи.

Развитие творческих способностей младших школьников (подростков) через дополнительное образование.

Проектная задача как средство развития творческих способностей младших школьников (подростков) во внеурочной деятельности.

Развитие творческих способностей младших школьников (подростков, старшеклассников) как средство социализации личности.

Программа развития творческих способностей младших школьников (подростков, старшеклассников).

Проект развития творческих способностей младших школьников (подростков, старшеклассников).

Психолого-педагогическая викторина для развития творческих способностей младших школьников.

Мастер-класс для развития творческих способностей младших школьников (подростков).

Развивающая программа для младших школьников (подростков, старшеклассников) (упражнения на развитие памяти, внимания, мышления).

Организация досуговой деятельности детей и молодежи: театрализованные формы.

Организация досуговой деятельности детей и молодежи: просветительские формы.

Организация досуговой деятельности детей и молодежи: игровые формы.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, по дисциплине осуществляется на основе балльно-рейтинговой системы

Итоговая рейтинговая оценка студентов по дисциплине складывается из следующих составляющих:

1) За каждую тему студент может получить определенное количество баллов, выступая с устными докладами, с докладами, сопровождающимися компьютерными презентациями, выполняя рефераты, задания для самостоятельной работы и пр.

2) За выполнение и защиту проекта каждый студент может получить до 16 баллов.

2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является срезовая контрольная работа, которая проводится в форме теста. Максимальная оценка на срезовой контрольной работе (тесте) может составить 10 баллов.

3) На экзамене ответ студента может быть максимально оценен в 20 баллов.

Примерная шкала БРС по дисциплине

№ п/п	Название блоков	Максимальная оценка в баллах
1	Работа студента на практических занятиях, выполнение заданий для СРС, включая подготовку и сдачу рефера-	48

	та	
2	Выполнение и защита проекта	16
3	Контрольная работа (прохождение тестирования)	10
4	Сдача зачета	20
	Итоговая максимальная балльная оценка	100

Критерии оценивания ответа студента на зачете

На зачете в зависимости от качества ответа студенту ставятся следующие баллы:

16-20 баллов – студент демонстрирует глубокий, содержательный, логично выстроенный ответ. Осуществляется проблемное изложение материала. Широкое освещение вопроса, изложение последних достижений по изучаемой проблеме. Ориентируется в различных отечественных и зарубежных подходах. Показывает связь излагаемого материала с будущей профессиональной деятельностью. Формулирует обоснованные выводы, намечает перспективные линии в исследовании вопроса. Студент обобщает информацию по проблематике вопроса; вырабатывает собственные дефиниции; синтезирует информацию, полученную в ходе изучения данной и смежных дисциплин, предлагает варианты решения проблем в нестандартных ситуациях путем самостоятельного обобщения имеющихся данных.

11-15 - студент демонстрирует содержательный, логично выстроенный ответ. Представлено проблемное изложение материала, однако освещение позиций отечественных и зарубежных психологов проведено по вопросу не достаточно полно, бессистемно. Не всегда удачно связываются теоретические знания с практическими аспектами.

6-10 - студент демонстрирует ответ неполный, непоследовательный. Отсутствует проблемность в изложении материала. Допускаются фактические неточности и ошибки в освещении теории вопроса. Связь с практикой упущена или представлена поверхностно. Выводы не всегда аргументированы, носят формальный характер. На наводящие вопросы преподавателя студент отвечает не в полном объеме.

0-5 – вопрос не раскрыт. Студент не владеет теорией вопроса. Допускает много ошибок в изложении фактического материала и затрудняется в определении практической значимости излагаемого вопроса. Отсутствуют выводы. На наводящие и дополнительные вопросы преподавателя студент не отвечает.

Максимальное число баллов, набранных студентом в течение семестра, может составлять 80 баллов, максимальное число баллов за промежуточную аттестацию – 20 баллов.

Итоговая максимальная балльная оценка – 100 баллов.

Для возможности сопоставления балльных и академических оценок действует следующая линейная шкала соответствия балльных и академических оценок.

Баллы, набранные студентом в течение семестра (текущий контроль)	Баллы за промежуточную аттестацию (экзамен, зачет)	Общая сумма баллов за дисциплину в семестр	Оценка (отметка) на зачете
77-80	0 - 20	81-100	5 (отлично)
61-76	0 - 20	81-96 61-80	4 (хорошо) 4 (хорошо)
41-60	0 - 20	61-80 41-60	3 (удовлетворительно) 3 (удовлетворительно)
21-40	0 - 20	41-60 21-40	3 (удовлетворительно) 2 (неудовлетворительно)
< 21	0 - 20	0-40	2 (неудовлетворительно)

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>
2. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ : учебно-методическое пособие / Л.П. Малахова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 70 с. : ил. - Библиогр.: с. 63-64. - ISBN 978-5-4475-3962-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717>

7.2. Дополнительная литература

1. Тимофеева, Ю.Ф. Основы творческой деятельности : учебное пособие / Ю.Ф. Тимофеева ; Министерство образования и науки Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Изд. 3-е. - М. : Прометей, 2013. - Ч. I. Эвристика, ТРИЗ. - 368 с. - ISBN 978-5-4263-0119-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212842>
2. Янушевский, В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы: методическое пособие для учителей и руководителей школ / В.Н. Янушевский. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 127 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02195-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429797>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- PsyJournals.ru [Электронный ресурс] : портал психологических изданий / ГОУ ВПО Московский городской психолого-педагогический университет. - М.: [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://psyjournals.ru>

- Флогистон [Электронный ресурс]: информационный проект / К. Ефимов; А. Жичкина. - М.: [б. и.], 2003. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://flogiston.ru/library>

- Soc.Lib.ru - Электронная библиотека - Социология, Психология, Управление [Электронный ресурс] : сайт / М. Мошков. - М. : [б. и.], 2003. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://soc.lib.ru>

- Куб - Кооб.Ru [Электронный ресурс]: электронная библиотека / Г. Ефимов ; В. Никонов. - М. : [б. и.], [2000]. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.koob.ru>

- Библиотека Гумер - Гуманитарные науки [Электронный ресурс] : сайт. - Б.м. : [s. n.], Б. г. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://www.gumer.info/>

- Психпортал [Электронный ресурс] : портал / Изд. дом "Питер". - СПб. : [б. и.], 2001. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://psy.piter.com/> Универсальные базы данных East View [Электронный ресурс] : информационный ресурс / East View. - М., 2012. - Загл. с титул. экрана. - URL: www.ebiblioteka.ru

- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс] : информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. - М., 2010. - Загл. с титул. экрана. - URL: www.eLibrary.ru

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания студентам по организации СРС

1. Работа с лекционным материалом

Запись лекций ведется в произвольной форме. Это может быть стиль учебной программы (назывные предложения); некоторые студенты важнейшие мысли выделяют цветными фломастерами или применяют выделяющие подтемы боковые «фонарики». При этом слушателям важно стремиться к специальной предметной интерпретации сообщаемых общих знаний. Предполагаются и систематические возвращения к предыдущим текстам.

Необходима подготовка к слушанию лекции. Эта подготовка для студентов начинается с ознакомления с общей учебной программой, с просмотра записей предыдущих лекций, восстановления в памяти их материала, с психологического настроя на предстоящую работу.

Слушание лекций - деятельность, в которой проявляется умение осмысленно воспринимать в записи получаемый материал. Лекционные записи помогают сосредотачивать внимание на главном, обдумывать и осмысливать услышанное, осознавать план и логику изложения преподавателем материала. Такая работа нередко, особенно поначалу, вызывает определенные трудности у студентов: некоторые стремятся записывать все дословно, другие пишут отрывочно, у третьих запись получается хаотичная. Чтобы избежать этих ошибок, целесообразно придерживаться **ряда правил.**

1. После записи ориентирующих и направляющих внимание данных (тема, цель, план лекции, рекомендованная литература) важно попытаться проследить, как они раскрываются в содержании, подкрепляются формулировками, доказательствами, а затем и выводами.

2. Записывать следует основные положения и доказывающие их аргументы, наиболее яркие примеры и факты, поставленные преподавателем вопросы для самостоятельной проработки.

3. Стремиться к четкости записи, ее последовательности, выделяя темы и подтемы, вопросы и подвопросы, используя цифровую и буквенную нумерацию (римские и арабские цифры, большие и малые буквы), красные строки, выделение абзацев, подчеркивание главного и т.д.

4. Форма записи материала может быть различной - в зависимости от специфики изучаемого предмета; уместны и свои краткие пояснения к записям.

5. Запись лекции лучше вести в сжатой форме, короткими и четкими фразами. Каждому студенту полезно выработать свою систему сокращений, в которой он мог бы разобратся легко и безошибочно. Даже отлично записанная лекция предполагает дальнейшую самостоятельную работу над ней (осмысление ее содержания, логической структуры, выводов). Особенно важно в процессе самостоятельной работы над лекцией выделить новый понятийный аппарат, уяснить суть новых понятий, при необходимости обратиться к словарям и другим источникам, заодно устранив неточности в записях.

6. Работа над лекцией стимулирует самостоятельный поиск ответов на самые различные вопросы, в частности, над какими понятиями следует поработать, какие обобщения сделать, какой дополнительный материал привлечь.

Главным же средством, направляющим самообразование, является **выполнение различных заданий по тексту лекции.** Например, составить ее развернутый план или тезисы; ответить на вопросы проблемного характера, скажем, об основных тенденциях развития той или иной проблемы; наконец, придумать и составить проверочные тесты по проблеме, написать и «защитить» по ней реферат, сделать графические схемы.

Система работы над материалами лекций входит в систему выполнения определенных заданий по тексту лекций. Задания можно разделить на следующих три уровня.

- задания *репродуктивного* уровня: составить развернутый план обобщающей лекции, составить тезисы по материалам лекции;

- задания *продуктивного* уровня: ответить на вопросы проблемного характера, составить опорный конспект по схеме, выявить основные тенденции развития проблемы;
- задания *творческого* уровня: составить проверочные тесты по теме, защитить реферат и графические темы по данной проблеме.

2. Общий алгоритм подготовки к практическим занятиям.

Выбрав тему, студент должен:

- 1) составить свой план-график подготовки к семинару (для приобретения широкого видения проблемы студент старается осмыслить ее объем);
- 2) познакомиться с содержанием темы по базовому учебному пособию или другой основной рекомендуемой литературе;
- 3) выявить основные идеи, раскрывающие данную проблему, сверить понятийную базу со справочниками, энциклопедией;
- 4) подготовить план-проспект раскрытия выбранной проблемы;
- 5) выявить неясные для себя вопросы и подобрать дополнительную литературу для их освещения;
- 6) составить тезисы выступления на отдельных листах для последующего внесения дополнений и подготовить доклад или реферат для сообщения на семинаре;
- 7) проанализировать собранный материал для дополнительной информации по темам семинара;
- 8) готовясь к выступлению на семинаре, по возможности проконсультироваться с преподавателем;
- 9) относиться к собранному материалу как к источнику будущих исследований.

Среди обязательных **требований к практическим занятиям** - предварительное ознакомление с темой, содержанием и необходимой литературой.

Все перечисленные ниже формы организации занятий и методы обучения сочетают в себе традиционные и инновационные подходы в организации аудиторной и самостоятельной работы студентов по дисциплине.

Занятие лекционного типа - учебное аудиторное занятие, в процессе которого преподаватель(ли) устно систематически, последовательно излагает группе студентов содержание учебного материала по какой-либо проблеме, методу, теме вопроса в соответствии с учебно-тематическим планом изучаемой дисциплины.

Практическое занятие – групповое учебное аудиторное практико-ориентированное занятие студентов, проводимое под руководством преподавателя как правило с использованием интерактивных методов обучения по заранее оговоренной тематике и определенному кругу вопросов. В настоящей рабочей программе указан перечень вопросов к соответствующим занятиям по темам и перечислены информационные ресурсы для их подготовки.

Тренинг - форма активного обучения, направленная на развитие знаний, умений, навыков и социальных установок.

Круглый стол – модель обсуждения определенной проблемы, с целью обобщения идей и мнений участников обсуждения. В основе круглого стола лежит свободная дискуссия, т.е. обсуждение некоторого спорного вопроса, в котором каждая сторона, оппонировав мнение собеседника, аргументирует свою позицию. В рабочей программе определена примерная тематика для проведения круглых столов в соответствующих темах.

Ролевая игра – создание в игровой форме типичных ситуаций и нахождение в них практических решений поставленной задачи или обсуждаемой проблемы. В качестве ролевой игры предлагается проведение секционных заседаний конференции, где имеется широкое поле для исполнения роли руководителя секции, представителей различных стран и научных школ и направлений. Тематика секционных заседаний может быть расширена. Также предложена ролевая игра в форме проведения различных тренингов.

Проект - это уникальная деятельность, направленная на воплощение замысла, идеи, образа в форму описания, обоснования, раскрывающую сущность замысла и возможность его практической реализации. В качестве проекта могут выступать: листовки, плакаты, рекламные ролики, видеоклипы, литературное и музыкальное произведения. Примерная тематика проекта приводится

выше.

Презентация – публичное представление оригинального исследования по заданной теме, предусматривающее сопровождение выступления аудиовизуальными средствами. Может представляться как в электронном виде (в формате Power Point), так и с помощью иных наглядных средств. Эта форма работы предполагает индивидуальное или групповое участие в создании презентации.

Доклад – это развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Он является разновидностью самостоятельной научной работы аспиранта. Тему для доклада целесообразно согласовывать с научным руководителем.

Реферат - это самостоятельная письменная научно-исследовательская работа обучающегося, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы; сопоставляет различные точки зрения на изучаемый вопрос, а также раскрывает собственные взгляды на него. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носить проблемно-поисковый характер.

Требуемый размер текста – от 10 до 15 машинописных страниц, кегль 14.

В составе текста должны быть следующие части: титульная страница, «Содержание», «Введение», основная часть (3-5 параграфов), «Заключение» и «Список литературы». Во вводной части формулируются цель реферата, задачи, актуальность рассматриваемой темы, теоретическая база. В основной части излагается суть проведенного анализа теоретические источники, размышления автора, описываются сделанные умозаключения и выводы. В заключительной части формулируются обобщающие выводы, сделанные в ходе анализа изучаемого материала на основе соотнесения с задачами.

В списке литературы должны быть правильно и подробно оформлены выходные данные текстов, использованных при подготовке, которые приводятся в алфавитном порядке.

В описании каждого источника литературы указываются: автор, название, место издания, издательство, год издания; для периодических изданий приводятся их номера; если текст составляет часть издания, то указываются соответствующие страницы.

Цитаты в тексте (а также любые цитируемые материалы) приводятся обязательно с точной ссылкой на источник из списка литературы; цитируемые слова выделяются кавычками.

Ссылка с указанием источника делается в виде постраничных сносок (внизу страницы), либо в квадратных скобках (в основном тексте).

Эссе – очерк, прозаическое сочинение свободной композиции и небольшого объема, трактующий различные проблемы в свободной форме. Является составной частью портфолио студента по дисциплине.

Тест – стандартизированные знания, результат выполнения которых позволяет измерить знания, умения и навыки испытуемого. Разработанные тесты ориентированы не на форму представления знаний, а на оценивание достижений студентов с позиции творчества, с позиции способности к самостоятельной поисковой работе.

4. Подготовка к зачету.

Зачет по дисциплине включает следующие взаимосвязанные составляющие:

1. теоретический вопрос по дисциплине;
2. портфолио работ студентов по дисциплине.

Есть целый ряд принципов, которыми следует руководствоваться при подготовке к зачету.

1. Подготовьте свое рабочее место, где все должно способствовать успеху: тишина, расположение учебных пособий, порядок.
2. Сядьте удобнее за стол, положите перед собой чистые листы бумаги, справа - тетради и учебники. Вспомните все, что знаете по данной теме, и запишите это в виде плана или тезисов на чистых листах бумаги слева. Потом проверьте правильность, полноту и последовательность знаний по тетрадям и учебникам. Выпишите то, что не сумели вспомнить, на правой стороне листов и там же запишите вопросы, которые следует задать преподавателю на консультации. Не оставляйте ни одного неясного места в своих знаниях.
3. Работайте по своему плану. Вдвоем рекомендуется готовиться только для взаимопро-

- верки или консультации, когда в этом возникает необходимость.
4. Подготавливая ответ по любой теме, выделите основные мысли в виде тезисов и подберите к ним в качестве доказательства главные факты и цифры. Ваш ответ должен быть кратким, содержательным, концентрированным.
 5. Помимо повторения теории, не забудьте подготовить практическую часть, чтобы свободно и умело показать навыки работы с текстами, картами, различными пособиями, решения задач и т.д.
 6. Установите четкий ритм работы и режим дня. Чередуйте труд и отдых, питание, нормальный сон и пребывание на свежем воздухе.
 7. Толково используйте консультации преподавателя. Приходите на них, продуктивно поработав дома и с заготовленными конкретными вопросами, а не просто послушать, о чем будут спрашивать другие.
 8. Бойтесь шпаргалки - она вам не прибавит знаний.
 9. Не допускайте как излишней самоуверенности, так и недооценки своих способностей и знаний. В основе уверенности лежат твердые знания. Иначе может получиться так, что вам достанется тот единственный вопрос, который вы не повторили.
 10. Не забывайте связывать свои знания по любому предмету с современностью, с жизнью, с производством, с практикой.
 11. Когда на зачете вы получите свой вопрос, спокойно сядьте за стол, обдумайте его, набросайте план ответа, подумайте, как его научно обосновать, проведите связь излагаемого материала со своей будущей профессиональной деятельностью. Не волнуйтесь, если что-то забыли.

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Психологические особенности детей и молодежи

План

1. Условия и закономерности развития в младшем школьном возрасте.
2. Психологические особенности подростка.
3. Портрет современного юноши (девушки).

Примерные вопросы для обсуждения

Условия нормального психического развития в младшем школьном возрасте (подростковом, старшем школьном возрасте).

Ценность младшего школьного возраста (подростка, старшеклассника).

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

1. Составление тезауруса основных понятий по дисциплине.
2. Написание эссе на тему «Идеальная система работы с детьми и молодежи».

Требования к эссе: объем эссе 10.000-18.000 знаков, печатная форма; четкая и сжатая формулировка идеи в начале эссе, исследование ее в главной части, повторное прямое обращение к идее в заключение; эссе должно быть четко структурировано и логически построено; критический анализ теоретических положений и личные аргументированные комментарии и идеи в связи с ними; отсутствие плагиата («заимствование» материала из тех или иных источников без ссылок и каких-либо комментариев достаточная причина для неудовлетворительной оценки эссе); оригинальность и самостоятельность работы.

Тема 2. История досуговой деятельности.

План

Понятие досуговой деятельности.

Представление о досуге в различные исторические эпохи.

Культурно-досуговая деятельность как историческое знание.

Современные подходы к изучению досуговой деятельности.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Национальное своеобразие воспитания.

Нормативное обеспечение досуговой деятельности.

Тема 3. Социология досуга.

План

Основные понятия социологии досуга: свободное время, досуг.

Рациональность в организации свободного времени. Проблема рационального использования бюджета свободного времени.

Факторы, влияющие на структуру свободного времени.

Гендерные предпочтения в проведении свободного времени.

Примерная тематика докладов / сообщений

Картотека организационных форм воспитания.

Методика коллективного творческого дела.

Принципы творческого развития детей.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Дополнить условия успешного развития творческих способностей младших школьников: раннее начало, создание обстановки, опережающей развитие детей, помощь со стороны взрослых и др.

Проанализировать следующие принципы творческого воспитания: индивидуальный подход, личный пример, формирование поисковой активности, не навязывать свое мнение и др.

Подбери примеры конкретные упражнения для детей на основе следующих заданий: дорисуй так, чтобы получился какой-то предмет; задачи-шутки; задачи на выявление закономерностей; раздели фигуры на группы; найди «лишний» рисунок; творческие задачи и т.д.

Тема 4. Формы организации досуговой деятельности.

План

Основные формы организации досуга применительно к различным типам досуговых учреждений (учреждения культуры, молодежные центры, спортивно-оздоровительный комплекс, социокультурный центр, библиотека).

Традиционные направления досуговой деятельности для молодежи.

Современное состояние социальной сферы детей и молодежи.

Примерная тематика докладов/сообщений

Анализ методик для изучения процесса и результатов развития личности учащегося.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Формы организации внеучебной деятельности школьников: познавательная деятельность.

Формы организации внеучебной деятельности школьников: досуговая деятельность.

Формы организации внеучебной деятельности школьников: социальное творчество.

Формы организации внеучебной деятельности школьников: художественное творчество.

Формы организации внеучебной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность.

Формы организации внеучебной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность.

Тема 5. Мероприятие как единица досугового времени.

План

Активное проведение досуга.

Мероприятие как способ организации конкретного вида досуговой деятельности. Тематика мероприятий.

Разработка сценарных планов. Анализ подготовки и проведения мероприятия Оценка результатов проведения мероприятий.

Примерная тематика сообщений / докладов

Анализ воспитательных программ для учащихся

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Выделить задачи развития в младшем школьном возрасте (подростковом, старшем школьном возрасте), интересы учителей, родителей учащихся.

Составить проект развивающей программы для учащихся.

Составить психологическую викторину для младших школьников (подростков).

Организация досуговой деятельности детей и молодежи: театрализованные формы.

Организация досуговой деятельности детей и молодежи: просветительские формы.

Организация досуговой деятельности детей и молодежи: игровые формы.

Тема 6. Технология проектирования тематических мероприятий.

План

Понятие проекта. Виды проекта. Структура проекта. Требования к проекту.

Понятие и основные составляющие проекта мероприятия. Генерирование идей, раскрывающих основную тему мероприятия. Критерии оценки идей по проведению мероприятия. Определение условий и средств, необходимых для успеха мероприятия.

Основные требования к сценарию мероприятия. Разработка сценариев мероприятий

Примерная тематика сообщений

Как организовать проектную деятельность учащихся.

Методика работы над проектом.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Проект воспитательного мероприятия для учащихся.

Мастер-класс для младших школьников (подростков).

Тема 7. Игра в структуре досуга.

План

Понятие и сущность игры.

Педагогика игры.

Виды игр.

Деловая и ролевая игра.

Игра в различных возрастных категориях.

Примерная тематика рефератов

Психолого-педагогические основания проектирования воспитательного мероприятия.

Структура воспитательного мероприятия.

Понятие проекта. Виты проекта.

Жизненный цикл проекта.

Современные подходы к проблеме соотношения понятий «способности» и «одаренность».

Психолого-педагогические основы развития одаренности на ранних возрастных этапах.

Особенности социализации одаренных детей.

Трудности обучения и воспитания одаренного ребенка.

Развитие детского творчества.

Психолого-педагогические основы развития познавательной потребности школьников.

Всестороннее развитие интеллектуальных и творческих способностей школьников

Развитие творческого мышления у младших школьников (подростков).

Развитие творческой активности младших школьников (подростков, старшеклассников).

Развитие творческих способностей учащихся через дополнительное образование.

Развитие творческих способностей учащихся в процессе обучения

Развитие творческих способностей учащихся как психолого-педагогическая проблема

Игровые технологии в процессе воспитания учащихся.

Технология воспитательной работы классного руководителя.

Методика работы над проектом.

Формы организации внеурочной деятельности школьников: познавательная деятельность, досуговая деятельность, игровая деятельность, художественное творчество и др.

Особенности разработки программ внеучебной деятельности, направленной на творческое развитие школьников.

Диагностика эффективности внеучебной деятельности школьников, направленной на творческое развитие школьников.

Тема 8. Организация досуга с детьми разных возрастов.

План

Особенности организации досуга с различными категориями детей и молодежи (младший школьник, подросток, старшекласник).

Структура семейного досуга. Досуг и культурные ценности семьи. Воспитательный потенциал семейного досуга.

Примерная тематика сообщения / докладов

Классный час как час классного руководителя.

Психолого-педагогические принципы организации педагогического взаимодействия.

Педагогика сотрудничества в современной воспитательной практике: миф или реальность?

Профессионально-педагогический и личностный рост педагога во взаимодействии с воспитанниками.

Примерные задания для самостоятельной работы студентов

Психологическое обеспечение деятельности классного руководителя по развитию личности и индивидуальности младшего школьника (подростка, старшекласника).

Примерные тесты для диагностической программы

- Диагностика личностной креативности личности
- Самооценка творческого потенциала личности
- Оценка уровня творческого потенциала личности
- Диагностика уровня невербальной креативности
- Диагностика мотивации успеха и боязни неудачи
- Диагностика лидерских способностей и др.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для текущей оценки знаний, умений, навыков и, и критерии их оценивания

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

(оценивание знаниевого компонента компетенции)

1. Автором работы «Проблемы возраста в психологии», в которой выделены различные характеристики возраста, является:

Д.Б. Эльконин

Ж. Пиаже

Л.С. Выготский

А.Н. Леонтьев

2. Произвольность поведения и психической деятельности является психологическим новообразованием в ... возрасте.

дошкольном

подростковом

раннем юношеском

младшем школьном

3. Новообразованием младшего школьного возраста является:

гордость за достижения

чувство взрослости

внутренний план действий

активность

4. Ведущим видом деятельности младшего школьника является:

учебно-профессиональная деятельность

общение со сверстниками

эмоциональное общение

учебная деятельность

5. Для социальной ситуации развития детей младшего школьного возраста основная линия:

«ребенок – учитель»

«ребенок – ближайшее окружение»

«ребенок – родители»

«ребенок – сверстники»

6. Способности – это:

талант

задатки

гениальность

знания, умения, навыки

индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие успешную деятельность

7. Способности формируются на основе

природных задатков

взаимоотношений с окружающими

передаются по наследству

в процессе формирования навыков и умений вне зависимости от природных задатков

8. Определите вид способностей, которые определяют успех человека в разнообразных видах деятельности:

общие

специальные

творческие

коммуникативные

организаторские

9. Определите вид способностей, которые непосредственно связаны с врожденными задатками, но не тождественные с ними, а формируются на основе элементарного жизненного опыта:

общие

специальные

творческие

коммуникативные

организаторские

10. Определите вид способностей, которые обеспечивают успешность обучения и воспитания, усвоение знаний, умений и навыков:

общие

специальные

творческие

коммуникативные

организаторские

11. Врожденное качество, обеспечивающее успешность выполнения определённой деятельности:

талант

задатки

гениальность

способности

12. Высший уровень развития способностей, обеспечивающий потребность в творчестве и высокопродуктивной деятельности:

способности

одаренность

талант

задатки

гениальность

13. Высший и неповторимый уровень развития способностей:

талант

задатки
одаренность
гениальность
познавательные способности

*ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА РЕФЕРАТОВ
(оценивание знаний и умений)*

Типы досуговых учреждений.
Мероприятие как единица досугового времени.
Изучение воспитанности школьников.
Воспитательная работа в школе.
Патриотическое воспитание.
Нравственное воспитание.
Особенности воспитания трудных детей.
Технология проектирования мероприятия. Проектирование тематических акций.
Система перспективного планирования досуговой деятельности.
Педагогическая поддержка.
Организация клуба по интересам, мастерской и др.
Специфика работы с волонтерскими отрядами.
Развитие творческой активности молодежи.
Организация социальной практики молодежи.
Социальные службы для молодежи.
Формирование толерантных отношений в молодежной среде.
Социально-педагогическое сопровождение лидерства в молодежной среде.
Технологии поддержки молодежных инициатив.
Воспитательная работа классного руководителя.
Современные технологии воспитания.
Развития индивидуальности в процессе воспитания.
Развитие личности учащихся в процессе воспитания.
Особенности формирования личностных качеств подростков в учреждениях дополнительного образования.
Изучение влияния воспитательного процесса школы (класса) на развитие личности подростка.
Психолого-педагогические условия формирования детского коллектива.
Развитие творческих способностей учащихся в деятельности театрального коллектива.
Досуговая деятельность молодежи как социально и личностно значимая ценность.
Организация молодежного досуга как приоритетное направление молодежной политики в современном мире.
Развитие креативности в процессе организации свободного времени молодежи за рубежом.
Влияние средств массовой информации на духовно-нравственное становление молодежи в современном российском обществе.
Развитие творческих способностей младших школьников (подростков) через дополнительное образование.
Условия и закономерности развития в младшем школьном возрасте.
Развитие личности в младшем школьном возрасте.
Методы и методики изучения развития личности и индивидуальности младшего школьника.
Учитель и родители в жизни младшего школьника.
Взаимоотношения младших школьников со сверстниками.
Учение и игра у младших школьников.
Ценность младшего школьного возраста.
Психологические игры и упражнения для развития личности и индивидуальности младшего школьника.

Методика диагностики уровня творческой активности учащихся.
Способности и одаренность в младшем школьном возрасте.
Развитие творческих способностей младших школьников во внеурочной деятельности.
Психолого-педагогические условия, способствующие развитию творческих способностей младшего школьника.
Диагностика креативности младших школьников.
Модель формирования творческой среды класса.
Развитие творческих способностей младших школьников (подростков) через дополнительное образование.
Проектная задача как средство развития творческих способностей младших школьников (подростков) во внеурочной деятельности.
Развитие творческих способностей младших школьников (подростков, старшеклассников) как средство социализации личности.
Проектирование программы досуговой деятельности младших школьников (подростков, старшеклассников).
Развитие личности в отроческом возрасте.
Развитие сознания в отроческом возрасте.
Подросток и учитель.
Подросток и родители.
Подросток среди сверстников.
Проблема ведущей деятельности в кризисе отрочества.
Психологический портрет современного юноши (девушки).
Профессиональное и личностное самоопределение в юношеском возрасте.
Нормативно-правовое обеспечение досуговой деятельности.
Формы, технологии организации досуговой деятельности детей и молодежи.
Анализ целевых программ ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ ЗАДАНИЙ

(оценивание умений и навыков)

Система поддержки одаренных детей.
Социально значимый проект «Лифт в будущее»
Развитие проектных умений учащихся
Культурно-социальный проект «Играем вместе»
Социальный проект «Путешествие в страну здоровья»
Проект «Хочу все знать»
Социально значимый проект «Доброе дело»
Проект «Творческая мастерская (МАСТЕРЯТА)»
Разработка анкетирования по выявлению творческого потенциала студентов.
Проект сценарного плана воспитательного мероприятия.
«Тульская вечерка», как одна из форм досуговой деятельности. Анализ проведения мероприятия.
Подборка материала для разработки сценариев к тематическим вечерам, праздникам, конкурсам и др.
Формы организации внеучебной деятельности школьников: познавательная деятельность.
Формы организации внеучебной деятельности школьников: досуговая деятельность.
Формы организации внеучебной деятельности школьников: социальное творчество.
Формы организации внеучебной деятельности школьников: художественное творчество.
Формы организации внеучебной деятельности школьников: туристско-краеведческая деятельность.
Формы организации внеучебной деятельности школьников: спортивно-оздоровительная деятельность.
Диагностика эффективности внеучебной деятельности школьников.

Психолого-педагогическое сопровождение досуговой деятельности молодежи (подростков, старшеклассников).
Проект центра поддержки и развития творческих инициатив студентов.

Оценивание эссе

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	<ul style="list-style-type: none"> - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы. 	1 балл
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме; 	1 балл
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка. - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи. 	1 балл
Максимальное количество баллов:		3

Оценивание составленного студентом тезауруса понятий

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала.	<ul style="list-style-type: none"> - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы. 	1 балл
Максимальное количество баллов:		1

Оценивание доклада / сообщения

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов

Знание и понимание теоретического материала	<p>Полнота раскрытия темы</p> <p>Последовательность</p> <p>Доступность, ясность излагаемого материала</p> <p>Связь теоретического материала с практикой</p> <p>Наличие примеров</p> <p>Логическая завершенность выступления</p> <p>Формулирование выводов</p>	3 балла
Умение излагать материал в ходе публичного выступления	<p>Культура речи</p> <p>Четкость дикции</p> <p>Темп изложения</p> <p>Свободное изложение материала без опоры на конспект</p>	1 балл
Ответы на вопросы	<p>Умение аргументировать свою позицию</p> <p>Четкость ответов на поставленные вопросы</p> <p>Быстрота ориентации в теоретическом материале</p>	1 балл
Максимальное количество баллов:		5

Оценивание выполненных студентами письменных работ

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	<p>Полнота раскрытия темы</p> <p>Связь теоретического материала с практикой</p> <p>Наличие примеров</p> <p>Умение обосновывать эффективность использования современных психологических приемов и техник в создании рекламных материалов</p> <p>Способность прогнозировать возможные эффекты и риски</p> <p>Логическая завершенность выступления</p> <p>Наличие выводов</p>	3 балла
Умение представить работу в виде презентации	<p>Структура презентации</p> <p>Использование различных форм подачи информации (текст, таблицы, схемы, графики).</p> <p>Лаконичность и доступность изложения, соответствие устному сообщению.</p> <p>Использование программных средств, которые отвечают современным возможностям наглядного представления материала.</p> <p>Грамотность</p> <p>Не перегруженность информацией</p> <p>Уместная анимация</p> <p>Оптимальность выбранного цветового решения</p> <p>Единообразие шрифтов, размещение текста, иллюстраций на слайде.</p>	2 балла
Максимальное количество баллов:		5

Оценивание устного отчета о СРС в процессе собеседования

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество

		ство баллов
Полнота выполнения заданий	задания выполнены в полном объеме	3
Правильность выполнения заданий	задания выполнены правильно, аспирант продемонстрировал умение правильно использовать полученные теоретические знания для их выполнения	2
Максимальное количество баллов:		5

Оценивание реферата

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов
Знание и понимание теоретического материала	<ul style="list-style-type: none"> - определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры; - используемые понятия строго соответствуют теме; - самостоятельность выполнения работы 	1 балла
Анализ и оценка информации	<ul style="list-style-type: none"> - грамотно применяет категории анализа; - умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению; - диапазон используемого информационного пространства (студент использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; - дает личную оценку проблеме 	2 балла
Построение суждений	<ul style="list-style-type: none"> - ясность и четкость изложения; - логика структурирования доказательств; - выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; - приводятся различные точки зрения и их личная оценка; - общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемного научного реферата 	1 балл
Оформление работы	<ul style="list-style-type: none"> - работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; - оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; - соответствие формальным техническим требованиям оформления научного текста. 	1 балл
Максимальное количество баллов:		5

Оценивание проекта

Критерий	Требования к студенту	Максимальное количество баллов

Организация досуговой деятельности детей и молодежи		Б1.В.ДВ.04.06
Содержательные характеристики проекта	<p>Последовательность в построении проекта (проблема → гипотеза → модель → конструкция). Оптимальность (привязка к ситуации) проекта. Оригинальность (либо стереотипность): - ориентирован на существующие образцы (ссылки на сценарии, практику), проявляет осторожность; - проявляет творческий подход, ищет нестандартные решения.</p>	8 баллов
Презентация	<p>Структура презентации Использование различных форм подачи информации (текст, таблицы, схемы, графики). Лаконичность и доступность изложения, соответствие устному сообщению. Использование программных средств, которые отвечают современным возможностям наглядного представления материала. Грамотность Не перегруженность информацией Уместная анимация Цветовая гамма Единообразие шрифтов, размещение текста, иллюстраций на слайде).</p>	6 баллов
Защита проекта	<p>Рефлексивность в представлении: (я думаю, мне кажется и т.п.). Аргументация: - есть / нет; - содержание аргументов: • свой жизненный опыт; • опыт наблюдений в вузе; • учебник; • специалисты; • др. информация. - основания аргументов: • ценности; • логика; • здравый смысл (традиция: «так обычно делают»).</p> <p>Реакция на контраргументы: - согласие, отказ от своей позиции; - отстаивает свою позицию.</p>	2 балла
Максимальное количество баллов:		16
<p>Оценивание теста</p> <p>«5» - отлично. Высокий уровень знаний (количество правильных ответов от 90% до 100 %) – 10 баллов. «4» - хорошо. Средний уровень (количество правильных ответов 75-89%) – 7-9 баллов. «3» - удовлетворительно. Ниже среднего (количество правильных ответов 41-74%) – 4-6 баллов. «2» - неудовлетворительно. Низкий уровень (количество правильных ответов менее 40%) – 0-3 балла.</p>		
Тула		Страница 24 из 30

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Информационные технологии при изучении дисциплины применяются в следующих направлениях:

- оформление учебных и научных работ (рефератов, докладов, сообщений, проектов, отчетов по СРС и т.д.): подготовка материалов к семинарско-практическим занятиям и отчетов по СРС выполняется с использованием текстового редактора (Microsoft Office Word, Open Office Writer), разработка компьютерных презентаций, сопровождающих доклады, проекты осуществляется с помощью Microsoft Power Point;

- демонстрация компьютерных дидактических материалов с использованием мультимедийных технологий на занятиях лекционного и семинарско-практического типов;

- использование среды электронного обучения ТПУ им. Л.Н. Толстого (<http://moodle.tspu.ru>) для получения дополнительных материалов по курсу, для предварительного ознакомления с материалами лекцией, для использования во время самоподготовки, выполнения заданий для СРС, прохождения тестирования и пр.;

- использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Гарант, Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), психологические сайты (Детский психолог. Публикации, научные публикации //<http://www.childpsy.ru>; Психологическая библиотека. Научная и популярная психология. //<http://www/psychology-online.net/docs/index>; Психологические тесты. //<http://psyttest.msk.ru/cgi-bin/test.cgi>; Психологические тесты. //<http://psylon.ru/>; Психологический сектор. //<http://phis.org.ru/psychology/saity.shtml>; Психологический словарь. //<http://psi.webzone.ru/>; Психологический словарь. //<http://psi.webzone.ru/>; Психологический центр «Мир Вашего Я»: Тренинги, тесты. //<http://www.psychologist.ru/> и др.), профессионально-педагогические сайты (Лекции, тесты, литература по теории обучения (психологические основы) http://krip.kbsu.ru/pd/index.html#did_2 и др.);

- использование специализированных справочных систем (электронных учебников, виртуальных экскурсий и справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

При осуществлении образовательного процесса используется следующее лицензионное программное обеспечение:

1. Подписка Microsoft DreamSpark Premium - Сублицензионный договор № S-2042626/M18 от 04.06.2013 г. действует до 01 июня 2016 г. включает: 1.1.Операционные системы Windows Vista Business, Windows 7 Professional, Windows 8 Pro, Windows 8.1 Pro, Windows 10 Ent;

- 1.2.Компоненты Office 2007, Office 2010, Office 2013 (Access, Visio, Project и др.).

2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

3. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь АБВУ Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, АБВУ Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

Обучающимся обеспечен доступ к следующим современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для проведения занятий по дисциплине имеются:

1. Специальные помещения - учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, которые оборудованы специализированной мебелью и в которых имеется стационарный мультимедийный комплекс.

2. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, которые оборудованы специализированной мебелью и в которых имеется возможность использования переносного мультимедийного комплекса. Демонстрационное оборудование хранится на кафедре психологии и педагогики. Профилактическое обслуживание оборудования осуществляют работники ЦТТиДО.

3. Для проведения занятий лекционного типа используются наглядные средства обучения / учебно-наглядные пособия / компьютерные презентации и т.п., обеспечивающие тематические иллюстрации по темам дисциплины.

4. Лаборатория психолого-педагогического практикума оснащена компьютерной техникой, имеет доску магнитно-маркерную с комплектом аксессуаров, психодиагностический инструментарий ИМАТОН и др.

5. Помещение для самостоятельной работы обучающихся - кабинет самостоятельной работы по психологии оснащен компьютерной техникой с возможностью выхода в Интернет и обеспечения доступа в электронную информационно-образовательную среду университета, имеет книжный фонд, научные работы преподавателей университета, периодические издания.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции:

готовность реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов (ПК -1)

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основных теорий воспитания и развития личности учащихся

умения организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

навыки владения технологиями развития творческих способностей учащихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Организация досуговой деятельности детей и молодежи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы и изучается в 3 семестре.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики: кандидат психологических наук, доцент Декина Е.В.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся, и перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Внесены изменения в п.7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Решение ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2017-2018 учебный год**

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.

2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.

4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.

5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.

6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.

8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса –

Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.

2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.

4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.

6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.

7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Декина Елена Викторовна	кандидат психологических наук	Доцент	Доцент