



| | | |
|--------------------------|--|---------------|
| Факультет | Истории и права | |
| Кафедра | Педагогика, дисциплин и методик начального образования | |
| Направление подготовки | 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) | |
| Направленность (профили) | История и Право | |
| Эстрадный вокал | | Б1.В.ДВ.01.08 |

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА
на заседании Ученого совета университета
протокол № 8 от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа дисциплины «Эстрадный вокал»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения: очная
Год начала подготовки: 2013

Заведующий кафедрой педагогики,
дисциплин и методик начального образования
С. В. Митрохина

Декан факультета истории и права
Н.В. Лебединец

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 3 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата..... | 3 |
| 3. Объем дисциплины и виды учебной работы..... | 3 |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий..... | 4 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине..... | 5 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 5 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы..... | 5 |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания..... | 5 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 6 |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций..... | 7 |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины..... | 8 |
| 7.1. Основная литература..... | 8 |
| 7.2. Дополнительная литература..... | 8 |
| 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины..... | 8 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины..... | 8 |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем..... | 9 |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине..... | 10 |
| 12. Аннотация рабочей программы дисциплины..... | 11 |
| 13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины..... | 11 |

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции) | Планируемые результаты обучения | Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы |
|---|--|--|
| <p>способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)</p> | <p>Выпускник знает: строение и особенности голосового аппарата; возможности воспитания и развития голоса; особенности вокального эстрадного исполнительства; особенности работы над музыкальным репертуаром; репетиционные методы и приемы работы; способы оценки собственного исполнения; терминологию в области теории и истории вокальной эстрадной музыки; творчество выдающихся зарубежных и отечественных вокалистов;</p> <p>Умеет: использовать теоретические и исторические знания об эстрадных вокальных стилях и жанрах; анализировать исполнительскую манеру различных эстрадных исполнителей использовать различные методики в области эстрадного вокального исполнительства; реализовывать музыкально-творческие способности; исполнять вокальные произведения перед аудиторией; оценивать вокальное звучание;</p> <p>Владеет и (или) имеет опыт деятельности: методами анализа вокальных произведений; средствами раскрытия образа вокального произведения; различными средствами исполнения вокальных произведений перед аудиторией; владения микрофоном и воспроизводящей аппаратурой.</p> | <p>в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП</p> |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Эстрадный вокал» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления и изучается в 5 семестре.

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями основных средств музыкальной и исполнительской выразительности, пониманием музыкальных форм и стилей;
- умениями критически оценивать значение и сущность образцов музыкального искусства;
- навыками и (или) опытом деятельности сольфеджио; вокальными навыками, игры на фортепиано.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

| Вид учебной работы | Объем зачетных |
|--------------------|------------------|
| Тула | Страница 3 из 14 |

| Эстрадный вокал | | Б1.В.ДВ.01.08 | | | |
|--|---|-----------------------------------|-------------------|------------------------------------|----|
| | | единиц / часов по формам обучения | | | |
| | | заочная | | | |
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | | 108/3 | | | |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) | | 44 | | | |
| в том числе: | | | | | |
| лекции | | 16 | | | |
| практические занятия | | 26 | | | |
| другие виды контактной работы (КСРС) | | 2 | | | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | | 64 | | | |
| в том числе: | | | | | |
| внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к семинарским и/или практическим занятиям | | 54 | | | |
| подготовка к зачету | | 10 | | | |
| Промежуточная аттестация в форме зачета | | | | | |
| 4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ | | | | | |
| Наименование тем (разделов). | Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий | | | | |
| | Занятия лекционного типа | Занятия практического типа | Другие виды работ | Самостоятельная работа обучающихся | |
| Тема 1. История вокальных стилей. | 8 | | | 10 | |
| Тема 2. Выдающиеся эстрадные вокалисты | 8 | | | 12 | |
| Тема 3. Воспитание и развитие голоса. | | | 10 | 10 | |
| Тема 4. Подготовка к сценическому выступлению. | | | 10 | 10 | |
| Тема 5. Основные правила работы с микрофоном. | | | 6 | 12 | |
| Контроль самостоятельной работы студентов | | | 2 | | |
| Подготовка к зачету | | | | 10 | |
| ИТОГО: 108 час | | 16 | | 28 | 64 |
| <p>Тема 1. История вокальных стилей. Этническая музыка. Романс. Опера. Авторская песня. Блюз. Джаз. Кантри. Ритм-энд-блюз. Британский бит. Хард-рок. Арт-рок. Рок-опера. Мюзикл. Соул. «Новая волна». Эстрада. Поп-музыка. Диско. Рэп.</p> <p>Тема 2. Выдающиеся эстрадные вокалисты Зарубежные вокалисты: Э.Фитцджералд, Л.Армстронг, Э.Пресли, Р.Лоретти, М.Джексон, Ф.Меркьюри, Мадонна, У.Хьюстон, М.Керри, К. Агилера, Л.Фабиан и др.</p> <p>Тема 3. Воспитание и развитие голоса. Дыхание вокалиста. Процесс голосообразования. Артикуляция и дикция. Дикционные, дыхательные, голосовые упражнения. Артикуляционная гимнастика. Охрана голоса.</p> <p>Тема 4. Подготовка к сценическому выступлению. Психологическая адаптация к ситуации публичного выступления. Пение перед воображаемой аудиторией. Ролевая подготовка.</p> | | | | | |
| Тула | | Страница 4 из 14 | | | |

Тема 5. Основные правила работы с микрофоном.

Динамический микрофон. Конденсаторный микрофон. Голосовой процессор.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Преподавание дисциплины предполагает использование следующего учебно-методического обеспечения:

Комплекта мультимедийных презентаций и раздаточного материала для лекционных занятий;

Виды самостоятельной работы обучающихся: выполнение заданий к практическим/лабораторным занятиям, индивидуальных творческих заданий.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в п.7 рабочей программы, а также электронный учебный ресурс размещенный в среде электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого (<http://moodle.tsput.ru>).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Формирование компетенции «Способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности - ПК-7» осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Дескриптор компетенций | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
|------------------------|--|---|
| Знания | строения и особенностей голосового аппарата; возможностей воспитания и развития голоса; выдающихся зарубежных и отечественных вокалистов; особенностей вокального эстрадного исполнительства; особенностей работы над музыкальным репертуаром; репетиционных методов и приемов работы; способов оценки собственного исполнения ; | Отметка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал от 41 до 100 баллов (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов). |
| Умения | использовать различные методики в области эстрадного вокального исполнительства; использовать теоретические и исторические знания об эстрадных вокальных стилях и жанрах; анализировать исполнительскую манеру различных эстрадных исполнителей; реализовывать музыкально-творческие способности; исполнять вокальные произведения перед аудиторией; оценивать вокальное звучание; | Отметка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (при условии, что на зачете набрано не менее 15 баллов). |

| | |
|----------------------------------|---|
| Навыки и (или) опыт деятельности | владения терминологией по теории и истории вокальной эстрадной музыки; методами анализа вокальных произведений; средствами раскрытия образа вокального произведения; различными средствами исполнения вокальных произведений перед аудиторией; владения микрофоном и воспроизводящей аппаратурой. |
|----------------------------------|---|

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения лабораторных /практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Процедура оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих данный этап формирования компетенций, происходит по двухбалльной шкале с отметками «зачтено» или «не зачтено».

Отметка «зачтено» выставляется, если студент глубоко и прочно усвоил программный материал по курсу дисциплины, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения полученных знаний на практике, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материалы рекомендуемой литературы, правильно обосновывает принятое решение, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Отметка «не зачтено» выставляется, если студент не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет лабораторные и практические работы. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

К зачету студент должен: знать теоретические эстрадной вокальной техники, особенности строения голосового аппарата, самостоятельно разучить произведение из программы, подвергнуть анализу собственное исполнение, подготовиться исполнить произведение в классе.

Задания для самостоятельной работы по дисциплине

1. Прочитать учебно-методическую литературу, необходимую для постижения художественных и технических задач, которые стоят перед студентом при работе над индивидуальной вокальной программой.
2. Прослушать вокальные произведения из индивидуальной программы (используя возможности фонотеки, новых информационных технологий, посещение концертов и др.) в качестве исполнительских и стилистических критериев, для расширения художественного кругозора и формирования музыкального вкуса.
3. Подготовить сообщение с компьютерной презентацией по одному из представителей различных направлений в эстрадной музыке (темы сообщений предлагаются).

Темы презентаций.

1. Э.Фитцджералд
2. Л.Армстронг
3. Э.Пресли
4. Р.Лоретти
5. М.Джексон,
6. Ф.Меркьюри и «Queen»
7. Мадонна

8. У.Хьюстон
9. М.Керри
10. К. Агилера
11. Л.Фабиан
12. К.Шульженко
13. А.Пугачева
- 14.О.Кормухина
15. Д.Билан
16. «Beetles»
17. «Deep Purple»

Список рекомендуемых произведений к зачету.

1. И.Николаев"День рождения"
2. А. Гарнизов, сл. В. Муравьева"День рождения"
3. Д. Рубин, музыка А. Муравьев"День рождения"
4. И.Крутой, сл.И.Николаева"Свадебные цветы"
5. И.Крутой, сл.Р.Казаковой"Любовь похожая на сон"
6. О. Молчанов, сл. А. Славоросова "Тили-тили тесто"
7. С.Намин"Мы желаем счастья вам"
8. А. Иванов, слова Д. Рубин "Праздник"
9. Тухманов Д. сл. Харитонов В., "День Победы"
10. Н.Богословский, сл. В. Агатова "Темная ночь"
11. М. Фрадкин, сл. Е. Долматовского "Случайный вальс"
12. James Horner «My Heart Will Go On»
13. Фредди Перрен и Дино Фекарис «I Will Survive»
14. Sam Brown «Stop»
15. Frank Sinatra «My Way»
16. Elton John «Sorry, seems to be a hardest word»
17. Эрос Рамазотти "Piu Che Puoi"
18. Бьёрн Ульвеус, Бенни Андерссон "Happy New Year"
19. Бьёрн Ульвеус, Бенни Андерссон «Dancing Queen»
20. Бьёрн Ульвеус, Бенни Андерссон «Mamma Mia»

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине «Эстрадный вокал» для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленности (профилям) «Начальное образование» и «Информатика» складывается из следующих составляющих:

- качества контактной работы с преподавателем по темам дисциплины – максимум 60 баллов;
- результатов выполнения самостоятельной работы – максимум 10 баллов;
- результатов зачета - максимум 30 баллов.

Студент допускается к зачету, если набрал 41 балл. За пропуски по уважительным причинам студент может отчитаться за пропущенные работы и за самостоятельные задания.

| № п/п | Критерии оценивания | Максимальное количество баллов | Баллы, полученные студентом |
|-------|--|--------------------------------|-----------------------------|
| 1. | Выполнение заданий: | 70 | |
| 1.1. | Практические занятия | 60 | |
| 1.2. | Выполнение самостоятельной работы (компьютерная презентация) | 10 | |

| | | | |
|----|--------|-----|--|
| 3. | Зачет | 30 | |
| | ИТОГО: | 100 | |

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Далецкий, О. В. Школа пения. Из опыта педагога: учебное пособие / О. В. Далецкий. - М.: Современная музыка, 2011. - 156 с. - 979-0-706353-96-8. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220993>

7.2. Дополнительная литература

2. Морозов, В. П. Резонансная техника пения и речи. Методики мастеров. Сольное, хоровое пение, сценическая речь / В. П. Морозов. - М.: Когито-Центр, 2013. - 440 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=226884>

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- **Универсальная библиотека Online** [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – М. : [б.и.], 2006. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL : www.biblioclub.ru
- **Универсальные базы данных East View** [Электронный ресурс]: информационный ресурс / East View. – М. : [б.и.], 2012. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL : www.ebiblioteka.ru
- **Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU** [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО «РУНЭБ»; Санкт-Петербургский государственный университет. – М. : [б.и.], 2010. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.elibrary.ru
- **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** [Электронный ресурс]: информационный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ «Информика». – М.: [б. и.], 2005. – Единое окно. – Б.у. URL://window.edu.ru
- **Российское образование** [Электронный ресурс]: федеральный портал / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М: [б. и.], 2002. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: www.edu.ru
- **Электронная библиотека МГППУ** [Электронный ресурс]: информационная система / МГППУ. - М: [б. и.], 2007. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц. URL: <http://psychlib.ru>

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Эстрадный вокал» направлена на формирование у студентов готовности к осуществлению вокальной работы с детьми. В результате изучения дисциплины должны быть сформированы навыки сольного пения, методы и приемы репетиционной работы с различными голосами. Студенты должны понимать специфику вокального исполнительства, природу человеческого голоса, возможности подбора репертуара, приемы осуществления педагогической деятельности в детском коллективе. Основная цель аудиторных занятий по дисциплине состоит в глубоком усвоении наиболее сложных вопросов учебной дисциплины; оказании помощи студенту в изучении теоретических вопросов, в овладении навыками сольного пения; формировании и развитии практических умений в отборе музыкального материала; выработке навыков самостоятельной работы с музыкальными источниками.

При подготовке к практическим занятиям по дисциплине «Эстрадный вокал» студенту необходимо изучить основную и дополнительную литературу по теме будущего занятия, самостоятельно разучить произведение из программы, подвергнуть анализу собственное исполнение, подготовиться исполнить произведение в классе.

Примерная тематика практических / лабораторных занятий

Тема: Воспитание и развитие голоса.

Вопросы для рассмотрения.

1. Певческое дыхание. Певческая установка.
2. Дикция
3. Звукообразование.
4. Вокальные упражнения

Задания для самостоятельной работы на занятиях.

Определить исполнительские средства, содействующие раскрытию художественного содержания различных вокальных произведений

Тема: Подготовка к сценическому выступлению.

Вопросы для рассмотрения

1. Этапы работы над вокальным произведением.
2. Средства исполнительской выразительности.
3. Репетиционная работа с микрофоном.

Задания для самостоятельной работы на занятиях.

Выявить особенности работы над вокальным репертуаром

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);

- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий); - программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Комплект лицензионного программного обеспечения

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.

5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал "Информационно-коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий.
2. Аудитории для самостоятельной работы студентов, оснащенные компьютерной техникой, имеющей доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронной информационно-образовательной среде ТГПУ им. Л.Н. Толстого, в том числе с доступом к электронно-библиотечной системе (электронный читальный зал ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 4 уч.корп. и ауд.511 - методический кабинет, 4 уч. корп.).

Указанные аудитории используются для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должна быть сформирована следующая компетенция: способность организовать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания строения и особенностей голосового аппарата; возможностей воспитания и развития голоса; выдающихся зарубежных и отечественных вокалистов; особенностей вокального эстрадного исполнительства; особенностей работы над музыкальным репертуаром; репетиционных методов и приемов работы; способов оценки собственного исполнения ;

умения использовать различные методики в области эстрадного вокального исполнительства; использовать теоретические и исторические знания об эстрадных вокальных стилях и жанрах; анализировать исполнительскую манеру различных эстрадных исполнителей; реализовывать музыкально-творческие способности; исполнять вокальные произведения перед аудиторией; оценивать вокальное звучание;

навыки и (или) опыт деятельности владения терминологией по теории и истории вокальной эстрадной музыки; методами анализа вокальных произведений; средствами раскрытия образа вокального произведения; различными средствами исполнения вокальных произведений перед аудиторией; владения микрофоном и воспроизводящей аппаратурой.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП.

Дисциплина «Эстрадный вокал» относится к дисциплинам по выбору Блока 1 вариативной части дисциплин направления и изучается в 5 семестре.

К началу изучения дисциплины студенты должны владеть:

- знаниями основных средств музыкальной и исполнительской выразительности, пониманием музыкальных форм и стилей;
- умениями критически оценивать значение и сущность образцов музыкального искусства;
- навыками и (или) опытом деятельности сольфеджио; вокальными навыками, игры на фортепиано.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: старший преподаватель Карманова В.В.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся, и перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Решение ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**2017-2018 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

| Фамилия, имя, отчество | Учёная степень | Учёное звание | Должность |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------|--------------------------------------|
| Карманова В.В. | – | – | Старший преподаватель кафедры ПДиМНО |