



Факультет	Русской филологии и документоведения	
Кафедра	Русского языка и литературы	
Направление подготовки	45.03.01 Филология	
Направленность (профиль)	Отечественная филология	
Мастерство звучащей речи		Б1.В.ДВ.09.01

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»  
ФГБОУ ВО «ТГПУ им. Л.Н. Толстого»

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании Ученого совета университета  
протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

## Рабочая программа дисциплины «Мастерство звучащей речи»

**Трудоемкость: 3 зачетные единицы**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения: очная**

Заведующий кафедрой

Е.Л. Райхлина

Декан

Н.А. Гаврилина

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	3
2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата.....	3
3. Объем дисциплины и виды учебной работы.....	3
4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий.....	4
5. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.....	7
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	8
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.....	8
6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	8
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	10
7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	10
7.1. Основная литература.....	10
7.2. Дополнительная литература.....	11
8. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.....	11
9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.....	11
10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	12
11. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	13
12. Аннотация рабочей программы дисциплины.....	14
13. Лист регистрации изменений к рабочей программе дисциплины.....	15

# 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Достижение планируемых результатов обучения, соотнесенных с общими целями и задачами ОПОП, является целью освоения дисциплины (модуля).

Планируемые результаты освоения образовательной программы (код и название компетенции)	Планируемые результаты обучения	Этапы формирования компетенции в процессе освоения образовательной программы
ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступлениях с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований	<p><b>Выпускник знает:</b> компоненты ситуации речевого общения, основные положения теории коммуникации, функциональных стилей русского языка как литературных форм языка, их экстралингвистических и лингвистических особенностей;</p> <p><b>Умеет:</b> определять характер речевой ситуации оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения, анализировать и создавать тексты разных стилей и жанров,</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> основным навыком речевой культуры – употреблять языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией, интерпретации текстов различных стилей и жанров, руководства учебно-исследовательской деятельностью обучающихся.</p>	В соответствии с учебным планом
ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<p><b>Выпускник знает:</b> нормы современного русского литературного языка, принципы и правила речевой коммуникации, особенности межкультурного речевого взаимодействия.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования;</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> навыками ораторского искусства и навыками использования коммуникативных умений для решения задач межличностного взаимодействия.</p>	В соответствии с учебным планом
ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке	<p><b>Выпускник знает:</b> основные формы устной и письменной речи;</p> <p><b>Умеет:</b> строить грамотное связное высказывание в устной и письменной форме на русском языке.</p> <p><b>Владеет и (или) имеет опыт деятельности:</b> коммуникативными качествами правильной речи, основными принципами и правилами речевого взаимодействия, нормами речевого этикета;</p>	В соответствии с учебным планом

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП БАКАЛАВРИАТА

Дисциплина «Мастерство звучащей речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части направления.

## 3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем зачетных единиц / часов по формам обучения
Тула	Страница 3 из 17

Мастерство звучащей речи		Б1.В.ДВ.09.01			
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>		3/108			
<b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (всего)</b>		44			
в том числе:					
лекции		16			
практические занятия		26			
контроль самостоятельной работы		2			
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>		64			
в том числе:					
внеаудиторная самостоятельная работа по подготовке к лекционным занятиям		14			
внеаудиторная самостоятельная работа при подготовке к практическим занятиям		36			
подготовка к зачету		14			
Промежуточная аттестация в форме зачета					
<b>4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ</b>					
Наименование тем (разделов).		Количество академических или астрономических часов по видам учебных занятий			
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Другие виды учебных занятий	Самостоятельная работа обучающихся
Тема 1. Речь, речевая деятельность, речевая коммуникация, речевое общение.		1	2		5
Тема 2. Культура звучащей речи.		2	4		5
Тема 3. Этнориторика		1	2		5
Тема 4. Коммуникативные намерения (интенции).		2	2		5
Тема 5. Образ ратора.		2	4		5
Тема 6. Ораторское искусство.		2	4		5
Тема 7. Выразительность и богатство речи.		2	2		5
Тема 8. Риторика Древней Греции и Древнего Рима.		1	2		5
Тема 9. Культура письменной речи.		2	2		5
Тема 10. Культура беседы.		2	2		5
Контроль самостоятельной работы				2	
Подготовка к зачету					14
<b>ИТОГО</b>		<b>16</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>64</b>
<p>Тема 1. Культура речи и риторика как речеведческие дисциплины. Речь, речевая деятельность, речевая коммуникация, речевое общение. Текст как продукт речевой деятельности, как речевая коммуникация и как средство речевого общения. Ситуация речевого общения (коммуникативная ситуация), ее компоненты. Речевое событие. Культура, язык и потребности личности. Истина, Добро и Красота в культуре и языке; логические, этические и эстетические аспекты в функционировании языка. Культура и мир. Мера в культуре, языке, речи и речевом общении. Функционирование языка. Различие понятий: язык, речь, речевая деятельность, речевая коммуникация, речевое общение; текст. Общение и коммуникация. «Культура речи» как речеведческая дисциплина. «Теория и практика профессионально речевого общения» как современная речеведческая дисциплина о культуре речевого общения. Общая и частная риторика. Основные разделы современной общей</p>					
Тула				Страница 4 из 17	

риторики. «Культура речи», «Теория и практика профессионально речевого общения» и другие лингвистические дисциплины (фонетика, грамматика, функциональная стилистика, психолингвистика, лингвистика текста, теория информации, герменевтика, лингвистическая прагматика, неориторика и др.). Риторика как культура речевого общения и риторика как эстетическая теория и «искусство» художественной речи. Текст как продукт речевой деятельности, как речевая коммуникация и как средство речевого общения. Основные исторические этапы развития риторики (античная риторика, риторика Возрождения, риторика 19 века, неориторика 20 века и др.). Ситуация речевого общения (коммуникативная ситуация; ее компоненты). Речевое событие. Дискурс речи. Речевое поведение. Коммуникативные намерения (интенции). Речевая ситуация.

Тема 2. Речевое поведение в ситуации общения. Невербальное поведение. Культура звучащей речи. Правильность речи. Орфоэпические нормы. Взаимодействие партнеров Речевое поведение в ситуации общения. Невербальное поведение в ситуации речевого общения (невербальные средства общения). Акустическое, жестово-мимическое, пространственное поведение оратора. Культура звучащей речи оратора: голос как инструмент общения (тембр, высота тона, сила голоса и др.), интонационная выразительность, темп, ритм речи, логическое ударение, логическая пауза и др. Правильность речи как коммуникативное качество речи. Орфоэпические нормы, акцентологические нормы. Дикция. Работа над дикцией. Тренировочные упражнения по совершенствованию дикции. Взаимодействие партнеров в невербальном общении, невербальный контакт оратора с аудиторией. 5 (актерский) этап античного риторического канона. Тренировочные упражнения по теме, игровые ролевые ситуации, актерские этюды

Тема 3. Этнориторика – национальная культура речевого общения. Национально-культурная специфика невербального (акустического и жестово-мимического) поведения. Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принцип конкретности в риторике. Этнориторика – национальная культура речевого общения. Национальное своеобразие компонентов ситуации общения; невербального поведения. Национально-культурная специфика акустического поведения, его обусловленность природными, социальными, культурными особенностями народов мира и России (фонетическое своеобразие, интонационные особенности, характеристики голосовой выразительности; акустическое взаимодействие партнеров и др.). Национально-культурное своеобразие жестово-мимического поведения. Понятие речевого этикета. Национально-культурные особенности речевого этикета у народов мира и России. Национальные стратегии и тактики речевого поведения. Национально-культурное своеобразие художественно-образного мышления. Принцип конкретности в риторике.

Тема 4. Культура речи. Речевая деятельность. Коммуникативные намерения (интенции); функции речи, речевые действия. Коммуникативные качества (критерии) речевой культуры личности. Текст как продукт речевой деятельности и как единица речевого общения.

Культура речи как объект лингвистического и социокультурного изучения (Т.О. Винокур, В.В. Виноградов, Л.И. Скворцов, Б.Н. Головин и др.). Культура речи общества и культура речи личности. Культура речевой деятельности и культура речи. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности. Этапы речевой деятельности. Механизмы речевой деятельности (речи). Текст (высказывание) как продукт речевой деятельности и как единица речевого общения. Функции речи. Коммуникативные намерения (интенции). Речевые действия. Речевая культура личности. Речь и современный русский литературный кодифицированный язык. Речь и мышление личности. Речь и сознание личности. Речь и социальная действительность. Коммуникативные качества (критерии) речевой культуры личности: правильность, богатство, чистота, точность, логичность, выразительность, уместность (Б.Н.Головин); понятность (Л.А.Введенская); доступность (Н.А. Ипполитова).

Тема 5. Понятие риторического идеала. Постулаты общения. Законы современной общей риторики. Принципы, стратегии и тактики речевого поведения. Виды и формы речевого общения. Образ ратора. Понятие риторического идеала (А.К.Михальская). Постулаты общения. Коммуниканты. Законы современной общей риторики (А.К. Михальская). Закон гармонизирующего диалога. Монолог и диалог в лингвистике и в речевом общении и в культуре. Сократ, Платон, Аристотель о диалоге. Риторические идеалы античности. Русская православная культура и диалогичность общения. Риторический идеал Древней Руси. М. М. Бахтин о диалогическом характере культуры речевого общения. Принципы, коммуникативные стратегии, тактики речевого поведения в соответ-

ствии с законом гармонизирующего диалога. Закон гармонии «рацио» и «интуицию». Закон движения и ориентации адресата. Закон удовольствия в речевом общении. Риторическая иерархия качеств общающихся. Образ ратора. Современная (американская) неориторика и ее риторический идеал. Виды и формы речевого общения (Н.И. Формановская)

Тема 6. Ораторское искусство. Из истории ораторского искусства. Сферы общения. Уместность речи как качество речевой культуры. Стили общения. Речевой жанр (жанр текста). Роды и жанры ораторской речи. Античный риторический канон (этапы создания текста). Инвенция ораторской речи: предмет, цели, дискурс ораторской речи. Общие принципы управления вниманием аудитории. Ораторское искусство как вид словесного творчества. Публичное выступление как социально-значимая духовно-нравственная деятельность: гражданская ответственность оратора. Этос, логос, пафос ораторской речи. Из истории ораторского искусства (гражданский пафос выступлений выдающихся ораторов прошлого и настоящего). Образ оратора. Сферы общения. Стили общения. Уместность речи как коммуникативное качество речевой культуры. Функционально-стилевая уместность: функциональные стили языка (речи). Роды ораторской речи. Речевой жанр (жанр текста). М. М. Бахтин о жанровой природе текста. Жанры ораторской речи. Античный риторический канон – пять этапов подготовки ораторского выступления. Инвенция ораторской речи. Ситуация публичного ораторского общения. Подготовка выступления. Замысел ораторской речи: предмет ораторской речи и дискурс. Цели ораторской речи и типы дискурсов: информирующий, аргументирующий, агитирующий, эвристический, эпидейктический, гедонистический, диатрибический, художественно-поэтический. Аристотель о трех основных типах слушателей, трех основных стилях речи (совещательная, судебная, эпидейктическая). Подбор материала для ораторского (публичного) выступления. Общие принципы управления вниманием аудитории. Чувство аудитории и его особенности в речи оратора. Основные приемы взаимодействия с аудиторией. «Ситуативно-ролевые «жанровые выступления студентов» с авторскими подготовленными мини-монологами в соответствии с конкретными учебно-риторическими задачами (внеречевая задача, ситуативность, жанр, цель, дискурс, взаимодействие с аудиторией).

Тема 7. Ораторское искусство. Элокуция ораторской речи. Выразительность и богатство речи как коммуникативные качества речевой культуры. Тропы и риторические фигуры. Языковое оформление содержательных уровней публичного выступления: идейного центра речи, логико-теоретического уровня, уровня фактического материала, эмоционально-оценочного уровня. Литературная разговорность современной ораторской речи. Прямой диалог, косвенный диалог, риторический диалог, внутренний диалог, открытый и закрытый диалоги: речевые средства их создания. Стилистическое разнообразие ораторской речи. Эффект динамики ораторской речи. Слова-интенсификаторы слова-усилители, способы связи частей текста. Речевые средства интеллектуального и эмоционального сопереживания. Речевые средства заражения, внушения, убеждения, функции контакта с аудиторией и языковые средства его создания: авторизация, глаголы-операторы, средства адресации и др. Ассоциативная образность, словесная наглядность. Изобразительно-выразительные средства (тропы и риторические фигуры).

Выразительность речи и богатство речи как коммуникативные качества речевой культуры

Тема 8. Информационная речь. Аргументирующая речь. Эпидейктическая речь. Риторика Древней Греции и Древнего Рима. Из истории ораторского искусства. Риторика Древней Греции и Древнего Рима (образы ораторских текстов). Жанры и типы дискурсов (информирующая речь, аргументирующая речь, эпидейктическая речь) древнегреческих и римских ораторских выступлений (текстов). Ораторские выступления (фрагменты текстов) «Похвала Елене» Горгия, «О предательском посольстве» Демосфена, «олимпийская речь или об изначальном сознании божества» Диона Хрисостома, «Первая речь против Катимены» Марка Туллия Цицерона как образцы аргументирующих и эпидейктических дискурсов ораторской речи. Жанровое своеобразие этих речей. Выразительность речи как коммуникативное качество. Выразительность речи этих ораторских речей: тропы и риторические фигуры, их риторическая целесообразность. Богатство речи как коммуникативное качество. Фразеологизмы греческого происхождения, латинские выражения. Риторический анализ текстов, выразительное чтение (речевое поведение) в воображаемых ситуациях общения. Ролевая стилизованная игра «Памятник величайшему ратору» (ролевые ситуативные подготовленные ораторские выступления студентов о пяти выдающихся раторах Древней Греции и

Древнего Рима). Софисты, Сократ, Аристотель, Демосфен, Цицерон. Их вклад в развитие риторики. Ролевой анализ выступлений с точки зрения информативной целесообразности, аргументированной обоснованности, эпидейктического воздействия.

Тема 9. Культура письменной речи. Точность речи как коммуникативное качество речевой культуры. Письменные высказывания в различных сферах речевого общения: их жанры. Научная сфера общения. Научный стиль речи. Первичные и вторичные тексты. Реферирование текста. Реферат, аннотация, рецензия как жанры научного стиля. Культура письменной речи. Уместность и точность как коммуникативные качества речевой культуры; виды точности речи. Жанровое многообразие письменных текстов в различных сферах речевого общения: научной, общественно-политической, официально-деловой. Научный стиль речи: подстили научного стиля, жанры, конструктивные и языковые особенности. Первичные и вторичные тексты: жанры вторичных текстов (аннотация, реферат, рецензия, патент, обзор и др.). Реферирование текста как сложный процесс речемыслительной деятельности. Реферат как жанр научного стиля речи. Классификация рефератов. Информативный реферат. Компрессия текста. Схема реферативного изложения. Речевые клише реферативного изложения. Информативный реферат статьи, книги, документа.

Смысловые компоненты индикативного (исследовательского) реферата. Аннотация. Научная рецензия: смысловые компоненты и структура. Речевые действия оценочно-аналитической функции речи в научной рецензии. Реферирование, аннотирование и рецензирование конкретных текстов.

Тема 10. Социально-культурная сфера общения. Культура беседы. Русские и зарубежные традиции беседы. Американская неориторика и ее влияние на современное российское общение. Культура слушания собеседника. Ролевая игра-беседа «Светский салон»: традиции русской и зарубежной беседы». Социально-культурная сфера общения. Типы беседы: непринужденная беседа с близкими и знакомыми; беседа-«разведка»; светская беседа; деловая беседа; застольная беседа; дидактическая беседа и др. Русские и зарубежные традиции беседы. Культура беседы в советское время. Типы собеседников. Модели беседы. Стратегии речевого поведения в беседе. Непринужденная дружеская беседа. Беседа с незнакомым человеком. «Светская беседа». Непродуктивные модели беседы. Искусство комплимента: комплимент как жанр эпидейктической речи. Тост как жанр эпидейктической речи. Культура слушания собеседника. Культура общения русской, научной, художественной, педагогической интеллигенции: А.Ф. Лосев, Л.Л. Ландау, К.И. Чуковский, И.Л. Андроников и другие как мастера русской публичной академической культуры общения и межличностной культуры беседы. Ценности американской неориторики, ее влияние на современное российское общение. Интервью как жанр публицистического общения в СМИ. Ток-шоу на ТВ.

## **5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Самостоятельная работа обучающихся, направленная на углубление и закрепление знаний, а также развитие практических умений, повышение учебного потенциала студентов, заключается:

в работе студентов с лекционным материалом, поиске и анализе литературы и электронных источников информации по заданной проблеме;

в изучении теоретического материала к практическим занятиям;

в подготовке к зачету.

Для успешной подготовки к семинарским и практическим занятиям студенты могут использовать основную и дополнительную литературу по темам занятий, которую студенту необходимо изучить, произвести самостоятельный сбор литературы и учебно-методических материалов, подвергнуть их анализу, систематизации и обобщению и подготовить план ответа на каждый вопрос, вынесенный на обсуждение.

При подготовке к занятиям и выполнении самостоятельной работы студентам доступны следующие учебно-методические ресурсы, перечисленные в пункте 7 РПД, а также электронный учебный ресурс (конспект лекций, методические указания по освоению дисциплины).

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Формирование компетенций осуществляется в несколько этапов в соответствии с учебным планом.

ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований

ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

### 6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке

Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания с весовым коэффициентом	Показатели оценивания				
		1	2	3	4	5
умение определять характер речевой ситуации	анализ текста	не умеет определять характер речевой ситуации	слабо владеет умением определять характер речевой ситуации	допускает ошибки в определении характера речевой ситуации	не в полном объеме умеет определять характер речевой ситуации	умеет определять характер речевой ситуации
умение оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения	анализ текста	не умеет оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения	слабо владеет умением оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения	допускает ошибки в оформлении социально значимой информации в различных сферах общения	не в полном объеме умеет оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения	умеет оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения
владение основным навыком речевой	анализ текста	не владеет основным навыком	слабо владеет основным	допускает ошибки в навыках	не в полном объеме владеет	владеет основным навыком



Мастерство звучащей речи					Б1.В.ДВ.09.01	
культуры		речевой культуры	навыком речевой культуры	основных навыках владения речевой культурой	основным навыком речевой культуры	речевой культуры
<p><b>6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</b></p> <p><b>Индивидуальные задания по курсу</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. стилистическая характеристика языковых единиц, вариантов, синонимических способов выражения и закономерности их использования в соответствии с условиями и целями коммуникации.</li> <li>2. нормативный, коммуникативный и этический уровни культуры речи.</li> <li>3. орфографическая, пунктуационная, орфоэпическая, лексическая, грамматическая нормы русского литературного языка.</li> <li>4. средства, способы и приёмы выражения заданного смысла.</li> <li>5. нормативное и стилистически целесообразное использование языковых средств в процессе построения выразительной речи во всех областях речевой деятельности.</li> <li>6. речевое взаимодействие. основные единицы общения.</li> <li>7. устная и письменная разновидности литературного языка.</li> <li>8. нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.</li> <li>9. речевые нормы учебной и научной сфер деятельности.</li> <li>10. основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</li> <li>11. уместность и выразительность речи.</li> <li>12. логические и интонационно-мелодические закономерности речи.</li> <li>13. доказательность и убедительность речи. основные виды аргументов.</li> <li>14. способы словесного оформления публичного выступления.</li> </ol> <p><b>ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Язык и культура. Социальные функции языка.</li> <li>2. Мера в культуре и языке. Логика, этика, эстетика и язык.</li> <li>3. Функционирование языка. Речь. Функции речи.</li> <li>4. Речевая деятельность. Речевая коммуникация. Речевое общение.</li> <li>5. Русский язык в советское и постсоветское время.</li> <li>6. Современный русский литературный кодифицированный язык. Культура речи. Качества (критерии) речевой культуры (Б.Н. Головин).</li> <li>7. Нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи.</li> <li>8. Речевое общение как социальное взаимодействие посредством речи и невербальных средств. Основные единицы общения.</li> <li>9. Ситуация речевого общения, коммуникативная ситуация, речевая ситуация. Текст в структуре общения, текст как единица общения.</li> <li>10. Невербальное поведение.</li> <li>11. Правильность речи. Языковая норма; виды языковых норм.</li> <li>12. Уместность речи. Функциональные стили современного русского языка (речи).</li> <li>13. Функционально-стилевая и эмоционально-экспрессивная окраска слова. Взаимодействие функциональных стилей.</li> <li>14. Научный стиль речи: сфера и условия функционирования, подстили, жанры, конструктивные особенности, языковые особенности.</li> <li>15. Речевые нормы научной и учебной сфер речевого общения.</li> </ol>						
Тула					Страница 9 из 17	

16. Логичность речи. Толика речи: основные речемыслительные (логические) модели.
17. Способы изложения. Монолог-рассуждение. Методы изложения.
18. Логичность речи. Научный стиль речи.
19. Точность речи. Точность речи в научном стиле.
20. Богатство речи.
21. Выразительность речи.
22. Точность речи. Иноязычные слова в русском языке и точность их употребления.
23. Изобразительно-выразительные средства языка (речи).
24. Газетно-публицистический стиль речи: сфера и условия функционирования, конструктивные особенности,
25. Газетно-публицистический стиль речи: жанры, языковые особенности.
26. Богатство и выразительность речи в газетно-публицистическом стиле.
27. Устная публичная речь. Основные этапы подготовки ораторского выступления.
28. Оратор и его аудитория.
29. Официально-деловой стиль речи. Типология документов.
30. Разговорно-бытовой стиль речи: сфера и условия функционирования, конструктивные особенности, жанры, языковые особенности.
31. Речевой этикет.
32. Чистота речи. Диалектизмы, жаргонизмы, варваризмы, просторечие
33. Духовно-церковная сфера речевого общения.
34. Язык художественной литературы как достояние национальной культуры и как средство повышения уровня речевой культуры личности.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Описание балльно-рейтинговой системы по дисциплине.

Например,

Итоговая рейтинговая оценка по дисциплине складывается из следующих составляющих:

- 1) За каждый укрупненный блок тем студент может максимально получить 5 баллов, которые включают в себя: выполнение заданий для самостоятельной работы - до 2 баллов; устный ответ и (или) выполнение проверочной работы - до 3 баллов
- 2) Обязательной формой текущей аттестации знаний является коллоквиум (либо срезовая контрольная работа). Максимальная оценка на коллоквиуме (срезовой контрольной работе) может составить 10 баллов.
- 3) Студентам, желающим повысить свой рейтинг, предлагаются задания повышенной сложности (творческие задания), которые максимально могут быть оценены в 10 баллов.
- 4) На экзамене ответ студента может быть максимально оценен в 30 баллов.

### **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **7.1. Основная литература**

1. Аннушкин, В. И. Риторика. Вводный курс. Учебное пособие / В.И.Аннушкин– М.: Флинта, 2011. - 292 с. – URL <http://www.biblioclub.ru/88028>
2. Голуб, И. Б. Неклюдов В. Д. Русская риторика и культура речи. Учебное пособие / И.Б.Голуб – М.: Логос, 2011. - 328 с. – URL <http://www.biblioclub.ru/8802>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Антипов, А.Г. Риторика: учебное пособие / А.Г. Антипов, Л.А. Араева, Т.В. Артемова ; под ред. П.А. Катышева. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. - 338 с. - ISBN 978-5-8353-1104-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232211>
2. Тимонина, И.В. Риторика и языковая культура дискуссии : учебное пособие / И.В. Тимонина. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2012. - 300 с. - ISBN 978-5-8353-1239-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814>

## 8. ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн» – база данных электронных версий учебников, учебных пособий, научных изданий, словарей, энциклопедий, интерактивных тестов по перечню направлений подготовки высшего образования: ООО «Некс-Медиа». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
- ЭБС «Лань» - электронные учебные, научные издания, справочники издательства «Лань». ООО «Издательство Лань». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://e.lanbook.com/>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]: информационный портал / ООО "РУНЭБ", Санкт-Петербургский государственный университет. – Загл. с экрана. Б. ц. URL: [www.eLibrary.ru](http://www.eLibrary.ru)
- ЭБС «ЮРАЙТ» – учебники, учебные пособия по различным отраслям знаний: ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://biblio-online.ru/>
- ЭБС «Национальный цифровой ресурс «Рукопт» – учебники, учебные пособия и научная литература по различным отраслям знаний: ОАО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ». – Загл. с экрана. Б. ц. URL: <https://rucont.ru/>

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

### Методические рекомендации по работе над лекционным материалом:

В ходе лекционных занятий обучающимся рекомендуется выполнять следующие действия. Вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и рекомендации по их применению. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью усвоения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых во внеаудиторное время можно сделать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

### Методические рекомендации к практическим (семинарским) занятиям:

Тематика и содержание практических занятий связаны с изучением тем и вопросов курса, по которым были прочитаны лекции, а также с проработкой вопросов, которые были вынесены для самостоятельного изучения. При подготовке к семинарским занятиям необходимо уяснить его тему, ознакомиться с основными вопросами, которые будут рассмотрены на занятии, и, используя материалы лекций, рекомендуемую психолого-педагогическую литературу, осмыслить свой ответ на каждый вопрос. Желательно при этом делать небольшие выписки, составлять тезисы ответа, дополняя и расширяя тот материал, который был изложен преподавателем на лекции. После этого необходимо обратиться к заданиям для самостоятельной работы, при выполнении которых следует руководствоваться теми рекомендациями, которые даны по каждому из этих заданий. Тщательная систематическая подготовка студентов к семинарским занятиям, вдумчивое, активное участие во всех видах работы, предложенных преподавателем на занятии, обеспечат не только глубокое

усвоение теоретических знаний, но и помогут формированию умений самостоятельного их приобретения.

При подготовке к практическим занятиям обучающимся необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо освоить основные понятия, ответить на контрольные вопросы. В течение занятия студенту необходимо выполнить задания, выданные преподавателем, что засчитывается как текущая работа студента.

Содержание теоретических заданий направлено на более прочное и осмысленное усвоение теоретического материала изучаемого курса. В основе практических заданий лежат ведущие теоретические положения конкретной темы. Выполнение этих заданий предполагает актуализации знаний, опираясь на которые можно осуществлять выбор наиболее целесообразных практических действий. Это задания творческо-репродуктивного и творческого характера. В ходе анализа практических заданий необходимо обосновать их выполнение, указать целесообразность своего решения, дать оценку эффективности такого подхода.

На практическом занятии заслушиваются и обсуждаются подготовленные сообщения, содержащие дополнительную информацию по теме занятия. Выступление с докладом не должно превышать 10-12 минут. Если на занятии студент выступает с докладом, то остальные студенты выступают в качестве содокладчиков.

#### Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы:

Систематическая самостоятельная работа над учебным курсом будет способствовать более качественному усвоению его содержания, расширению педагогического кругозора, формированию профессионального мышления будущих специалистов. Самостоятельная работа по дисциплине включает следующие виды работ: подготовка к лекциям, подготовка к практическим занятиям, выполнение заданий для СРС, подготовка к контрольным работам, подготовка к зачету.

#### Методические указания по подготовке к зачету:

Обучающимся в рамках самостоятельной работы выделяется отдельное время для подготовки к сдаче зачета.

Подготовка к зачету осуществляется по перечню вопросов, выносимых на зачет. Перечень вопросов выдает преподаватель не позднее чем за месяц до назначенной даты приема зачета.

При проработке вопросов, вынесенных на зачет, необходимо использовать конспект лекций, а также учебно-методическую и учебную литературу, рекомендованную преподавателем.

Важно понимать, что положительный результат промежуточной аттестации по дисциплине может быть достигнут планомерной работой с материалом дисциплины в течение всего семестра. Эффективная подготовка к зачету должна включать в себя структурирование и повторение материала, изученного на аудиторных занятиях и в процессе выполнения различных видов самостоятельной работы.

Подготовка к зачету заключается в изучении и тщательной проработке студентом учебного материала дисциплины с учетом учебников, лекционных и практических занятий, результатов самостоятельной работы.

### **10. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются информационные технологии, охватывающие ресурсы (компьютеры, программное обеспечение и Сети), необходимые для управления информацией (создание, хранение, управление, передача и поиск информации):

- технические средства: компьютерная техника и средства связи (ноутбук, проектор, экран, USB-накопители и т.п.);

- коммуникационные средства (проверка домашних заданий и консультирование посредством электронной почты, личного кабинета студента и преподавателя, видеотрансляций);
- организационно-методическое обеспечение (электронные учебные и учебно-методические материалы, компьютерное тестирование, использование электронных мультимедийных презентаций при проведении лекционных и практических занятий);
- программное обеспечение (Microsoft Office (Excel, Power Point, Word и т.д.), Skype, поисковые системы, электронная почта и т.п.);

Дисциплина обеспечена комплектом лицензионного программного обеспечения:

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Программное обеспечение Microsoft Office XP Professional Win32 Russian– Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
4. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г.
5. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
6. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 1894-150512-101810 от 12-05-2015 г.

У обучающихся имеется доступ (удаленный доступ) к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых ежегодно обновляется:

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.

## **11. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Дисциплина обеспечена специальными помещениями для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной консультации, а также помещениями для самостоятельной работы. Аудитории укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории. Учебные помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа оборудованы мультимедийным демонстрационным оборудованием, для демонстрации учебно-наглядных пособий, обеспечивающих тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ТГПУ им. Л.Н. Толстого, внутривузовское сетевое окружение.

## 12. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ.

1. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

Формирование компетенций – ПК-4 владением навыками участия в научных дискуссиях, выступления с сообщениями и докладами, устного, письменного и виртуального (размещение в информационных сетях) представления материалов собственных исследований, ОК-5 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, ОПК-5 свободное владение основным изучаемым языком в его литературной форме, базовыми методами и приемами различных типов устной и письменной коммуникации на данном языке.

В результате освоения дисциплины студент должен приобрести знания соотношения между русским национальным языком и русским литературным языком как его образцовой формой, между языком и речью; конкретных составляющих культуры речи: ясность, точность, нормированность, выразительность, логичность, эстетичность; норм современного русского литературного языка; изобразительно-выразительных возможностей русского языка; функциональных стилей русского языка; умения определять характер речевой ситуации; оформлять социально значимую информацию в различных сферах общения; отбирать языковые средства в соответствии с коммуникативной установкой; употреблять языковые средства в соответствии с коммуникативной ситуацией; навыки и (или) опыт деятельности основным навыком речевой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Дисциплина «Мастерство звучащей речи» относится к дисциплинам по выбору вариативной части направления.

3. Объем дисциплины 3 зачетные единицы.

4. Образовательный процесс осуществляется на русском языке.

5. Разработчик: к.фил.н., доцент кафедры русского языка и литературы Т.Д. Кузнецова.

### 13. ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 2016 – 2017 учебный год

В рабочую программу дисциплины внесены изменения в части обновления состава необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения, современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся. Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 2 от 16 февраля 2017 г.

#### 2017-2018 учебный год

**Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
2. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия №48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
3. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian - контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 года.
4. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian - Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional - контракт № 405535 от 2 ноября 2015 года, контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
6. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат - код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
7. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия - Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo x3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Комплексная Система Антивирусной Защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – Стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17E0-170518-102844-823-690 от 18-05-2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <https://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 8 от 31 августа 2017 г.

**2018-2019 учебный год****Обновлен состав необходимого комплекта лицензионного программного обеспечения.**

1. Операционная система ROSA Enterprise Linux Desktop № RL00450-1-110518-01-RL00450-1-110518-17 от 11 мая 2018 г.
2. Операционная система Microsoft Windows XP Professional Russian – Лицензия № 16698685 от 08.08.2003 г.
3. Операционная система Microsoft Windows Professional 7 Russian – Лицензия № 48497058 от 13.05.2011 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
4. Операционная система Microsoft Windows 10 Professional Russian – контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г., договор № Пр/16/6 от 05 апреля 2016 г.
5. Программное обеспечение Microsoft Office Enterprise 2007 Russian – Лицензия №46138962 от 16.11.2009 г.
6. Программное обеспечение Microsoft Office 2013 Professional –контракт №405535 от 02 ноября 2015 г., контракт № ПР/ФЕН/15/18 от 23.10.2015 г.
7. Программа для распознавания текста ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition лицензионный сертификат – код позиции AF90-3U1V25-102, ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition Volume License Concurrent от 28 июля 2009 г.
8. Электронный словарь ABBYY Lingvo X3 Европейская версия – Код позиции AL14-2U1V05-102, ABBYY Lingvo X3 Европейская версия. Именная лицензия Concurrent от 28 июля 2009 г.
9. Комплексная система антивирусной защиты Kaspersky Endpoint Security для бизнеса – стандартный Russian Edition. 500-999 Node 2 year Educational Renewal License – Лицензия № 17EO-170518-102844-823-690 от 18.05.2017 г.

**Обновлен состав современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем, к которым обеспечен доступ обучающимся.**

1. Компьютерная информационно-правовая система «Гарант» - регистрационный номер клиента 71-70685-000033.
2. Официальный интернет-портал базы данных правовой информации <http://pravo.gov.ru>.
3. Портал Федеральных образовательных стандартов высшего образования <http://fgosvo.ru>.
4. Портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании» <http://www.ict.edu.ru>.
5. Web of Science Core Collection – политематическая реферативно-библиографическая и наукометрическая (библиометрическая) база данных <http://webofscience.com>.
6. Полнотекстовый архив ведущих западных научных журналов на российской платформе Национального электронно-информационного консорциума (НЭИКОН) <http://neicon.ru>.
7. Базы данных издательства Springer <http://link.springer.com>.

Изменения к рабочей программе дисциплины утверждены на заседании Ученого совета университета, протокол № 7 от 30 августа 2018 г.



Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Разработчик:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Учёная степень</b>	<b>Учёное звание</b>	<b>Должность</b>
Кузнецова Татьяна Дмитриевна	к.филол.н.	доцент	доцент кафедры русского языка и литературы