



Факультет	Истории и права	
Кафедра	Русского языка и литературы	
Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)	
Направленность (профиль)	История и Право	
Л.Н.Толстой в контексте мировой культуры		Б1.В.ДВ.02.02

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Л.Н. Толстой в контексте мировой культуры»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2013

Заведующий кафедрой русского языка и литературы

Е.Л. Райхлина

Декан факультета истории и права

Н.В. Лебединец

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	5
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	6
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	6
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	6
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	12
7.1. Основная литература	12
7.2. Дополнительная литература	12
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины	12
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины	13
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине	14
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	15
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины	16

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Выпускник знает: основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, возможностей и методов использования образовательных технологий; Умеет: анализировать основные этапы и закономерности творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, осуществлять обучение в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; Владеет и (или) имеет опыт деятельности: навыками использования полученных знаний и умений в деятельности по осуществлению профессионального самообразования.	В соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Л.Н.Толстой в контексте мировой культуры» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы академического бакалавриата и изучается в 6 семестре.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
	очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108ч /3 з.ед.
Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)	44 ч
в том числе:	
лекции	16 ч
практические занятия	26 ч
контрольные работы	2 ч
Самостоятельная работа студента (всего)	64 ч
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям	8 ч
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям	40 ч
подготовка учебного проекта	4 ч

подготовка к контрольной работе	2 ч
выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE	2 ч
подготовка к зачету	8 ч
другие виды самостоятельной работы студента	
Промежуточная аттестация в форме зачета	Зачет

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Наименование тем (разделов)	Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий				
	Занятия лекционного типа	Занятия практического типа	Другие виды работ	Самостоятельная работа обучающихся	
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого.	2	2		7	
Тема 2. Род и семья Толстых. Влияние культурного и природного пространства на формирование личности писателя.	2	6		7	
Тема 3. Круг чтения Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и античные философы.	2	4		7	
Тема 4. Л.Н.Толстой и мировые религии. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.	2	4		7	
Тема 5. Эстетические взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.	2	2		7	
Тема 6. Л.Н.Толстой и зарубежная литература.	2	2		7	
Тема 7. Л.Н.Толстой и русская литература.	2	4		7	
Тема 8. Воплощение образов произведений Л.Н.Толстого в отечественном и мировом кинематографе.	2	4		7	
Контроль самостоятельной работы студентов			2		
Курсовое проектирование (курсовой проект) (СРС и индив. консульт.)					
Подготовка к зачету				8	
ИТОГО:	108 ч.	16	26	2	64

Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого.
Жизненный и творческий путь писателя.

Тема 2. Род и семья Толстых. Влияние культурного и природного пространства на формирование личности писателя.

Родители Л. Н. Толстого, их влияние на становление его личности. Братья, сестра и другие родственники Толстого. Круг знакомств Л. Н. Толстого в детстве и юности. Своеобразие личности Л. Н. Толстого, истоки его духовных исканий.

Тема 3. Круг чтения Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и античные философы.

Л.Н. Толстой об истинном прогрессе как прогрессе добродетели, о высшем благе, добре и красоте, о постижении себя и мира через себя. Толстой о воспитании средствами искусства, об искусстве как средстве воспитания чувств, созвучность идей Толстого со взглядами Платона. Религия и мифология, мировоззрение и философские учения Древней Греции. Эстетические воззрения древних греков, их отражение в культуре, искусстве. Соотнесенность философских и эстетических взглядов Античности со взглядами Л.Н. Толстого.

Тема 4. Л.Н.Толстой и мировые религии. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя. Религиозно-философские учения Древней Индии, их отражение в древнеиндийской культуре, искусстве. Религиозно-философские учения Древнего Китая, их отражение в древнекитайской культуре, искусстве.

Тема 5. Эстетические взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.

Л.Н.Толстой о назначении искусства. Мир художественных образов Л.Н.Толстого. Публицистика Л.Н.Толстого 90-х – 900-х годов и проблемы духовного развития современного общества. Трактат Л. Н. Толстого «Что такое искусство?». Смысл и назначение искусства. Критерии достойного произведения искусства. Проблема моральной ответственности художника за свои творения. Трактат Л.Н. Толстого в контексте современной культуры.

Тема 6. Л.Н.Толстой и зарубежная литература.

Л.Н.Толстой и Эдин Баллу о теории и практике непротivления. Восприятие Л.Н.Толстым Г.Д.Торо и Р.У.Эмерсона. Л.Н.Толстой и У. Уитмен. Гёте. Гюго. Ромен Роллан. Томас Манн. Мопассан. Руссо. Стендаль. Стерн. Хемингуэй. Цвейг.

Тема 7. Л.Н.Толстой и русская литература.

Л.Н. Толстой в оценке современников (И. С. Тургенев, Д. С. Мережковский, В. В. Вересаев, С. Цвейг, И.А. Бунин, М. Горький). Книга И.А. Бунина «Освобождение Толстого». «Уход» Толстого в оценках С. Цвейга и В.В. Вересаева. П. Басинский «Бегство из рая».

Тема 8. Воплощение образов произведений Л.Н.Толстого в отечественном и мировом кинематографе.

Лев Толстой и кинематограф. Экранизации разных лет романов «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресения», «Власть тьмы», «Живой труп» и др.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;

в изучении теоретического материала к практическим занятиям;

в выполнении заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE;

в подготовке к зачету.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные тезисы лекций, методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, электронный вариант РПД) доступен студентам в системе управления обучением MOODLE, с сайта университета из разделов «Электронное обучение» и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

Для успешной подготовки к практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины), размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого (<http://moodle.tsput.ru>).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для проведения промежуточной аттестации используются перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (типовые тестовые задания, темы индивидуальных заданий, вопросы к зачету), методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции «ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Дескриптор компетенций	Показатели оценивания	Критерии оценивания
Знания	основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, возможности и методы использования образовательных технологий; анализировать основные этапы и закономерности творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, осуществлять обучение в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использования полученных знаний и умений в деятельности по осуществлению профессионального самообразования.	Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов).
Умения		
Навыки		

Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал не менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 10 баллов). Обучающийся демонстрирует глубокие и

обширные знания основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, возможности и методы использования образовательных технологий, умеет анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте русской и мировой литературы, владеет навыками использования полученных знаний и умений в деятельности по осуществлению профессионального самообразования.

Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 61 балла (при условии, что на зачете набрано менее 10 баллов). Обучающийся не знает основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, возможностей и методов использования образовательных технологий, не умеет анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте русской и мировой литературы, не владеет навыками использования полученных знаний и умений в деятельности по осуществлению профессионального самообразования.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Типовые тестовые задания

1. Основной нравственной категорией Л. Н. Толстой считал категорию:

а) прекрасного;	в) добра;
б) успеха;	г) богатства.
2. Смысл жизни Л. Н. Толстой связывал:

а) с материальным благополучием;	в) с удовольствиями, наслаждением;
б) с путешествиями;	г) с развитием духовности.
3. Свободу Л. Н. Толстой понимал как:

а) свободу выбора, решений, свободу сознания;	в) исполнение всех желаний;
б) меньшую степень авторитаризма;	г) вольное, свободное поведение.
4. Л. Н. Толстой утверждал, что Бог проявляется:

а) в обряде;	в) в молитве;
б) в поступке, справедливости, красоте;	г) в чудесах.
5. Общение с Богом, по мнению Л. Н. Толстого, – это:

а) молитва;	в) добрый поступок, усилие добра;
б) покаяние;	г) участие в литургии.
6. Л. Н. Толстой выступал:

а) против натуралистического понимания Бога, против посредников в общении с Богом;

б) против Бога;	в) против основного положения христианской религии: «Бог есть любовь»;
	г) против нравственных постулатов христианства.
7. Религия, в представлении Л. Н. Толстого, – это:

а) обязательные ритуалы, обряды;	в) вера в святых, мощи, святую воду, чудеса;
б) не обязательные ритуалы, обряды, а ответ на вопрос: «В чём предназначенье человека, цель его жизни?»;	г) молитвы, пост, причащение.
8. Л. Н. Толстой считал, что понятия «красота» и «добро»:

а) тождественны;	в) синонимичны;
б) взаимоисключаемы;	г) прямо противоположны.
9. Толстой утверждал, что красота - это:

а) основа нравственности;	
б) основа интеллекта;	

в) то, что нам нравится и основание всех наших пристрастий;

г) средство нравственного воспитания.

10. Действенным средством вытеснения чувств низших, менее добрых и менее нужных для блага людей чувствами добрыми, более нужными для блага людей Л. Н. Толстой считал:

а) труд;

в) умственное воспитание;

б) искусство;

г) обучение.

11. Л. Н. Толстой видел в искусстве средство:

а) передачи чувств и заражения определёнными чувствами;

б) интеллектуального развития;

в) успокоения;

г) развлечения.

12. Л. Н. Толстой считал, что настоящее искусство:

а) должно воспевать красоту;

б) должно приносить с собой счастье;

в) должно доставлять наслаждение;

г) должно быть основано на общечеловеческих чувствах, доступных всем, передавать чувства новые, заражать.

13. Назначение настоящего искусства Л. Н. Толстого видел:

а) в развлечении;

б) в интеллектуальном развитии;

в) в возбуждении благоговения к достоинству каждого человека, стыда перед роскошью, перед насилием, чувства братства, любви к ближним;

г) исключительно в эстетическом воспитании.

14. Важнейшей задачей воспитания, образования Л. Н. Толстой считал:

а) физическое воспитание;

б) формирование духовного, творческого, нравственного человека;

в) трудовое воспитание;

г) воспитание сильного и смелого человека.

15. Авторитарное воспитание Л. Н. Толстой:

а) считал наиболее эффективным методом воспитания;

б) одобрял;

в) воплотил в жизнь;

г) отрицал.

16. Фундаментом воспитания и развития Л. Н. Толстой считал:

а) авторитарный подход;

в) опыт и свободу;

б) консервативные методы;

г) принуждение.

17. Цель нравственного воспитания, по мнению Л. Н. Толстого, состоит:

а) в развитии более высокого уровня сознания;

б) в развитии интеллекта, кругозора;

в) в эстетическом развитии;

г) в развитии воли.

18. Л. Толстой считал, что современная ему дегуманизированная педагогическая наука формирует:

а) делового человека, бизнесмена;

в) гуманиста;

б) конформиста, «чужим умом думающего»;

г) романтика.

19. Л. Н. Толстой утверждал, что научное знание его эпохи:

а) ориентировано на человека;

б) способствует прогрессу духовности;

в) имеет гуманистическую направленность;

г) бездуховно, так как из него исчезли моральная сущность и сам человек.

20. Неспособность современной науки, культуры содействовать единению людей, их духовному, нравственному развитию Л. Н. Толстой расценивал как:

а) явление регресса, тормоз для развития и духовного совершенствования человека;

б) естественное и неопасное явление;

в) неизбежность, не вредящую прогрессу;

г) закономерный фактор развития.

21. Л. Н. Толстой был убежден в том, что редукционизм, эволюционизм в науке, рационализм как тенденция сугубо логического познания мира привели:

а) к ускорению культурного прогресса;

б) к плодотворному развитию духовной культуры;

в) к дегуманизации науки, искусства;

г) к гуманизации науки, искусства.

Темы индивидуальных заданий

1. Этапы жизненного пути Л. Н. Толстого.
2. Жанры, темы, проблематика творчества Л. Н. Толстого.
3. Роман-эпопея Л.Н.Толстого «Война и мир» как отражение духовного пути России.
4. Философия любви в романе Л.Н.Толстого «Анна Каренина».
5. Тема возрождения человеческой души в романе Л.Н.Толстого «Воскресение».
6. Тема переоценки жизненных ценностей в повестях Л.Н.Толстого 1880-х годов.
7. Л. Н. Толстой о смысле жизни и её духовно-нравственных основах.
8. Толстой о свободе и ответственности.
9. Понимание Толстым веры и Бога.
10. Л. Н. Толстой о христианской религии.
11. Л. Н. Толстой о сущности и роли искусства.
12. Толстой об изменении роли искусства в разные исторические периоды.
13. Л. Н. Толстой о целях воспитания.
14. Содержание школьного образования в Толстовской педагогике.
15. Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.
16. Яснополянская усадьба – природное и культурное пространство, сформировавшее мировоззрение Л.Н.Толстого.
17. Род и семья Л.Н. Толстого.
18. Потомки Л. Н. Толстого и их вклад в отечественную историю и культуру.

Вопросы к зачету

1. Этапы жизненного и творческого пути Л. Н. Толстого.
2. Темы, проблематика, жанры творчества Л.Н.Толстого.
3. Взгляды Л.Н.Толстого на искусство, отраженные в его статьях, дневниках и письмах.
4. Л. Н. Толстой о смысле жизни, её духовно-нравственных основах.
5. Понимание Л. Н. Толстым религии, веры, Бога.
6. Взгляды Л. Н. Толстого на воспитание, образование и его истинные цели.
7. Основные принципы толстовской педагогики, взгляды Толстого на авторитарное воспитание и на свободу в обучении, воспитании.
8. Содержание образования и учебно-воспитательный процесс в школе Толстого.
9. Условия жизни, культурная и природная среда, формировавшая Л.Н.Толстого.
10. Отражение яснополянских впечатлений в творчестве Л.Н.Толстого.
11. Семья и род Л. Н. Толстого. Отражение автобиографического начала в творчестве писателя.
12. Вклад семьи, потомков Л. Н. Толстого в отечественную историю и культуру.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Л.Н.Толстой в контексте мировой культуры» складывается из следующих составляющих:

1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 11 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 6 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 5 баллов.

2) За подготовку индивидуального сообщения дополнительно к теме практического занятия студент получает 12 баллов.

3) Собеседование по теме лекции оценивается 5 баллами.

4) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 14 баллов.

5) Подготовка студентом индивидуального сообщения оценивается 12 баллами.

6) Предоставление студентом аудио-и видеоматериалов, презентации по одной из тем дисциплины оценивается 14 баллами.

7) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 14 баллов.

8) На зачете ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

2. Оценочная таблица

Место контроля в структуре дисциплины	Форма контроля	Используемый критерий оценивания	Максимальный балл
Тема 1. Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого.	Опрос	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры.	6
Тема 2. Род и семья Толстых. Влияние культурного и природного пространства на формирование личности писателя.	Опрос	Знание истоков личности Л.Н.Толстого, умение анализировать влияние культурного и природного пространства на формирование творческой индивидуальности писателя.	6
Тема 3. Круг чтения Л.Н.Толстого. Л.Н.Толстой и античные философы.	Опрос	Знание круга чтения Л.Н.Толстого, влияния античных философов на формирование мировоззрения писателя.	6
Тема 4. Л.Н.Толстой и мировые религии. Этические, религиозно-философские взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.	Опрос	Знание своеобразия мировых религий и их влияния на мировоззрение и творчество Л.Н.Толстого; знание этических, религиозно-философских взглядов Л.Н.Толстого и их отражения в художественном и публицистическом творчестве пи-	6

Л.Н.Толстой в контексте мировой культуры		Б1.В.ДВ.02.02	
		сателя.	
Тема 5. Эстетические взгляды Л.Н.Толстого и их отражение в художественном и публицистическом творчестве писателя.	Опрос	Знание эстетических взглядов Л.Н.Толстого и их отражения в художественном и публицистическом творчестве писателя.	6
Тема 6. Л.Н.Толстой и зарубежная литература.	Опрос	Знание об отношении Л.Н.Толстого к ведущим представителям зарубежной литературы, их влиянии на мировоззрение и творчество писателя.	6
Тема 7. Л.Н.Толстой и русская литература.	Опрос	Знание о об отношении Л.Н.Толстого к ведущим представителям русской литературы, личностных и идейно-творческих взаимосвязях Л.Н.Толстого и русских писателях.	6
Тема 8. Воплощение образов произведений Л.Н.Толстого в отечественном и мировом кинематографе.	Опрос	Знание о воплощении образов героев произведений Л.Н.Толстого в отечественном и мировом кинематографе.	6
Коллоквиум (срезовая контрольная работа).	Проверка контрольных работ	Знание основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, эстетических, философских, религиозно-этических взглядов писателя, его педагогической теории и практики, умение анализировать любое явление творчества Л.Н.Толстого в контексте творчества писателя, использования полученных знаний и умений в деятельности по осуществлению профессионального самообразования в области русской литературы.	10
Выполнение учебного проекта.	Защита учебных проектов	Умение демонстрировать навыки самостоятельного анализа важнейших явлений творчества Л.Н.Толстого в контексте духовного наследия писателя и мировой культуры, умение самостоятельно находить необходи-	12
Тула		Страница 11 из 18	

		мый материал, грамотно и четко выстраивать исследование, делать глубокие и содержательные выводы.	
Промежуточная аттестация	Зачет	Наличие знаний учебного материала дисциплины; умений и навыков, выработанных в процессе изучения дисциплины.	30
Итого:			100

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Толстой, Л. Н. Круг чтения в 3 ч. Часть 1 / Л. Н. Толстой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 334 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02185-1. <https://biblionline.ru/book/A5B356C9-6189-4DF0-B870-4D93556A7F65>
2. Толстой, Л. Н. Круг чтения в 3 ч. Часть 2 / Л. Н. Толстой. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 334 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-02189-9. <https://biblionline.ru/book/D8B9CC14-43E5-4441-81B5-828C1D451A4B>

7.2. Дополнительная литература

1. Мелешко, Е.Д. Христианская этика Л.Н.Толстого / Е.Д.Мелешко. – М., 2006. (20 экз)
2. Духовное наследие Л. Н. Толстого: Уч. пособие для студ. вузов / Сост. С. Е. Юрков, В. Б. Ремизов. – Тула, 2003. (3 экз)
3. Материалы к концептуарию Л.Н. Толстого / Науч. ред. Г.В. Токарев. – Тула, 2008. (4 экз)

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Меди». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.biblioclub.ru
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: www.eLibrary.ru
- Среда электронного обучения ТППУ им. Л.Н. Толстого [Электронный ресурс]: <http://moodle.tsput.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Готовясь к лекционным и практическим занятиям по дисциплине «Л.Н.Толстой в контексте мировой культуры», необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение, выполнить задания для самостоятельной работы. Все студенты в обязательном порядке готовятся к каждому практическому занятию и участвуют в обсуждении рассматриваемых вопросов.

На практическом занятии заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме практического занятия. Студент по предварительному согласованию с преподавателем может взять задание по написанию реферата или доклада, созданию презентации по теме практического занятия. Выступление с сообщением не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом или рефератом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТППУ им. Л.Н. Толстого Moodle (<http://moodle.tsput.ru>).

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.

3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.

Учебные помещения для проведения занятий лекционного и практического типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: **ПК-7**: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания основных этапов жизни и творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, возможностей и методов использования образовательных технологий;

умения анализировать основные этапы и закономерности творчества Л.Н.Толстого в контексте мировой культуры, осуществлять обучение в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;

навыки использования полученных знаний и умений в деятельности по осуществлению профессионального самообразования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Л.Н.Толстой в контексте мировой культуры» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы. Дисциплина изучается в 6 семестре.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчики:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы
Захарова Л.В.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся, и перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Внесены изменения в п.7 «Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины».

Решение ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

**ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ДИСЦИПЛИНЫ**

2017-2018 учебный год**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик (и):

Фамилия, имя, отчество	Учёная степень	Учёное звание	Должность
Захарова Л.В.	кандидат филологических наук	доцент	доцент кафедры русского языка и литературы