



| | |
|--------------------------|-------------------------------------|
| Факультет | Истории и права |
| Кафедра | Истории и археологии |
| Направление подготовки | 44.04.01 Педагогическое образование |
| Направленность (профиль) | Историко-краеведческое образование |
| Музейная педагогика | |
| Б1.В.ДВ.06.02 | |

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тульский государственный педагогический университет им.
Л.Н. Толстого»
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА

на заседании Ученого совета университета
протокол № 2 от 11 февраля 2016 г.

Рабочая программа дисциплины «Музейная педагогика»

Трудоемкость: 3 зачетные единицы

Квалификация (степень) выпускника: магистр

Форма обучения: заочная

Год начала подготовки: 2016, 2017

Заведующий кафедрой истории и археологии


Е.П. Мартынова

Декан факультета истории и права


Н.В. Лебединец

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы..... | 3 |
| 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры | 3 |
| 3. Объем дисциплины и виды учебной работы | 3 |
| 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий | 4 |
| 5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине..... | 5 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине..... | 6 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы | 6 |
| 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания | 6 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 7 |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций..... | 10 |
| 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины..... | 11 |
| 7.1. Основная литература | 11 |
| 7.2. Дополнительная литература | 11 |
| 8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины | 11 |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины | 12 |
| 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем | 14 |
| 11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине | 15 |
| 12. Аннотация рабочей программы дисциплины..... | 16 |
| 13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины | 16 |

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины.

| Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции) | Планируемые результаты обучения | Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы |
|--|---|--|
| способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3) | <p>Выпускник знает: специфику музейной педагогики</p> <p>Умеет: организовывать исследовательскую работу обучающихся обучающихся по актуальным проблемам музейной педагогики</p> <p>Владеет: навыками эффективного руководства исследовательской деятельностью обучающихся в рамках музейной педагогики</p> | в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП МАГИСТРАТУРЫ

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы. «Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «История Тульского края», «Источниковедение истории государства и регионов» и является основой для научно-исследовательской работы и прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломной практики. Изучение дисциплины необходимо для качественного выполнения выпускной квалификационной работы.

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Заочная форма обучения

| Вид учебной работы | Объем зачетных единиц / часов по формам обучения |
|---|--|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 3 з.е. /108 ч. |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего) | 10 |
| в том числе: | |
| лекции | 2 |
| семинарские и/ или практические занятия | 8 |
| контроль самостоятельной работы студента | |

| | |
|---|---------------|
| Музейная педагогика | Б1.В.ДВ.06.02 |
| другие виды контактной работы | |
| Самостоятельная работа студента (всего) | 94 |
| в том числе: | |
| внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям | 6 |
| внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям | 22 |
| подготовка учебного проекта | 30 |
| подготовка к контрольной работе | |
| выполнение заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE | 30 |
| выполнение курсового проекта (работы) | |
| подготовка к зачету | 6 |
| другие виды самостоятельной работы студента | |
| Контроль | 4 |

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Заочная форма обучения

| Наименование тем (разделов). | Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий | | | |
|---|---|----------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| | Занятия лекционного типа | Лабораторные занятия | Другие виды учебных занятий | Самостоятельная работа обучающихся |
| Тема 1. История музейной педагогики | 1 | | | 20 |
| Тема 2. Музей в пространстве культуры и образования | | 2 | | 18 |
| Тема 3. Теоретические аспекты музейной педагогики | 1 | 2 | | 18 |
| Тема 4. Психолого-педагогические и методические аспекты работы на музейной экспозиции | | 2 | | 18 |
| Тема 5. Инновационные образовательные технологии в музейной педагогике | | 2 | | 20 |
| Контроль самостоятельной работы студентов | | | | |
| Контроль (зачет) | | | 4 | |
| ИТОГО | 2 | 8 | 4 | 94 |

Тема 1. История музейной педагогики

История становления музейной педагогики. Древний мир. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея: Великобритания, Соединенные Штаты Америки. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности: Германия. Рождение музейной педагогики в России. Формирование музейно-образовательной традиции. Зарождение и становление музейно-педагогической мысли. Н.Д. Бартрам. А.У. Зеленко. Я.П. Мексин. Н.И. Романов. Ф.И. Шмит.

Тема 2. Музей в пространстве культуры и образования

Профессиональные музеи. Педагогические и школьные музеи. Детские музеи. Международный совет музеев (ИСОМ) и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в контексте осмысления образовательной деятельности музея. «Музейный бум» в контексте утверждения педагогических основ в образовательной деятельности отечественных музеев. «Музейный бум» и специфика образовательной деятельности в зарубежных музеях в 1960—80-е годы. Социально-педагогические последствия «музейного бума» второй половины XX века.

Тема 3. Теоретические аспекты музейной педагогики

Предмет и задачи музейной педагогики. Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музеев. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных институций. Музееведческий контекст музейной педагогики. Педагогические термины в пространстве музея. Понятия и категории музейной педагогики. Принципы музейной педагогики. Методы и формы образовательной работы в музее. Педагогика художественного музея. Педагогика профессионального музея. Педагогика школьного музея.

Тема 4. Психолого-педагогические и методические аспекты работы на музейной экспозиции

Дошкольники в музее. Дети младшего школьного возраста в музее. Учащиеся среднего школьного возраста в музее. Студенты в музее. Психолого-педагогические основы работы музея со взрослой аудиторией. Типы музейных экскурсий. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции. Школьный музей как средство патриотического воспитания. Этические аспекты деятельности музейного педагога.

Тема 5. Инновационные образовательные технологии в музейной педагогике

Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия. Музейно-педагогические программы — научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования. Учитель как «потенциальный союзник» в организации музейно-педагогического процесса. Информационные технологии и их использование в образовательной деятельности музея. Активные и интерактивные методы и их использование в музейно-образовательной деятельности. PR-деятельность в музейно-образовательной работе.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов и заключается:

- в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;
- в изучении теоретического материала к практическим занятиям;

в выполнении заданий для самостоятельной работы в системе управления обучением MOODLE;

в выполнении самостоятельных проектно-исследовательских заданий;

в подготовке к экзамену.

Комплект учебно-методического сопровождения дисциплины (опорные тезисы лекций, методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям, электронный вариант РПД) доступен студентам в системе управления обучением MOODLE, с сайта университета из раздела «Электронное обучение» и может использоваться в процессе выполнения самостоятельной работы.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельно сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы:

Короткова, М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методическое пособие / М. В. Короткова. - М.: Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7 : Б. ц.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543>

Долженко, Г. П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения : учебное пособие / Г. П. Долженко. - Ростов-н/Д: Южный федеральный ун-т, 2011. - 134 с. - ISBN 978-5-9275-0802-0 : Б. ц.

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=241052

Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. - М. : Юрайт, 2017. - 163 с. - Б. ц. URL: <https://www.biblio-online.ru/book/76A17743-ABF9-4E94-A630-3964124ACB79>

Сапанжа, О. С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О. С. Сапанжа. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-8064-1954-6 : Б. ц.

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=428319

Шкарлупина, Г. Д. Шаги в мир культуры [Электронный ресурс]: пособие по методике для студентов и учителей. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 370 с. Б. ц.

URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=277001

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенции «способность руководить исследовательской работой обучающихся» (ПК-3) осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом и планируемыми результатами освоения ОПОП.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Дескриптор компетен- | Показатели оценивания | Критерии оценивания |
|----------------------|-----------------------|---------------------|
| Тула | | Страница 6 из 18 |

| Музейная педагогика | | Б1.В.ДВ.06.02 |
|---------------------|---|--|
| ций | | |
| Знания | - о специфике музейной педагогики; - о приемах использования разных типов исторических источников в музейной педагогике; | Оценка «зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал 41-100 баллов (при условии, что на зачете набрано 10-40 баллов). Оценка «не зачтено» выставляется, если студент в целом за семестр набрал менее 41 балла (или на зачете набрал менее 10 баллов). |
| Умения | - организовывать исследовательскую работу обучающихся обучающихся по актуальным проблемам музейной педагогики; - использовать разные типы исторических источников в музейной педагогике; | |
| Навыки | - эффективного руководства исследовательской деятельностью обучающихся в рамках музейной педагогики; - использования основных типов исторических источников в профессионально-педагогической деятельности. | |

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения семинарских занятий, заданий для самостоятельной работы, в т.ч. размещенных в электронной образовательной среде MOODLE, а также выполнения обучающимися индивидуальных или групповых проектных заданий, контрольной работы.

Учебно-познавательная деятельность студента в течение семестра может быть оценена максимально в 100 баллов, в том числе:

- работа на семинарских и практических занятиях и выполнение заданий для самостоятельной работы – максимум 56 баллов,
- выполнение контрольной работы: максимум 4 балла.

Ответ студента на зачете может быть оценен максимально в 40 баллов, из которых максимально 20 баллов может быть выставлено за ответ на теоретический вопрос, и максимально 20 баллов может быть выставлено за выполнение и защиту проектного задания.

«Зачтено» выставляется студенту, набравшему от 41 до 100 баллов, если он усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических задач, владеет необходимыми навыками педагогического проектирования.

«Не зачтено» выставляется студенту, набравшему от 0 до 40 баллов, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические работы или не подготовил итоговое проектное задание. Как правило, оценка «не зачтено» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы для контрольной работы

1. Назовите установки, определяющие важность участия учителя в образовательной деятельности музея.
2. Какие формы деятельности использует музей, осуществляя подготовку учителя к уча-

стию в музейно-педагогическом процессе?

3. Назовите три уровня результативности (по Э. Эйснеру) художественного образования в музейной среде, определяемые взаимодействием учителя и музейного педагога.

4. Охарактеризуйте назначение и содержание школьных «рабочих тетрадей», используемых в немецких музеях.

5. Охарактеризуйте роль учителя в музеях США.

6. В чем назначение и какова специфика содержания «учительских пакетов», которые разрабатывают американские музеи?

7. Назовите специфическое отличие образовательных программ музеев США от музейно-педагогических программ российских музеев.

8. Какова роль волонтеров в зарубежных музеях?

9. В каких формах осуществляется взаимодействие отечественного музея с учителем?

10. Охарактеризуйте четыре основных направления системы сотрудничества с учителем, разработанной в Государственном Русском музее.

Вопросы к зачету

1. История музейной педагогики
2. Зарождение и становление музейно-педагогической мысли.
3. Международный совет музеев (ИСОМ) и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея.
4. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в контексте осмысления образовательной деятельности музея.
5. «Музейный бум» в контексте утверждения педагогических основ в образовательной деятельности отечественных музеев.
6. Социально-педагогические последствия «музейного бума» второй половины XX века.
7. Предмет и задачи музейной педагогики.
8. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных институций.
9. Понятия и категории музейной педагогики.
10. Принципы музейной педагогики.
11. Методы и формы образовательной работы в музее.
12. Педагогика художественного музея.
13. Педагогика профессионального музея.
14. Педагогика школьного музея.
15. Психолого-педагогические основы работы музея с дошкольниками.
16. Психолого-педагогические основы работы музея с учащимися младшего школьного возраста.
17. Психолого-педагогические основы работы музея с учащимися среднего и старшего школьного возраста.
18. Психолого-педагогические основы работы музея со студентами.
19. Психолого-педагогические основы работы музея со взрослой аудиторией.
20. Типы музейных экскурсий.
21. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.
22. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
23. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
24. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.
25. Школьный музей как средство патриотического воспитания.
26. Этические аспекты деятельности музейного педагога.
27. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия.
28. Информационные технологии и их использование в образовательной деятельности музея.

29. Активные и интерактивные методы и их использование в музейно-образовательной деятельности.
30. PR-деятельность в музейно-образовательной работе.

Примерные темы для индивидуальных исследовательских заданий:

1. Международный совет музеев (ИСОМ) и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея.
2. Гуманистическая педагогика и теория музейной коммуникации в контексте осмысления образовательной деятельности музея.
3. Социально-педагогические последствия «музейного бума» второй половины XX века.
4. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных институций.
5. Школьный музей как средство патриотического воспитания.
6. Этические аспекты деятельности музейного педагога.
7. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия.
8. Информационные технологии и их использование в образовательной деятельности музея.
9. Активные и интерактивные методы и их использование в музейно-образовательной деятельности.
10. PR-деятельность в музейно-образовательной работе.

Примерные темы для проектных заданий (тема занятия определяется по согласованию с преподавателем).

1. Проект интерактивного тематического занятия с дошкольниками «Тула – город мастеров»
2. Проект интерактивного тематического занятия с дошкольниками «Народные ремесла»
3. Проект интерактивного тематического занятия с младшими школьниками «Урок в школе будущего»
4. Проект интерактивного тематического занятия с младшими школьниками «Оборона Тулы»
5. Проект интерактивного тематического занятия с учащимися среднего школьного возраста «Оборона Тулы»
6. Проект интерактивного тематического занятия с учащимися среднего школьного возраста «Урок в средневековой школе»
7. Проект интерактивного тематического занятия с учащимися старшего школьного возраста «Профессии будущего»
8. Проект интерактивного тематического занятия с учащимися старшего школьного возраста «Семейные традиции»
9. Проект интерактивного тематического занятия со студентами «Наследие родного края»
10. Проект интерактивного тематического занятия со студентами «Рубежи Отечества»

Вопросы для защиты проектного задания (методической разработки)

1. Обоснуйте выбор целевой установки и задач учебного занятия.
2. Обоснуйте отбор содержания учебного занятия. Объясните, как Вы учитывали особенности учащихся при отборе содержания изучаемого материала.
3. Обоснуйте выбор образовательных технологий.
4. Объясните выбор типа и формы учебного занятия.
5. Объясните, как Вы учитывали возрастные особенности учащихся.
6. Объясните, как Вы учитывали особенности учащихся при выборе средств обучения.
7. Объясните, как Вы учитывали особенности учащихся при выборе методических приемов обучения.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Процедура промежуточной аттестации проходит в соответствии с Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации студентов ТГПУ им. Л.Н. Толстого.

1. Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине складывается из следующих составляющих:

- работа на семинарских и практических занятиях и выполнение заданий для самостоятельной работы – максимум 56 баллов,
- выполнение контрольной работы: максимум 4 балла.

Ответ студента на зачете может быть оценен максимально в 40 баллов, из которых максимально 20 баллов может быть выставлено за ответ на теоретический вопрос, и максимально 20 баллов может быть выставлено за выполнение и защиту проектного задания.

2. Оценочная таблица

| № | Виды учебной деятельности | | Максимальное кол-во баллов |
|-----------|---|---|----------------------------|
| 1 | Выполнение заданий самостоятельной работы и работа в ходе практических занятий | Представление результатов выполненного задания | Всего до 56 баллов |
| 1.1 | Тема 1. История музейной педагогики | на «круглом столе» в ходе семинарского занятия | 10 |
| 1.2 | Тема 2. Музей в пространстве культуры и образования | в ходе лабораторно-практического занятия | 10 |
| 1.3 | Тема 3. Теоретические аспекты музейной педагогики | в ходе лабораторно-практического занятия | 10 |
| 1.4 | Тема 4. . Психолого-педагогические и методические аспекты работы на музейной экспозиции | в ходе лабораторно-практического занятия; в Moodle | 10 |
| 1.5 | Тема 5. Инновационные образовательные технологии в музейной педагогике | в ходе лабораторно-практического занятия; в Moodle | 10 |
| 1.6 | Выполнение исследовательского задания | в ходе лабораторно-практического занятия | 6 |
| 1.7 | Выполнение проектного задания | на зачете | - |
| 2. | Контрольная работа | | до 4 б. |
| | Итого за работу в течение семестра | | 60 б. |
| 3. | Зачет | | всего до 40 б. |
| 3.1 | Ответ на теоретический вопрос | | до 20 б. |
| 3.2 | Педагогический проект | | до 10 б. |
| 3.3 | Методическое обоснование проекта | | до 5 б. |
| 3.4 | Защита проектного задания | | до 5 б. |
| | ИТОГО: | | до 100 б. |

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература

1. Короткова, М. В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе: методическое пособие / М. В. Короткова. - М.: Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7 : Б. ц.
[URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543)

7.2. Дополнительная литература

1. Долженко, Г. П. Экскурсионное дело в высших учебных заведениях: история и методика обучения : учебное пособие / Г. П. Долженко. - Ростов-н/Д: Южный федеральный ун-т, 2011. - 134 с. - ISBN 978-5-9275-0802-0 : Б. ц.
[URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=241052](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=241052)
2. Плаксина, И. В. Интерактивные образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / И. В. Плаксина. - М. : Юрайт, 2017. - 163 с. - Б. ц. [URL: https://www.biblio-online.ru/book/76A17743-ABF9-4E94-A630-3964124ACB79](https://www.biblio-online.ru/book/76A17743-ABF9-4E94-A630-3964124ACB79)
3. Сапанжа, О. С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О. С. Сапанжа. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. - ISBN 978-5-8064-1954-6 : Б. ц.
[URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=428319](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=428319)
4. Шкарлупина, Г. Д. Шаги в мир культуры [Электронный ресурс]: пособие по методике для студентов и учителей. - М.: Директ-Медиа, 2014. - 370 с. Б. ц.
[URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=277001](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=277001)

8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО- ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам [Электронный ресурс] : информационная система / ФГУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М : [б. и.], 2005. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.
[URL: http://window.edu.ru](http://window.edu.ru)
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс] : Федеральное хранилище Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов. - М. : [б. и.], 2006-2017. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.
[URL: http://school-collection.edu.ru/](http://school-collection.edu.ru/)
3. Российское образование [Электронный ресурс] : федеральный образовательный портал / ФГАУ ГНИИ ИТТ "Информика". - М. : [б. и.], 2002. - Загл. с титул. экрана. - Б. ц.
[URL: http://www.edu.ru/](http://www.edu.ru/)
4. Университетская библиотека Online [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Директ-Медиа». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: www.biblioclub.ru.
5. Электронная библиотека ЮРАЙТ [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL : <https://www.biblio-online.ru/>.
6. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]: электронная биб-

лиотечная система. – Загл. с титул. экрана. – Б. ц. URL: (<http://e.lanbook.com>).

7. Среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого [Электронный ресурс]. – <http://moodle.tsput.ru>.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению новой учебной дисциплины, студенты должны ознакомиться с учебной программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, встретиться с преподавателем, ведущим дисциплину, получить в библиотеке рекомендованные учебники и учебно-методические пособия, осуществить запись на соответствующий курс в среде электронного обучения университета.

Глубина усвоения дисциплины зависит от активной и систематической работы студента на лекциях, семинарских и практических занятиях, а также в ходе самостоятельной работы, по изучению рекомендованной литературы.

На лекциях важно сосредоточить внимание на ее содержании. Это поможет лучше воспринимать учебный материал и уяснить взаимосвязь проблем по всей дисциплине. Основное содержание лекции целесообразнее записывать в тетради в виде ключевых фраз, понятий, тезисов, обобщений, схем, опорных выводов. Необходимо обращать внимание на термины, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставлять в конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющей материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. С целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы. Для закрепления содержания лекции в памяти, необходимо во время самостоятельной работы внимательно прочесть свой конспект и дополнить его записями из учебников и рекомендованной литературы. Конспектирование читаемых лекций и их последующая доработка способствует более глубокому усвоению знаний, и поэтому являются важной формой учебной деятельности студентов.

Результатом самостоятельной работы является прочное усвоение материалов по предмету, согласно программы дисциплины. В итоге этой работы формируются профессиональные умения и компетенции, развивается творческий подход к решению возникших в ходе учебной деятельности проблемных задач, появляется самостоятельность мышления.

Целью практических занятий по данной дисциплине является закрепление теоретических знаний, полученных при изучении дисциплины и формирование и развитие умений и навыков.

При подготовке к практическим занятиям следует руководствоваться актуальными нормативными документами в области образования, использовать учебные пособия, научную литературу.

Показатели качества выполнения проектных заданий

- логичность и последовательность выполнения этапов проектирования;
- полнота представленных элементов проекта;
- наличие содержательных интегрированных связей между основными элементами проекта;
- высокая степень обеспеченности проекта уроками дидактическими и методическими материалами;
- наличие творческих элементов в процессе выполнения проектного задания;
- полное методическое обоснование проекта;
- четкость и аргументированность представления проекта.

Тематика семинарских и лабораторно-практических занятий по дисциплине.

Тема 1. История музейной педагогики

1. История становления музейной педагогики.

2. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея: Великобритания, Соединенные Штаты Америки.
3. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности: Германия.
4. Рождение музейной педагогики в России.
5. Формирование музейно-образовательной традиции.
6. Зарождение и становление музейно-педагогической мысли. Н.Д. Бартрам. А.У. Зеленко. Я.П. Мексин. Н.И. Романов. Ф.И. Шмит.

Тема 2. Музей в пространстве культуры и образования

1. Профессиональные музеи.
2. Педагогические и школьные музеи.
3. Детские музеи.
4. Международный совет музеев (ИСОМ) и его влияние на осмысление и развитие образовательной деятельности музея.
5. «Музейный бум» в контексте утверждения педагогических основ в образовательной деятельности отечественных музеев.
6. «Музейный бум» и специфика образовательной деятельности в зарубежных музеях в 1960—80-е годы.
7. Социально-педагогические последствия «музейного бума» второй половины XX века.

Тема 3. Теоретические аспекты музейной педагогики

1. Предмет и задачи музейной педагогики.
2. Соединение практики и научного поиска в образовательной деятельности отечественного и зарубежного музеев.
3. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных институций.
4. Музееведческий контекст музейной педагогики.
5. Понятия и категории музейной педагогики.
6. Принципы музейной педагогики.
7. Методы и формы образовательной работы в музее.
8. Педагогика художественного музея.
9. Педагогика профессионального музея.
10. Педагогика школьного музея.

Тема 4. Психолого-педагогические и методические аспекты работы на музейной экспозиции

1. Дошкольники в музее.
2. Дети младшего школьного возраста в музее.
3. Учащиеся среднего школьного возраста в музее.
4. Студенты в музее.
5. Психолого-педагогические основы работы музея со взрослой аудиторией.
6. Типы музейных экскурсий.
7. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.
8. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
9. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
10. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.
11. Школьный музей как средство патриотического воспитания.
12. Этические аспекты деятельности музейного педагога.

Тема 5. Инновационные образовательные технологии в музейной педагогике

1. Специфика сотрудничества музея и школы в условиях их взаимодействия.
2. Музейно-педагогические программы — научно-методическая основа продуктивного взаимодействия музея и системы образования.
3. Учитель как «потенциальный союзник» в организации музейно-педагогического процесса.

4. Информационные технологии и их использование в образовательной деятельности музея.
5. Активные и интерактивные методы и их использование в музейно-образовательной деятельности.
6. PR-деятельность в музейно-образовательной работе.

10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);
- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);
- среда электронного обучения ТГПУ им. Л.Н. Толстого <http://moodle.tsput.ru>.

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа представляют собой специальные помещения, оборудованные рабочими местами обучающихся, учебной доской, мультимедийной техникой, предоставляющей возможность использования информационных технологий (представления презентаций, видеодемонстраций и т.д.): оборудование: учебная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Для проведения семинарских занятий могут быть задействованы как учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, так и специализированные аудитории:
оборудование: учебная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа представляют собой специальные помещения, оборудованные рабочими местами обучающихся, учебной доской, мультимедийной техникой, предоставляющей возможность использования информационных технологий (представления презентаций, видеодемонстраций и т.д.): оборудование: учебная доска, мультимедийный проектор, экран, ноутбук.

.Учебные аудитории для самостоятельной работы обучающихся представляют собой специальные помещения, оснащенные компьютерной техникой, имеющей доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», электронной информационно-образовательной среде ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовскому сетевому окружению.

12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения при освоении дисциплины, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения дисциплины у студента должны быть сформированы следующие компетенции: способность руководить исследовательской работой обучающихся (ПК-3).

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести:

знания о специфике музейной педагогики; о приемах использования разных типов исторических источников в музейной педагогике;

умения организовывать исследовательскую работу обучающихся обучающихся по актуальным проблемам музейной педагогики; использовать разные типы исторических источников в музейной педагогике;

навыки навыками эффективного руководства исследовательской деятельностью обучающихся в рамках музейной педагогики; использования основных типов исторических источников в профессионально-педагогической деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Музейная педагогика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части образовательной программы. «Изучение данной дисциплины базируется на освоении студентами дисциплин «Современные проблемы науки и образования», «История Тульского края», «Источниковедение истории государства и регионов» и является основой для научно-исследовательской работы и прохождения производственной практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности и преддипломной практики. Изучение дисциплины необходимо для качественного выполнения выпускной квалификационной работы.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: к.пед.н. Щуринова И.А.

.

13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

В рабочую программу внесены изменения в части обновления состава лицензионного программного обеспечения, профессиональных баз данных и информационно-справочных систем, к которым должен быть обеспечен доступ обучающимся, и перечня основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Решение ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 года.

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2017-2018 учебный год

Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Разработчик:

| Фамилия, имя, отчество | Учёная степень | Учёное звание | Должность |
|-------------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------------|
| Щуринова Ирина Анатольевна | к. пед. н. | отсутствует | доцент кафедры истории и археологии |