



Факультет	Истории и права
Кафедра	Биологии и экологии
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили)	История и Право
Фитодизайн и флористика	
Б1.В.ДВ.03.12	

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Фитодизайн и флористика»

Трудоемкость: 2 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2013

Заведующий кафедрой биологии и экологии

А.А. Короткова

Декан факультета истории и права

Н.В. Лебединец

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	4
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	5
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	5
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	5
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	7
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	8
7.1. Основная литература	8
7.2. Дополнительная литература.....	8
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	8
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	9
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	9
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	10
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	11
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	12

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	<p><u>Выпускник знает:</u> объект и предмет изучения фитодизайна, художественные приемы и стили фитодизайна, технологии создания композиций разных школ и направлений</p> <p><u>Умеет:</u> отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров</p> <p><u>Владеет и (или) имеет опыт деятельности :</u> методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ</p>	в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Фитодизайн и флористика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части программы бакалавриата и изучается в 4 семестре.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем часов/ зачетных единиц по формам обучения
	очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	30
в том числе:	
лекции с применением мультимедийных технологий и раздаточным материалом для студентов	12
семинарские занятия с использованием элементов дискуссий	4
практические занятия с использованием технологий case-study (анализ конкретных, практических ситуаций)	8
практические занятия по использованию современных информационных технологий и справочно-правовых систем	4
контрольные работы	2
Самостоятельная работа студента (всего)	42
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и практическим занятиям	10

подготовка учебного проекта	10
подготовка к контрольной работе	8
Выполнение заданий для самостоятельной работы в модульной объектно-ориентированной динамической учебной среде Moodle	8
Подготовка к зачету	6
Промежуточная аттестация в форме: зачета	

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов).	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Теоретические основы фитодизайна и флористики	4	4		10
Тема 2. Восточная школа фитодизайна	4	8		16
Тема 3. Европейская школа фитодизайна	4	4		16
Контроль самостоятельной работы студентов			2	
ИТОГО	12	16	2	42

Тема 1. Теоретические основы фитодизайна и флористики

Введение в Фитодизайн. История фитодизайна. Направления фитодизайна. Восточная и европейская школа флористики и фитодизайна. Художественные приемы фитодизайна. Материалы и оборудование. Способы крепления. Способы фиксации растений. Способы засушивания растений.

Тема 2. Восточная школа фитодизайна

Линейный стиль. Восточная школа фитодизайна. Икебана, история и основные направления. Икебана в высокой вазе (Нагеире). Варианты композиций их использование в интерьере. Икебана в низкой вазе (Морибана). Варианты композиций их использование в интерьере

Тема 3. Европейская школа фитодизайна

Европейская школа фитодизайна. Линейно-массивный стиль. Треугольные композиции. Равносторонний треугольник. Разносторонний треугольник. L-образная композиция

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине включает основную и дополнительную учебную литературу, ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», а также краткие тексты лекций, планы практических занятий, задания для самостоятельной работы, тестовые задания, размещенные в MOODLE.

При подготовке к контактной работе обучающихся с преподавателем и выполнении самостоятельной работы студентам доступны учебно-методические ресурсы, перечисленные в пп.7, 8 настоящей рабочей программы, а также электронный учебный ресурс, размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л. Н. Толстого (<http://moodle.tsput.ru>).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции «Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (ПК-7)» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	объект и предмет изучения фитодизайна, художественные приемы и стили фитодизайна, технологии создания композиций разных школ и направлений	Общая сумма баллов БРС, превышающее установленное значение (пункт 6.4)
Умения	отбирать материалы, оборудование для создания произведений фитодизайна, создавать проекты фитокомпозиций для интерьеров	
Навыки и (или) опыт деятельности	методами изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ	

Критерии оценивания компетенций формируются на основе балльно-рейтинговой системы с помощью всего комплекса методических материалов, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Типовые тестовые задания.

1. Фитодизайн интерьеров относится к форме фитодизайна
 - 1) средней 2) крупной 3) прикладной 4) малой
2. Флористика относится к форме фитодизайна
 - 1) средней 2) крупной 3) прикладной 4) малой
3. Первая школа икебаны в Японии:
 - 1) Согецу 2) Охара 3) Рикка 4) Чобана
4. Для крепления стеблей растений используют:
 - 1) тейп-ленту 2) проволоку 3) оазис-фикс 4) все верно
5. Шарообразные композиции принадлежат к стилю:
 - 1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному
6. Треугольные композиции принадлежат к стилю:
 - 1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному
7. Флористические корзины принадлежат к стилю:
 - 1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному
8. Абстрактные композиции принадлежат к стилю:
 - 1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному

9. Флористические композиции принадлежат к стилю:

1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному

10. Свадебные букеты принадлежат к стилю:

1) массивному 2) линейному 3) смешанному 4) линейно-массивному

Примерные темы индивидуальных проектных заданий

1. Консервация растений в фитодизайне. Высушивание на воздухе. Высушивание при помощи осушителей.
2. Постановка шарообразной композиции: правила выполнения и использование
3. Постановка равносторонней треугольной композиции: правила выполнения и использование
4. Постановка разносторонней (асимметричной) треугольной композиции: правила выполнения и использование
5. Постановка серповидной композиции: правила выполнения и использование
6. Постановка L-образной композиции: правила выполнения и использование
7. Постановка каскадной (вертикальной) композиции: правила выполнения и использование
8. Постановка плоской композиции: правила выполнения и использование
9. Постановка S-образной композиции (композиции с линией Хогарта): правила выполнения и использование
10. Постановка горизонтальной композиции: правила выполнения и использование
11. Постановка композиции «Растущая точка»: правила выполнения и использование
12. Постановка композиции «Полумесяц»: правила выполнения и использование
13. Постановка кистевидной композиции: правила выполнения и использование
14. Постановка односторонней треугольной композиции (высокая форма): правила выполнения и использование
15. Постановка треугольной композиции кругового обзора: правила выполнения и использование
16. Постановка треугольной композиции кругового обзора (высокая форма): правила выполнения и использование

Вопросы к зачету

1. Художественные приемы фитодизайна. Линия.
2. Художественные приемы фитодизайна. Доминанта. Структура поверхности аранжировочного материала. Форма. Баланс и равновесие. Контраст.
3. Символика цветов в фитодизайне.
4. Материалы и оборудование в фитодизайне. Способы крепления.
5. Материалы и оборудование в фитодизайне. Сосуды.
6. Материалы и оборудование в фитодизайне. Основные виды растений, сохраняющие декоративность при высушивании. Положение при высушивании. Срок сбора и особенности высушивания.
7. Материалы и оборудование в фитодизайне. Основные виды растений, сохраняющие декоративность при высушивании. Положение при высушивании. Срок сбора и особенности высушивания.
8. Консервация растений в фитодизайне. Консервация при помощи глицерина. Оскелечивание листьев.
9. Художественные приемы фитодизайна. Цвет.
10. Стили и периоды аранжировки цветов.
11. Символика растений в фитодизайне.
12. Материалы и оборудование в фитодизайне. Инструменты
13. Материалы и оборудование в фитодизайне. Подставки и аксессуары.
14. Выполнение композиции в фитодизайне. Десять золотых правил (по Д.Г.Хессайону).

15. Консервация растений в фитодизайне. Высушивание на воздухе. Высушивание при помощи осушителей.

16. Стили и направления европейской школы фитодизайна. Массивный стиль

17. Стили и направления восточной школы фитодизайна

18. Стили и направления европейской школы фитодизайна. Линейно-массивный стиль

19. Стили и направления европейской школы фитодизайна. Линейный стиль

20. Стили и направления европейской школы фитодизайна. Смешанный стиль

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Фитодизайн и флористика» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 15 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы (проект композиции по изучаемой технологии) - до 5 баллов; устный ответ до 3 баллов

2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является срезовая контрольная работа. Максимальная оценка на срезовой контрольной работе может составить 10 баллов.

3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 15 баллов.

4) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл <i>(исходя из весового коэффициента)</i>
Практическое занятие №1 «Материалы и оборудование. Цвет в фитодизайне»	Опрос	Знает основные инструменты и оборудование для фитодизайна	5
	Опрос	Знает правила подбора цветов в фитокомпозициях	5
	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять флористические композиции используя цветовой круг	5
Практическое занятие №2. Ikeбана в низкой вазе. Морибана	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять флористическую композицию в стиле Ikeбана (морибана)	5
Практическое занятие №3. Ikeбана в высокой вазе. Нагеирэ	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять флористическую композицию в стиле Ikeбана (нагеирэ)	5
Практическое занятие №4. Ikeбана в интерьере	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять флористическую композицию в стиле Ikeбана в интерьере	5
Практическое занятие №5 Европейская школа	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять горизонтальную флористическую	5

Фитодизайн и флористика		Б1.В.ДВ.03.12	
фитодизайна. Горизонтальные композиции	торной работе	композицию	
Практическое занятие №6 Европейская школа фитодизайна. Вертикальные композиции	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять вертикальную флористическую композицию	5
Практическое занятие №7 Европейская школа фитодизайна. Смешанный стиль	Отчет по самостоятельной аудиторной работе	Умеет составлять шарообразную флористическую композицию	5
КСР	Срезочная контрольная работа		10
Творческое задание			15
Промежуточная аттестация	Зачет		30
Итого:			100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Интересные идеи для вашего дома. Украшение интерьера своими руками / сост. С.А. Шанина. - Москва: РИПОЛ классик, 2010. - 256 с. - ISBN 9785386019587 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53948](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53948)

7.2. Дополнительная литература

2. Филиппова, А.В. Фитозергономика : учебное пособие / А.В. Филиппова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 110 с. : ил. - Библиогр.: с. 72-79. - ISBN 978-5-8353-1611-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278834>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс]: информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». – М. : [б. и.], 2005. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: <http://window.edu.ru>
2. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа» . – М. : [б. и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
3. Российское образование [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». – М. : [б. и.], 2002. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.edu.ru
4. Физиология и анатомия человека [Электронный ресурс]: научно-популярный сайт / С.Э. Мурик. - М. : [б. и.], [2000]. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL:<http://www.fiziolog.isu.ru>
5. Анатомический портал [Электронный ресурс]: портал / – М. : [б. и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц., URL: <http://anatomy-portal.info>
6. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс] : сайт. – М. : [б. и.], 2000. –

- Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL:<http://dic.academic.ru/>
7. Med+info.ru [Электронный ресурс]: информационно - справочный ресурс / ООО «ИЦ КОМКОН». – М.: [б. и.], 2002. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: <http://www.medinfo.ru/>
 8. Биомедицинский журнал Medline.ru [Электронный ресурс]: Медико-биологический информационный портал для специалистов / Институт теоретической и экспериментальной биофизики Российской академии наук; ФГУН «Институт токсикологии»; ФМБА России. –СПб.: [б. и.], 2000. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: <http://www.medline.ru/>
 9. Валеология – здоровый образ жизни [Электронный ресурс]: сайт. – М.: [б. и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц., URL: <http://www.fiziolive.ru/>
 10. Медицинский портал Medoved.ru [Электронный ресурс]: портал. – М.: [б. и.], 2007. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц., URL: <http://www.medoved.ru/>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Фитодизайн и флористика» относится к дисциплинам (курсам) по выбору студента. Освоение данной дисциплины необходимо для формирования готовности студента к осуществлению профессиональной деятельности, соответствующей квалификации бакалавра.

Примерная тематика практических занятий

1. Материалы и оборудование для фитодизайна. Цвет в фитодизайне
2. Ikebana в низкой вазе. Морибана
3. Ikebana в высокой вазе. Нагеирэ
4. Ikebana в интерьере
5. Европейская школа фитодизайна. Горизонтальные композиции
6. Европейская школа фитодизайна. Вертикальные композиции
7. Европейская школа фитодизайна. Смешанный стиль

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и се-ти), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мульти-медийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий); - программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от

13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, оборудованные мультимедийными средствами обучения.
2. Учебные аудитории для проведения лабораторных занятий с микроскопами.
3. Компьютерные классы с доступом в интернет для работы с информационно-правовыми системами, в том числе «Гарант» и с доступом к электронно-библиотечной системе.
4. Аудитории для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой, имеющей доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронной информационно-образовательной среде ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовскому сетевому окружению.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности (**ПК-7**).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

Знания: об объекте и предмете изучения фитодизайна, о художественных приемах и стилях фитодизайна, о технологиях создания композиций разных школ и направлений;

Умения: по отбору материалов, оборудования для создания произведений фитодизайна, по созданию проектов фитокомпозиций для интерьеров;

Навыки: изготовления произведений фитодизайна разных стилей и школ для интерьеров

2. Место дисциплины в структуре ООП. Дисциплина «Фитодизайн и флористика» относится к дисциплинам вариативной части дисциплин направления и изучается в 4 семестре.

3. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: кандидат педагогических наук, доцент кафедры биологии и экологии Н.С.Карташова

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся, и перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Решение ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Карташова Н.С.	Кандидат педагогических наук	Доцент	Доцент кафедры биологии и экологии